

WYTYCZNE PROGRAMOWO -PRZESTRZENNE

1.Przedmiot konkursu

Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej kwartału/fragmentu śródmieścia miasta Gdyni stanowiącego część niezrealizowanej w okresie międzywojennym tzw. Dzielnicy Reprezentacyjnej planowanej na terenach przyległych do Mola Południowego. Rozplanowanie reprezentacyjnej części miasta było przedmiotem studiów projektowych od samego początku prac nad projektem Gdyni (1925 r.). Projekt dzielnicy reprezentacyjnej z 1932 r., a także przeprowadzony konkurs w 1935 r. i ostatnia ze stworzonych wizji - projekt Stanisława Filipkowskiego z roku 1938 nie doczekały się kontynuacji wypracowanej wówczas koncepcji przestrzennej. W celu prześledzenia tworzenia wyżej wymienionych koncepcji odsyłamy do źródeł przedwojennych, w szczególności zaś zalecamy zapoznanie się z urbanistyczną i architektoniczną problematyką międzywojennej Gdyni zaprezentowaną w książce autorstwa Marii Sołtysik pt. „Gdynia- miasto dwudziestolecia międzywojennego, urbanistyka i architektura”.

2.Obszar konkursu

Konkurs dotyczy wyznaczonego kwartału miasta położonego w rejonie Skweru Kościuszki oraz ulic: Burchardta, Armii Krajowej i Nabrzeża Młodego Żeglarza w Gdyni, wg załącznika nr 2.

Opracowanie konkursowe powinno przedstawić całościowe i twórcze zagospodarowanie przestrzenne terenu.

Teren o powierzchni około 6 ha obejmuje fragment śródmieścia Gdyni. Na tym terenie znajduje się obecnie teren zamknięty (Ośrodek Szkolenia Żeglarskiego Marynarki Wojennej z barem „Kotwica”), o niewyjaśnionej przyszłości, który może nie być ujęty na etapie realizacji. W bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się obiekty Teatru Muzycznego, Hotelu Gdynia, Muzeum Marynarki Wojennej oraz CKR Gemini. W niedalekim sąsiedztwie znajdują się: obszar Kamiennej Góry wpisany do rejestru zabytków oraz inne obiekty o wysokich walorach kulturowych. Opracowanie konkursowe powinno przedstawić całościowe i twórcze zagospodarowanie przestrzenne terenu z uwzględnieniem obszaru reprezentacyjnego placu, którego dopełnieniem może być kubatura zlokalizowana pomiędzy formowanym placem a Al. Jana Pawła II (w nawiązaniu do projektu dzielnicy reprezentacyjnej Stanisława Filipkowskiego z 1938 r.)

Teren lokalizacji inwestycji kubaturowych o powierzchni około 3ha obejmuje istniejący Park Rady Europy i stanowi teren przeznaczony na lokalizację obiektów kubaturowych przyszłego Centrum Kultury w Gdyni oraz terenów zieleni urządzonej z możliwym udziałem zieleni wysokiej. Pozostały teren winien przybrać kształt placu stanowiącego otwarcie Centrum Kultury na morze (basen jachtowy).

3.Charakter opracowania

W zakresie urbanistycznym - określenie zasad organizacji przestrzeni na obszarze terenu

objętego konkursem ze szczególnym uwzględnieniem placu reprezentacyjnego, ruchu pieszego, rowerowego, samochodowego w tym dostawczego i parkowania, lokalizacji terenów dla funkcji stałych i sezonowych, układu zieleni urządzonej, oświetlenia oraz małej architektury.

W zakresie architektonicznym - zdefiniowanie formy architektonicznej poprzez określenie rozwiązań bryłowych, konstrukcyjno - materiałowych, kolorystyki i zasad kompozycji detalu architektonicznego.

Forma architektoniczna obiektów powinna twórczo korespondować z zasadami kompozycji i rozwiązaniem przestrzenno - bryłowym do gdyńskiego okresu modernizmu z zastosowaniem współczesnych technik konstrukcyjno - materiałowych gwarantujących uzyskanie propozycji projektowych odpowiadających randze i ekspozycji inwestycji.

Funkcja terenów-usługi cenotwórcze o charakterze ogólnomiejskim i regionalnym.

Możliwe procentowe udziały poszczególnych funkcji usług centrum:

Miejska Biblioteka Publiczna	25%
Teatr Miejski	30%
Galeria	25%
Gastronomia	8%
Handel	5%
Administracja	2%
Inne	5%

Finalnie proporcja powierzchni wynikać będzie z przyjętych rozwiązań w wybranej pracy konkursowej.

Wnętrze kwartału należy ukształtować jako koncentrację usług o charakterze reprezentacyjnego centrum. Obiekty projektowane powinny tworzyć zespół. Na obszarze centrum ustalono preferencje dla ruchu pieszego. Zalecaną formą jest ciąg pieszo - jezdny oraz ciąg pieszy. Wjazd - wyjazd od strony ul. Borchardta. Przewidzieć kontynuację ciągu pieszego w kierunku plaży i Bulwaru Nadmorskiego. Zlokalizować odpowiednią ilość miejsc parkingowych z uwzględnieniem terenów spacerowych. Stanowiska rozmieścić w parkingach wielostanowiskowych podziemnych w obiektach centrum. Lokalizacja posiada walory urbanistyczne o wyjątkowym znaczeniu w skali miasta wskazane jest zachowanie przestrzeni widokowej na styku morza z lądem oraz ukształtowanie sylwety. Zaleca się zachowanie i ewentualnie doprojektowanie zespołów zieleni wysokiej determinujących istniejący układ zadrzewienia terenu oraz rozważyć utrzymanie lub przewidzieć nowe miejsca dla drzew sadzonych jako pamiątki przy szczególnych uroczystych okazjach.

4. Założenia programowe dla obiektów kubaturowych

Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni - obiekt samodzielny ok. 4360m²

Dyrekcja i administracja 140m²

Dział gromadzenia i opracowania 120m²

Dział promocji i udostępniania 80m²

Dział komputeryzacji 80m²

Pracownie techniczne (reprograficzna, introligatornia) 50m²

Wypożyczalnia naukowa 500m²

Wypożyczalnia centralna 500m²

Czytelnia naukowa 700m²
Ośrodek informacyjno-bibliograficzny 100m²
Ośrodek Kultury Kaszubsko Pomorskiej 90m²
Wzorcowa biblioteka dla dzieci 450m²
Wzorcowa biblioteka dla młodych czytelników 300m²
Czytelnie specjalistyczne 100m²
Sale konferencyjno-szkoleniowe 300m²
Zespół redakcyjno-handlowy (księgarnia, antykwariat, kawiarenka) 150m²
Pracownia komputerowa dla czytelników 200m²
Pomieszczenia socjalno-sanitarne, hol i szatnie, komunikacja ok. 500m²

W obiekcie planuje się obsługę 20-30 tys. Czytelników wszystkich grup wiekowych i zgromadzenie ok. 200 000 do 220 000 woluminów i zbiorów nowej generacji na nośnikach elektronicznych oraz zapewnienie wolnego dostępu do regałów. Poszerzony program działania biblioteki zakłada popularyzację kultury, literatury i czytelnictwa ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży przez organizację bogatej oferty imprez i zajęć dla czytelników.

Teatr Miejski w Gdyni (nowa siedziba Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni)
- obiekt samodzielny ok. 5600m²

Teatr dramatyczny z 2 scenami i salą prób o łącznej widowni 500 - 600 miejsc
Scena główna 300 - 400m² z widownią na 320 - 350 miejsc
Scena kameralna 250m², tzw. układ poliwalentny z widownią 140 -180 miejsc
Sala prób 80 - 100m²
System garderób z podziałem na dwie sekcje (scena główna, scena kameralna) 200 m²
Pracownie sekcji eksploatacji (pracownia oświetleniowa, pomieszczenia montażystów, itp.) 1200m²
Pracownie sekcji produkcyjnej (pracownie krawieckie, rekwizytów, warsztaty, magazyny, itp.) 1800m². Powierzchnie magazynowe dla dekoracji bieżących w tym dla dekoracji wysokich do 6m wysokości.
Pomieszczenia administracji 100m²
Pomieszczenia obsługi widza - kasy biletowe, foyer z kawiarnią teatralną, co najmniej dwie szatnie (dla sceny głównej i sceny kameralnej), pokoje recepcyjne - pomieszczenia z zewnętrznym dostępem niezależnym od pozostałych sekcji 600m²
Komunikacja ok. 800m²
Wyposażenie scen powinno obejmować sznurownię z systemem wyciągów elektrycznych (w tym w systemie co najmniej dwóch wymiennych horyzontów), w scenie głównej zapadnie mechaniczne lub hydrauliczne i możliwość obrotu oraz pełne wyposażenie oświetleniowe sekcji sceny i widowni. Przy scenie głównej przewidzieć co najmniej dwie tzw. kieszenie boczne do chowania dekoracji oraz otwieraną (przynajmniej częściowo) ścianę tylną, zaś scena kameralna i studyjna powinny posiadać własne drogi transportu dekoracji. Należy zapewnić specjalne drogi komunikacji (np. windy do dekoracji) a także nowoczesny system łączności wewnętrznej umożliwiający sprawną obsługę spektakli na wszystkich scenach. Szczególnie ważne jest takie usytuowanie poszczególnych scen, aby mogły funkcjonować jednocześnie, nie zakłócając się ani akustycznie, ani organizacyjnie. Uwzględnić należy podjazd dla samochodów ciężarowych przywożących wielkogabarytowe dekoracje.

Galeria - obiekt samodzielny ok. 4200m²

Prezentacja sztuki współczesnej i użytkowej oraz funkcja konferencyjna.

Część wystawiennicza 2200m²

Część konferencyjna 1000m²

Zaplecze magazynowe 500m²

Zaplecze gastronomiczne 200m²

Zaplecze administracyjno – socjalne - szkoleniowe 300m²

Obiekt stanowić powinien przestrzeń wielofunkcyjną o elastycznym systemie kształtowania i aranżacji powierzchni (np. zastosowanie ścian przesuwanych) jako miejsce wystaw, warsztatów, konferencji i imprez okolicznościowych.

Gastronomia - możliwość łączenia z innymi funkcjami ok. 800m²

Obsługa osób korzystających z centrum-restauracja lub małe punkty gastronomiczne

Handel - możliwość łączenia z innymi funkcjami ok. 600m²

Zespół handlowo-usługowy dla osób korzystających z centrum (punkt informacyjny, księgarnia, pamiątki, kosmetyki, itp.)

Administracja - możliwość łączenia z innymi funkcjami ok. 200m²

Nadzór i ochrona nad funkcjonowaniem i prawidłową eksploatacją Centrum

Inne - możliwość łączenia z innymi funkcjami ok. 600m²

-studio telewizji przemysłowej

-zaplecze sanitarne ogólnodostępne

-zaplecze techniczne

Dopuszcza się różnicę w programie powierzchniowym w granicach plus - minus 10%. W rozwiązaniach projektowych należy stosować przepisy i normatywy obowiązujące w Polsce.

ZAŁĄCZNIKI GRAFICZNE:

- 1.Teren opracowania - położenie w obrębie śródmieścia miasta
- 2.Widok wschodni fragmentu miasta z oznaczeniem ważniejszych obiektów
- 3.Projekt dzielnicy reprezentacyjnej wykonany przez Stanisława Filipkowskiego z 1938 r.