



XIV Konferencja KONSERWATORSKO ARCHITEKTONICZNA



INTRUZJA ARCHITEKTONICZNA A KONTEKST HISTORYCZNY

Honorowy Patronat nad Konferencją objęło
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PROGRAM XIV KONFERENCJI* „MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ. DIALOG KONSERWATORSKO-ARCHITEKTONICZNY”

Hasło: Intruzja architektoniczna a kontekst historyczny czyli:

1. W jaki sposób nowa architektura może zaistnieć na obszarze historycznym, czy powinna go zmieniać czy bardziej utrzymywać?
2. W jaki sposób organiczny związek starej i nowej architektury podnosi walory ekologiczne otoczenia i jakość życia mieszkańców miast?
3. Na czym powinna polegać ekologia nowej architektury, a na czym rewitalizacja obiektów historycznych?

Ad 1. Po pierwsze: W jaki sposób nowo tworzona architektura może istnieć w kontekście historycznym, nie niszcząc jednak jego ram, a z drugiej strony – wprowadzając nowe, cenne relacje przestrzenne, funkcjonalne i ekologiczne.

Po drugie: W jaki sposób nowe otoczenie, czyli tworzony od nowa kontekst architektoniczny, powinien respektować wartości, reguły, skalę i logikę formalną zastanego, izolowanego wcześniej obiektu historycznego.

Ad 2. W jaki sposób na nowo kreowany związek starej i nowej architektury może wpłynąć na podwyższenie ekologicznego standardu życia jej użytkowników i mieszkańców. Jakich metod projektowania formy i funkcji należy użyć, by cel ten osiągnąć. Rola elementów zielonych, obiegu wody. Zapanowanie nad wzrastającą temperaturą.

Ad 3. Czy można mówić o pewnym standardzie ekologicznym, wynikającym z łączenia starych i nowych elementów architektonicznych i krajobrazowych? Czy z przecięcia i łączenia tych dwóch światów architektury mogą wynikać nowe normy współistnienia i ekologii? Jakich użyć technologii i materiałów. Jak przygotować proces inwestycyjny i jak ograniczyć uboczne skutki procesu rewitalizacji oraz nowych inwestycji na obszarze zabytkowym. Rola ceramiki, szkła, konglomeratów mineralnych i stali szlachetnej oraz kamienia i okładzin mineralnych.

Wzorem lat ubiegłych poruszmy tematy, które niezmiennie nurtują środowiska architektów i konserwatorów:

1. Zasady prawne regulujące współpracę inwestor – architekt – konserwator. Czy istnieją pola kompromisu?
2. Analiza finansowa inwestycji komercyjno-biurowej w obiektach zabytkowych w Polsce. Czy to się opłaca przy wszystkich ograniczeniach i obecnym prawodawstwie? Czym kierują się inwestorzy angażując się w tego typu inwestycje?
3. Jak ważny społecznie jest aspekt ekologiczny?
4. Rewitalizacja obiektów biurowych wpisanych na listę zabytków. Aspekt prawny, inwestycyjny, konserwatorski.
5. Współpraca z konserwatorem zabytków. Dialog czy monolog? (Przykłady pozytywnych rozwiązań. Kolejna próba stworzenia tzw. katalogu dobrych praktyk).
6. Wpis do rejestru zabytków — szansa na rozwój czy powolną dewastację obiektu?

7. Prawo. Co się zmieniło w przepisach i jaki ma to wpływ na inwestycje w szeroko rozumianej strefie konserwatorskiej?
8. Nowoczesne obiekty i projekty urbanistyczne w „ostrej strefie konserwatorskiej”, jakie kryteria stosować?
9. Zasady współpracy między urzędem a developerem. Gdzie kończy się inwestycja, a zaczyna strefa miejska?
10. Nowoczesne materiały i technologie w najcenniejszych pomnikach dziedzictwa narodowego — w jakim zakresie można je stosować? A także prezentacje najciekawszych projektów, realizacji i adaptacji konserwatorskich w Polsce w latach 2019-2022.

*Kiedy po raz pierwszy w 2009 roku gościliśmy uczestników i prelegentów Konferencji, jej idea była w pełni zrozumiała jedynie dla bardzo świadomych inwestorów, urzędników czy architektów i konserwatorów. Dzisiaj jej postulaty wypracowane przez poprzednie edycje /spotkamy się po raz 14/ są głoszone przez wszystkie środowiska zajmujące się projektowaniem i rozwojem miast. Kolejne budżety Unii Europejskiej zawierają twarde klauzule dotyczące ekologii, śladu węglowego, czy jak największego nasycenia zielenią miast, zwłaszcza tych zamieszkałych przez wielomilionowe populacje. Zapewne debata konferencji skoncentruje się na działaniach, środkach i metodach, które prowadzą do skutecznego zespolenia martwej tkanki urbanistycznej z żywym organizmem miejskiego kontekstu. Problem ten jest istotny zarówno w wypadku dużych zespołów przemysłowych rewitalizowanych wobec braku odpowiedniego otoczenia miejskiego jak i w warunkach waloryzacji zespołów zabytkowych w czynnej, dominującej tkance miejskiej. Tegoroczne spektrum przypadków jak zwykle obejmie działania podejmowane na rzecz ochrony zabytków w skali całego kraju.

XIV Konferencja Konserwatorsko-Architektoniczna: odbędzie się 16 – 17 listopada 2022 roku w Pawilonie SARP przy ul. Foksal 2 w Warszawie oraz 18 listopada 2022 roku w Cukrowni Żnin.

Transmisja online w godzinach 10.00- 17.00.

Szczegółowy program i link do transmisji opublikujemy na stronie SARP i NIAiU.

18 listopada 2022 r. odbędzie się transmisja online z Hotelu Cukrownia Żnin. Początek transmisji: godz. 14.30

Wyślemy tę informację wszystkim, którzy potwierdzą swój udział w Konferencji pisząc na adres mailowy:

konferencje.trygon@gmail.com

Organizatorzy Konferencji:

Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki/ NIAiU; Stowarzyszenie Architektów Polskich/ SARP, Trygon Agencja autorska.

Wieloletni patron Konferencji oraz gospodarz 3 dnia w Żninie – firma Arche