



XV Konferencja KONSERWATORSKO ARCHITEKTONICZNA



DZIEDZICTWO ARCHITEKTURY W ROLI MODERATORA PRZESTRZENI WSPÓŁCZESNYCH MIAST

22-23 listopada 2023 roku / Pawilon SARP, Warszawa i transmisja online.

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
TRYGON Agencja Autorska

DZIEŃ PIERWSZY, 22 listopada 2023

godz. 10.00 - 10.45/ Rejestracja uczestników: przekazanie materiałów, kawa, herbata

godz. 10.45 - 11.45

AGNIESZKA KALINOWSKA-SOŁTYS, Prezeska SARP, JERZY GROCHULSKI, Vice Prezes SARP,
ELŻBIETA CZYZEWSKA, Trygon/ Uroczysta inauguracja konferencji.

Wykłady Inauguracyjne:

- BOLESŁAW STELMACH, Dyrektor NIAiU/ Plac miejski czy Agora Narodu.
- MAKSYMILIAN CHERKA/ Rewolucja w planowaniu przestrzennym - prawo jako moderator (czy detonator?) przestrzeni.

godz. 11.45 - 14.00/ Część pierwsza:

Najciekawsze projekty architektoniczne, realizacje i adaptacje konserwatorskie.

Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2020-2023

1. MACIEJ RYDZ, NATALIA JANIK/ Upcycling w architekturze Towarowej 22 - nowa forma myślenia o modernizacji kwartałów miejskich.
2. ALEKSANDRA SZELAĞ/ Od 'coffee house' po centrum komunikacji - biura kiedyś i dziś.
3. DOROTA JARODZKA-SRÓDKA, KAZIMIERZ SRÓDKA, WALDEMAR OLBRYK/ Browary Wrocławskie i ich historia otwarcia się na miasto.
4. KRZYSZTOF PYKEL, SZYMON WOJCIECHOWSKI/ Zabytkowe i współczesne.

Przerwa: 14.00 - 15.00/ obiad

godz. 15.00 - 19.00/ Część druga:

Najciekawsze projekty architektoniczne, realizacje i adaptacje konserwatorskie.

Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2020- 2023

1. WŁADYSŁAW GROCHOWSKI, PIOTR GROCHOWSKI/ Rewitalizacja jako wieloetapowy proces na przykładzie naszych doświadczeń. Królewska papiernia/ Klasztor Wrocław.

2. NATALIA PASZKOWSKA, MARCIN MOSTAFA, KATARZYNA JAKUĆ, JUSTYNA RYSZ/ Historia Rotundy. W poszukiwaniu funkcji.
3. PIOTR STĘPNIAK/ Odczarować klinkier. Tradycja a współczesność.
4. DOROTA SZLACHCIC/ POST ZOO – Architektura Biotopów w centrum wielkiego miasta. Ratowanie budżetów wielkich miast i podpadających ogrodów zoologicznych poprzez olbrzymie inwestycje w immersyjne projekty biologiczne.
5. PRZEMO ŁUKASIK/ Archi – kontekst.

godz. 17.30

Dyskusja/ Dziedzictwo architektury w roli moderatora przestrzeni współczesnych miast.

Gospodarz spotkania Oddział Warszawski SARP

DZIEŃ DRUGI, 23 listopada 2023

godz. 8.00 – 9.30 spotkanie na Placu marsz. Józefa Piłsudskiego i specjalne zwiedzanie odsłoniętych piwnic Pałacu Saskiego i Pałacu Brühla

godz. 10.15 – 13.00/ Część pierwsza:

Panel „Zachodnia pierzeja pl. Piłsudskiego – proces inwestycji odbudowy historycznej architektury we współczesnej Warszawie”:

1. MICHAŁ GRABOWSKI, MARIA WARDZYŃSKA/ Znaczenie badań archeologicznych dla prowadzenia inwestycji odbudowy obiektu historycznego.
2. ROBERT BERNISZ / Problematyka zarządzania procesem inwestycyjnym w kontekście odbudowy obiektu historycznego. Omówienie procesu odbudowy, w tym konkursu architektoniczno-urbanistycznego na odbudowę Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla oraz kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie.
3. MAŁGORZATA DEMBOWSKA, SZCZEPAN WRÓŃSKI / Omówienie zwycięskiej koncepcji architektonicznej dla inwestycji polegającej na odbudowie Pałacu Saskiego, Pałacu Brühla i kamienic przy ul. Królewskiej w Warszawie.
4. ADAM CZYŻEWSKI/ Kulturotwórcza rola rekonstrukcji Osi Saskiej w Warszawie.
5. KRZYSZTOF MOSKAŁA/ Koncepcja zagospodarowania funkcjonalno-przestrzennego Osi Saskiej w Warszawie. Dziedzictwo kulturowe w kontekście współczesnego rozwoju Warszawy.
6. PIOTR STASIAK, ANNA ZARĘBA/ Pałac Saski w Kutnie: odbudowa a wyzwania konserwatorskie i architektoniczne.

godz. 13.00 – 15.00/ Część druga:

Najciekawsze projekty architektoniczne, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Rewitalizacja, tradycja, przyszłość

1. JAKUB LEWICKI/ Rekonstrukcje zabytków architektury ostatnich lat na świecie i w Polsce, ich znaczenie, sens i granice.
2. MARTA SĘKULSKA-WRÓŃSKA, PAWEŁ WOLANIN, KRZYSZTOF BUDZISZ/ Kompleks Muzeów na Cytadeli Warszawskiej. Muzeum Historii Wojska Polskiego – w poszukiwaniu subtelności betonu. Muzeum Historii Polski – historia zapisana w kamieniu.
3. PIOTR ŚMIERZEWSKI/ Fabryka pełna życia w Dąbrowie Górniczej. Nowe centrum miasta w dawnej fabryce obrabiarek Defum.
4. ŁUKASZ KONARZEWSKI/ Problemy konserwatorskie w województwie śląskim nie tylko na przykładzie zabytków przemysłu i techniki.

Przerwa: 15.00 – 16.00/ obiad

godz. 16.00 – 18.30/ Część trzecia:

Najciekawsze projekty architektoniczne, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Rewitalizacja, tradycja, przyszłość

1. ANDRZEJ SKALIMOWSKI/ Powojenne koncepcje zagospodarowania warszawskiego Placu Zwycięstwa (1945-1989).
2. WOJCIECH GADOMSKI, PIOTR GADOMSKI/ Zabytek w nowym kontekście. Hospicjum stacjonarne i domowe CARITAS.
3. ZUZANNA BUJACZ-JAWORSKA, MARCIN KWIETOWICZ, MICHAŁ BOGUSŁAWSKI, KATARZYNA KORCZAK, MARIUSZ ŚCISŁO/ Antymateria – projektowanie wstrzemięźliwe. Zamek Dewinów – Bibersteinów w Żarach.
4. Podsumowanie Konferencji.

PAWILON SARP

Obiekty świetlne: Karina Królak i Patka Smirnow – duet artystek, projektantek, które od ponad dwudziestu lat tworzą z pasji i miłości do tworzenia. Szukają piękna w niepozornych materiałach.

Ich dziełem jest seria lamp wykonanych z odpadów: lampy GENS wykonane ze słomek oraz BAZURY, które powstają z resztek papieru i tektury tzw. spadów drukarskich.

Powołały Stowarzyszenie Inżynierska 3, które skupia artystów a lokal stowarzyszenia jest miejscem ich pracy.

<https://stowarzyszenieinzy.wixsite.com/smirnowkrolak>

https://instagram.com/patka_smirnow_karina_krolak?igshid=NzZIODBKYWE4Ng==

Scenografia:

Oprawa sceny:

NowyStyl

PARADYŻ
CERAMIKA