



**KONCERT / KONZERT**

Aula Leopoldina  
Plac Uniwersytecki 1  
50-136 Wrocław

KONCERT MUZYKI STAREJ I NOWEJ  
KONZERT MIT ALTER UND NEUER MUSIK

DIALOGI STAREGO I NOWEGO:  
MUZYCZNE REFLEKSJE NAD ŚREDNIOWIECZEM  
DIALOGE VON ALTEM UND NEUEM:  
MUSIKALISCHE MITTELALTER REFLEXIONEN

## KONCERT/ KONZERT

Aula Leopoldina  
Plac Uniwersytecki 1  
50-136 Wrocław

E-Mail: [info@sadk.de](mailto:info@sadk.de) · [www.sadk.de](http://www.sadk.de)

Eintritt frei / Wstęp wolny

19.5.2012  
18 UHR  
godz. 18

# DIALOGI STAREGO I NOWEGO: MUZYCZNE REFLEKSJE NAD ŚREDNIOWIECZEM DIALOGE VON ALTEM UND NEUEM: MUSIKALISCHE MITTELALTER REFLEXIONEN

Begrüßung und Einführung /  
Powitanie i wprowadzenie

**Prof. Dr. Peter Gülke**

Präsident der Sächsischen Akademie  
der Künste / Prezydent Saksońskiej  
Akademii Sztuk

Ensemble

**AuditivVokal Dresden**

Kompositionen von / Kompozycja w  
wykonaniu

**Cezary Duchnowski**, Wrocław:

„FERÉ VETUS CANTICUM” für Stimme  
und Akkordeon / na głos i akordeon

**Annette Schlünz**, Straßburg:

„L'air est une pomme“ für drei Stimmen  
und Akkordeon / na trzy głosy i akordeon

**Wilfried Krätzschmar**, Dresden:

„...sicut lilium ...“ Paraphrase für  
drei Singstimmen und Bordun / parafraza  
na trzy głosy i bordun

**Nikolaus Richter des Vroe**, München:

„GryphiusTextur“, Vokalquartett / kwartet  
wokalny

**Bettina Skrzypczak**, Riehen bei Basel:

„Mazurka“

**Krzysztof Olczak**, Gdansk: „Fantasmagorien“

Mit dem Glogauer Liederbuch erklingt in  
diesem Programm eine der berühmtesten  
und umfangreichsten Liedsammlungen des  
Spätmittelalters. Doch die Ausschnitte aus  
dieser Sammlung stehen nicht bloß für sich,  
sondern werden konfrontiert mit Reflexionen  
von namhaften Komponisten der Gegenwart.  
Das Zeugnis vergangener Tage wird also zum  
Impuls für originelle Werkkonzeptionen von  
heute.

Im Anschluss Gespräch mit den Komponisten,  
**Prof. Frank Schneider** und mit dem Musik-  
theoretiker **Prof. Rafał Augustyn**  
Moderation: **Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel**,  
Musikhochschule Dresden

In Zusammenarbeit mit dem Willy Brandt-Zentrum  
der Universität Breslau und dem Generalkonsulat der  
Bundesrepublik Deutschland in Breslau.

Konzert zmiernia do pasjonującej jak i żywej kon-  
frontacji muzyki z najróżniejszych epok. Śpiewnikiem  
Głogowskim w programie tym zabrzmiał jeden z  
najbardziej znanych i obszernych zbiorów pieśni  
późnego Średniowiecza. Jednak elementy tego  
zbioru, powstałego między 1477 a 1488 r. w śląskim  
Głogowie, nie będą przedstawiane same dla siebie,  
lecz konfrontowane będą z refleksjami znamienitych  
kompozytorów współczesnych. Świadectwo minio-  
nych dni stanie się więc impulsem dla oryginalnych  
konceptji dzieł współczesnych.

Następnie rozmowa z kompozytorem i teoretykiem  
muzyki, **Prof. Rafałem Augustynem**

Prowadzenie: **Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel**

We współpracy z Centrum im. Willy'ego Brandta  
Uniwersytetu Wrocławskiego i Konsulatem General-  
nym Republiki Federalnej Niemiec.