
Biuro ZG SARP

Konkurs Polski Cement w Architekturze

POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE

XXVII EDYCJA KONKURSU POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE

Stowarzyszenie Architektów Polskich oraz Stowarzyszenie Producentów Cementu organizują konkurs na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej. Celem konkursu jest pokazanie możliwości twórczego użycia technologii betonowej w budownictwie.

Zadanie konkursu polega na corocznym wyborze najlepszej realizacji wykonanej i przekazanej do użytku do końca roku poprzedzającego rok, w którym odbywa się kolejna edycja Konkursu. W przypadku XXVII edycji konkursu są to realizacje oddane do użytku do końcem 2022 roku.

Do udziału w konkursie winny być zgłaszane prace z istotnym i znaczącym zastosowaniem technologii betonowej. Mogą to być prace z zakresu:

- obiektów budownictwa ogólnego,
- obiektów budownictwa przemysłowego,
- obiektów inżynierskich.

Prace do udziału w konkursie mogą być zgłaszane poprzez:

- oddziały SARP,
- oddziały PZITB,
- pracownie, biura projektów,
- inwestorów,
- Stowarzyszenie Producentów Cementu.

Zgłoszenie pracy do udziału w konkursie winno zawierać:

1. Kartę zgłoszenia obiektu (załącznik nr 1).
2. Zasadnicze rysunki i zdjęcia realizacji na najwyżej 10 arkuszach formatu A-4.
3. Opisową charakterystykę obiektu (zespołu obiektów) nie przekraczającą 1 strony maszynopisu formatu A-4.
4. Materiały w wersji elektronicznej na pendrive:
 - 8-12 zdjęć **wyłącznie** w formatach TIFF, JPG, rozdzielczość min. 300 dpi (5000 pixeli x 3500 pixeli) + autorzy zdjęć,
 - rysunki **wyłącznie** w formatach EPS, DWG, ew. wektorowe zakotwiczone w PDF-ie, sytuacja, po jednym rzucie, przekroju obiektów zgłoszonych do konkursu.

Skład Sądu Konkursowego:

- Przewodniczący Sądu – arch. **Marek Chrobak**
- Przedstawiciel Rady Prezesów SARP – arch. **Maciej Araszkiewicz**
- Laureat ubiegłorocznej edycji Konkursu „Polski Cement w Architekturze” – arch. **Karol Nieradka**
- architekt członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP, powołany przez ZG SARP – arch. **Karol Fiedor**
- przedstawiciel Stowarzyszenia Producentów Cementu – **Zbigniew Pilch**

Sekretarz organizacyjny konkursu – arch. kraj. Marek Szeniawski

Harmonogram konkursu:

- **Zgłaszanie prac do dnia 10 października 2023 r. do godz. 15:00** (przyjmuje Biuro Zarządu Głównego SARP, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa)
- **Ogłoszenie wyników konkursu** – 8 grudnia 2023 r.

Pytania prosimy kierować na adres: pca@sarp.pl

Pozostałe informacje pod poniższym linkiem:

<https://www.sarp.pl/pokaz/xxvii-edycja-konkursu%C2%A0polski-cement-w-architekturze,3325/>



Stowarzyszenie Producentów Cementu
Polish Cement Association



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

Międzynarodowe Biennale Architektury Kraków 2023

Miasto Kraków (Gospodarz wydarzenia) oraz Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków (Organizator) serdecznie zapraszają w dniach 13 i 14 października 2023 do udziału w Międzynarodowym Biennale Architektury Kraków 2023. Miejsce wydarzenia: Centrum Kongresowe ICE, ul. Marii Konopnickiej 17 w Krakowie.



RECOVER



Międzynarodowe Biennale Architektury (MBA) odbywające się w Krakowie cyklicznie od 1985 roku jest niepowtarzalną okazją do spotkań oraz wymiany myśli i doświadczeń dla architektów z całego świata. W ramach MBA realizowane są konkursy, wystawy, prezentacje i wykłady, stanowiące unikalną w tej części Europy atrakcją dla wszystkich zainteresowanych architekturą.

Hasłem tegorocznej edycji jest „RECOVER”.

Współczesne miasto potrzebuje zmian. Pod pojęciem miasta rozumiemy tutaj grupę ludzi, a cechą immanentną ludzi jest ciągłe dążenie do zmian. Tempo i zasięg tych zmian dynamicznie rośnie na przestrzeni wieków.

Miasto to także struktura, a tę zmienia się inaczej: dłużej, trudniej, może dramatyczniej? Materia budowlana jest wszak dość trwała.

Pojawia się pewna „nierównoległość” zmian wynikająca z niejednorodności ich rytmów. Jest też w tych zmianach: mentalnych mieszkańców, a także fizycznych kształtu miasta – pewna cykliczność. To daje szansę powrotu do przestrzeni w mieście już zapisanych wcześniej, a przykrytych późniejszymi nawarstwieniami. Wcześniejsze przestrzenie są znane, przez co łatwiej akceptowane, a i tak odświeżanie przydaje im nowej jakości.

Proces erupcji skali miasta, dominacja infrastruktury (szczególnie samochodowej), realizowanej kosztem przytulności – spowodowały zatęsknienie do wcześniejszych modeli miasta, widocznych czy

to w ikonografii, czy to w antropogenicznych złożach materialnych.

Nostalgia, ale też niedostatki jakości przestrzeni miasta współczesnego, każą skupiać się na walorach dotyczących sensów istnienia miasta. A jednym z takich sensów jest spotykanie się ludzi. Pożądanym jest, aby tym spotkaniom dawać jak najwięcej okazji w przestrzeni miejskiej. Trzeba tworzyć miejsca kreowane od nowa, ale także odzyskiwać, odbudowywać miejsca te zagubione, odnalezione w pamięci, a obecne wcześniej w nakładających się warstwach budulca i skorupy ziemskiej.

Miejsca z kolei połączyć trzeba sprawnymi ścieżkami dostępu. Wspólnie tworzą one „przestrzeń między budynkami”, a składają się na nią drogi, ulice, skwery, place, parki. To w niej skupia się życie każdej aglomeracji – społeczne, gospodarcze, kulturalne, towarzyskie. A skoro zapisy takie już istnieją, to koniecznie należy je wykorzystać, odczytać, odszukać ich ślady ukryte w reliktach - i odzyskać. Trzeba rozpocząć proces przywracania tych zapisów, reaktywować je i „uleczyć” miasto.

The city has to be recovered.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objęli:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Witold Kozłowski Marszałek Województwa Małopolskiego

Partnerami wydarzenia są:

- Architektura i Biznes
- Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
- Małopolska Okręgowa Izba Architektów RP
- Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki
- Wydział Architektury i Sztuk Pięknych - Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

Patronat medialny:

Architektura-murator

Radio Kraków

Sponsorzy MBA Kraków 2023:

Sponsor Główny:

- Deceuninck, MyRoof dachy solarne; Equitone Poland

Sponsor Złoty:

Aliplast aluminium systems, Allplan Polska - TMSYS autoryzowany dystrybutor, Aluprof inspiruje, Bauder Polska, Bella Plast, DOM 3E, Gardenphilia.com, GstarCAD Polska, Ker3mr, Keske, MARTECHinfo Małkowski-Martech S.A., OknoPlus, OKNO-POL Kraków, TMSYS, ZARlight

Sponsorzy:

Aluco System, AQINA, Bausan Aluminium Sp. z o.o. , Blachotrapez, Dallmer, Probet - Dasag, FAKRO, Finnfoam, Flügger farby - Malowanie może być proste, Geberit, Granit Naturalny - płyty tarasowe, kostka brukowa, schody granitowe, KONE, LUBAR S.A., Luxan, Marchewka - schody podłogi wnętrza, mmcity Polska, Perfekt Lubelska Fabryka Okien, Purmo Polska, Schüco Polska, Stegu, SUEZ Izolacje

Budowlane, Tubądzin, Unimat Fabryka Wycieraczek, Vandersanden Polska

Więcej informacji na temat MBA Kraków 2023 znaleźć można na stronie:
<http://www.mba2023.sarp.krakow.pl>

Serdecznie zapraszamy do udziału!

Biuro ZG SARP (SARP Marketing)

REJS ARCHITEKTÓW DO SZWECJI - VII warsztaty ARCHISTREFA na morzu

Koleżanki i Koledzy

Pojawiła się dodatkowa pula kilku miejsc z dofinansowaniem na rejs 18-20 października 2023 roku do Szwecji (z krótkim zwiedzaniem Sztokholmu). Zainteresowane osoby prosimy o pilny kontakt mailowy marketing@sarp.pl

Szczegóły VII edycji warsztatów ARCHISTREFA:

https://biuletyn.sarp.pl/html/biuletyn_sarp_nr_11-2023,122

Serdecznie zapraszamy.



Biuro ZG SARP

XV Konferencja Konserwatorsko Architektoniczna

Zapraszamy do refleksji i dyskusji nad żywym i dynamicznym, a jednocześnie niezwykle subtelnym dialogiem odrębnych tradycji w ramach tego samego continuum urbanistycznego.



XV JUBILEUSZOWE SPOTKANIA ARCHITEKTURY

Między ortodoksją a kreacją

22-23 listopada 2023 roku

Pawilon SARP, ul. Foksal 2, Warszawa

ORGANIZATORZY KONFERENCJI



HASŁO: DZIEDZICTWO ARCHITEKTURY W ROLI MODERATORA PRZESTRZENI WSPÓŁCZESNYCH MIAST

Podobnie jak w latach ubiegłych udział w Konferencji jest bezpłatny i dla odbiorców online nieograniczony.

Program i zaproszenie wyślemy wszystkim, który potwierdzi mailowo udział: konferencje.trygon@gmail.com

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Osiedle Bokserska 71 w Warszawie – projekt Dom Development na Służewcu z systemem ociepleń elewacji marki Dryvit



Osiedle Bokserska 71 to zrealizowana w tym roku inwestycja Dom Development położona na granicy Ursynowa i Mokotowa w Warszawie, w prężnie rozwijającej się części Służewca. W projekcie, który wyróżnia nowoczesna architektura z charakterystycznym motywem przewodnim symbolizującym ruch i dynamikę autorstwa Joanny Rzezak, zastosowano wysokiej jakości materiały budowlane, w tym systemy ociepleń i materiały elewacyjne marki Dryvit.

Do ocieplenia ścian zewnętrznych budynku tworzącego Osiedle Bokserska 71 w Warszawie zastosowano system **Drysulation Pro**. W warstwie wierzchniej zastosowano mineralną wyprawę tynkarską **Drytex Sandpebble 1,6 mm** o fakturze baranka, pomalowaną farbą elewacyjną **Silstar**.

Więcej na temat tej realizacji: www.dryvit.pl



Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Jak oświetlać, aby nie prześwietlać. Dołącz do dyskusji między dr inż. arch. Magdaleną Zienowicz i Marcinem Żebrowskim z Urbcast.

Według badania „Nowy światowy atlas sztucznej jasności nocnej nieba” z 2016 r. 80% ludności świata żyje pod niebem z łuną, podczas gdy w Stanach Zjednoczonych i Europie 99% społeczeństwa nie może doświadczyć „naturalnej nocy”. (Falchi F. i in., 2016)

Międzynarodowe Stowarzyszenie Dark-Sky (IDA) wyjaśnia:

„Na całym świecie wydajemy co roku co najmniej 50 miliardów dolarów na koszty energii, aby wytworzyć światło, które ucieka do przestrzeni kosmicznej”. (Międzynarodowe Stowarzyszenie Dark-Sky, 2022).

Zanieczyszczenie światłem jest powszechne na całym świecie. Dlatego tak ważne są wszystkie inicjatywy podejmujące próbę przeciwdziałania temu zjawisku i ochrony planety.

Już **12 października o 11.00** odbędzie się bezpłatne webinarium, podczas którego będziemy starali się odpowiedzieć na pytanie, jak właściwie oświetlić miasto po zmierzchu, aby minimalizować negatywne skutki zanieczyszczenia światłem, a jednocześnie zachować równowagę między potrzebami oświetleniowymi a ochroną ciemnego nieba.

Gościem specjalnym wydarzenia jest dr inż. arch. Magdalena Zienowicz, architekt, absolwentka Politechniki Wrocławskiej, adiunkt w Instytucie Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, ekspert w badaniach nad iluminacją i światłem w architekturze krajobrazu.

Autorka licznych artykułów z zakresu oświetlenia i iluminacji w przestrzeni miejskiej oraz eksperymetatorka i propagatorka działań przeciwdziałających zanieczyszczeniu światłem.

Rozmowę poprowadzi Marcin Wojciech Żebrowski, Business Development **Biuletyn SARP** 14/2023, Podcaster, twórca kanału Urbcast.

Szczegóły wydarzenia i rejestracja pod linkiem:

<https://connect.zumtobelgroup.com/Jak-oswietlac-aby-nie-przeswietlac-webinarium-pazdziernik>



Informacje z Oddziałów (SARP Poznań)

Nominacje IV edycji konkursu o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego NAWW 2023

Kapituła Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego ogłosiła tegoroczne nominacje:

w kategorii **BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY:**

1. MODO Architektura Sp. z o.o. Między Mostami
2. Studio MTS Pracownia architektoniczna Budynek mieszkalny wielorodzinny Tarasy Wrześni
3. INSOMIA BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY Z FUNKCJĄ USŁUGOWĄ W PARTERZE

w kategorii **BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ:**

1. KLUJ STUDIO TARASTIKA – przebudowa siedziby firmy
2. Praca zbiorowa Węzeł Przesiadkowy Rokietnica
3. PL.ARCHITEKCI budynek DWUFUNKCYJNY

w kategorii **DOM JEDNORODZINNY:**

1. BIURO PROJEKTÓW GEOPOL Sp. z o.o. DOM MIĘDZY SOSNAMAMI

2. Wrzeszcz Architekci – Borys i Mariusz Wrzeszcz, Jarosław Bajer / wnętrza
3. EV Architects – Ewelina Jankowska Dom Oparty o Skarpę
4. PL.ARCHITEKCI dom betOnowy
5. PL.ARCHITEKCI dom WIELOCZŁONOWY

w kategorii DZIEŁO EKSPORTOWE:

1. Iwo Borkowicz (JEJU.studio), Adam Siemaszkiewicz (JEJU.studio), Łukasz Rawecki (Arh+) Szkoła Fundacji WAYAir w obozie uchodźczym Ulyankulu w Tanzanii
2. TV TEAM BEGIJNENBORRE (Atelier Starzak Strebicki/Carton123 architecten/Natural Born Architects) Przedszkole w Dilbeek
3. Architekci Joanna i Michał Kapturczak Planetarium – Śląski Park Nauki modernizacja i rozbudowa Planetarium Śląskiego w Chorzowie

w kategorii PRZESTRZEŃ WSPÓLNA:

1. Neostudio Architekci, architekci: Bartosz Dawid Jarosz, Paweł Świerkowski, Tomasz Sołtysiak Skwer Usług Kultury – „Przystanek Edukacja”
2. INSOMIA Przestrzeń publiczna przy budynku Globis

w kategorii WNĘTRZE:

1. Koper Studio Magda Piotrowska architektka, Olga Hausmann Reumedika klinika medyczna
2. EV Architects Port Sołacz
3. Zawieja Studio – Martyna Zawieja Ośrodek Rehabilitacji Neurologicznej i Senioralnej Neuroport
4. PL.ARCHITEKCI 120 mkw „kawalerka” na XIX piętrze
5. wiercinski-studio Adam Wierciński Mieszkanie Autora

w kategorii MŁODY TWÓRCA:

1. Wojciech Kowalczyk TODOS <https://todos.pl/>
2. Mateusz Waszak <https://jmmw.pl/>

Wszystkim finalistom gratulujemy.

Zdjęcia finałowych projektów można obejrzeć [na stronie konkursowej w zakładce NOMINACJE 2023](#). Zapraszamy.

ORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Nagroda objęta jest honorowym patronatem Wojewody Województwa Wielkopolskiego oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

PARTNERZY NAGRODY

AGC Glass, Aliplast, Baumit, BP2

PATRONAT MEDIALNY

Architektura i biznes, Architektura Murator, Głos Wielkopolski, WhiteMAD, Radio 357