

Biuro ZG SARP (SARP Marketing)

Bezpłatna prenumerata cyfrowego wydania „Architektury-murator” dla Członków Stowarzyszenia Architektów Polskich



**ROCZNA BEZPŁATNA PRENUMERATA CYFROWEGO WYDANIA
„ARCHITEKTURY-MURATOR”**

KLIKNIJ I SKORZYSTAJ!



Z okazji inauguracji nowej wersji cyfrowej miesięcznika „Architektura-murator” jego Wydawca przygotował specjalną ofertę dla Członków Stowarzyszenia Architektów Polskich – roczną bezpłatną prenumeratę magazynu. Nowa odsłona cyfrowego wydania „Architektury-murator” to bogata w specjalne, dodatkowe treści multiplatformowa wersja miesięcznika. Jego czytelnicy będą mogli korzystać m.in. z rozszerzonego, pełnego

archiwum wydań „Architektury-murator” od 2015 roku, z rozbudowanej bazy galerii zdjęciowych oraz ekskluzywnych treści przygotowanych wyłącznie na potrzeby wydań online, niedostępnych w wydaniu papierowym, jak materiały wideo czy archiwalne artykuły o charakterze historycznym.

Jako pierwszy w nowej wersji ukaże się numer kwietniowy „Architektury-murator”, którego premiera zaplanowana jest na 31 marca 2021.

Bezpłatny dostęp dla członków SARP uruchamiamy już dziś. Na platformie udostępniamy dla Państwa numery miesięcznika wraz z aktualnym wydaniem 03/2021. A od 31 marca zapraszamy po nowe wydanie cyfrowe numeru kwietniowego.

Jak skorzystać z dostępu? Należy wejść na stronę:

<https://miesiecznik.architektura.muratorplus.pl/pakietSARP> i „zakupić” prenumeratę w cenie 0 zł.

Następnie, po zalogowaniu się na swoje konto na stronie: <https://konto.miesiecznik.architektura.muratorplus.pl>, znajdą Państwo na półce udostępnione wydania cyfrowe oraz wersje PDF „Architektury-murator”.

Życzymy przyjemnej lektury.

W razie pytań prosimy o kontakt, e-mail: klienci@grupazpr.pl lub tel. 22 590 55 55.

„**Architektura-murator**” to najważniejszy i najbardziej wpływowy magazyn architektoniczny w Polsce, specjalizujący się przede wszystkim w profesjonalnej prezentacji współczesnej architektury polskiej i światowej. Od początku istnienia, czyli 1994 roku, „Architektura-murator” organizuje też spotkania, konferencje, konkursy i wystawy związane z tematyką architektoniczną, wiele we współpracy z wiodącymi instytucjami kultury w Polsce i na świecie, samorządami i administracją rządową. Miesięcznik otrzymał 32 nagrody i wyróżnienia za szatę graficzną, a w 2014 roku Honorową Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za szczególny wkład w upowszechnianie kultury.

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

Spotkanie „ARCHILINE #5” SARP – HENKEL

Spotkanie „ARCHILINE #5” SARP – HENKEL

- **PONIEDZIAŁEK 29 marca 2021 w godzinach 17.30-19.00**

Program spotkania online:

17.30 - logowanie uczestników na platformie „TEAMS” za pomocą otrzymanego linku z firmy HENKEL

17.35- spotkanie z Partnerem ARCHILINE SARP #5 - firmą HENKEL - Prezentacja multimedialna „Nowoczesne materiały w systemach elewacyjnych Ceresit”

18.05 - przejście uczestników na platformę „Google Meet” za pomocą wygenerowanego linku w czasie prezentacji HENKEL. Prowadzący: mgr inż. Tomasz Zembrowski

18.10 - spotkanie integracyjne (wielkanocne) online członków SARP i przedstawicieli Partnera –

19.00 - zakończenie spotkania

Rejestracja do spotkania:

Aby wziąć udział w **Warsztatach ARCHILINE SARP – HENKEL** należy wysłać mailem indywidualne zgłoszenie chęci udziału w Warsztatach **nie później niż w poniedziałek 29 marca 2021 do godziny 12.00** na adres jacek.lewandowski@henkel.com (kopię maila proszę jednocześnie wysłać na adres: marketing@sarp.pl).

Przed rozpoczęciem spotkania (do godziny 17.30) otrzymacie zwrotnie na maila indywidualne zaproszenie do platformy „TEAMS”

Zaproszenie dla członków SARP:

Szanowne Koleżanki i Koledzy

Z wielką przyjemnością zapraszamy wszystkich Was na piąte spotkanie ARCHILINE, które tymczasowo zastępuje nasze tradycyjne spotkania integracyjne i warsztaty ARCHISTREFA. W całym cyklu spotkań mamy okazję podtrzymać nasze relacje koleżeńskie oraz podzielić się tym co dzieje się w poszczególnych Oddziałach SARP. Towarzyszą nam zawsze firmy, które aktywnie wspierają działalność statutową SARP i dzięki środkom pozyskanym od nich nasze Stowarzyszenie ma możliwość dalszego funkcjonowania i rozwijania się. Zwracamy się do Was z apelem o czynny udział w tym spotkaniu online. Każdemu z Was za obecność podczas takiego spotkania przyznamy dwa*) „punkty bonusowe ARCHILINE”. Punkty te będziecie mogli wykorzystać podczas uczestnictwa w Warsztatach ARCHISTREFA w Tucznie lub V wyprawy architektonicznej SARP z POLFERRIES w 2021 roku (lub innych wydarzeń połączonych z ARCHILINE a organizowanych w drugiej połowie 2021 roku). W zależności od ilości zebranych punktów, z pozyskanych środków od naszych Partnerów przyznany zostanie Wam odpowiedni rabat w odpłatności za te wydarzenia.

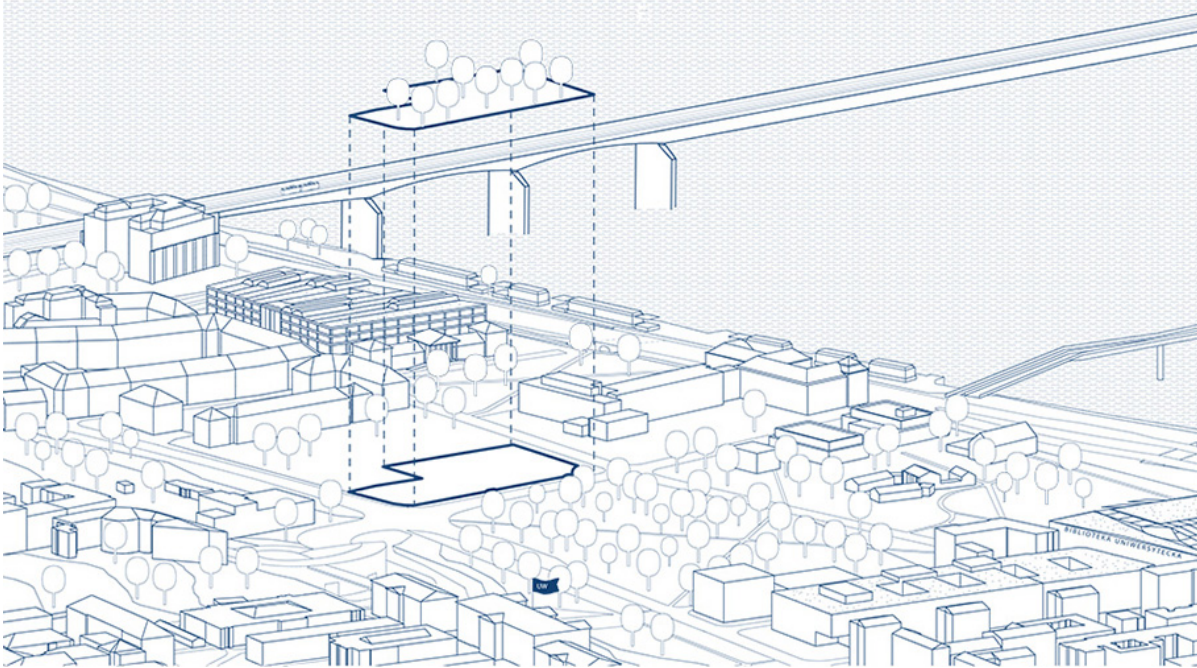
*) jeden punkt jest za czynny udział w webinarium, drugi za czynny udział w spotkaniu SARP – punkty przyznawane są indywidualnie na linki rejestrujące (małżeństwa, pary, współpracownicy muszą się więc logować indywidualnie żeby zdobyć punkty)



Biuro ZG SARP

Rozstrzygnięcie Konkursu SARP nr 1000

FURMAŃSKA



KONKURS SARP nr 1000 „FURMAŃSKA”

Konkurs architektoniczno-urbanistyczny, jednoetapowy, realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz z zagospodarowaniem terenu dla inwestycji pn. „Budowa budynku naukowo-dydaktycznego przy ul. Furmańskiej (nauki społeczne)” realizowanej w ramach programu wieloletniego pn. „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”

ZADANIE:

Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu opracowania konkursowego dotyczącego koncepcji Inwestycji z uwzględnieniem wymogów programowych i wytycznych Zamawiającego, zawartych w Materiałach do konkursu. Konkurs był otwarty, jednoetapowy i realizacyjny. Na podstawie rozstrzygnięcia Konkursu, w wyniku przeprowadzonego postępowania, zostanie zlecone wykonanie Dokumentacji. Zaproponowane rozwiązania konkursowe powinny bezwzględnie mieścić się w zakładanym budżecie i pełnym zakresie oraz w najkorzystniejszy sposób realizować szczegółowy opis przedmiotu Konkursu ujęty w Materiałach do Konkursu. Zaproponowane koncepcje funkcjonalno-przestrzenne oraz tematyczne, muszą spełniać w sposób optymalny oczekiwania Organizatora co do rozwiązań przestrzennych, architektonicznych, programowych, funkcjonalnych oraz założeń ekonomicznych wskazanych w Regulaminie oraz Materiałach do konkursu oraz być zgodne z ustaleniami obowiązujących decyzji administracyjnych wskazanych w Materiałach do Konkursu.

Celem konkursu było przeprowadzenie szerokiej konfrontacji twórczych prac projektowych oraz wybranie najlepszych, pod względem funkcjonalno-przestrzennym koncepcji architektoniczno-urbanistycznych wraz z zagospodarowaniem terenu dla Inwestycji na działce ewidencyjnej nr 7/6. Inwestycja na działce ewidencyjnej nr 7/6 powinna być zaprojektowana tak, aby możliwe było zrealizowanie na pozostałych działkach kwartału (7/3,

7/4, 7/5) jednej bądź kilku niezależnych inwestycji. Przedstawione koncepcje powinny przewidywać rozwiązania przyszłościowe oraz realne do wykonania zarówno pod kątem efektywności ekonomicznej procesu budowlanego, niskich kosztów eksploatacyjnych w okresie użytkowania budynku, jak również pozytywnego oddziaływania na człowieka i środowisko naturalne.

Inwestycja „Furmańska” ma spełniać przede wszystkim cel szczegółowy Programu Wieloletniego nr 5 czyli wsparcie innowacyjności i przedsiębiorczości akademickiej. Zalecane jest, aby planowany obiekt posiadał aktywny parter – punkt styku między kampusem a miastem. Dzięki otwarciu parterów, budynek będzie miał szansę wspierać interakcje i przypadkowe spotkania, bardzo ważne do rozwoju badawczego i naukowego. Aby wspierać innowacje zaplanowano w budynku nowoczesny kompleks Learning Center, wspierający rozwój badawczy przyszłych jednostek UW. Ambicją Uniwersytetu Warszawskiego jest, oprócz uzyskania potrzebnych parametrów użytkowych, uspołecznianie przestrzeni i podnoszenie jakości życia publicznego – stworzenie budynku o roli miastotwórczej, który poza pełnieniem funkcji naukowo-dydaktycznej byłby ważnym obiektem publicznym na mapie miasta. Celem nadrzędnym jest aby wybudowany budynek był elastyczny, adaptowalny do zmieniających się potrzeb i struktury jednostek dydaktycznych oraz aby mógł pełnić funkcję obiektu międzywydziałowego. Inwestycja będzie przeznaczona na potrzeby Wydziału Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji (Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji) oraz Wydziału Socjologii, a także jednostek Polskiej Akademii Nauk: Instytutu Filozofii i Socjologii oraz Instytutu Studiów Politycznych.

W związku z zaistniałą sytuacją (pandemia) uniemożliwiającą odbycie posiedzenia Sądu Konkursowego w Pawilonie Wystawowym w siedzibie SARP, w której eksponowane są opracowania konkursowe (plansze, makiety i opisy), podjęto decyzję o przeprowadzeniu posiedzeń w trybie wideokonferencji.

Wersja elektroniczna opracowań konkursowych została dostarczona członkom Sądu Konkursowego a następnie uzupełniona o przygotowane zdjęcia makiet wykonanych przez Uczestników (skala 1:500) i eksponowanych w tzw. „makiemie-matce”.

Decyzją Organizatora wystawa prac konkursowych, z tych samych powodów, będzie miała formę elektroniczną.

Sąd Konkursowy w składzie:

- Przewodnicząca Sądu: arch. **Marta Sękułska-Wrońska**, KSK Oddział Warszawski SARP
- Zastępca Przewodniczącego Sądu: arch. **Michał Sikorski**, przedstawiciel UW
- Sędzia Referent: arch. **Piotr Kuś**, KSK Oddział Warszawski SARP
- Sędzia: arch. **Andrzej Alinkiewicz**, przedstawiciel UW
- Sędzia: **Michał Brutkowski**, przedstawiciel UW
- Sędzia: prof. UW dr hab. **Anna Giza-Poleszczuk**, przedstawiciel UW
- Sędzia: arch. **Marlena Happach**, przedstawiciel Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy
- Sędzia: arch. **Agnieszka Kalinowska-Sołtys**, KSK Oddział Warszawski SARP
- Sędzia: dr hab. inż. arch. **Magdalena Kozieln-Woźniak**, prof. PK, KSK SARP Oddział Kraków
- Sędzia: dr hab. **Barbara Lewenstein**, UW
- Sędzia: mgr inż. **Jerzy Pieszczyrkow**, UW

oraz Sędziowie Zapasowi:

- Sędzia Zapasowy: arch. **Tomasz Podniewski**, przedstawiciel UW
- Sędzia Zapasowy: arch. **Oliwia Dec-Wolszczak**, KSK Oddział Warszawski SARP

Sekretarz Sądu Konkursowego:

- arch. krajobrazu **Marek Szeniawski**, KSK Oddział Warszawski SARP

informuje, że w konkursie zostało złożonych w terminie 27 opracowań konkursowych, z czego wszystkie prace podlegały ocenie.

W posiedzeniach (wideokonferencja) Sądu Konkursowego, dotyczących oceny prac konkursowych, Sąd Konkursowy obradował w pełnym składzie.

Decyzją członków Sądu Konkursowego obecnych na posiedzeniu w dniach 4 i 5 marca 2021 r., po dokładnej analizie poszczególnych prac konkursowych, w kontekście wymagań Zamawiającego oraz istotnych postanowień Regulaminu Konkursu, w tym kryteriów oceny prac konkursowych, rozstrzygnięto Konkurs jak następuje:

I NAGRODĘ w wysokości 50.000,00 netto (pięćdziesiąt tysięcy złotych) oraz nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej otrzymuje:

Opracowanie konkursowe o numerze 024

- numer nadany przez Uczestnika konkursu – **04 08 04**

UCZESTNIK KONKURSU:

PIOTR BUJNOWSKI – ARCHITEKT

Autorzy projektu:

arch. Piotr Bujnowski
arch. Katarzyna Magdzik
arch. Maciej Koczocik
arch. Dominika Dydzyszko
arch. Ewa Grządka
arch. Paula Wróblewska
arch. Małgorzata Łysik
arch. Krzysztof Makowski

Wizualizacje:

arch. Piotr Banak

Makieta:

Jakub Morkowski
Adam Perka

Konsultant ds. instalacji:

mgr inż. Michał Olejnik

opinia Sądu Konkursowego o opracowaniu konkursowym:

Praca ta w ocenie Jury w najlepszy sposób realizuje intencję integracji nowego obiektu z sąsiedztwem wykorzystując naturalny kontekst i poprzez zaproponowane rozwiązania projektowe podnosi jego walory zapraszając do współtworzenia życia akademickiego. Zdecydowana decyzja projektowa o wycofaniu linii zabudowy i pozostawieniu istniejącego szpaleru drzew przy ulicy dobrej współgra z lokalizacją wejść do budynku, z proporcjami traktów i organizacją przestrzeni wokół zielonego dziedzińca. Zaproponowana forma pozwala na kontynuację zabudowy ale jej nie determinuje, bez utraty na wyrazie architektonicznym czy funkcjonalności

założeń projektowych. Doceniono przejrzystą organizację funkcji trafne odczytanie przez autorów rangi poszczególnych przestrzeni i relacji między nimi. Modularność układu konstrukcyjnego i podział szkieleń, pozwala na elastyczność aranżacji przestrzeni. Zadbano o doświetlenie części pomieszczeń poziomą -1 atrakcyjnie kształtując przestrzeń zielonego dziedzińca. Rozwiązania dostępności ocenia się jako prawidłowe. Autorzy przedstawili intencję projektu jako kompozycję rozwiązań pasywnych i aktywnych, dokonali wyboru rozwiązań realizujących intencję projektowania w myśl zrównoważonego rozwoju. Jako obiekt realizowany na dziesięciolecie autorzy wybrali konstrukcję żelbetową. Z dużą świadomością materiału zaproponowano autorskie detale stanowiące o niepowtarzalnym charakterze budynku jednocześnie kolorystyką i uporządkowaniem wskazując na przynależność do kampusu Uniwersytetu Warszawskiego.

II NAGRODĘ w wysokości 35.000,00 netto (trzydzieści pięć tysięcy złotych) otrzymuje:

Opracowanie konkursowe o numerze 001

- numer nadany przez Uczestnika konkursu – **48 26 07**

UCZESTNIK KONKURSU:

KURYŁOWICZ & ASSOCIATES Sp. z o.o.

Zespół autorski:

Architektura – KURYŁOWICZ & ASSOCIATES:

prof. dr. hab. arch. Ewa Kuryłowicz

arch. Piotr Kuczyński

arch. Maria Saloni-Sadowska

arch. Katarzyna Flasińska-Rubik

arch. Aleksander Krauze

arch. Paulina Kalska

arch. Marcin Kitala

arch. Paweł Nowak

arch. Tomasz Pniewski

arch. Piotr Prokopowicz

arch. Marcin Szubski

Współpraca autorska w zakresie:

Architektura krajobrazu:

arch. krajobrazu Robert Nowicki

arch. krajobrazu Aleksandra Słodka

Konstrukcja – Biuro Projektów Konstrukcji Budowlanych KiP

mgr inż. Piotr Kapela

dr inż. Piotr Pachowski

Instalacje – ROGER PRESTON Polska

mgr inż. Jarosław Tyszkowski

mgr inż. Mariusz Blechar

opinia Sądu Konkursowego o opracowaniu konkursowym:

Pracę tę doceniono za interesującą kompozycję przestrzenną, wrażliwe kształtowanie kompozycji pierzei ul. Dobrej i poszukiwanie formy architektonicznej pasującej skalą do otoczenia. Rekreatywny dziedziniec zaproponowano w

centralnej części kwartału co determinuje jego charakter jako przestrzeni półprywatnej. Na uwagę zasługuje koncepcja kaskadowego holu wejściowego jako przestrzeni wyraźnie centralnej, pozwalającej na integrację społeczności akademickiej. Autorzy nadali czwartej kondygnacji wyraźnie odmienny uspokojony charakter. Pozytywnie oceniono wprowadzenie sal dydaktycznych na tę kondygnację.

III NAGRODE w wysokości 20.000,00 netto (dwadzieścia tysięcy złotych) otrzymuje:

Opracowanie konkursowe o numerze 014

- numer nadany przez Uczestnika konkursu – **83 06 14**

UCZESTNIK KONKURSU:

M.O.C. ARCHITEKCI sp. z o.o. sp. k.

Zespół autorski:

Ewa Janik

Błażej Janik

Martyna Wyrwas

Agata Wiatrek

Agata Machnio

Olga Lipińska

opinia Sądu Konkursowego o opracowaniu konkursowym:

Pracę doceniono za spójne decyzje projektowe łączące walory użytkowe, realizujące intencje efektywności energetycznej z detalem fasady i kompozycji bryły budynku. Obiekt wydaje się być enklawą, ostoją skrytą za płaszczyzną lekkiej fasady nawiązującej do zielonego kontekstu lokalizacji wyraźnie zaznaczając współczesny charakter budynku.

WYRÓŻNIENIE w wysokości 15 000 zł netto (piętnaście tysięcy złotych) otrzymuje:

Opracowanie konkursowe o numerze 009

- numer nadany przez Uczestnika konkursu – **42 69 00**

UCZESTNIK KONKURSU:

BABYN MICHAŁOWSKI WOŹNIAK

Zespół autorski:

Ernest Babyn

Michał Michałowski

Michał Woźniak

Daniel Ziótek

Jacek Płochocki, instalacje

Kazimierz Łatak, architekt

Natalia Budnik, architekt krajobrazu

Anna Cisaviková, współpraca

Patrycja Tarnowska, wizualizacja

opinia Sądu Konkursowego o opracowaniu konkursowym:

Pracę wyróżniono za autorskie poszukiwania formy budynku jako pawilonu w zieleni, którego kształt determinują aspekty użytkowe i efektywności energetycznej. Niezbędne byłyby jednak zmiany rozwiązań doświetlenia pomieszczeń. Na szczególną uwagę zasługuje dogłębna analiza aspektów niebiesko-zielonej infrastruktury, w tym dbałość o utrzymanie lokalnej bioróżnorodności i poszanowania przyrody.

WYRÓŻNIENIE w wysokości 15 000 zł (piętnaście tysięcy złotych) netto otrzymuje:

Opracowanie konkursowe o numerze 015

- numer nadany przez Uczestnika konkursu – **50 72 49**

UCZESTNIK KONKURSU:

AMC – ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI sp. z o.o. - sp. k.

Zespół autorski:

Andrzej Marek Chołdzyński, autor projektu

Artur Caban

Joanna Arent-Trzmiel

Tomasz Birezowski

Krzysztof Bochniak

Tomasz Burno

Piotr Dynowski

Mirosław Falkowski

Jacek Hawrylak

Jerzy Krzemiński

Leszek Lubański

opinia Sądu Konkursowego o opracowaniu konkursowym:

Sąd docenił pracę za kunszt projektu z wykorzystaniem technologii drewnianej oraz za odpowiedzialne gospodarowanie zasobami i terenem, dając wyraz szczególnej troski o przyszłość zjawisk społecznych, technologicznych oraz środowiskowych w całym cyklu funkcjonowaniu budynku. Na uwagę zasługuje również poszukiwanie formy budynku jako zespołu brył co pozwala na optyczną redukcję skali. Ta decyzja projektowa jednak zdeterminowała układ funkcjonalny wnętrza również je dzieląc i tworząc złożony układ komunikacyjny.

Sąd Konkursowy nie uznał za konieczne zwrócenia się do Uczestników konkursu w trybie art. 123 ust. 4 Prawa zamówień publicznych.

Więcej informacji pod linkiem:

http://1000.konkurs.sarp.pl/wyniki_konkursu/

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

Już 30 marca - ogłoszenie wyników konkursu Wienerberger Brick Award 2021!

Już za niespełna tydzień, we wtorek 30 marca, poznamy zwycięzców tegorocznej edycji konkursu dla architektów

Wienerberger Brick Award 2021
30 marca 2021, godz. 18:00



Do udziału w transmisji online zapraszamy wszystkich architektów i fanów architektury ceramicznej. Najpiękniejsze polskie budynki, w których w innowacyjny sposób wykorzystano materiały ceramiczne oceniało jury w składzie: Marlena Happach, Krzysztof Ingarden, Przemysław Łukasik, Zbigniew Maćków i Grzegorz Piątek.

Zarezerwuj czas na to wyjątkowe wydarzenie.
Transmisja online – na <https://brickaward.pl>

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

Doroczna Polsko-Niemiecka Nagroda Integracyjna BDA-SARP 2021 - przypomnienie

BDA } SARP

Upzejmie przypominamy, że prace na tegoroczną edycję Nagrody BDA-SARP należy przelać na adres dz@sarp.pl za pośrednictwem aplikacji wetransfer **do dnia 16 kwietnia 2021.**

Jednocześnie informujemy, że Doroczna Polsko-Niemiecka Nagroda Integrycyjna BDA-SARP 2021 organizowana jest przy wsparciu Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.



Informacje z Oddziałów (SARP Poznań)

SARP Oddział Poznań zaprasza - Profesor Józef STASIŃSKI - publikacja cyfrowa



Józef Stasiński Z innej strony medalu

Zarząd Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Poznań z prawdziwą przyjemnością zawiadamia, że w 2020 roku Poznański SARP zrealizował projekt publikacji cyfrowej pt.: **Józef Stasiński. Z innej strony medalu.**

Publikacja ta jest pierwszą – po śmierci prof. Józefa Stasińskiego (w 2019 roku), próbą podsumowania jego ogromnego dorobku twórczego w dziedzinie rzeźby, a nade wszystko medalierstwa. Podjęliśmy się tego zadania w poczuciu wdzięczności wobec Profesora, wieloletniego nauczyciela rzeźby w Instytucie, obecnie Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej.

Zapraszamy do zapoznania się z materiałem zawartym w publikacji.

Zachęcamy do obejrzenia krótkiego klipu promocyjnego: <https://youtu.be/1xah8sGNyyM>

Link do strony o prof. Stasińskim:

<http://poznan.sarp.org.pl/Jozef-Stasinski-z-innej-strony-medalu-publicacja/>

Partnerzy publikacji:

Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Miasto Poznań

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Życzymy przyjemnej i ciekawej lektury!

Biuro ZG SARP

NOWI CZŁONKOWIE SARP

Kraków

Paulina GRZYBEK

Szczecin

Stanisław CZUJKOWSKI

Kinga GAWLIK

Małgorzata PYŁA

Warszawa

Inga BISIŃSKA

Aleksandra CZUBASZEK-SIŁUCH

Biuro ZG SARP

SKREŚLENI CZŁONKOWIE SARP

Bielsko-Biała

Monika PROCHOT-MALCZEWSKA w dniu 15.03.2021

Sławomir MALCZEWSKI w dniu 15.03.2021

Poznań

Danuta PIESZAK-CZESKA w dniu 23.02.2021 na własną prośbę

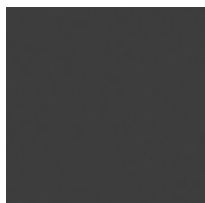
Andrzej MAJCHER w dniu 23.02.2021 na własną prośbę

Biuro ZG SARP

ZMARLI CZŁONKOWIE SARP



W dniu 17 lutego 2021 roku
zmarł w wieku 65 lat
Kolega [Lech MACKIEWICZ](#)
Członek SARP Oddział Łódź



W dniu 20 lutego 2021 roku
zmarł w wieku 90 lat
Kolega [Kazimierz FRANKOWSKI](#)
Członek SARP Oddział Olsztyn



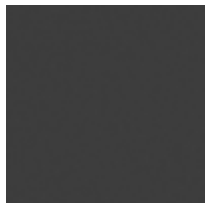
W dniu 24 lutego 2021 roku
zmarła w wieku 91 lat
Koleżanka [Danuta LACHERT](#)
Członek Oddziału Warszawskiego SARP



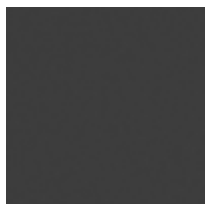
W dniu 2 marca 2021 roku
zmarł w wieku 79 lat
Kolega [Edward SCEGIELNIAK](#)
Członek SARP Oddział Łódź



W dniu 9 marca 2021 roku
zmarł w wieku 72 lat
Kolega [Stanisław WIERCIOCH](#)
Członek SARP Oddział Rzeszów



W dniu 11 marca 2021 roku
zmarła w wieku 68 lat
Koleżanka [Teresa RACHWAŁ](#)
Członek SARP Oddział Wrocław



W dniu 12 marca 2021 roku
zmarł w wieku 95 lat
Kolega [Jerzy POKLEWSKI-KOZIEŁŁO](#)
Członek SARP Oddział Wybrzeże
