

Czym są ex- architekci?

Projekt ex- architekci to przedsięwzięcie nietypowe!

Od konwencjonalnych wykładów, a nawet wydarzeń cyklicznych różni się wszystkim. Prelekcje nie dotyczą osiągnięć i realizacji danej grupy dizajnerów/architektów. Zaproszeni goście nie reklamują swoich sukcesów, mówią o wybranym zganieniu, o wątku w architekturze, który stanowi ich specjalizację. Ex architekci to nawet nie do końca wykładowcy. Prelegenci projektu to ludzie wyjątkowi, część bardzo znana, część mniej. Wszyscy poprzez swoje konstruktywne spojrzenie na architekturę mają duży wpływ na jej współczesny kształt.

Czas na wyjaśnienie kilku kwestii semantycznych. Przedrostek ex w powszechnej świadomości funkcjonuje jako „byłe, poza”. Zwykle kojarzy się z dawnymi kochankami i małżonkami. Projekt obejmuje zagadnienia z dziedziny architektury, więc w tym przypadku ex- architekci to osoby funkcjonujące na marginesie architektury, częstokroć nie akceptowane w normalnym obiegu. Ex kojarzy się też z eksperymentami a całość traktuje właśnie o eksperymentalnej architekturze. Ex można rozumieć też w taki sposób, że nie wszyscy z zaproszonych osób są architektami, jest wśród nich np. pisarz, który fascynuje się architekturą czy historią sztuki bez wykształcenia architektonicznego.

Każdy wykład będzie poprzedzony wprowadzeniem do głównego tematu wykładu oraz przybliżony sylwetkę prelegenta. W ramach ex- architektki, przewidziane są wykłady specjalne (tzw. special ex), które dotyczą aktualnych wydarzeń.

* * *

Pierwsze spotkania:

10 lipiec, godz.18.00

Expanding Architecture

Deadline Architects (Matthew Griffin, Britta Jurgens), Berlin

17 lipiec, godz.18.00

Bucharest as Handlungsraum: How to act in space? How to narrate space?

Felix Vogel, Madryt

special Ex:

18 lipiec, godz.18.00

"The Secret Life Of Space".

Autorski program video:

Louidgi Beltrame (FR, *1971), Charlotte Ginsborg (UK, *1974), Ursula Mayer (AT, *1970), Judi Wertheim (AR, *1967), Joanna Zawieja (PL, *1979)

czas: 91min

Felix Vogel, Madryt

* * *

10 lipiec, godz.18.00

Expanding Architecture

Deadline Architects (Matthew Griffin, Britta Jurgens), Berlin

Expanding Architecture

Architektura w stopniu większym niż ma to miejsce w którejkolwiek innej formie sztuki, poddana jest pozostającym poza kontrolą architekta wpływom struktur społecznych, ekonomicznych, technicznych i fizycznych. Można je nazwać „prestrukturami”- stanowią macierz, w ramach której architekt działa. Czasem ograniczenia lub możliwości wyłaniające się z nich będą bardziej oczywiste, czasem bardziej subtelne, lecz niezmiennie „prestruktury” te mają wielki wpływ na projekty. O różnicy pomiędzy udanym projektem na papierze, a udanym budynkiem, często stanowi to, w jaki sposób architekt sobie poradził z “prestrukturami”.

Deadline Architects. Grupa powstała w 1992 roku z inicjatywy Matthew Griffina (1966) i Britty Jurgens (1963). Eksperymentują w dziedzinie architektury jako kuratorzy, artyści, dizajnerzy, urbaniści oraz architekci. W obszarze zainteresowań. Deadline jest „struktura przemian” jaka się dokonuje w przestrzeni publicznej. Zrealizowane projekty „space race”, „templace.com”, „slender” i „blender” zawierają głębszą analizę zmian zachodzących w tkance miejskiej uzyskaną przy użyciu różnych mediów.

* * *

Kurator projektu: **Marcin Szczelina**

Koordynator: **Michał Duda**

Organizator: **Muzeum Architektury we Wrocławiu**

Grafika: **Mariusz Waras (M-city)**

Dokumentacja Video/Foto: **Adam Golański**

Główny patron medialny: **Architektura&Biznes**

strona www: **ex-architects.blogspot.com / www.ma.wroc.pl**

Kontakt:

ex_architects@gmail.com

michal.duda@ma.wroc.pl

(adres do korespondencji)

Muzeum Architektury we Wrocławiu

ul. Bernardyńska 5

50-156 Wrocław

tel: +48 71 344 82 79

fax: +48 71 344 65 77