
Biuro ZG SARP (SARP Marketing)

MEETING POINT FOKSAL



ZAPROSZENIE

ChartierDalix

Mamy przyjemność zaprosić na gościnny wykład Frédéric Chartier i Pascal Dalix z paryskiej pracowni architektonicznej ChartierDalix

pt. // Francuskie doświadczenia architektoniczne. Inspiracje dla tworzenia przyjaznych ekosystemów w centrach miast. //

8.09.23 | 17:30

Spotkanie otwarte

Po wykładzie odbędzie się **DYSKUSJA PANELOWA** z udziałem przedstawicieli Miasta St. Warszawy, NGOs, architektów i varsavianistów.

- Jak tworzyć pełne życia, zrównoważone przestrzenie w centrach aglomeracji
- Jak komponować zielen, by przekładała się na dobrostan społeczności miejskich
- Stymulowanie poczucia wspólnoty a architektura miast przyszłości

Pawilon Wystawowy SARP,
ul. Foksal 2, Warszawa

Celem wydarzeń MEETING POINT FOKSAL jest pobudzenie otwartej debaty na temat tworzenia zrównoważonych miast poprzez spotkania z wybitnymi architektami oraz ekspertami z zakresu planowania przestrzeni.

Patroni:

Z nieskrywaną radością zawiadamiamy o uruchomieniu nowego cyklu wydarzeń MEETING POINT FOKSAL. Jego ideą jest pobudzenie otwartej debaty na temat tworzenia zrównoważonych miast poprzez spotkania z wybitnymi architektami oraz ekspertami z wielu powiązanych dziedzin.

Zapraszamy na pierwsze z serii wydarzeń - gościnny wykład Frédérica Chartier i Pascale Dalix z paryskiej pracowni architektonicznej ChartierDalix, autorów takich projektów jak wieża Monparnasse w Paryżu czy Université de droit Paris I.

„Francuskie doświadczenia architektoniczne. Inspiracje dla tworzenia przyjaznych ekosystemów w centrach miast”

Kiedy: **8 września, godz. 17.30**

Gdzie: Pawilon Wystawowy SARP, ul. Foksal 2 w Warszawie

Po wykładzie odbędzie się **dyskusja panelowa** z udziałem przedstawicieli Miasta St. Warszawy, NGOs, architektów i varsavianistów.

- Jak tworzyć przyjazne, pełne życia, zrównoważone przestrzenie w centrach aglomeracji
- Jak komponować zieleni, by przekładała się na dobrostan społeczności miejskich
- Stymulowanie poczucia wspólnoty – czy taki kierunek obierze architektura miast przyszłości

Spotkania otwarte.

O WYKŁADZIE

Architekci opowiedzą o projektach, w których architektura jest postrzegana jako zbudowany system, który łączy w sobie gościnność życia, poezję i wspólne dobro. Przybliżą, w jaki sposób pracują nad równowagą w tworzeniu odpowiedniego środowiska współczesnego człowieka.

Od lasów pasterskich po farmy przemysłowe, ludzka organizacja postępowała w kierunku oddzielenia miasta od wsi, miasta od rolnictwa, metropolii od obszarów wiejskich. Te opozycje opierają się na założeniu panowania ludzkości nad naturą oraz pragnieniu racjonalizacji i utowarowienia życia. Zagęszczenie miast niekoniecznie tworzy więzi społeczne. Być może najbardziej odpornymi miastami będą te, które są skłonne przywrócić pewną elastyczność w organizacji przestrzeni, zachęcając do różnorodności na bardzo lokalnych poziomach?

Naszym celem jest projektowanie przestrzeni, które wymagają utrzymywania i pielęgnowania we wszystkich skalach, aby na powrót wprowadzić spójność między ludźmi a naturą. Wierzymy, że sposobem na zaszczepienie poczucia wspólnoty w przestrzeni miejskiej, na ponowne przemyślenie pojęć równości i dzielenia się, jest zieleni. Wprowadzenie natury jako elementu składowego architektury wymaga zaakceptowania pewnych niewiadomych związanych z rozwojem środowiska naturalnego. W naszych projektach staramy się zapewnić nową równowagę dla miast jutra, by rezonowały z pierwotnymi potrzebami budowania wspólnot i powrotu do korzeni. Tworzymy przyjazne ekosystemy, które są egzemplifikują naturalny rytm współżycia człowieka z naturą.

Frédéric Chartier, Pascale Dalix

Biuro architektoniczne ChartierDalix, od momentu założenia w 2008 roku przez Frédérica Chartiera i Pascale Dalix, zrealizowało ponad dwadzieścia budynków. Pracownia otrzymała szereg nagród w konkursach międzynarodowych, w tym: Première Œuvre du Moniteur w 2009 roku, "40 under 40" dla młodych architektów, Équerre d'argent w kategorii "Działalność" (trzykrotnie), Mies van der Rohe czy "Le Soufaché" od francuskiej Académie d'architecture za całokształt pracy. Biuro wygrało międzynarodowe konkursy: w 2017 r. na metamorfozę wieży Montparnasse w Paryżu wraz z Nouvelle AOM, a także na przebudowę kampusu szkolnego Bockmühle w **Biuletyn SARP 12/2023** w trakcie prac nad 10 kolejnymi realizacjami. 2019 r. Frédéric Chartier i Pascale Dalix zostali mianowani

przez Ministerstwo Kultury Kawalerami Sztuki i Literatury. Pascale Dalix jest członkiem Académie d'architecture od września 2020 roku. Obszarem zainteresowania pracowni jest badanie, w jaki sposób budynki odzwierciedlają ewolucję współczesnych warunków życia. Badania te zostały zebrane w książce zatytułowanej "Hosting life: Architektura jako ekosystem" opublikowanej w 2019 roku przez ParkBooks.

<https://www.chartier-dalix.com/en> Instagram: @chartierdalix

O CYKLU MEETING POINT FOKSAL

Pod hasłem MEETING POINT FOKSAL, wraz z autorami najbardziej inspirujących budowli ostatnich lat, mamy ambicję rozwijać otwarty *think tank*, który w duchu wymiany wiedzy i pomysłów, będzie miejscem zderzania idei i potrzeb. Będziemy angażować wszystkich tych, którym bliska jest nie tylko architektura, ale też nowa energia i otwartość przestrzeni miejskich. Chcemy wsłuchać się w głosy architektów, urzędników, urbanistów i specjalistów od pejzażu. Zaprosić do dyskusji varsavianistów, studentów, socjologów, ale także praktyków z zakresu odpowiedzialności społecznej i ESG. Wspólnie będziemy szukać odpowiedzi, jak projektować obiekty, które w sercach dużych aglomeracji tworzyć będą przyjazne, pełne zieleni strefy, czerpiące z lokalnego potencjału i historii tych miejsc. Jak sprawić, by były naturalne i otwarte, by aktywnie zapraszały szerokie grono odbiorców do współtworzenia ich unikalnego charakteru.

Zapraszam!

Przemo Łukasik, moderator cyklu MEETING POINT FOKSAL

Biuro ZG SARP (SARP Marketing)

VII warsztaty ARCHISTREFA (rejs do Szwecji) - ostatnie wolne miejsca - zapraszamy do rezerwacji

Serdecznie zapraszamy. W tym roku tematem spotkania integracyjnego będzie impreza w strojach morskich. Zostało jeszcze kilka wolnych miejsc z dofinansowaniem więc prosimy o pilne zgłoszenia od zainteresowanych osób (można zabrać też osoby towarzyszące)

Informacje szczegółowe: https://biuletyn.sarp.pl/html/biuletyn_sarp_nr_11-2023,122

Inne (SARP Marketing)

Pardes Festival po raz jedenasty

| **Pardes Festival po raz jedenasty** | **Festiwal wędrujący**

| **Kazimierz Dolny** | **Parchatka** | **Zamość** | **6-10 września** |

Biuletyn SARP 12/2023 | 5

Pardes Festival - Spotkania z Kulturą Żydowską to zaproszenie do fascynującej podróży w czasie i przestrzeni, ale nie zwykłym szlakiem, lecz traktem znaczone opowieściami o dziejach, obyczajach i życiu polskich Żydów. Pamięć o nieistniejącym żydowskim świecie, o bogatej żydowskiej tradycji i wielowiekowym współistnieniu kultur to główne wątki festiwalowe.

Tegoroczna edycja Pardes Festival wpisana została do kalendarza wydarzeń Europejskich Dni Kultury Żydowskiej <https://jewishheritage.org/edjc/2023-memory>

SARP i Dom Architekta w Kazimierzu Dolnym są partnerami Pardes Festival od jego pierwszej edycji w 2013 r. Pięknie dziękujemy za współpracę.

Spotkania festiwalowe odbywają się tego roku **w trzech lokalizacjach** – zgodnie z koncepcją *festiwalu wędrującego*. Organizatorzy, Fundacja Spichlerz Kultury, zapraszają do **Kazimierza Dolnego, Parchatki i Zamościa**. Kompletny program: <https://pardesfestival.pl/program>

6 września Pardes Festival otworzy „**lekcja historii**” w **przestrzeni Kazimierza nad Wisłą**, którą poprowadzą prof. Andrzej Trzciniński (UMCS) i Paweł Sygowski.

Popołudnie i wieczór 6 września spędzimy w **Parchatce**, poznamy historię osady powstałej pomiędzy magnackimi Puławami i kazimierskim sztetlem. Powędrujemy parchackimi wąwozami, a na finał posmakujemy kuchni żydowskiej i lokalnych win.

W bogatym kazimierskim programie 7 i 8 września m.in. oprowadzanie po ekspozycji judaików z kolekcji Muzeum Sztuki Żłotniczej/oddziału Muzeum Nadwiślańskiego, spotkanie z Piotrem Kowalikiem z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, który wprowadzi gości festiwalowych w tajniki kalendarza żydowskiego. Program Pardes Festival, już tradycyjnie, wypełniony jest sztuką. Tego roku organizatorzy zapraszają m.in. na wernisaż grafik profesora Konrada Kucza-Kuczyńskiego „Synagogi pamiętają...”, spacer tematyczny z kuratorką zbiorów Kamienicy Celejowskiej gromadzącej m.in. prace artystów aktywnych w międzywojennej polsko-żydowskiej kolonii artystycznej w Kazimierzu nad Wisłą, prezentację projektu „Synagoga opowiada” zrealizowanego w Muzeum Okręgowym w Lesznie.

W Domu Architekta w Kazimierzu Dolnym dwa niezwykle wydarzenia: 7 września na patio kazimierskiego Domu Architekta koncert znakomitej wokalistki Karoliny Lizer. Zapowiada się wieczór pełen żydowskiej muzyki i żydowskich piosenek.

8 września, na finał programu kazimierskiego, w hallu kominkowym Domu Architekta, prezentacja Artura Winiarskiego, dyrektora artystycznego prywatnego muzeum Villa la Fleur w Konstancinie, kuratora wystaw i znawcy twórczości Tamary Łempickiej. Po prezentacji degustacja **win z lokalnej winnicy Dom Bliskowice**.

„**Miasto idealne**” **Zamość** to nowa wartość w programie festiwalu. Bogaty w wydarzenia program festiwalowy nasycony wielokulturową spuścizną miasta zaplanowany jest w wielu lokalizacjach zamojskiego starego miasta, a w jego Centrum „Synagoga” Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego. **W weekend, 9 i 10 września, organizatorzy zapraszają** m.in. na piknik miejski wokół synagogi z muzyką na żywo, dwa spacer tematyczne w przestrzeni starego miasta śladami wielokulturowej historii Zamościa, spotkanie z Magdaleną Rutą, tłumaczką wspomnień Icchoka Lejbusza Pereca, opowieść Haliny Postek o znaczeniu pojęć: Świątynia Jerozolimska, synagoga, bóżnica, debatę poświęconą współczesnym odczytaniom dorobku teoretycznego Róży Luksemburg, pokaz filmu „Dwie flagi”.

Na finał obu zamojskich dni wyjątkowe koncerty: **9 września koncert pieśni Mieczysława Weinberga** do wierszy Julina Tuwima, w Sali koncertowej szkoły muzycznej. **10 września koncert „Żydowskie pieśni Ukrainy”** w wykonaniu Olgi Avigail, Koł Ishe Trio i gościnnie Agnieszki Mazur. To wydarzenie organizowane w duchu solidarności z Ukrainą walczącą z rosyjskim agresorem. We wnętrzu renesansowej synagogi posłuchamy ludowych pieśni w jidis, ukraińskich przyśpiewek,

klezmerskich utworów inspirowanych ukraińskim folklorem.

Partnerami wydarzeń zamojskich jest Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego i Fundacja im. Róży Luksemburg.

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN jest patronem honorowym Pardes Festival.

Zachęcamy do śledzenia facebooka festiwalowego: <https://www.facebook.com/PardesFestival/>

Kompletny program: <https://pardesfestival.pl/program>



Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Przeciwoogniowa powłoka Nullifire SC902 w tunelu pod Świną – najdłuższej podwodnej przeprawie w Polsce



Nullifire

Oddany do użytku 30 czerwca 2023 roku tunel pod Świną, łączący wyspy Uznam i Wolin w Świnoujściu, to najdłuższa podwodna przeprawa w Polsce. Dzięki tej inwestycji miasto zyskało stałe połączenie drogowe z resztą kraju. Przy jej realizacji wykorzystano zaawansowane technologie m.in. innowacyjną, hybrydową powłokę przeciwoogniową do ochrony konstrukcji stalowych Nullifire SC902 z oferty Tremco CPG.

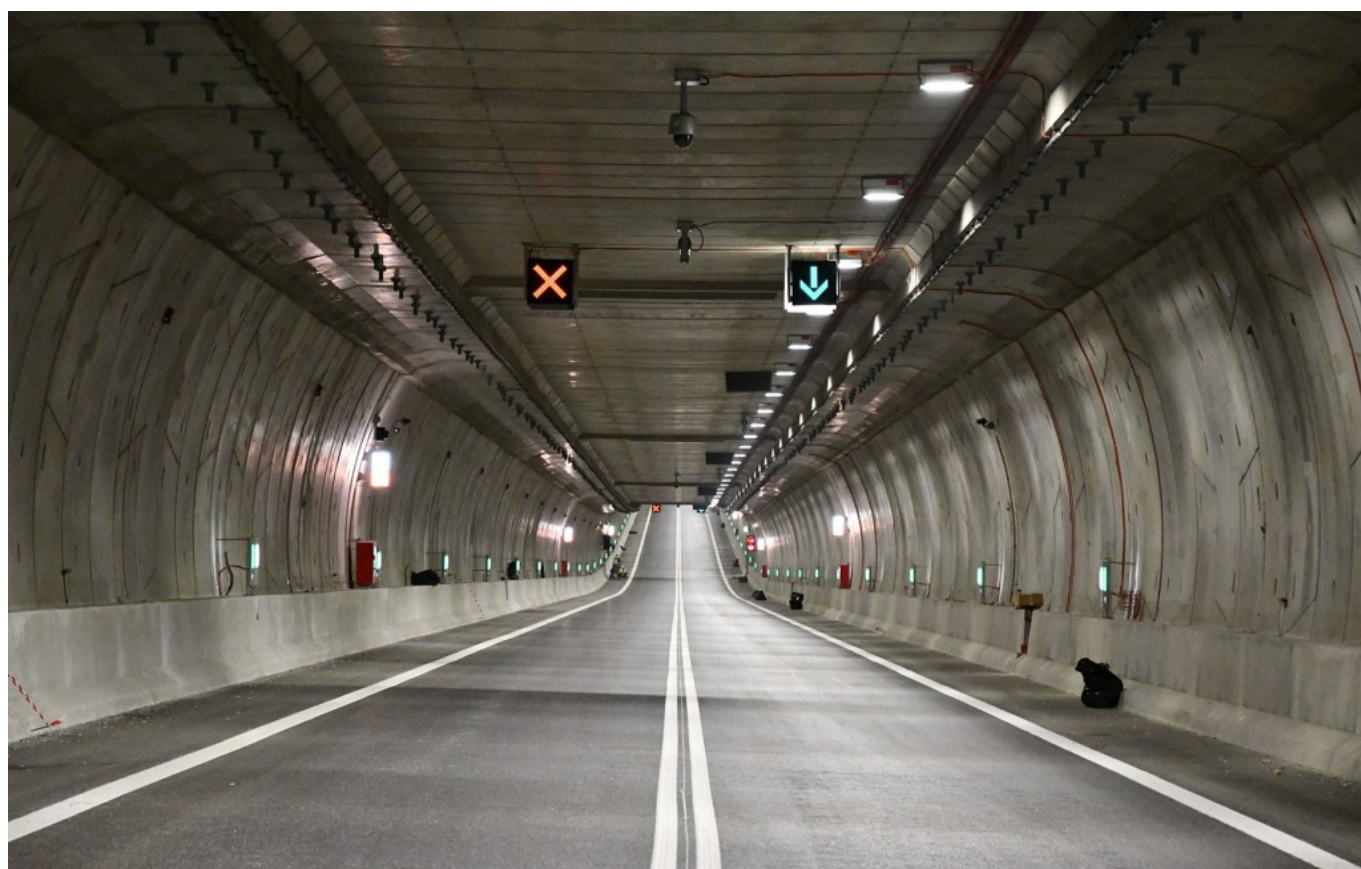
Inwestorem tunelu była Gmina Miasto Świnoujście, a inwestorem zastępczym – Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad Oddział Szczecin. Nadzór nad projektem pełniła firma SWECO/Lafrenz, a jego wykonawcą było konsorcjum PORR/Gülermak. Koszt budowy przeprawy podwodnej w Świnoujściu wyniósł ponad 900 mln zł, z czego 775 mln zł stanowiło dofinansowanie z Unii Europejskiej, a pozostała część pochodziła z budżetu miasta.

Otwarte w czerwcu 2023 roku połączenie drogowe między wyspami Wolin i Uznam, gdzie znajdują się centrum administracyjno-usługowe i dzielnica nadmorska Świnoujścia, to duże udogodnienie dla mieszkańców i turystów. Wcześniej funkcjonowały jedynie przeprawy promowe, które nie miały wystarczającej przepustowości, co wiązało się z długim czasem oczekiwania na prom, a do tego były zależne od warunków pogodowych.

W ramach zabezpieczenia przeciwpożarowego tunelu w Świnoujściu, na ponad 1000 stalowych kotwach, zamontowanych we wspornikach górnych do obudowy tunelu, stanowiących część konstrukcji nośnej, zastosowano przeciwogniową powłokę do ochrony konstrukcji stalowych – Nullifire SC902. Ta jednowarstwowa, szybkoschnąca powłoka bazuje na opatentowanej technologii hybrydowej, dzięki czemu łączy dużą wydajność z niską zawartością lotnych związków organicznych.

Nullifire SC902 zapewnia skuteczną ochronę przeciwpożarową elementów stalowych na poziomie odporności na ogień do 120 minut. Pod względem zawartości LZO spełnia restrykcyjne wymagania niemieckiego Komitetu ds. Zdrowotnej Oceny Produktów Budowlanych AgBB.

Dystrybutorem, który dostarczył przeciwogniową powłokę pęczniejącą Nullifire SC902 do inwestycji tunel w Świnoujściu, była firma ALFASEAL GROUP Sp. z o.o. z Piaseczna.





Odeszli od nas (SARP Poznań)

śp. Małgorzata Łapińska



Małgorzata Łapińska urodziła się 10 maja 1950 roku w Pile. Po ukończeniu szkoły średniej wyjechała do Gdańska, gdzie podjęła studia architektoniczne na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej, które ukończyła 13 października 1975 roku, otrzymując tytuł magistra inżyniera architekta. Po studiach wróciła do Piły, do swojego rodzinnego miasta, by rozpocząć działalność zawodową.

Została członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział w Poznaniu, którym była do grudnia 1995 roku. Uprawnienia zawodowe w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń uzyskała w Urzędzie Wojewódzkim w Pile w kwietniu 1981 roku. W czerwcu tego samego roku ukończyła Studium Podyplomowe Mieszkalnictwa na Politechnice Warszawskiej. W marcu 2002 roku została członkiem Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP i była nim nieprzerwanie do chwili obecnej. Małgorzata Łapińska założyła i prowadziła w Pile „Pracownię Projektową Architektury – ARKADIA - Małgorzata Łapińska”.

Zmarła niespodziewanie w dniu 28 października 2022 roku wskutek tragicznego zdarzenia. Małgorzata Łapińska uległa zaccadzeniu z powodu pożaru, który wybuchł w jej mieszkaniu. Uroczystości pogrzebowe odbyły się w Pile wśród liczного grona rodziny, przyjaciół i współpracowników.

arch. Katarzyna Wrońska

*fotografia – archiwum WPOIA RP
lata studenckie – 1970 – 1975 rok – Gdańsk*

Wiadomość o śmierci Koleżanki dotarła do Wielkopolskiej OIA RP i SARP Oddział Poznań dopiero w czerwcu 2023 roku.