

Szanowna Laureatko,

Szanowni Państwo,

Spotkał nas zaszczyt wygłoszenia laudacji w związku z przyznaniem Pani Kingie Nettman-Multanowskiej tytułu Bene Merentibus przyznanego przez Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP. To wspaniałe wyróżnienie koronuje wieloletnią działalność pani Kingi Nettman-Multanowskiej, która zajmuje się z wyjątkową pasją i sukcesem promocją polskiej kultury za granicą.

To dzięki jej inicjatywie i zaangażowaniu zostały zrealizowane między innymi takie projekty jak: wystawa architektoniczna „Tygrysy”, poświęcona polskim architektom Wacławowi Kłyszewskiemu, Jerzemu Mokrzyńskiemu i Eugeniuszowi Wierzbickiemu, twórcom Muzeum Sztuki Współczesnej w Skopje; „Skopijskie ABC, czyli polskie ślady w Skopje” - przewodnik internetowy; czy prezentacja polskiej kolekcji z Muzeum Sztuki Współczesnej w Skopje na platformie Google Cultural Institute „Skopje. Sztuka Solidarności”.

Zwieńczeniem pracy pani Kingi Nettmann-Multanowskiej nad odnajdywaniem polskich śladów w Skopje jest wydana w 2022 roku książka „Warszawa rysuje Skopje”, w której autorka przedstawia rolę warszawskich architektów i urbanistów w opracowaniu planu odbudowy miasta obszernie załączając ich osobiste relacje z tej pracy, przedstawia historię budowy Muzeum Sztuki Współczesnej, której projektantami byli polscy architekci, a także dar ponad 200 dzieł sztuki dla tego muzeum przez polskich artystów.

Już tytuł książki ujawnia szczególną wrażliwość autorki na znaczenie, w wielowątkowym i rzetelnie opisanym procesie planowania odbudowy Skopje, twórczego aspektu kreowania przestrzeni właśnie poprzez rysowanie, poprzez przynależną do sztuki umiejętność, właściwą artystom, architektom, urbanistom.

Niezwykłe połączenie wiedzy i entuzjazmu pani Kingi Nettman-Multanowskiej sprawia, że osiągnięcia polskich architektów i artystów stają się coraz szerzej znane.

Dziękując Pani Kingie Nettman-Multanowskiej za to co dotychczas zrobiła, pozostajemy z nadzieją na Jej kolejne dzieła i odkrycia.

Ewa P. Porębska i Magdalena Staniszkis

Warszawa, 02. 12. 2022