



---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

# Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie

## OGŁOSZENIE O KONKURSIE ARCHITEKTONICZNYM

**„Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie”**

Telewizja Polska S.A. zaprasza do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie.

Konkurs organizowany jest przy współudziale Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Regulamin konkursu oraz Złączniki do Regulaminu dostępne są bezpłatnie do pobrania na stronie internetowej Organizatora: [www.tvp.pl](http://www.tvp.pl) oraz na stronie internetowej SARP: [www.sarp.org.pl](http://www.sarp.org.pl)

### Podstawowe informacje o konkursie

#### **Organizator konkursu (Zamawiający)**

Telewizja Polska S.A.  
ul. J.P. Woronicza 17  
00-999 Warszawa  
[www.tvp.pl](http://www.tvp.pl)

przy współudziale Stowarzyszenia Architektów Polskich

#### **Punkt kontaktowy:**

Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich  
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa  
e-mail: [zg@sarp.org.pl](mailto:zg@sarp.org.pl)

#### **Osoba do kontaktów:**

Sekretarz Sądu Konkursowego: arch. kraj. Rafał Mroczkowski (Sędzia Konkursowy SARP), tel. kom. +48 504 088 203, e-mail: [zg@sarp.org.pl](mailto:zg@sarp.org.pl)

#### **Nazwa nadana konkursowi:**

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej budynku/zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP



przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie.

### **Przedmiot konkursu i krótki opis**

Konkurs jest konkursem realizacyjnym i dwuetapowym. Zakres opracowania został opisany w Rozdziale II, pkt. 2. Regulaminu. Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania opracowań studialnych (Etap I konkursu) Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie. Po wyborze w Etapie I przez Sąd konkursowy 5 najlepszych opracowań studialnych, Uczestnicy konkursu, których opracowania wybrano zostają dopuszczeni do dalszego udziału w Konkursie i zaproszeni do składania prac konkursowych (Etap II konkursu).

Uczestnicy Konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

Przedmiotem konkursu jest wykonanie koncepcji budynku lub zespołu budynków kanałów informacyjnych TVP przy ul. J.P. Woronicza w Warszawie, uwzględniającej powiązania z istniejącymi obiektami Telewizji Polskiej (w tym zwłaszcza z budynkami F i D). Koncepcja powinna określać relacje obiektów z otoczeniem, rozwiązania architektoniczne precyzujące standardy obiektu, zasady kształtowania przestrzeni publicznej i zabudowy oraz obsługi komunikacyjnej.

### **Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**

71220000-6, 71320000-7

### **Wymagania, jakie muszą spełniać Uczestnicy konkursu**

1. Każdy Uczestnik konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1, ust. 2 pkt 1, 3, 4, 5 i ust.2a Ustawy.

Powyższy wymóg niepodlegania wykluczeniu z konkursu dotyczy każdego z Uczestników wspólnie biorącego udział w konkursie.

2. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest spełnić warunki wskazane w art. 22 ust. 1 Ustawy (zgodnie z oświadczeniem zawartym we Wniosku o dopuszczenie) tj.:

- a) posiadać uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- b) posiadać wiedzę i doświadczenie umożliwiające wykonanie zamówienia, o którym mowa w rozdziale IX pkt. 2 Regulaminu,
- c) dysponować odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o którym mowa w rozdziale IX pkt. 2 Regulaminu,
- d) być w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej wykonanie zamówienia, o którym mowa w rozdziale IX pkt. 2 Regulaminu.

W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania o których mowa powyżej będą spełnione, gdy spełnią je łącznie wszyscy Uczestnicy konkursu występujący wspólnie.

3. W zakresie warunków wymienionych w pkt. 2.2. niniejszego rozdziału Organizator wymaga, aby Uczestnik Konkursu wykazał, iż dysponuje co najmniej następującymi osobami które będą uczestniczyć w wykonywaniu pracy konkursowej:

- a) 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane w punkcie 3.a uprawnienia to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.

### **Kryteria oceny prac konkursowych**

ETAP I – opracowania studialne:



Kryteria pierwszorzędowe:

- a) atrakcyjność i realność proponowanych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych,
- b) sprawność i realność funkcjonalno-użytkowa zaproponowanych rozwiązań.

Kryteria drugorzędowe:

- c) realność i ekonomika przyjętych rozwiązań szczególnie w kontekście kosztów budowy oraz kosztów użytkowania obiektu.

## ETAP II – prace konkursowe

Kryteria pierwszorzędowe:

- a) atrakcyjność i realność proponowanych rozwiązań architektonicznych,
- b) trafność rozwiązań funkcjonalnych i programowo-przestrzennych obiektu kubaturowego i zagospodarowania.

Kryteria drugorzędowe:

- c) ekonomika rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki kosztów budowy oraz eksploatacji obiektów przy uwzględnieniu rozwiązań proekologicznych.

### **Sposób uzyskania Regulaminu konkursu:**

Regulamin konkursu oraz Złączniki do Regulaminu dostępne są bezpłatnie do pobrania na stronie internetowej Organizatora: [www.tvp.pl](http://www.tvp.pl) oraz na stronie internetowej SARP: [www.sarp.org.pl](http://www.sarp.org.pl)

### **Terminy**

1. Ogłoszenie o konkursie zostało przekazane Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej w dniu 07.04.2015r.
2. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie można składać na adres lub przysyłać na e-mail podane w pkt. 1.3. Rozdział I Regulaminu do dnia: 20.04.2015 r. do godz. 16.00  
Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone nie później niż do dnia 27.04.2015 r.
3. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie składać należy w formie pisemnej do dnia 05.05.2015r. do godz. 16.00 na adres:

**Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich  
ul. Foksal 2  
00-366 Warszawa**

4. O wynikach kwalifikacji do udziału w konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni do dnia 18.05.2015 r.
5. Wizja lokalna terenu opracowania dla Uczestników konkursu przewidziana jest na dni 22.05.2015 r. oraz 23.05.2015 r. w godz. od 11.00 do 12.00  
Uczestnicy konkursu, którzy chcą uczestniczyć w wizji lokalnej muszą dokonać zgłoszenia chęci uczestnictwa w takiej wizji do dnia 20.05.2015r. na adres podany w pkt. 1.3., Rozdział I wraz z określeniem, w którym dniu będą uczestniczyć w wizji lokalnej.
6. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do dalszego udziału w Konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania opracowań studialnych i prac konkursowych do dnia 25.05.2015r do godz. 16.00



7. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia 29.05.2015 r.
8. Opracowania studialne (Etap I konkursu) składać należy do dnia 03.07.2015 r. do godz. 16.00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

**Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich**  
**ul. Foksal 2**  
**00-366 Warszawa**

9. Ustalenie wyników Etapu I konkursu poprzez powiadomienie wszystkich Uczestników Konkursu, oraz zaproszenie do składania prac konkursowych Etap II Uczestników, którzy zakwalifikowali się do dalszego udziału w Konkursie nastąpi dnia 10.07.2015 r.
10. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do Etapu II konkursu mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych do dnia 16.07.2015 r. do godz. 16.00
11. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone do dnia 22.07.2015 r.
12. Prace konkursowe (Etap II konkursu) składać należy do dnia 07.09.2015 r. do godz. 16.00 (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

**Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich**  
**ul. Foksal 2**  
**00-366 Warszawa**

13. Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się dnia 15.09.2015 r.

O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.

#### **Informacja o nagrodach**

I nagroda – kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 70 000 PLN brutto,  
- zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej.

II nagroda – kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 50 000 PLN brutto

III nagroda – kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 40 000 PLN brutto

Organizator przewiduje ewentualne przyznanie wyróżnień pieniężnych w kwocie nie mniejszej niż 60 000 PLN brutto każde.

#### **Sąd konkursowy**

Przewodniczący:

1. Pan Mariusz Ścisło (architekt, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Sędzia Konkursowy SARP)

Sędzia referent:

2. Pan Krzysztof Chwalibóg (architekt, były Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Sędzia Konkursowy SARP)

Członkowie:

1. Pan Tomasz Konior (architekt, Sędzia Konkursowy SARP)



2. Pan Andrzej Lasocki (Zastępca Dyrektora Ośrodka Administracji TVP)
3. Pan Wiesław Łodzikowski (Dyrektor Ośrodka TVP Technologie)
4. Pan Tomasz Sandak (Dyrektor Telewizyjnej Agencji Informacyjnej TVP)
5. Pan Zbigniew Adamkiewicz (Dyrektor Agencji Produkcji Telewizyjnej i Filmów TVP)
6. Pan Guy Pelham (zewnętrzny konsultant TVP, były pracownik BBC)

Zastępcą Sędziego referenta:

Marta Sękułska-Wrońska (architekt, Sędzia Konkursowy SARP)

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Konkurs SARP nr 957

Pełnomocnik Zamawiającego i Organizator Oddział SARP w Szczecinie ogłosił konkursu na opracowanie koncepcji ZINTEGROWANEGO WĘZŁA PRZESIADKOWEGO WRAZ Z WIELOFUNKCYJNYM DWORCEM KOLEJOWO-AUTOBUSOWYM W GOLENIOWIE powiązanego z CENTRUM KULTURY I AKTYWNOŚCI LOKALNEJ na terenie przy pl. Piłsudskiego w Goleniowie.

Warunki konkursu i informacje dodatkowe można znaleźć pod adresem: [szczecin.sarp.org.pl/goleniow/](http://szczecin.sarp.org.pl/goleniow/)

Konkursy (SARP Marketing)

## XVII KONKURS KOŁO NA PROJEKT ŁAZIENKI 2015

**KONKURS  
NA PROJEKT ŁAZIENKI 2015 WE WROCŁAWIU**

**TERMIN ZGŁOSZEŃ: 19.06.2015**

**MIEJSCE: SANITEC KOŁO**

8 kwietnia 2015 r. rusza konkurs na projekt koncepcyjny toalety publicznej w Parku Zachodnim we Wrocławiu. Jest to 17-ta edycja konkursu organizowanego przez firmę KOŁO - producenta wyrobów wyposażenia łazienek, w którym uczestnicy będą się ubiegać o nagrody o łącznej wartości 40 000 zł.

Tym razem toaleta zlokalizowana jest w jednym z dziesięciu wrocławskich parków. Park Zachodni ma około 75 hektarów i położony jest w obrębie ulic Lotniczej, Milenijnej i Popowickiej, pomiędzy dużymi osiedlami mieszkaniowymi, wybudowanymi w latach 70. ubiegłego stulecia. To miejsce rekreacji dla mieszkańców pobliskich



osiedli: naturalne otoczenie, atrakcyjne miejsca zabaw dla dzieci, boisko do gier sportowych, a przede wszystkim powiązanie z polaną widokową w starorzeczu Odry.

Zadaniem konkursowym jest przygotowanie projektu koncepcyjnego wolnostojącego obiektu, którego forma zostanie harmonijnie dopasowana do charakteru Parku Zachodniego oraz jego zieleni. Obiekt powinien być uzupełniony o dodatkowe elementy lub funkcje przydatne dla osób korzystających z toalety lub wypoczywających w parku - np. zadaszenie chroniące przed deszczem, stojak na rowery czy źródło dla ludzi i zwierząt.

Prace konkursowe oceni Jury w składzie:

- prof. Ewa Kuryłowicz – Wydział Architektury PW, Kuryłowicz & Associates
- prof. Elżbieta Przesmycka – Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej
- Beata Urbanowicz - Koordynator Projektu Plastycznego Miasta Wrocławia
- Krzysztof Działa – Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej we Wrocławiu
- Piotr Fokczyński - Architekt Miasta Wrocławia
- dr Maciej Hawrylak – Prezes Oddziału SARP Wrocław
- Zbigniew Maćków, Maćków Pracownia Projektowa Sp. z o.o.
- Grzegorz Ostrowski - Laureat Projekt Łazienki Grand Prix 2014
- Przemysław Powałacz - Prezes Zarządu Sanitec Koło.

Laureaci Konkursu zdobędą nagrody o łącznej wartości 40 000 zł.

- Grand Prix - 20 000 zł
- 1 wyróżnienie I stopnia - 8 000 zł
- 1 wyróżnienia II stopnia - 4 000 zł
- 3 wyróżnienia III stopnia - po 2 000 zł

W Konkursie internetowym zostanie przyznane jedno wyróżnienie w wysokości 2000 zł. Głosowanie internautów odbędzie się w dniach 01-10 czerwca 2015 r.

Konkurs ma charakter otwarty, udział w nim mogą brać pełnoletnie osoby fizyczne.

Termin nadsyłania projektów upływa 19.06.2015 r., a wyniki zostaną ogłoszone 18.06.2015 r.

To, co wyróżnia konkurs na Projekt Łazienki, to dążenie do celu, czyli realizacji zwycięskiego projektu. W maju 2014 r. w Warszawie została oddana do użytku „Plażowa”, czyli „Toaleta nad Wisłą”, która wygrała konkurs KOŁO na Projekt Łazienki 2010. W obiekcie położonym na wysokości Stadionu Narodowego, oprócz toalet znajduje się także kawiarnia i wypożyczalnia sprzętu sportowego. Kolejny projekt, nagrodzony w 2007 roku i zrealizowany w Kazimierzu Dolnym pełni również rolę zaplecza sanitarnego dla pobliskiej mariny. Obecnie trwa przygotowanie kolejnej inwestycji w Krakowie.

Wszelkie informacje o konkursie oraz Regulamin znajdują się na stronie: [www.konkurskolo.pl](http://www.konkurskolo.pl)



1999 2000 2001 2002 2003 2004

2009 2010 2011 2012 2013 2014

# WRO CŁAW

Wykonanie projektu koncepcyjnego  
toalety publicznej  
w Parku Zachodnim we Wrocławiu

grand prix - 20 000 zł

jedno wyróżnienie I stopnia - 8 000 zł  
jedno wyróżnienie II stopnia - 4 000 zł  
trzy wyróżnienia III stopnia po - 2 000 zł  
wyróżnienie internautów - 2 000 zł

termin składania prac: 19.05.2015 r.  
ogłoszenie wyników: 18.06.2015 r.

XVII  
KONKURS  
KOŁO  
na projekt  
łazienki  
2015

Tradycyjny XVII Konkurs Sanitec Koło zlokalizowany jest podobnie jak w latach ubiegłych w jednej z polskich aglomeracji. Tym razem, toaleta projektowana jest w jednym z dziesięciu wrocławskich parków. Park Zachodni ma około 75 hektarów i położony jest w obrębie ulic Lotniczej, Milenijnej i Popowickiej, pomiędzy dużymi osiedlami mieszkaniowymi wybudowanymi w latach 70. ubiegłego stulecia. Stanowi dla mieszkańców tych osiedli miejsce rekreacji nie tylko weekendowej. Przyciąga ich tutaj zarówno piękne, naturalne otoczenie, jak i atrakcyjne miejsca zabaw dla dzieci, boisko do gier sportowych, a przede wszystkim powiązanie z polaną widokową w starorzeczu Odry.

Organizatorzy oczekują projektu koncepcyjnego wolnostojącego obiektu, którego forma zostanie harmonijnie dopasowana do charakteru Parku Zachodniego, oraz jego drzewostanu i bujnej zieleni. Obiekt powinien być uzupełniony o dodatkowe elementy lub funkcje przydatne dla osób korzystających z toalety lub wypoczywających w parku - zadaszenie chroniące przed deszczem, stojak na rowery oraz zdroj dla ludzi i zwierząt.

Konkurs ma charakter otwarty, udział mogą brać pełnoletnie osoby fizyczne. Uczestnicy konkursu samodzielnie umieszczają projekty na specjalnym portalu [konkurskolo.pl](http://konkurskolo.pl) i biorą udział w dwóch kategoriach: **Konkurs Główny** – projekty ocenia i nagrody przyznaje Sąd Konkursowy **Konkurs Internetowy** – projekty oceniają Internauci i przyznają jedno wyróżnienie.

# KOŁO

regulamin i szczegóły konkursu:

[konkurskolo.pl](http://konkurskolo.pl)



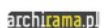
KOŁO zawsze w dobrym stylu

PARTNER:



Oddział  
we Wrocławiu

PATRONI:



---

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

## Seminarium

Dnia 23 marca br. w warszawskiej siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich odbyło się seminarium pt. „Duńska



architektura a zdrowe życie”. Organizatorami seminarium byli Ambasada Królestwa Danii, Stowarzyszenie Architektów Polskich i Duński Instytut Kultury. 23 marca br. w warszawskiej siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich odbyło się seminarium pt. „Duńska zrównoważona architektura a zdrowe życie”. Organizatorami seminarium byli Ambasada Królestwa Danii, Stowarzyszenie Architektów Polskich i Duński Instytut Kultury.

Uczestników przywitani Mariusz Ścisło - Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Steen Hommel - Ambasador Danii w Polsce oraz Bogusława Sochańska - Dyrektor Duńskiego Instytutu Kultury.

Prezentacje i dyskusja toczyły się wokół rozwiązań architektonicznych, które stosowane m.in. w jednostkach użyteczności publicznej takich jak szkoły, szpitale czy domy dla seniorów w znaczący sposób poprawiają jakość i efektywność ich użytkowania. Zaproszeni prelegenci przedstawili konkretne projekty z Danii oraz ich analizę pod kątem zastosowanych rozwiązań.

Bent Sørensen - konsultant w Wydziale Zdrowia i Osób Starszych Miasta Aalborg przedstawił [„Dom opieki](#)



[przyszłości](#)”. Maciej Szpalerski z pracowni Bjerg & Szpalerski Architekci omówił „Nowy, zrównoważony i efektywny energetycznie dom dla osób starszych” w Hjørring, a Tommy Falch z Aarhus Arkitekterne zaprezentował [„Solgården – dom opieki na planie koła”](#).

Wspólnie z Mette Dan-Weibel z Aarhus Arkitekterne zastanawialiśmy się jakie są duńskie szpitale i czy szpital może być zrównoważony.

Per Arnold Andersen - dyrektor Centrum Wiedzy o Świetle Dziennym, Energii i Klimacie Wewnętrznym Grupy VELUX przedstawił wyniki badań nad wpływem światła dziennego na zdolność koncentracji uczniów, a Maciej Szpalerski z pracowni Bjerg & Szpalerski Architekci omówił projekt rozbudowy i renowacji duńskiej szkoły średniej w standardzie domu pasywnego.

Prezentacje do pobrania znajdują się na: <http://polen.um.dk/pl/aktualnosci/newsdisplaypage/?newsID=6CA12D4B-B53D-4761-9142-D06DD8DF4D03>

<https://www.facebook.com/AmbasadaDanii>

Więcej informacji udziela: Marta Orlikowska, Ambasada Królestwa Danii, [marorl@um.dk](mailto:marorl@um.dk)

Seminarium zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu Danish Arts Foundation oraz Duńskiego Instytutu Kultury.







---

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

# KONKURS: Modernizacja Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Krakowie

Muzeum Narodowe w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Kraków ogłasza **międzynarodowy konkurs na opracowanie koncepcji przebudowy i modernizacji Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Krakowie.**

Celem planowanej przebudowy i modernizacji jest dostosowanie wnętrza budynku Gmachu Głównego do wymogów światowego muzealnictwa. Rozbudowany Gmach – oprócz miejsca obcowania ze sztuką w różnych jej przejawach i formach – powinien stać się także miejscem działań edukacyjnych oraz rozrywki i wypoczynku. Pragnieniem jest, by przekształceniom Gmachu Głównego przyświecała idea muzeum otwartego i przyjaznego widzom. Organizatorom konkursu zależy na tym, aby w budynku znalazły się nowe przestrzenie, takie jak między innymi taras na dachu. Poszukiwane są rozwiązania dotyczące zagospodarowania dziedzińców wewnętrznych. Możliwa jest także rozbudowa lub przebudowa budynku od strony elewacji północnej (od strony Biblioteki Jagiellońskiej) oraz zmiana wejścia głównego od strony elewacji zachodniej (od strony Domu Studenckiego "Żaczek").

W zmodernizowanym Gmachu Głównym mają powstać nowoczesne przestrzenie wystawiennicze, służące nowej wystawie stałej oraz wystawom czasowym.

## **Skład Sądu Konkursowego:**

Tomasz Bobrowski – architekt, Główny Architekt Miasta Krakowa

Ryszard Jurkowski – architekt, Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Katowice, sędzia referent

prof. dr hab. Marek Pabich – architekt, Dyrektor Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej

prof. Joseph Rykwert – historyk sztuki i krytyk architektury, emerytowany profesor architektury na University of Pennsylvania w Filadelfii

Janusz Sepioł – senator RP, architekt, SARP Kraków

Mariusz Ścisło – architekt, Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Warszawa, Przewodniczący Sądu Konkursowego

prof. dr hab. Wojciech Włodarczyk – historyk sztuki, Prezes Stowarzyszenia Historyków Sztuki

Ze strony Muzeum Narodowego w Krakowie:

Zofia Gołubiew – Dyrektor MNK, zatwierdzająca werdykt Sądu Konkursowego

Leszek Bednarz – Wicedyrektor ds. Technicznych MNK

Janusz Czop – Wicedyrektor ds. Konserwacji i Przechowywania Zbiorów MNK

## **Terminy:**

Ogłoszenie konkursu – 27 marca 2015

Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału – 20 kwietnia 2015

Składanie prac konkursowych – 30 czerwca 2015

Ogłoszenie wyników – 31 lipca 2015

**Nagrody:**

I miejsce – 70 000 zł oraz zaproszenie do negocjacji do udzielenia zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie szczegółowego opracowania pracy konkursowej dla Etapu I

II miejsce – 40 000 zł

III miejsce – 20 000 zł

**Szczegółowe informacje o konkursie dostępne są na stronach:**

[Informacja o konkursie na stronie MNK](#)

[Ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej – Regulamin Konkursu](#)

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

## WYKŁAD: Multiplicity of Beauty. Ri-Architettura, la Città mutevole – arch. Claudio Nardi

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków serdecznie zaprasza na wykład połączony z wernisażem wystawy włoskiego architekta Claudio Nardi, autora Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie – realizacji nominowanej do Europejskiej Nagrody im. Ludwiga Miesa van der Rohe.

Wykład odbędzie się w czwartek, 23 kwietnia 2015, o godz. 18:00 w Galerii Architektury SARP przy Placu Szczepańskim 6 w Krakowie. Więcej informacji na stronie: [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

## WYKŁAD: A Case Study in Historic Preservation: „The Great Ruin” The Restoration of the Benedictine Abbey in Tyniec, Poland – prof. Tomasz Węćławowicz

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków serdecznie zaprasza na webinar realizowany w ramach współpracy z CSI – Construction Specifications Institute z siedzibą w Virginii, USA.

Wykład w języku angielskim odbędzie się w środę, 15 kwietnia 2015 o godz. 18:00 w Galerii Architektury SARP przy Placu Szczepańskim 6 w Krakowie. Więcej informacji na stronie [www.sarp.krakow.pl](http://www.sarp.krakow.pl)

---

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

## V edycja konkursu o Stypendium twórcze SARP Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków zaprasza serdecznie – we wtorek, 14 kwietnia 2015 o godz. 18:00 do Galerii Architektury SARP – na uroczyste ogłoszenie wyników oraz wręczenie dyplomów laureatom V edycji konkursu o Stypendium twórcze SARP Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego.

---

Inne (SARP Marketing)

## ARCH - dystrybucja wśród członków SARP

W nawiązaniu do pojawiających się zapytań w sprawie dostępności i dystrybucji naszego dwumiesięcznika ARCH wśród architektów zrzeszonych w SARP informujemy, że każdy z lokalnych Oddziałów SARP przyjmuje zamówienia od swoich członków. Zamawiany za pośrednictwem Oddziału egzemplarz ARCH kosztuje jedynie 5 zł (podczas gdy w sprzedaży zewnętrznej cena detaliczna wynosi 16 zł). Polecamy tę formę dystrybucji wszystkim naszym członkom. W przypadku zapytań i uwag prosimy o kontakt mailowy pod adresem: [marketing@sarp.org.pl](mailto:marketing@sarp.org.pl)

# ARCH

---

Konkursy (SARP Kielce)

## Rozstrzygnięcie Konkursu na zagospodarowanie Placu Wolności w Kielcach

Rozstrzygnięto konkurs architektoniczny na zagospodarowania placu Wolności w Kielcach. Dopuszczono do niego 48 pracowni, prace złożyło 17, ale trzy odrzucono, gdyż nie spełniały one wymogów formalnych.

Lista laureatów:

**I NAGRODA :**

eM4 PRACOWNIA ARCHITEKTURY BRATANIEC  
ul. Zanoyskiego 26/9 30-523 Kraków

### III NAGRODA (równorzędnie):

REGINA KOZAKIEWICZ OPAŁKA PRACOWNIA PROJEKTOWA  
ul. Okrzei 32/8 25-525 Kielce

### III NAGRODĘ (równorzędnie):

ALICJA ŚCIGACZEWSKA  
Calle Marques de Larios 40, 3G  
20006 Logrono, La Rioja, Hiszpania

### WYRÓŻNIENIE:

STUDIO ARCHI 5 Sp. z o.o.  
ul. Przybyszewskiego 32, 30-128 Kraków

### Ponadto Sąd Konkursowy przyznał Wyróżnienie Honorowe:

EGARA ARQUITECTURA SLP  
ul. Pius XI Num 2 Piso 1 Pta 2 08222 Terrasa (Barcelona)  
(za zgodą uczestnika)

II miejsce nie zostało przyznane.



Informacje Handlowe (SARP Marketing)

## Systemy elewacyjne Benchmark



Systemy elewacyjne Benchmark to przełom w projektowaniu budynków. Łączą w sobie doskonałe właściwości izolacyjne paneli warstwowych i praktycznie nieograniczone możliwości projektowe dzięki zastosowaniu różnych opcji wykończeń. Różnorodność materiałów, kształtów, kolorów, długości i szerokości elementów pozwalają na tworzenie projektów szytych na miarę o niepowtarzalnym wzornictwie.

Firma Benchmark powstała w 2008 r. w USA, w 2010 roku Benchmark wszedł na rynek europejski, a w Polsce jesteśmy obecni od 2011 r. Naszym znakiem firmowym jest połączenie wysokiej klasy wzornictwa, jakości wykonania, walorów estetycznych i energooszczędności.

### Oferujemy kompletne rozwiązania elewacyjne:

- izolowane systemy metaliczne [Evolution](#) , [Inspiration](#)
- system [Karrier](#) z wykończeniem z aluminium, miedzi, kortenu, laminatów HPL, itp.
- izolowany system [Matrix](#) z rdzeniem z wełny mineralnej

### oraz:

- bezpłatne wsparcie techniczne, sprawną obsługę klienta, kompleksową gwarancję, stabilność i niezawodność.

Zapraszamy do współpracy !

[www.benchmarkbykingspan.pl](http://www.benchmarkbykingspan.pl)



**BENCHMARK Matrix**  
Teraz projektowany i  
produkowany w Polsce



Informacje Handlowe (SARP Marketing)

## Hotelowe inspiracje Hilding Anders Polska

**Hotelowe inspiracje**  
Hilding Anders Polska

---

**Szukamy architektów z duszą artysty!**

Hilding Anders Polska poleca architektom „**HOTELOWE INSPIRACJE**”, portal stworzony z myślą o inwestorach i twórcach obiektów noclegowych. To nieskończona baza pomysłów, ale i projekty sprawdzonych architektów oraz godne polecenia firmy z branży wyposażenia wnętrz i usług remontowo-budowlanych, związanych z sektorem hotelarskim.

**Pokaż swe wnętrze innym.**

Jesteś ekspertem z branży hotelarskiej?

Tworzysz nieszablonowe, innowacyjne, a może uwodzące stylem wnętrza?

Masz wiele oryginalnych projektów, chcesz zachęcić inwestorów, by nawiązali z Tobą współpracę?



*Inspiracja wnętrza hotelowego z wykorzystaniem łóżka z linii Hotel- Expert firmy Hilding Anders Polska*

*Źródło: Hilding Anders Polska*

**Zarejestruj się pod adresem:**

<http://www.hoteloweinspiracje.pl/rejestracja.html>

Zaprezentuj swoje portfolio hotelowych inspiracji, zdobądź nowych kontrahentów, zareklamuj się za darmo i rozwijaj własną firmę.

Stwórz swoją wizytówkę, uzupełnij ją o zdjęcia, projekty, wizualizacje, pochwal się talentem!



---

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

# MAGIS



Magis at  
Salone del Mobile 2015  
April 14 – 19  
Hall 20  
Stand C15–D12



Milan, Salone del Mobile — 2015

Showroom  
Magis  
c.so Garibaldi 77  
MM2 Moscova  
Bus 70/43  
Every day 10 - 21H



[www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)



---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Nowi członkowie:

### Białystok

Radosław Sawicki  
Piotr Robert Trojnieł

### Bielsko-Biała

Klaudia Juraszek  
Agnieszka Kapela  
Agnieszka Kobiela  
Monika Kokot  
Alicja Michalczyk  
Tomasz Wysocki  
Marta Zuber

### Kraków

Paweł Duda  
Marcin Ewý

### Lublin

Olga Skoczylas

### Warszawa

Dorota Flor  
Jerzy Maciejaszek (*reaktywowany*)

### Wybrzeże

Dominika Szymańska (*przeniesiona z O. Kraków*)

---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Członkowie skreśleni:

### Jelenia Góra

Anna Łukasik – skr. 31.01.2014

Mariola Romaniuk – skr. 31.01.2014

### Olsztyn

Jowita Pietraszkiewicz – skr. 24.02.2015 (własna prośba)

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Odeszli od nas:

### ODESZLI OD NAS:

W dniu 23 lutego 2015 r. zmarła w wieku 86 lat Koleżanka <a href="#">Hermogenesa DOMARADZKA</a> członek Oddziału SARP Szczecin	W dniu 4 marca 2015 r. zmarła w wieku 85 lat Koleżanka <a href="#">Jadwiga BIELECKA</a> członek Oddziału SARP Warszawa
W dniu 15 marca 2015 r. zmarła w wieku 90 lat Koleżanka <a href="#">Zofia RYNCKA-WCIORKA</a> członek Oddziału SARP Wybrzeże	W dniu 17 marca 2015 r. zmarł w wieku 68 lat Kolega <a href="#">Zbigniew JUZALA</a> członek Oddziału SARP Warszawa
W dniu 17 marca 2015 r. zmarł w wieku 84 lat Kolega <a href="#">Andrzej CHUDZIAK</a> członek Oddziału SARP Wybrzeże	W dniu 25 marca 2015 r. zmarł w wieku 68 lat Kolega <a href="#">Andrzej URBAN</a> członek Oddziału SARP Katowice
W dniu 28 marca 2015 r. zmarł w wieku 89 lat Kolega <a href="#">Janusz CIEMNOŁOŃSKI</a> członek Oddziału SARP Wybrzeże	

