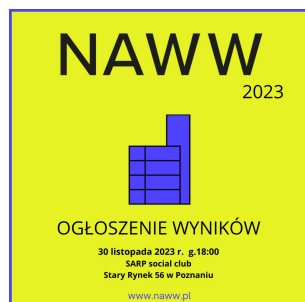


Informacje z Oddziałów (SARP Poznań)

## Gala ogłoszenia wyników IV edycji NAWW

Już 30 listopada 2023 o godzinie 18:00 w SARP social club w Poznaniu poznamy laureatów IV edycji konkursu o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego.



Organizatorzy: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Patronat honorowy: Wojewoda Wielkopolski, Marszałek Województwa Wielkopolskiego

Partnerzy Nagrody: AGC Glass, Aliplast, Baunit, BP2

Patronat medialny: Architektura i Biznes, Architektura-murator, Głos Wielkopolski, Radio 357, whiteMAD

Strona konkursowa: <http://naww.pl/>

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

## Wernisaż wystawy "ŚLADY. Projekty Kozień Architekci 1996-2023"

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków serdecznie zaprasza na otwarcie wystawy „**ŚLADY. Projekty Kozień Architekci 1996-2023**”.

Wernisaż odbędzie się w czwartek **7 grudnia o godzinie 18:00** w Galerii Architektury SARP Oddział Kraków przy placu Szczepańskim 6.

Wystawa prezentowana będzie w dniach od 7 grudnia 2023 do 11 stycznia 2024



Partnerzy SARP (SARP Marketing)

## KONKURS DLA MŁODYCH ARCHITEKTÓW - EDYCJA 2023-2024

**Konkurs dla Młodych Architektów, organizowany w ramach programu Builder for the Young Architects**, to jeden z najbardziej prestiżowych, ogólnopolskich konkursów, dedykowany studentom, młodym absolwentom wydziałów architektury oraz młodym architektom w ich twórczym, zawodowym rozwoju. W ramach Konkursu zostają wyłonieni autorzy najlepszych prac, cechujących się pomysłowością, otwartością, wysoką jakością projektu, dbałością o detale oraz poprawnością zastosowanych rozwiązań materiałowych i technologicznych.

### **ZADANIE KONKURSOWE: WYZWANIE MŁODEGO ARCHITEKTA**

Architektoniczny projekt koncepcyjny stanowiący dla autora (autorów) wyzwanie i będący autorskim spojrzeniem na architekturę.

### **Zakres projektu:**

Autorska odpowiedź młodego architekta będąca dla niego wyzwaniem projektowym we wskazanym zagadnieniu i przyjętym przez niego zakresie. Powinna być zaprezentowana w formie projektu lub jego fragmentu stanowiącego to wyzwanie, w przyjętej przez autora skali.

---

## **PLATFORMA KONKURSOWA BUILDER JEST JUŻ AKTYWNA, MOŻNA ZAREJESTROWAĆ SWÓJ UDZIAŁ W KONKURSIE KDMA.**

**Do konkursu można zgłaszać również prace semestralne i dyplomowe** (szczegóły w regulaminie).

Termin zgłaszania prac upływa **14 LUTEGO 2024 r.**

### **WAŻNE LINKI:**

[REGULAMIN KONKURSU](#)

[LINK DO REJESTRACJI](#)

[NAGRODY](#)

[BROSZURA KONKURSOWA](#)

### **WAŻNE LINKI:**

[REGULAMIN KONKURSU](#)

[LINK DO REJESTRACJI](#)

[NAGRODY](#)

[BROSZURA KONKURSOWA](#)



Biuro ZG SARP (SARP Marketing)

## 8. edycja 4 Design Days

Przed nami 8. edycja 4 Design Days - w dniach 25-28 stycznia 2024 roku ponownie spotkamy się w Katowicach. Wnętrza Międzynarodowego Centrum Kongresowego po raz kolejny zamienią się w wielką arenę rozmów o architekturze, designie, nieruchomościach, rozwoju miast i zrównoważonym projektowaniu. Jako Patron Instytucjonalny zapraszamy do udziału w wydarzeniu.

Rejestracja trwa na stronie [www.4dd.pl](http://www.4dd.pl). Do zobaczenia!

**Facebook:** <https://www.facebook.com/4DesignDays> | @4DesignDays

**LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/showcase/4-design-days/> | @4 Design Days

**Instagram:** <https://www.instagram.com/4designdays/> | @4designdays





**4DESIGN  
DAYS**

**25-28.01.2024**

Międzynarodowe Centrum  
Kongresowe w Katowicach

**ZAREJESTRUJ SIĘ**

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

## Naświetlacz światłowodowy

Naturalne światło jest nam niezbędne nie tylko do prawidłowego i wydajnego funkcjonowania, ale w dłuższej perspektywie do życia. Wpływa na nasz metabolizm, komfort psychiczny, reguluje rytm dobowy a rośliną umożliwia produkcję energii (proces fotosyntezy). Powyższa charakterystyka wpływu światła dziennego sprawia, że chętnie sięgamy po rozwiązania zapewniające nam do niego dostęp w przestrzeniach mieszkalnych oraz biurowych. W tym celu powszechnie stosuje się rozwiązania umożliwiające jego penetrację w głąb budynku takie jak ślusarka i stolarka okienna, naświetla dachowe, świetliki tunelowe, czy doświetlenia piwniczne. Jednak doświetlenie przestrzeni znajdujących się w głąb budynku z zastosowaniem tradycyjnych sposobów jest bardzo mało efektywne. Jednak zmiana podejścia do światła jako do energii, którą można skupić, pozwala

wykorzystać niestosowne do tej pory na szeroką skalę rozwiązania oparte o techniki światłowodowe – SunFiber. To naświetle światłowodowe czyli urządzenie transportujące energię światła w skupionej lecz niezmienionej postaci. Jako urządzenia należałoby je zakwalifikować do instalacji budowlanych ponieważ dostarcza medium jakim jest energia, jednak jako pojedynczy element jest wyrobem budowlanym.

SunFiber to urządzenie, które służy do oświetlenia pomieszczeń światłem dziennym (słonecznym). Skupia ono światło słoneczne, transportuje i w końcu rozprasza w ciemnym pomieszczeniu. Składa się z 3 części tj. elementu odbierającego światło – nieruchomego panelu, wiązki światłowodów transportujących światło oraz elementu rozpraszającego w formie lampy uzupełnionej o dodatkowe diody LED w celu umożliwienia korzystania z elementu jak z standardowej lampy, dającego niezbędne oświetlenie w godzinach wieczornych i nocnych. SunFiber przyjmuje kształt porównywalny z panelami PV i nie posiada mechaniczno-elektronicznych systemów śledzenia tarczy słonecznej, spotykane w rozwiązaniach konkurencyjnych. Niniejsze rozwiązanie pozwala uniknąć drogich i zawodnych elementów oraz wykorzystać charakterystykę światła częściej występującą na naszych umiarkowanych szerokościach geograficznych. W efekcie uzyskujemy rozwiązanie dostarczające światło w paśmie światła widzialnego wspomagane energooszczędnym oświetleniem typu LED w przypadku braku lub niewielkiego natężenia światła słonecznego np.: w nocy. SunFiber wyposażony jest w kontroler, który mierzy poziom natężenia światła na powierzchni przedmiotów i dostosowuje moc dodatkowego elementu świetlnego w zależności od zapotrzebowania w celu zachowania odpowiednich norm.

Naświetlacz światłowodowy SunFiber wpisuje się w tz. Mega Trendy na runku tj.: klimatyczne, pro-zdrowotne i smart Home oraz Office

- Dążenie do zmniejszenia zapotrzebowania na energię elektryczną
- Zmiana postaw konsumenckich na pro środowiskowe oraz transformacja energetyczna
- Dążenie do zwiększenia izolacyjności budynków (budynki pasywne, zero energetyczne i samowystarczalne)
- Kreowanie przestrzeni pracy i odpoczynku o maksymalnie korzystnych cechach pod kątem zdrowotnym
- Zwiększenie popularności rozwiązań zarządzania budynkiem i przestrzenią poprzez wprowadzenie rozwiązań inteligentnych

Rynek instalacji budowlanych ulega dynamicznemu rozwojowi i sprzyja wprowadzaniu nowych oraz innowacyjnych rozwiązań, a niniejsza tendencja bez wątpienia będzie się utrzymywała. Wpływ wojny na Ukrainie i ograniczenie dostaw paliw kopalnych z kierunków wschodnich w Europie oraz podtrzymanie kierunków transformacji energetycznej wyrażonej w dokumentach nazwanych „Fit for 55”, będzie sprzyjać wzroście znaczenia rozwiązań bazujących na odnawialnych źródłach energii. Ponadto odnotowywana z roku na rok zwiększona konsumpcja energii elektrycznej zwiększenia ryzyko black-out, co działa motywująco dla inwestorów indywidualnych i biznesowych w kierunku zakupu rozwiązań pozwalających na zwiększenie niezależności energetycznej.

Projekt „Naświetlacz światłowodowy” realizowany jest w ramach Programu Operacyjnego Polska

Wschodnia 2014-2020 1.1.2 PARP

  
 biuro@sunfiber.tech  
 www.sunfiber.tech

**Sunfiber -  
 naświetla  
 światłowodowe**

**SŁOŃCE W KAŻDYM  
 MIEJSCU, W KTÓRYM  
 CHCESZ**

Projekt „Naświetlacz Światłowodowy” realizowany jest w ramach Programu Operacyjnego Polska  
 Wschodnia 2014-2020 1.1.2 PARP



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Odeszli od nas (SARP Poznań)

## śp. Jarosław Weiss

IN MEMORIAM **JAROSŁAW WEISS, architekt (1932 - 2020), SARP, WPOIA RP**



Jarosław Weiss urodził się 11 czerwca 1932 roku w Trzemesznie. Po szkole Inżynierskiej w Poznaniu (1950-1954), studia architektoniczne ukończył na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej w lutym 1956 roku uzyskując tytuł magistra inżyniera architekta. W latach 1954-1955 pracował jako wykładowca w Technikum Budowlanym w Krakowie. Po studiach, w 1956 roku rozpoczął pracę jako Architekt Powiatowy najpierw

w Wolsztynie, a następnie w Kaliszu, gdzie pracował do 1970 roku. W lutym 1957 został członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział w Poznaniu, którym był do 1966 roku, następnie w kwietniu 1972 roku został reaktywowany, pozostając członkiem SARPu aż do śmierci. Uprawnienia zawodowe w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń uzyskał w Komitecie ds. Urbanistyki i Architektury Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w lutym 1960 roku.



---

Od 1971 roku pracował w Urzędzie Wojewódzkim w Poznaniu, najpierw w Pracowni Urbanistycznej, a następnie jako Główny Architekt Województwa Poznańskiego (1972-1978). W okresie 1972-1975 był przewodniczącym i członkiem Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej. W czasie swojej wieloletniej praktyki zawodowej wykonywał projekty domów jednorodzinnych, projekty obiektów użyteczności publicznej, plany zagospodarowania przestrzennego, inwentaryzacje obiektów zabytkowych, itp.

W latach 1978 - 1980 był Głównym Architektem Miasta Poznania, a następnie pracował w Pracowni Projektowej Kombinatoru PGO Poznań -Naramowice i jako starszy projektant w Spółdzielni Pracy Inżynierów) i Architektów do 1989 roku. Był także rzeczoznawcą budowlanym.

Odnaczony, m.in. Złotym Krzyżem Zasługi (1974), Odznaką Honorową Miasta Poznania (1976), Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1979). We wrześniu 2011 roku został członkiem Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP i był nim do maja 2016 r.

Jarosław Weiss zmarł dnia 14 lutego 2020 roku i pochowany został na cmentarzu Miłostowo w Poznaniu.

arch. Katarzyna Wrońska  
fotografia - archiwum SARP OP

Wiadomość o śmierci Kolegi dotarła do SARP Oddział Poznań i Wielkopolskiej OIA RP dopiero w jesienią 2023 roku.