

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

# EWA KURYŁOWICZ – HONOROWA NAGRODA SARP 2021 WRĘCZONA

W dniu 10 grudnia 2021 r. w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich w Warszawie, przy ul. Foksal 2 odbyła się uroczystość wręczenia Honorowej Nagrody SARP przyznawanej architektom za całokształt twórczości.

Kapituła Honorowej Nagrody w składzie:

- arch. Bohdan (Biś) Lisowski Prezes SARP, Przewodniczący Kapituły
- arch. Romuald Loegler, SARP Oddział Kraków – HN 1994;
- arch. Ryszard Jurkowski, SARP Oddział Katowice – HN 1999;
- arch. Andrzej Bulanda, SARP Oddział Warszawski – HN 2015;
- arch. Zbigniew Maćków, SARP Oddział Wrocław – HN 2020

rozpatrzyła zgłoszone przez Oddziały SARP kandydaty do Nagrody.

Po dyskusji, w której omawiano osiągnięcia twórcze i aktywność w działalności publicznej kandydatów, Kapituła przyznała **HONOROWĄ NAGRODĘ SARP 2021:**

## **KOLEŻANCE PROFESOR ARCHITEKT EWIE KURYŁOWICZ**

Laudację dla Laureatki wygłosił prof. arch. Witold Cęckiewicz

*Szanowni Państwo, Drogie Koleżanki, Drodzy Koledzy,*

*Przypadł mi zaszczyt napisania laudacji tegorocznemu laureatowi Honorowej Nagrody SARP, osobie niezwyklej, powszechnie znanej ze swych wspaniałych osiągnięć w dziedzinie architektury – Pani Profesor Ewie Kuryłowicz.*

*Na wstępie, żeby nastrój dzisiejszej uroczystości nie był zbyt drętwy, ale dostatecznie wzniosły, złożę niezobowiązującą propozycję: w ten jeden dzień w roku SARP (Stowarzyszenie Architektów Polskich), zasłużoną dla naszej kultury nazwę, zmienia na Stowarzyszenie Astronomów Polskich. Dzień, w którym do istniejącego blisko 60 lat gwiazdozbioru laureatów dodaje nową gwiazdę. Co prawda, to zdewaluowane obecnie określenie, przywodzi na myśl plejadę kroczących po czerwonym dywanie postaci, konkurujących z sobą głębokością wycięć w sukniach, ale ich sukcesy trwają nie dłużej niż sam spektakl. Nasze gwiazdy świecą blaskiem osiągnięć opartych o głębsze przemyślenia, przynoszące ponadczasowe trwanie zawartych w ich działach wartości. Tworzą otaczające nas piękno.*

*Do ustawy o stopniach i tytułach naukowych udało mi się w swoim czasie wprowadzić zapis o potrzebie równorzędności w traktowaniu wybitnych osiągnięć twórczych z wymaganym dorobkiem naukowym, mierzonym ilością publikacji. Oponentom, bardzo licznym, zadałem proste pytanie: czy wolą chodzić wśród regałów książek, ale w chaosie brzydkich budowli, czy pięknymi ulicami dobrze zaprojektowanych miast.*

*Dzisiejszy laureat spełnia z nadmiarem wszystkie wymogi. W nauce i w zawodzie.*

*nieciekawych przestrzeni.*

*Widoczne jest to we wszystkich, bardzo licznych realizacjach, od umiarkowanych w wielkości, a dopracowanych w detalu rezydencji, poprzez nowe, różne w skali zespoły mieszkaniowe świetnie wpisane w istniejący krajobraz lub projektowane i zintegrowane z nim środowisko.*

*Stypizowanym formom dawnych osiedli przeciwstawia nowe, bliższe pozytywnym odczuciom, całe fragmenty miast. W biurowcach, tym nowym tworzywie urbanistycznym, stanowiącym współczesne miejsce pracy umysłowej, nadaje humanistyczny wyraz, a budowlom poświęconym kulturze godny i monumentalny charakter.*

*Podobnie potrafi zmienić obraz wielu wyższych uczelni, głównie w Warszawie, gdzie świetnym rozwiązaniem urbanistyczno-architektonicznym towarzyszą wspaniałe wnętrza oferujące nowe warunki pracy naukowo-dydaktycznej.*

*Czytelność idei odbierana w tych projektach, nadana jej forma, świadczą o nieprzeciętnym talencie, a kompleksowa realizacja, o charakterze niepodatnym na kompromisy.*

*Jako nauczyciel z zawodu, od wielu lat traktuje ten rodzaj działalności jako misję propagowania odpowiedzialności wobec danego nam zaufania społecznego.*

*Przeglądając bardzo obszerny zestaw wykładów i referatów na uczelniach polskich i zagranicznych, aktywny udział w wielu międzynarodowych konferencjach naukowych oraz rozległość tematyczna tych spotkań potwierdzają wielką wiedzę Laureatki. Świadczą również o niespotykanej, godnej podziwu organizacji czasu.*

*Wrażliwość społeczna, szczególnie na fizyczne i psychiczne ludzkie ułomności, tak potrzebna w naszym zawodzie, niezwykle silnie zakonotowana u Pani Profesor, spowodowała w ostatnich latach koncentrację jej działań badawczych na tym zaniedbanym polu.*

*Prace teoretyczne zastosowane w praktyce w zakresie projektowania uniwersalnego doprowadziły do uznania Laureatki przez odpowiednie organizacje europejskie jako uznanego eksperta, coraz częściej zapraszanego do współpracy. Natomiast w kraju w wielu obiektach użyteczności publicznej oraz osiedlach, przyczyniła się do poprawy codziennego życia tysięcy ludzi. Udowadniając tym samym, że architekci to nie tylko marzyciele z głowami w obłokach, ale zwykli ludzie wspomagający pokonywanie barier odgradzających nas od codziennych potrzeb, od obcowania z pięknem natury wzbogaconej dobrą architekturą, od zachowanych lub projektowanych słonecznych polan i czystego nad miastem nieba.*

*Na którym od dawna już świeci, dzisiaj odkryta przez samozwańcych astronomów, gwiazda o nazwie **Ewa Kuryłowicz**.*



Ewa Kuryłowicz, fot. Dariusz Gackowski

Więcej informacji pod linkiem: [https://www.sarp.pl/pokaz/ewa\\_kurylowicz\\_%E2%80%93\\_honorowa\\_nagroda\\_sarp\\_2021\\_wreczona.3116/](https://www.sarp.pl/pokaz/ewa_kurylowicz_%E2%80%93_honorowa_nagroda_sarp_2021_wreczona.3116/)

Biuro ZG SARP

## Konkurs SARP nr 1020



JEDNOETAPOWY KONKURS REALIZACYJNY NA OPRACOWANIE  
KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ  
CENTRUM KULTURY ORAZ CENTRUM USŁUG  
SPOŁECZNYCH W SIEMIANICACH - GMINA SŁUPSK

**KONKURS SARP 1020**

organizator: Gmina Słupsk we współpracy z SARP Oddział Słupsk  
informacje o konkursie: <http://www.architektsarp.pl/ck-cus/>

GMINA SŁUPSK

Przedmiotem konkursu jest opracowanie i przedstawienie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej „Centrum Kultury oraz Centrum Usług Społecznych” w Siemianicach gmina Słupsk.

Zakres rozwiązania powinien obejmować co najmniej koncepcję architektoniczno-urbanistyczną zawierającą:

- 1) koncepcję zagospodarowania terenu z pokazaniem powiązań funkcjonalno-przestrzennych z sąsiadującymi obszarami zabudowy i przestrzeniami publicznymi, wyznaczającą standardy urządzenia i utrzymania zasadniczych elementów zagospodarowania terenu, w tym, placów, dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, miejsc parkingowych, małej architektury itp.;
- 2) koncepcję architektoniczną nowej zabudowy wyznaczającą hierarchię i wzajemne relacje elementów programu funkcjonalno-użytkowego „Centrum Kultury oraz Centrum Usług Społecznych” w Siemianicach gmina Słupsk z uwzględnieniem Przychodni POZ Siemianice, a także standardy zasadniczych elementów funkcji, formy i konstrukcji projektowanego obiektu (obiektów);
- 3) ideę rozwiązań w zakresie uzbrojenia i instalacji, w szczególności nowatorskich, proekologicznych i energooszczędnych.

Łączna pula nagród pieniężnych w konkursie wynosi 50 000 zł brutto.

Uczestnik Konkursu, który uzyskał I nagrodę otrzyma również zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki przedmiotu zamówienia na wykonanie na podstawie Pracy Konkursowej kompleksowej dokumentacji projektowej dla zadania pod nazwą budowa Centrum Kultury oraz Centrum Usług Społecznych w Siemianicach gmina Słupsk

Termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu dotyczących przygotowania i składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie do dnia 26.01.2022 r.

Termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów na potwierdzenie spełnienia wymagań określonych przez Organizatora do dnia 02.02.2022 r.

Termin składania Prac Konkursowych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową i na adres korespondencyjny do dnia 31.03.2022 r. do godz. 15:00

Wszelkie informacje oraz regulamin z załącznikami dostępne są na stronie: [www.architektsarp.pl/ck-cus](http://www.architektsarp.pl/ck-cus)

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

## Zaproszenie na stoisko AGS na targach BUDMA



**AGS**  
SYSTEMY MOCOWAŃ DO ELEWACJI

- systemy odporne na korozję do klasy środowiska C5
- rozwiązania spełniające wymogi §225 Warunków Technicznych w czasie do 120 minut
- współczynnik przenikania ciepła na poziomie poniżej  $U = 0,20 \text{ W/m}^2\text{K}$

**budma** 30 **1-4 lutego 2022**  
PAWILON 3  
stoisko nr 42

[WWW.AGS.ORG.PL](http://WWW.AGS.ORG.PL)

Inne (SARP Marketing)

## 4 Design Days

O kierunku rozwoju współczesnej architektury i projektowania porozmawiają eksperci podczas kilkudziesięciu sesji dyskusyjnych organizowanych w ramach 4 Design Days - święta architektury i designu. Wydarzenie odbędzie się w dniach 27-30 stycznia 2022 r. w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach.

4 Design Days organizowane jest cyklicznie od 2016 roku, przyciągając do Międzynarodowego Centrum Kongresowego osoby zainteresowane tym, co inspiruje i kreuje światowe trendy w architekturze i designie oraz na rynku nieruchomości i wyposażenia wnętrz. Podobnie jak w poprzednich latach, również tegoroczną edycję uświetnią uznani architekci i designerzy, czołowi producenci, a także inwestorzy i przedstawiciele władz samorządowych – swój udział potwierdziło blisko **230 prelegentów** z kraju i zagranicy. Tegoroczne wydarzenie odbędzie się w sprawdzonej formule dwóch dni dla biznesu (27-30 stycznia br.) i dwóch dni otwartych (29-30 stycznia br.).

### Dwa dni ciekawych debat z udziałem ekspertów

Podczas kilkunastu sesji panelowych eksperci porozmawiają o kierunkach rozwoju współczesnej architektury i projektowania. Jedne z wiodących tematów poświęcone będą renesansowi polskiego rzemiosła oraz Nowemu Europejskiemu Bauhausowi. Wśród najważniejszych tematów znalazła się również „zielona transformacja”, poświęcona zmaganiom z globalnym ociepleniem, które należy do głównych wyzwań współczesnego świata. Kolejnym wiodącym przedmiotem rozmów będzie „rysowanie” miast, czyli poszukiwanie przepisu na aglomerację przyszłości. W ciągu czterech dni czeka nas pięćdziesiąt sesji tematycznych z udziałem znakomitych ekspertów.

### Dwa dni atrakcji dla miłośników designu

W dniach 29 i 30 stycznia 2022 r., organizator przygotował szereg atrakcji dla mieszkańców aglomeracji katowickiej oraz miłośników dobrego designu. Wydarzenie będzie okazją do wysłuchania rozmów

z ciekawymi artystami i rzemieślnikami, którzy powiedzą o tym, jakie były początki ich biznesów i skąd czerpali inspiracje. Zaprezentowane zostaną także „Najpiękniejsze polskie wnętrza” – architekci i projektanci przedstawią kulisy powstawania unikatowych projektów wnętrz ostatnich lat. Z kolei w ramach cyklu „Urządź się z Dobrzemieszka.pl. Recepta na wnętrza, o jakich marzysz!” odbędzie się cykl prezentacji, rozmów, porad z udziałem architektów wnętrz i producentów. Eksperti opowiedzą o tym, jak wybudować dom tani w eksploatacji oraz jakie nowinki technologiczne można wykorzystać przy budowie domu, by był energooszczędny i bardziej eko. W ramach zaplanowanych wystąpień polscy architekci opowiedzą również o nagradzanych projektach domów jednorodzinnych.

Przez wszystkie cztery dni będzie można odwiedzić stoiska ponad 120 producentów i dostawców wyposażenia wnętrz. Dyskusjom i targom towarzyszyć będzie konkurs **Property Design Awards**, który wyłoni obiekty i przestrzenie z najlepszą architekturą i designem w Polsce oraz ich twórców. Odbędzie się też finał konkursu **Dobry Design**, którego zadaniem jest wyłonienie nowych ikon polskiego designu i ich twórców.

Udział w sesjach potwierdzili m.in. **Ewa Kuryłowicz**, generalny projektant, wiceprezes Kuryłowicz & Associates; **Rainer Mahlamäki**, architekt i współzałożyciel biura Lahdelma & Mahlamäki architects oraz **Jonathan Woodroffe**, dyrektor Studio Woodroffe Papa, **Ulrich Müller**, Owner, Director Architektur Galerie Berlin i **Aser Giménez Ortega**, Architect, Associate Director MVRDV, **Agnieszka Kalinowska-Softys**, architekt, partner i członek zarządu APA Wojciechowski, **Robert Konieczny**, architekt i założyciel KWK Promes, **Mikołaj Machulik**, prezes oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Katowice, **Jörg Leeser**, Founding Partner, BeL Sozietät für Architektur, **Przemio Łukasik**, właściciel, Medusa Group, **Tomasz Konior**, architekt, urbanista, założyciel, właściciel Konior Studio, **Szczepan Wroński**, WXCA.

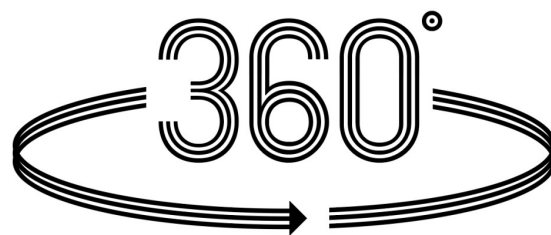
# 4DESIGN DAYS

27-30 stycznia 2022, MCK w Katowicach

ZAREJESTRUJ SIĘ

Informacje z Oddziałów (SARP Poznań)

Kanał na YOUTUBE 360°



360 ° to platforma wymiany myśli i doświadczeń stworzona przez poznański oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich pod patronatem Zarządu Głównego SARP, gdzie poszczególne oddziały Stowarzyszenia na kanale Youtube będą przedstawiać swoich gości. Będą to prelekcje architektów polskich i zagranicznych, którzy zaprezentują swoją filozofię architektury oraz doświadczenia projektowe, ale także zapisy debat czy spacerów - bez względu na format zawsze będą to jednak ciekawe spotkania z architekturą i jej twórcami.

Na początek zapraszamy na wykłady przygotowane przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań w ramach projektu Poznań - Brno direct link realizowany wspólnie z Wydziałem Architektury Politechniki w Brnie. We wtorek 19stycznia o 18.00 zaprezentujemy pierwszy wykład pracowni INSOMIA - podczas którego architekt Szymon Januszewski przedstawi projekt osiedla Nowy Strzeszyn - zdobywcę Nagrody Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro za najlepszą realizację architektoniczną z 2020 roku oraz Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego w kategorii DOM (za rok 2019).

Kanał na YT: <https://www.youtube.com/channel/UCL-6hw5alynD-NeYfPZDkyw/about>

**19.01 g. 18.00**

**wykład pt. DOM MIĘDZY DRZEWAMI**

**Szymon Januszewski - pracownia INSOMIA**

Wykład przybliżający projekt osiedla Nowy Strzeszyn w Poznaniu - zdobywcę Nagrody Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro za najlepszą realizację architektoniczną z 2020 roku oraz Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego w kategorii DOM (za rok 2019). Celem tego projektu architektonicznego było stworzenie obiektów łączących w sobie zalety domu i mieszkania. Jak podkreśla zespół projektantów z pracowni Insomnia ta idea towarzyszy im w pracy od dawna, w projektach architekci szukają tej synergii, formy pomiędzy mieszkaniem a domem. „Ludzka skala skorelowana z faktycznymi potrzebami człowieka zaowocowała zaprojektowaniem racjonalnych, funkcjonalnych, kompaktowych i energooszczędnych domów - mieszkań” - mówią o swojej realizacji architektonicznej na Strzeszynie sami autorzy. Swój projekt architektoniczny autorzy nazwali „Dom między drzewami”, bo faktycznie bryły mieszkalne zostały tu dopasowane do zastanego na działce układu drzew. Choć utrudniło to budowę, drzewa uznano za walor wart zachowania - stąd podporządkowanie im form architektury. Osiedle zostało skomponowane z jednorodzinnych budynków w zabudowie segmentowej bliźniaczej, przy czym każdy z „bliźniaków” otrzymał całkiem inny wygląd: jeden wzniesiono z cegły, inny z drewna, jeden zyskał okładzinę z płytek klinkierowych, inny z blachy, a kolejnym pojawił się mineralny tynk. Swojskie w formach i zachowujące ludzki skale, tożsaki zdecydowanie różniące się wyglądem budynki rozstawiono luźno, aby pomiędzy nimi można było



utworzyć przyjazne, zielone przestrzenie publiczne i wspólne, uliczki, alejki, skwerki, sprzyjające sąsiedzkim interakcjom.

**21.01 g. 18.00**

**wykład: Modernizuj, dostosowuj, przekształcaj**

**Ondrej Chybik - pracownia CHYBIK + KRISTOF**

**wykład w jez. czeskim z polskimi napisami 1**

CHYBIK + KRISTOF (CHK) to jedno z najczęściej nagradzanych czeskich biur architektonicznych. Od 2010 roku prowadzą je Ondřej Chybík i Michal Křištof. Ten pierwszy studiował architekturę i projektowanie urbanistyczne na politechnice w Brnie, TU Graz w Austrii oraz na ETH w Zurichu, drugi na politechnice w Brnie oraz w Sint-Lucas w Gandawie. Obecnie pracownia zatrudnia ponad 50 osób, a swoje siedziby ma w Pradze, Brnie i Bratysławie. Do ich ostatnich realizacji należą: przebudowa terminalu autobusowego Zvonarka w Brnie, winnica Lahofer na Morawach (nominowana do UE Mies Award 2022), wieżowiec w Ostrawie, rozbudowa lotniska Vaclava Havla w Pradze czy sala sportowa w Iglawie. Wykład Ondřeja Chybíka przybliży historię powstania biura. Architekt opowie o sposobach pozyskiwania nowych zleceń, swojej filozofii projektowej oraz przedstawi najważniejsze realizacje biura.

**24.01 g. 18.00**

**wykład**

**Katarzyna Bajon-Cynka, Bartłomiej Bajon - PL. architekci**

Pracownia PL.architekci zajmuje się projektowaniem obiektów architektonicznych oraz architekturą wnętrz. W swoich pracach architekci stawiają przede wszystkim na prostotę, funkcjonalność oraz dbałość o detale. Dla projektantów najważniejszy w architekturze jest pomysł i czytelność jego przedstawienia. Ich architektura to raczej proste kształty i bryły bez zbędnych elementów i ozdóbek. Architekci projektując obiekty od razu myślą o wnętrzach, mimo że sam projekt wnętrz powstaje dużo później. Stylistyka wnętrz jest zawsze ściśle połączona z architekturą obiektu jak i całym jego otoczeniem - wówczas projekt jest kompletny. Podczas wykładu architekci bliżej przedstawią projekty dwóch domów oraz projekt Dworca w Wolsztynie - który otrzymał Grand Prix Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego (za rok 2020).

**27.01. g. 18.00**

**wykład**

**Viktora Odstrčilíka - z pracowni KOGAA**

**wykład w jez. angielskim z polskimi napisami**

Założone w 2015 roku przez Tomasa Kozelsky'ego, Alexandrę Georgescu i Viktora Odstrčilíka w Brnie studio KOGAA zyskało uznanie zarówno na szczeblu lokalnym, jak i międzynarodowym dzięki swojemu wyjątkowemu podejściu do pracy architekta. Studio KOGAA jest zwycięzcą Design Vanguard w 2021 roku, a w 2020 roku studio zostało wybrane przez Dezeen Awards wśród dwudziestu najlepszych pracowni architektonicznych na świecie. W 2019 roku partnerzy prowadzili wykłady w RIBA, Królewskim Instytucie Architektów Brytyjskich na temat alternatywnego podejścia do rozwoju pracowni architektonicznych. W tym samym roku studio zdobyło główną nagrodę za projekt przestrzeni do pracy w konkursie BIG SEE za projekt Distillery w Brnie, a w 2018 roku zostało wybrane przez magazyn Archipreneur do pierwszej dziesiątki wschodzących pracowni architektonicznych na świecie. Viktor Odstrčilíka podczas swojego wykładu przedstawi najważniejsze realizacje pracowni oraz innowacyjny model rozwoju praktyki architektonicznej, który studio rozwija od lat.

**30.01. g. 18.00**

**wykład**

**Iwo Borkowicz - z pracowni JEJU studio**

projektów, od obiektów rzeźbiarskich przez wnętrza, budynki po masterplany. Równolegle jest współautorem szeroko publikowanych rzeźb publicznych "Totemy" w Poznaniu, instalacji "Niech żyje palma" w Aguedzie w Portugalii oraz autorem złotej stacji meteorologicznej "Snow Guarantee" w Bad Gastein w Austrii. Iwo Borkowicz jest laureatem 2 Young Talent Architecture Award 2016 przez Fundację Mies van der Rohe oraz EAAE Prize przez European Architectural Medals Committee. W 2017 roku Iwo został wybrany jako jeden z „20 młodych projektantów, którzy kształtują przyszłość projektowania” przez Design Indaba, World Design Events i Dutch Design Week. Architekt jest laureatem Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego 2020 w kategorii MŁODY TWÓRCA.

Kanał na YT: <https://www.youtube.com/channel/UCL-6hw5alynD-NeYfPZDkyw/about>

Organizatorzy: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

Patronat: Stowarzyszenie Architektów Polskich

---

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

## Zmień perspektywę! Tym razem spójrz na dom z ogrodu

Renson Polska i Viven Garden zapraszają architektów **wrażliwych na piękno** ogrodów oraz dbających o osadzenie swoich budynków w krajobrazie do udziału **w konkursie** Magiczna wyspa w ogrodzie: cztery pory roku pod pergolą Renson.

**Zaprojektuj** wygodne, zadaszone **wnętrze ogrodowe z widokiem na dom**.

Daj się porwać w podróż w głąb luksusowego outdooru, gdzie czekają na Ciebie nowoczesne marki ogrodowe. W swoim projekcie wykorzystaj wskazane przez organizatorów produkty. **Wygraj wyjazd** do nowoczesnego **[showroomu outdoorowego NOA](#)** – pierwszego tego typu obiektu w Europie oraz inne nagrody.

Czytaj więcej:

<https://vivengarden.pl/magiczna-wyspa-w-ogrodzie-cztery-pory-roku-pod-pergola-renson/>

Regulamin konkursu:

<https://vivengarden.pl/regulamin-konkursu-magiczna-wyspa-w-ogrodzie-cztery-pory-roku-pod-pergola-renson/>



Biuro ZG SARP

## NOWI CZŁONKOWIE SARP

### Katowice

Jakub BRÓDKA

Łukasz URBAŃCZYK

### Kraków

Bogusław BARNAŚ

### Olsztyn

Adam RADOMSKI

### Rzeszów

Kinga NIERODA

---

## Warszawa

Oskar AMIRI

Monika DRĄG

Iga KONOWALSKA

Alberto PROSERPIO

---

## Biuro ZG SARP

# SKREŚLENI CZŁONKOWIE SARP

## Bielsko-Biała

Karolina STUDENCKA - rezygnacja 31.12.2021

## Lublin

Patrycja WÓJCIK - skr. w dniu 19.10.2021

## Warszawa

Paulina KOWALCZYK - rezygnacja 17.11.2021

Anna PODSIADŁO - rezygnacja 19.10.2021

---

## Biuro ZG SARP

# ZMARLI CZŁONKOWIE SARP

W dniu 30 listopada 2021 roku

Zmarł w wieku 99 lat

Kolega Leon JARUSZEWICZ

Członek SARP Oddział Białystok

W dniu 2 listopada 2021 roku

Zmarł w wieku 91 lat

---

Kolega Zbigniew KOŁACZYŃSKI

Członek SARP Oddział Bydgoszcz

W dniu 7 listopada 2021 roku

Zmarł w wieku 70 lat

Kolega Grzegorz WDOWIAK

Członek SARP Oddział Bydgoszcz

W dniu 24 grudnia 2021 roku

Zmarł w wieku 67 lat

Kolega Andrzej MALINGOWSKI

Członek SARP Oddział Bydgoszcz

W dniu 29 listopada 2021 roku

Zmarł w wieku 78 lat

Kolega Stanisław DEŃKO

Członek SARP Oddział Kraków

W dniu 24 listopada 2021 roku

Zmarł w wieku 92 lat

Kolega Wojciech BULIŃSKI

Członek SARP Oddział Kraków

W dniu 3 stycznia 2022 roku

Zmarł w wieku 78 lat

Kolega Andrzej SZCZEPAŃSKI

Członek SARP Oddział Opole

---

W dniu 24 grudnia 2021 roku

---

Zmarł w wieku 74 lat

Kolega Marek TERMIŁOWSKI

Członek SARP Oddział Opole

W dniu 25 grudnia 2021 roku

Zmarła w wieku 97 lat

Koleżanka Maria PAJZDERSKA

Członek SARP Oddział Poznań

W dniu 1 stycznia 2022 roku

Zmarł w wieku 57 lat

Kolega Robert GZYL

Członek SARP Oddział Poznań

W dniu 3 stycznia 2022 roku

Zmarł w wieku 71 lat

Kolega Jarosław PUDLIŃSKI

Członek SARP Oddział Toruń

W dniu 13 października 2021 roku

Zmarł w wieku 94 lat

Kolega Stefan SIENICKI

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 3 listopada 2021 roku

Zmarła w wieku 93 lat

Koleżanka Barbara SOŁTAN

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

---

W dniu 31 października 2021 roku

Zmarł w wieku 83 lat

Kolega Andrzej OSIECKI

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 3 czerwca 2021 roku

Zmarła w wieku 95 lat

Koleżanka Maria KRAKOWSKA-BIELAWSKA

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 2 grudnia 2021 roku

Zmarł w wieku 99 lat

Kolega Wojciech ŚWIĄTKOWSKI

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 12 października 2021 roku

Zmarła w wieku 90 lat

Koleżanka Henryka KOŚĆ-KŁOSIŃSKA

Członek SARP Oddział Wrocław

W dniu 15 października 2021 roku

Zmarł w wieku 87 lat

Kolega Paweł LEPSZY

Członek SARP Oddział Wrocław

W dniu 10 grudnia 2021 roku

Zmarł w wieku 77 lat

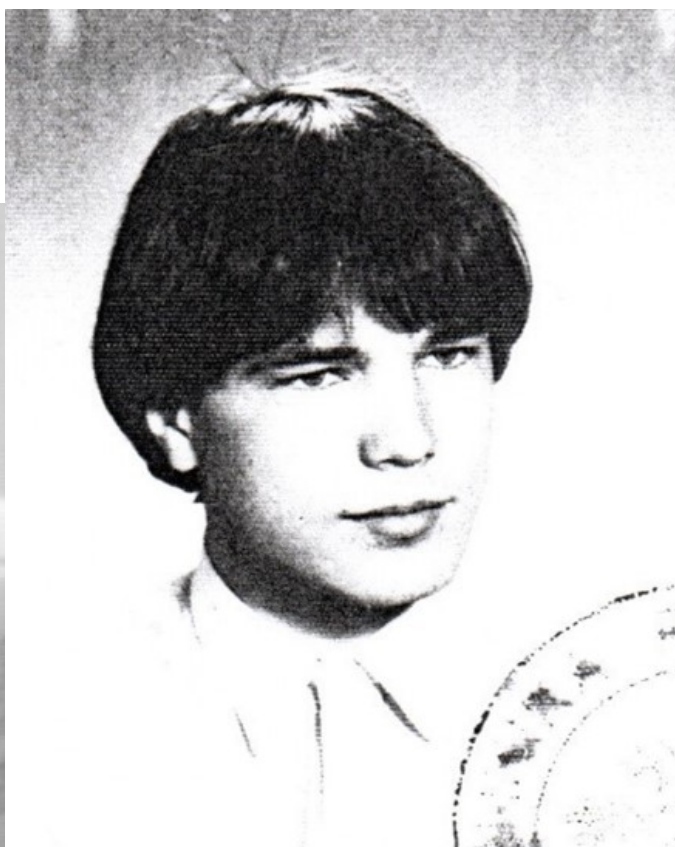
Kolega Stefan CIECHOLEWSKI

Członek SARP Oddział Wybrzeże

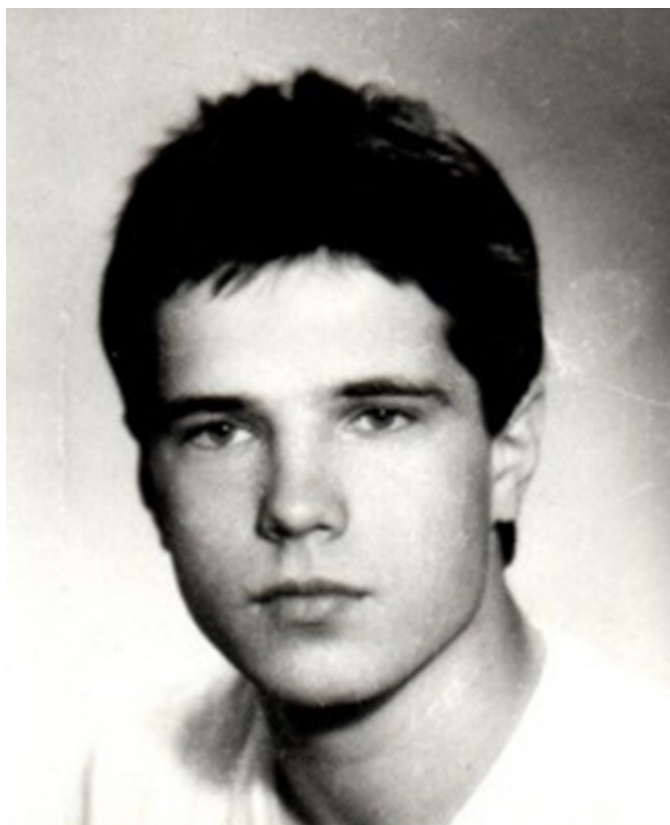
---

Odeszli od nas (SARP Poznań)

## Wspomnienie po zmarłym architekcie - ROBERT GZYL, architekt (1964 - 2022), SARP WOIA RP







Robert Gzyl urodził się 5 lipca 1964 roku w Poznaniu. Dzieciństwo spędził we Wschowie oraz w Sławie Śląskiej, gdzie chodził do szkoły podstawowej. Następnie zamieszkał z Rodzicami w Lesznie, tu ukończył I Liceum Ogólnokształcące i stąd wyjechał na studia architektoniczne do Poznania. Na Politechnice Poznańskiej, w listopadzie 1988 roku uzyskał tytuł magistra inżyniera architekta. Po studiach, po pobycie w wojsku i praktykach budowlanych w leszczyńskim Budopolu, osiadł w Poznaniu, gdzie rozpoczął swoją działalność zawodową projektując m.in. domy jednorodzinne. Pracował w pracowni architekta Jerzego Gurawskiego, z którym zrealizował w Lesznie – jako współautor - meble sakralne w kościele św. Antoniego (1990), a także renowację budynku ratusza i modernizację jego wnętrza (1993-2000).

Członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Poznań został w marcu 1991 roku. W maju 1991 roku otrzymał uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej. W 1993 roku odbył praktykę w biurze architektonicznym w Holandii w mieście Deurne. W marcu 1994 roku uzyskał uprawnienia projektowe wydane przez Urząd Wojewódzki w Poznaniu.

Zdolny, wrażliwy architekt. Pięknie rysował i szkicował. W pracy zawodowej idealista, konsekwentnie realizujący swoje idee i przemyślenia. Pasjonował się architekturą, mógł o niej dyskutować godzinami.

Za renowację kamienicy przy ul. Wyspiańskiego w Poznaniu został wyróżniony w konkursie Fasada Roku 2010. Robert Gzyl prowadził od wielu lat własną pracownię projektową podejmując się różnych zadań architektonicznych, ale skupiał się przede wszystkim na indywidualnych projektach domów jednorodzinnych.

Chętnie i dobrze grał w tenisa, zdobywając w 2010 roku Mistrzostwo Polski w Turnieju Architektów. Wyrwale i dla prawdziwej przyjemności jeździł na rowerze.

Nagła choroba przerwała zbyt gwałtownie Jego twórcze i pełne pasji życie. Zmarł w wieku 57 lat, dnia 1 stycznia 2022 roku pozostawiając w smutku swoich Przyjaciół, Mamę i Brata. Uroczystości pogrzebowe odbyły się dnia 12 stycznia 2022 roku na cmentarzu parafialnym **Biuletyn SARP** 1/2022 | ul. Kąkolewskiej.

arch. Katarzyna Wrońska

fotografia – arch. Maciej Hadrych

## Wspomnienie Przyjaciela

– słowo wygłoszone na cmentarzu w czasie uroczystości pogrzebowej

(w imieniu SARP Oddział Poznań i Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP)

Dziękuję za możliwość podzielenia się osobistą pamięcią o Robertcie.

Robert cierpiał w życiu wiele niewygód, został dotknięty ciężarem choroby rodziców, pomimo to był pogodny, nie narzekał, potrafił odróżnić wygodę od szczęścia.

Kultem komfortu, łatwymi i tanimi rozwiązaniami gardził, a był przy tym nieustannym marzycielem i perfekcjonistą. Był także realistą i dlatego, nawet jeśli nie wszystko mu się udawało, to jednak to, co się udawało, dawało mu olbrzymią radość i chęć do życia.

Bywał szorstki, nieustępliwy, radykalny, bezkompromisowy, czym mógł zrażać do siebie niektórych. Nigdy jednak nie utracił wiary w ludzi. Poza tym był niezachwianym wyznawcą nowoczesności i rozwoju. Należał do tych nielicznych, którzy do szczęścia nie potrzebowali pieniędzy. Interesował się nimi tylko wtedy, gdy ich nie miał, a ponieważ zawsze coś miał, to nie interesował się nimi w zasadzie nigdy.

Wiele o nim samym dowiadywałem się podczas naszych wspólnych wypraw rowerowych, które dawały mu utęsknione poczucie wolności. Nigdy nie realizowaliśmy żadnych planów, po prostu byliśmy w drodze, gdzieś w Polsce. Lubił odpoczywać bardziej niż trudzić się jazdą.

Delektował się wtedy leżeniem na czym popadnie. Leżenie zresztą opanował do perfekcji, był arcymistrzem leżenia. Nierzadko wspominał, że jeździ właśnie dla tych chwil.

Nie znaczy to jednak, że nie lubił rywalizacji. Rywalizował nieustannie, głównie ze sobą.

Kiedy w ostatnich latach był już bardzo zmęczony codziennością, zamienił leżenie na siedzenie, a stan ten opisywał na swój oryginalny sposób: „siedzę sobie z mamą na ławce w pełnym słońcu i karmię gołębie, żyję”. Jak widać miał też umiejętność poetyckiego ujmowania spraw ważnych. Był poetą niezmiernie zafascynowanym pięknem, a radości życia poszukiwał i odnajdywał ją w tej trudnej codzienności.

Często mawiał, że architektura jest jego jedyną miłością. To nieprawda.

Kochał ludzi. Umiał pomagać. Posiadał też zanikającą umiejętność uważnej obecności. Komu nie dał się poznać, niech żałuje. Komu się jednak dał poznać, niech nie myśli, że go poznał.

Do swojego ulubionego psalmu 23 podchodził bardzo wybiórczo. Interesowały go wyłącznie pierwsze wersety, w zasadzie resztę pomijał :

„Pan jest moim pasterzem nie brak mi niczego,

pozwała mi leżeć na zielonych pastwiskach.

---

Prowadzi mnie nad wody, gdzie mogę odpocząć...”

Leż zatem Robercie na zielonych pastwiskach i odpoczywaj w pokoju.

arch. Przemysław Cieślak – SARP, WOIA RP

*fotografie archiwalne ze zbiorów SARP – WOIA RP*

---

Odeszli od nas (SARP Poznań)

## Wspomnienie po zmarłej architektce - Maria Pajzderska (1930 - 2021)



Maria Pajzderska urodziła się 3 grudnia 1924 roku w Pruszkowie. W czasie wojny uczyła się na tajnych kompletach w Warszawie. Wiosną 1942 roku włączyła się aktywnie w działalność konspiracyjną w Narodowej Organizacji Wojskowej (pseudonim konspiracyjny „111”). Brała udział w Powstaniu Warszawskim, pseudonim „Marysia”, jako patrolowa patrolu sanitarnego w batalionie AK „Gustaw – Harnaś”, kompania „Grażyna. Uzyskała także stopień strzelca. Wiosną 1947 roku, Maria Pajzderska ujawniła swoją przeszłość i z tego powodu była aż do 1954 roku nękana i prześladowana przez Urząd Bezpieczeństwa (UB).

Za namową koleżanki, przyjechała na studia architektoniczne do Poznania. W 1950 roku ukończyła Wydział Architektury Szkoły Inżynierskiej, otrzymując tytuł inżyniera architekta. W listopadzie 1952 roku została członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich, najpierw w Oddziale w Warszawie,

---

następnie w Poznaniu. Pracowała w Centralnym Biurze Projektów Budownictwa Wiejskiego, a następnie w warszawskim Miastoprojekcie. W roku 1971 na Politechnice Warszawskiej ukończyła studia podyplomowe w zakresie urbanistyki.

Swoje życie rodzinne i zawodowe związała z Poznaniem. Po pobycie w Warszawie zamieszkała na poznańskich Ogrodach. W Poznaniu przez wiele lat pracowała w Biurze Planowania Przestrzennego w Pracowni Urbanistycznej zajmując się planami zagospodarowania przestrzennego. Maria Pajzderska, choć większość życia mieszkała w Poznaniu, to jednak tęskniła za Warszawą. Z uwagi na swoją powstańczą przeszłość Maria Pajzdreska utrzymywała kontakty z Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie.

Do późnych lat była osobą bardzo sprawną, doskonale radziła sobie z obsługą komputera, jeździła samochodem. Przyjaciele i znajomi wspominają ją jako osobę bardzo serdeczną, ciepłą i pełną optymizmu.

Maria Pajzdreska zmarła 25 grudnia 2021 roku w wieku 97 lat. Uroczystości pogrzebowe odbyły się dnia 30 grudnia 2021 roku na Cmentarzu Jeżyckim w Poznaniu.

arch. Katarzyna Wrońska

fotografia - źródło - Internet

---