



Dyplom Roku SARP im. Zbyszka Zawistowskiego

INFORMACJA o nominacji do II etapu Konkursu o Doroczną Nagrodę SARP im. Zbyszka Zawistowskiego "Dyplom Roku", edycja 2023

Zakończył się I etap Konkursu Dorocznej Nagrody SARP im. Zbyszka Zawistowskiego "Dyplom Roku".

Komisje Kwalifikacyjne, powołane w Oddziałach SARP właściwych terytorialnie dla uczelni, przesłały prace dyplomowe magisterskie nominowane do II etapu Konkursu "Dyplom Roku", edycja 2023.

Lista prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu jest ułożona alfabetycznie według nazwisk autorów.

1. **Maryia Astreika**

Potencjał opuszczonych terenów przemysłowych o złożonej historii miejsca. Fenomen Wyspy – Muzeum. Hashima, Japonia.

Promotor dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska, Politechnika Gdańska

2. **Konrad Bajor**

Centrum Kulturalno-Konferencyjne. Zielona Góra.

Promotor dr inż. arch. Alicja Maciejko oraz mgr inż. arch. Mirosław Strzelecki, Uniwersytet Zielonogórski

3. **Jadwiga Baran**

Architektura i Filozofia: Przestrzenie Zmysłów. Warszawa.

Promotor dr inż. arch. Cezary Szpytma, Politechnika Rzeszowska

4. **Maria Barda**

Ogrody Wypierane. Miejska Farma we Wrocławiu. ROD „Konwalia”, Wrocław (Jagodno).

Promotor dr inż. arch. Przemysław Stobiecki, Politechnika Wrocławska

5. **Joanna Bokuniewicz**

Architektura wobec problemów społecznych. Schronienie dla kobiet dotkniętych przemocą domową. Gdynia.

Promotor dr inż. arch. Justyna Borucka, Politechnika Gdańska

6. **Agata Bryś**

Epicentrum Twórczości Teatralnej. Nowa Sól.

Promotor dr inż. arch. Justyna Juchimiuk, Uniwersytet Zielonogórski

7. **Anna Bukowy**

Plastic Platforms. Nowa Typologia Manufaktury. Cergy-Pontoise oraz Paryż, Francja.

Promotor dr hab. inż. arch. Agata Gawlak, Politechnika Poznańska

8. Magdalena Czopka

Modułowy System Ośrodków dla Osób z Zespołem Downa i Niepełnosprawnościami Intelktualnymi. Gdańsk, Sopot, Gdynia.

Promotor dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska, Politechnika Gdańska

9. Mateusz Dobrowolski

Historyczna konstrukcja betonowa. Adaptacja dawnej elektrowni wodnej na Centrum Pomocy dla Bezdomnych. Styków, woj. Świętokrzyskie.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański, Politechnika Gdańska

10. Marcin Dryjer

Dylematy architektury powojennej – jak ocalić zapomniane i zaniedbane obiekty na przykładzie Okrągłaków „Lucień”. Miałkówek, gmina Gostynin.

Promotor dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska, Politechnika Gdańska

11. Magdalena Dworakowska

Rewitalizacja kwartału zabudowy przy ul. Legionowej w Białymstoku.

Promotor dr inż. arch. Janusz Grycel, Politechnika Białostocka

12. Kinga Giec

Centrum Edukacyjne w Słupsku jako przykład architektury optymalizującej środowisko do nauki i rozwoju.

Promotor dr hab. inż. arch. Dorota Wojtowicz-Jankowska, Politechnika Gdańska

13. Weronika Gielo, Daria Uss

Milieu – Projekt koncepcyjny Centrum Kulturowego w Lalla Takerkoust, Maroko.

Promotor dr hab. inż. arch. Justyna Martyniuk-Pęczek, Sopocka Akademia Nauk Stosowanych

14. Marta Gnyp

Popularyzacja Zrównoważonej Architektury poprzez Projekt „Architektura dla Pokoju – Dom Kobiet w Baghere”, Tanaff, Senegal.

Promotor dr inż. arch. Agnieszka Starzyk, Wyższa Szkoła Ekologii i Zarządzania w Warszawie

15. Kamila Gołąbek

Miejska agrokultura jako podstawa eksperymentalnej komunalnej zabudowy mieszkaniowej. Przemyśl.

Promotor dr inż. arch. Magdalena Szpytma, Politechnika Rzeszowska

16. Agnieszka Hoja-Jurewicz

Centrum Badań nad Zmianami Klimatu w Norwegii, Norwegia, Aurland.

Promotor dr inż. arch. Katarzyna Bernatek-Bączyk, Politechnika Łódzka

17. Agata Holdenmajer

Przestrzeń z drugiej ręki – rewitalizacja Starego Browaru w Legnicy.

Promotor dr inż. arch. Michał Ankiersztajn, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

18. Natalia Hołoś

Miasto przyszłości. Centrum wymiany myśli jako nowa warstwa portu morskiego w Rotterdamie.

Promotor dr inż. arch. Jan Kubec, Politechnika Śląska

19. Natalia Jakubiak

Specjalistyczny Szpital Psychogeriatryczny w Zamościu.

Promotor dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka, Politechnika Lubelska

20. Katarzyna Janczura

Problematyka rewitalizacji zespołów architektury postindustrialnej. Adaptacja obiektów cementowni z przełomu XIX i XX wieku na terenie Opola.

Promotor dr hab. inż. arch. Grzegorz Rytel oraz dr inż. arch. Maciej Miłobędzki, Politechnika Warszawska

21. Nina Kamińska

Problematyka zanieczyszczenia światłem w przestrzeni wybudowanej – light pollution. Projekt ośrodka badawczego z obserwatorium astronomicznym i centrum edukacyjnym w Wysokiej Wsi, Wzgórza Dylewskie.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz oraz dr inż. arch. Anna Lorens, Politechnika Warszawska

22. Adrian Karpiński

Tożsamość miejsca w procesie regeneracji terenów poportowych – nowe oblicze Waterfrontu Molo Królewskiego w brytyjskim mieście Southampton.

Promotor dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska, Politechnika Gdańska

23. Mariia Katsan

Centrum Integracji Społecznej w Odessie. Miejsce spotkań lokalnej społeczności wraz z Ośrodkiem Opieki nad Osobami Starszymi i Kaplicą Ekumeniczną. Odessa, Ukraina.

Promotor dr inż. arch. Piotr Wróbel, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego

24. Aleksandra Kiraga

Architektura na wodzie. Wpływ zmian klimatycznych na kształtowanie rozwiązań architektonicznych. Wenecja, Włochy.

Promotor dr inż. arch. Jan Cudzik, Politechnika Gdańska

25. Karolina Klepacka

Muzeum Sztuki w Białymstoku.

Promotor dr inż. arch. Andrzej Tokajuk, Politechnika Białostocka

26. Igor Klyus

Opera w kontekście wiejskim. Wietzow, Niemcy.

Promotor dr inż. arch. Halina Rutyna, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

27. Barbara Kobusińska

Architektura metodą walki ze smogiem. Projekt willi w Zakopanem.

Promotor dr inż. arch. Jan Cudzik, Politechnika Gdańska

28. Nadia Kobza

Hotel z marmuru. Kompleks rekreacyjno-wypoczynkowy w nieczynnym kamieniołomie na wzgórzu Carra we Włoszech.

Promotor dr inż. arch. Tomasz Krotowski, Politechnika Łódzka

29. Agata Kochanowska

Desakralizacja Obiektów Kultu Religijnego. Adaptacja Klasztoru z Zagórz na Ośrodek Terapeutyczny.

Promotor prof. PW, dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, Politechnika Warszawska

30. Marcel Koguc

Centrum Pomocy Młodym w dzielnicy Dharavi w Mumbaju, Architektura w Procesie Resocjalizacji, Aktywizacji i Pomocy Nieletnim, Indie.

Promotor dr hab. Sztuki inż. Robert Sobański, Politechnika Łódzka

31. Weronika Kropidłowska

Architektura Tymczasowa – Architektura Trwała. Ośrodek dla uchodźców w Jemenie. Masyw gór Haraz, Jemen.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański, Politechnika Gdańska

32. Adrian Kryszewski

Adaptacja i rozbudowa Szańca Jezuickiego na funkcję rekreacji i kultury. Kolonia Anielinki, Stare Szkoty, Gdańsk.

Promotor prof. SANS dr inż. arch. Grzegorz Pęczek, Sopotcka Akademia Nauk

33. Paulina Kwiatkowska

Wpływ wody na dobrostan człowieka. Adaptacja zespołu zabytków przy Śluzie Kamiennej w Gdańsku.

Promotor dr inż. arch. Monika Arczyńska, Politechnika Gdańska

34. Katarzyna Lechowska

Możliwość Wyspy. Centrum Edukacyjne Urban Farmingu w Szczecinie.

Promotor prof. ZUT dr hab. inż. arch. Krzysztof Bizio, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

35. Joanna Lipnicka

Dobre miejsce do życia. Koncepcja rozwoju przestrzennego małego miasta w duchu idei slow city na przykładzie Pobiedzisk w Wielkopolsce.

Promotor prof. UAP dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

36. Kacper Ławniczek

FLOW – Canal Navigli. Mediolan, Włochy.

Promotor prof. PP, dr hab. inż. arch. Katarzyna Słuchocka, Politechnika Poznańska

37. Kornelia Łączkiewicz

LOS – Lubelski Ośrodek Sztuki, Adaptacja Ruin Pałacu w Bychawie na Centrum Artystyczne. Bychawa.

Promotor dr inż. arch. Barbara Zin, Politechnika Krakowska

38. Weronika Majchrowicz

Funkcje detalu we współczesnej Architekturze. Projekt domu mieszkalnego w strefie podmiejskiej. Korzecko, gmina Chęciny.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Jan Słyk, Politechnika Warszawska

39. Marek Franciszek Martynowicz

Renesans małomiasteczkości; perspektywy zamieszkiwania i pracy społeczeństwa twórców. Projekt przekształcenia kwartałów zabudowy Bystrzycy Kłodzkiej.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Jan Słyk, Politechnika Warszawska

40. Adrian Matuszewski

The Spiral – Projekt budynku wielofunkcyjnego z częścią hotelową. Allihies, Irlandia Południowa.

Promotor dr inż. arch. Bartosz Dendura, Politechnika Krakowska

41. Daniel Mączak

Architektura dialogu i dyplomacji – projekt ambasady RP na Islandii, Reykjavik, Islandia.

Promotor dr inż. arch. Marcin Goncikowski, Politechnika Warszawska

42. Ada Mielczarek

Industriada Czeladzka. Redefinicja Terenów Przemysłowych Kopalni Saturn, Czeladź.

Promotor inż. arch. Maria Dankowska, Politechnika Łódzka

43. Beata Momot

Plany o Kompozycji Centralnej w Architekturze. Dom wypoczynkowy na Wzgórzu Staromiejskim w Sandomierzu.

Promotor dr hab. inż. arch. Grzegorz Rytel oraz dr inż. arch. Maciej Miłobędzki, Politechnika Warszawska

44. Patrycja Mróz

Hotel, Białystok.

Promotor dr inż. arch. Robert Misiuk, Politechnika Białostocka

45. Maja Pacek

Punkt Styku. Projekt Muzeum Miasta 4 Wyznań wraz z adaptacją modernistycznego budynku na Centrum Informacji Turystycznej w Lublinie.

Promotor dr hab. inż. arch. Magdalena Baborska-Narożny, Politechnika Wroclawska

46. Paweł Pankowiak

Jachty pasażerskie jako element projektowania architektonicznego. Projekt jachtu motorowego.

Promotor dr inż. arch. Elżbieta Marczak, Politechnika Gdańska

47. Aleksander Pełczyński

Metro we Wrocławiu – Stacja Rynek.

Promotor dr inż. arch. Marek Lamber, Politechnika Wroclawska

48. Ewa Pokrzywa

Centrum Kultury Żydowskiej w Sokołowie Małopolskim, Powrót Sacrum.

Promotor prof. PK, dr hab. inż. arch. Jolanta Sroczyńska, Politechnika Krakowska

49. Aleksandra Rusin

Dwór Polski jako archetyp domu. Modelowy dom wiejski na Mazowszu.

Promotor dr inż. arch. Piotr Trębacz oraz dr inż. arch. Maciej Miłobędzki, Politechnika Warszawska

50. Justyna Stanisławska

Krajobraz zmian. Kształtowanie scenerii nadmorskiej miejscowości Mielno.

Promotor dr hab. inż. arch. Magdalena Baborska-Narożny, Politechnika Wroclawska

51. Jakub Szczepański

Sakrament pożegnania: wpływ architektury na przeżywanie procesu straty. Gliwice.

Promotor dr inż. arch. Roman Rutkowski, Politechnika Wroclawska

52. Ewelina Szeląg

Architektura jako Nośnik Emocji w Miejscach Pamięci. Muzeum na Westerplatte.

Promotor dr inż. arch. Łukasz Piątek, Politechnika Warszawska

53. Julia Śliwka

Tedzukuri – Projekt Muzeum Rzemiosła w Japonii. Akita, Japonia.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Barbara Gronostajska, Politechnika Wroclawska

54. Marcelina Terelak

Rama i wypełnienie. Struktura dopasowująca się do zmian przy ul. Krzywej we Wrocławiu.

Promotor dr hab. inż. arch. Magdalena Baborska-Narożny, Politechnika Wroclawska

55. Mateusz Tomaszewski

Katharsis adaptacja wraku Betonowca w Szczecinie.

Promotor dr hab. inż. arch. Andrzej Ciosek, Politechnika Śląska

56. Natalia Torbiarczyk

Sąsiedztwo skrajne: Przestrzenie pomiędzy miastem a wsią, Wrocław.

Promotor dr inż. arch. Ada Kwiatkowska, Politechnika Wrocławska

57. Patryk Tymoszuik

Centrum Zdrowia Psychicznego i Medytacji, Białystok.

Promotor dr inż. arch. Robert Misiuk, Politechnika Białostocka

58. Michał Wachura

VELORAUM – Projekt koncepcyjny zagospodarowania strefy węzła drogowego na przykładzie Ronda Sybiraków w Zabrze.

Promotor dr inż. arch. Damian Radwański, Politechnika Śląska

59. Magdalena Wilma

Problemy pochówków w miastach europejskich XXI w. Próba stworzenia modelowego wielokulturowego założenia cmentarnego. Gdańsk-Chełm.

Promotor dr inż. arch. Agnieszka Błażko, Politechnika Gdańska

60. Mohamad Zino

A Way Back Home. Syria Post-War Housing. Model house in an urban context of Al Qaboun in Damascus. Syria.

Promotor dr inż. arch. Piotr Trębacz, Politechnika Warszawska

Szanowni Państwo,

Serdecznie gratulujemy nominacji do II etapu Konkursu o Doroczną Nagrodę SARP im. Zbyszka Zawistowskiego DYPLOM ROKU.



arch. Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka
Sekretarz Konkursu SARP