

Uczestnicy Konkursu

Warszawa, 13.07.2016 r.

Nr pisma: KPDA01.21. 259.2015.JS/...

Nr UNP: 2016-.....

Dotyczy: „Konkursu na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla zadania inwestycyjnego „Stacja Muzeum” zlokalizowanego przy ul. Potrzebnej w Warszawie”, zw. dalej „Konkurs”

Zamawiający informuje, że dnia 12 lipca 2016 r. o godzinie 12.00 w pawilonie wystawienniczym SARP przy ul. Foksal 2 w Warszawie miało miejsce publiczne, oficjalne ogłoszenie wyników konkursu. Do drugiego Etapu konkursu zostało złożonych 6 prac konkursowych z czego wszystkie prace podlegały ocenie.

Decyzją Sądu konkursowego podjętą w dniu 6 lipca 2016 r. i zatwierdzoną przez Kierownika Zamawiającego w dniu 8 lipca 2016 r., w konkursie zostały przyznane następujące nagrody i wyróżnienia:

I NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości 120 000 zł netto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej

Praca nr 002 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 666999)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

FORUM ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Sienkiewicza 61/4 50-349 Wrocław

Skład zespołu autorskiego: Michał Goncerzewicz, Maciej Lose, Joanna Janikowska, Michał Romański, Kamil Boroński, Marcin Molik

Technika kolejowa: Igor Gisterek



Opinia o pracy konkursowej 002, która otrzymała I nagrodę:

Nagrodę przyznano za:

1. Trafną lokalizację budynków Stacji Muzeum i wynikające z tej lokalizacji pełne włączenie zespołu w układ urbanistyczny Odolan z możliwością dalszego rozwoju funkcji;
2. Podział terenu na dwie części: zieloną rekreacyjno-edukacyjną wokół i wewnątrz wianka oraz teren techniki kolejowej po wschodniej stronie budynku;
3. Czytelne i atrakcyjne rozwiązanie wejścia głównego w bezpośrednim sąsiedztwie przystanku kolejowego;
4. Stworzenie efektownej i przyjaznej naturze scenerii dla imprez plenerowych takich jak parada zabytkowych parowozów;
5. Prawdłowe technicznie rozwiązanie ruchu pojazdów szynowych;
6. Trafny dobór środków architektonicznych dla stworzenia oprawy wartościowej ekspozycji i istniejących obiektów zabytkowych;
7. Prawdłowy, interesujący, elastyczny wewnętrzny układ funkcjonalny budynków.

Zalecenia pokonkursowe dla pracy konkursowej 002, która zdobyła I nagrodę

Sąd Konkursowy zaleca w ramach przygotowywania dokumentacji pokonkursowej:

1. Dostosowanie miejsca dla widzów oglądających parady parowozów dla większej publiczności i zmiennych warunków pogodowych. Uwzględnienie aranżacji dla różnego rodzaju imprez plenerowych.
2. Modyfikację rozwiązania strefy wejściowej do budynku głównego w kierunku poprawy kontroli dostępu. Do rozważenia wprowadzenie ruchomych schodów łączących strefę wejścia w parterze z przestrzenią głównej ekspozycji na piętrze.
3. Rozważenie wprowadzenia dodatkowej linii kolei wąskotorowej po trasie wianka kolejowego.
4. Wskazanie miejsca obsługi codziennej lokomotyw trakcji parowej i wagonów.
5. Uczytelnienie udziału istniejących historycznych obiektów kolejowych w całości kompozycji.

II NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości 80 000 zł netto

Praca nr 004 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 034610)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Studio Archico Sp. Z o.o., Sp. K

ul. Niekłańska 35 03-924 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

arch. Konrad Tanasiewicz, arch. Robert Muszyński, arch. Andrzej Sowiński

Opinia o pracy konkursowej 004, która otrzymała II nagrodę:

Nagrodę przyznano za:

1. Prawidłowe technicznie rozwiązanie komunikacji szynowej w obrębie Stacji Muzeum;
2. Niebanalny układ ekspozycji pojazdów w Salonie i Hali Taboru, ich wprowadzanie i przemieszczanie może stanowić dodatkową atrakcję dla odwiedzających;
3. Stworzenie właściwej infrastruktury dla imprez plenerowych typu parada zabytkowych parowozów;
4. Prawidłowo, klasycznie rozwiązany układ funkcjonalny budynku.

Wątpliwości Sądu wzbudziły:

1. Brak powiązania urbanistycznego Stacji Muzeum z otoczeniem. Funkcjonalnie i kompozycyjnie układ zespołu skierowany jest do wewnątrz;
2. Nieczytelne, nieodpowiednie dla rangi obiektu rozwiązanie wejścia do zespołu w oddaleniu od przystanku kolejowego i parkingów;
3. Niedostatek urządzonych przestrzeni zielonych niezbędnych dla funkcji rekreacyjnych, przy zbyt dużym udziale powierzchni utwardzonych oraz znaczna ingerencja w istniejącą wartościową zielen.

III NAGRODA

kwota pieniężna w wysokości 50 000 zł netto

Praca nr 003 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 100123)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Julian Żmijewski
ul. Słupecka 9 02-309 Warszawa
2. Andrzej Jaworski
ul. Słupecka 9 02-309 Warszawa
3. Zuzanna Massé-Deda
ul. Słupecka 9 02-309 Warszawa

Uczestnicy prowadzą działalność jako:

JAZ+Architekci Żmijewski Jaworski Massé S.C.

ul. Słupecka 9 02-309 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Julian Żmijewski, Andrzej Jaworski, Zuzanna Massé-Deda, Aleksandra Zakęś, Joanna Poniedziałka, Katarzyna Szpicmacher, Urszula Michalska, Marta Truszkiewicz, Anna Nauwaldt, Artur Mateńka, Maciej Latoszek, Urszula Konowrocka, Michał Koć, Marta Łukasik

Opinia o pracy konkursowej 003, która otrzymała III nagrodę:

Nagrodę przyznano za:

1. Architekturę obiektu trafnie i niebanalnie nawiązującą do warszawskich dworców - ikon dwudziestowiecznego modernizmu;
2. Czytelność kompozycji bryłowej głównego budynku Stacji Muzeum, powiązanie strefy wejścia i budynku z przystankiem kolejowym;
3. Przejrzysty i funkcjonalny układ ekspozycji z prawidłową ścieżką zwiedzania.

Wątpliwości Sądu wzbudziły:

1. Nieracjonalne i nieprawidłowe technicznie rozwiązanie komunikacji szynowej wewnątrz obszaru, uniemożliwiający właściwe funkcjonowanie obiektu;
2. Niewystarczające wykorzystanie charakterystycznego toru wianka dla imprez plenerowych typu parada parowozów.

Wyróżnienie I stopnia:

kwota pieniężna w wysokości 50 000 zł netto

Praca nr 005 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 728079)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Tomasz Burno

Al. Dzieci Polskich 27 04-736 Warszawa

2. Piotr Dynowski

ul. Płatynowa 8/102 00-808 Warszawa

3. Tomasz Birezowski

ul. Filtrowa 73/31 02-055 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Tomasz Burno, Piotr Dynowski, Tomasz Birezowski, Jan Chwedczuk, Urszula Dynowska

Opinia o pracy konkursowej 005, która otrzymała wyróżnienie I stopnia:

Sąd przyznał wyróżnienie w uznaniu prostoty i czytelności układu przestrzennego oraz lapidarności użytych form architektonicznych.



Wyróżnienie II stopnia:

kwota pieniężna w wysokości 50 000 zł netto

Praca nr 006 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 371830)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Pracownia architektury i urbanistyki FBT Sp. z o.o.

ul. Przyczółkowska 334 02-992 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Anna Fedorowicz-Tomaszewska, Tomasz Tomaszewski, Ewa Jasińska, Krzysztof Krakówko, Jerzy Marasek, Michał Ruman

Opinia o pracy konkursowej 006, która otrzymała wyróżnienie II stopnia:

Sąd przyznał wyróżnienie za prawidłową lokalizację budynku w powiązaniu z przystankiem kolejowym i interesujące ukształtowanie bryły obiektu.

Wyróżnienie III stopnia:

kwota pieniężna w wysokości 50 000 zł netto

Praca nr 001 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 000029)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

STELMACH i PARTNERZY BIURO ARCHITEKTONICZNE Sp. z o.o.

ul. Ks. Jerzego Popiełuszki 28 20-052 Lublin

Skład zespołu autorskiego:

Bolesław Stelmach, Marek Zarzeczny, Rafał Szmigielski, Zbigniew Wypych

Opinia o pracy konkursowej 001, która otrzymała wyróżnienie III stopnia:

Sąd przyznał wyróżnienie przyznano za próbę rozwiązania skomplikowanego obiektu z użyciem prostej i jednorodnej formy architektonicznej

Wyniki odtajnienia opracowań studialnych Etap I konkursu:

Opracowanie studialne nr 001 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 741932)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

AP SZCZEPANIAK Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa

ul. Pogodna 19 53-022 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Artur Szczepaniak, Paweł Szczepaniak, Agnieszka Szczepaniak, Agnieszka Piskorska, Daria Florek, Blanka Gumowska, Tomasz Janiaczyk, Marcin Margala

Opracowanie studialne nr 003 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 324379)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Pracownia Konserwacji Zabytków "ARKONA" Spółka z o.o.

Plac Sikorskiego 3/8 31-115 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Marek Braun, Jacek Gałęcki, Paweł Górkiewicz, Anna Martyka, Tadeusz Nowak, Weronika Nowak, Anna Wojnarowska

Opracowanie studialne nr 004 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 119980)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

K.Ingarden, J. Ewý Architekci sp. z o.o.

ul. Grabowskiego 5/3 31-126 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Krzysztof Ingarden, Jacek Ewý, Piotr Urbanowicz

Opracowanie studialne nr 007 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 120463)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Mirosław Jednacz - Jednacz Architekci

ul. Limanowskiego 11/87 02-943 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Autor: mgr inż. arch. Mirosław Jednacz

Współpraca autorska: mgr inż. arch. Paweł Słupiański, mgr inż. arch. Łukasz Paraszka

Opracowanie studialne nr 008 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 677785)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

HEINLE, WISCHER UND PARTNER ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Kościuszki 82/14 50-441 Wrocław

Skład zespołu autorskiego:

Edzard Schultz, Anna Stryzewska-Słońska, Małgorzata Biernacka, Adam Januszek, Małgorzata Oleśkowska, Rebeka Czaja, Michał Przychodzeń, Robert Witczak

Opracowanie studialne nr 009 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 107915)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

ARCHIGRAF Michał Brutkowski

ul. Jana Rosoła 58 lok.113 02-786 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Arch. Michał Brutkowski, arch. Wojciech Koziarski, arch. Mateusz Szurgot, arch. Marek Miśkiewicz

Opracowanie studialne nr 010 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 263407)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

PIOTR PŁASKOWICKI & PARTNERZY ARCHITEKCI

ul. Wąchocka 1L 03-934 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Piotr Płaskowicki, Krystian Jasiński, Mateusz Mindziak, Joanna Grzanka, Joanna Staniek

Opracowanie studialne nr 011 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 081114)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

BBGK ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Cicha 1 lok.14 00-353 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Jan Belina Brzozowski, Konrad Grabowiecki, Wojciech Kotecki, Emilia Sobańska, Franciszek Morka, Filip Strzelecki

Opracowanie studialne nr 013 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 110412)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. Piotr Hardecki Architekt

ul. Międzyborska 87 m.7 04-013 Warszawa

2. LWS Archtekci Sp. z o.o.

ul. Świderska 110/17 03-128 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Autorzy: Piotr Hardecki, Krzysztof Łaniewski-Wołk, Łukasz Stępnik

Współpraca autorska: Tomasz Trzupek, Filip Twardowski

Opracowanie studialne nr 014 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 002517)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

WXCA Sp. z o.o.

ul. Bracka 18 lok.62 00-028 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Szczepan Wroński, Alicja Kanigowska, Krzysztof Moskała

Opracowanie studialne nr 015 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 140409)

Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:

Nizio Design International Mirosław Nizio

ul. Inżynierska 3 lok.4 03-410 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

Mirosław Nizio

Opracowanie studialne nr 016 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 196011)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. AMC - Andrzej M. Chołdziński Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka komandytowa

ul. Bursztynowa 8/19 20-576 Lublin

2. AMC - Andrzej M. Chołdziński Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością

ul. Książęca 4 00-498 Warszawa

Skład zespołu autorskiego:

mgr inż. arch. Andrzej M. Chołdziński

Opracowanie studialne nr 017 (numer nadany przez Uczestnika konkursu 578341)

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie:

1. RETAIL&DEVELOPMENT Sp. z o.o.

ul. Stępińska 22/30 lok.506A 00-739 Warszawa

2. PIG ARCHITEKCI Sp. z o.o.

ul. Stępińska 22/30 lok.506A 00-739 Warszawa

3. 307KILO ARCHITEKCI Jan Sukiennik

ul. Stępińska 22/30 lok.506A 00-739 Warszawa

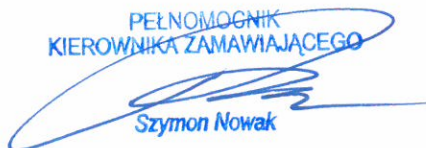
Skład zespołu autorskiego:

Jan Sukiennik, Marcin Iwaszkiewicz, Kacper Kuczyński

Współpraca autorska: Tomasz Grzesik, Michał Lah, Bartłomiej Tarnas

Współpraca: Barbara Szol

Pełnomocnik Kierownika Zamawiającego

PEŁNOMOCENIK
KIEROWNIKA ZAMAWIAJĄCEGO

Szymon Nowak