

Prof. dr hab. Zbigniew Moździerza

Szanowni Państwo,

Chcielibyśmy uhonorować wybitne osiągnięcia i niezwykle życiowe dokonania Profesora Zbigniewa Moździerza. Jest to człowiek, którego pasja i oddanie przyczyniły się do wielkiego wpływu na ochronę zabytków, historii sztuki i architektury Podhala.

Profesor Zbigniew Moździerz urodzony w 1951 roku w Świebodzinie, magister chemii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Po studiach nauczyciel w Liceum Sztuk Plastycznych im Antoniego Kenara oraz nieprzerwanie pracownik Muzeum Tatrzańskiego im. dra Tytusa Chałubińskiego, pełniąc funkcję głównego specjalisty ds. ochrony zabytków. Jest także cenionym wykładowcą w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu, gdzie posiada tytuł profesora uczelni.

W trakcie swojej niezwyklej kariery podejmował kolejne naukowe przedsięwzięcia, w tym studia podyplomowe z zakresu konserwacji zabytków architektury na Politechnice Warszawskiej. Jego nieustająca ciekawość świata doprowadziła go do uzyskania tytułu doktora w dziedzinie historii sztuki na Polskiej Akademii Nauk a następnie habilitacji z historii i teorii architektury na Politechnice Krakowskiej.

Jednym z najbardziej godnych podziwu wkładów Profesora Zbigniewa Moździerza jest jego ogromna praca w dziedzinie konserwacji architektonicznych skarbów Zakopanego. Przez ponad cztery dekady tworzył liczne dokumentacje konserwatorskie dla ikonicznych wili, takich jak "Koliba", "Pod Jedłami", "Oksza", "Czerwony Dwór", wille Koziańskich, Galeria Hasiora, kaplica Najświętszego Serca Pana Jezusa w Jaszczurówce oraz kościoły Matki Boskiej Częstochowskiej (tzw. stary kościółek) i Najświętszej Rodziny (tzw. nowy kościół). Jego staranność przy nadzorowaniu tych projektów restauracyjnych i współpraca z architektami min. Zenonem Andrzejem Remi oraz Janem Karpiem Bułecką zabezpieczyła bogate dziedzictwo architektoniczne Zakopanego na wiele pokoleń.

Oprócz praktycznych osiągnięć, Profesor Zbigniew Moździerz pozostawił trwały ślad w świecie nauki dzięki swojej niezwyklej twórczości literackiej. Jego publikacje, poczynając od "Koncepcji stylu narodowego Stanisława Witkiewicza i jej realizacja" po "Architekturę i rozwój przestrzenny Zakopanego 1600-2021", znacząco wzbogaciły naszą wiedzę na temat architektury, konserwacji i stylu zakopiańskiego. Jego prace stały się kluczowym elementem dyskursu w tych dziedzinach, a jego oddanie badaniom i publikacjom stanowi inspirację dla innych.

Podsumowując, życiowa podróż Profesora Zbigniewa Moździerza, to dowód niezłomnej determinacji, niesłabnącej pasji i nieugiętego zaangażowania w ochronę dziedzictwa kulturowego Zakopanego. Dziś chcieli byśmy nagrodzić Profesora Zbigniewa Moździerza jako strażnika naszej tradycji w architekturze, ale i wizjonera, którego spuścizna będzie nadal inspiracją dla przyszłych pokoleń.

Laudację wygłosił,

Jan Karpiel-Bułecka, architekt