

Biuro ZG SARP

Forum Designu i Architektury D&A | 03.02.2021



Organizator Patronat honorowy

Partner strategiczny

Partner główny

Patronat medialny

NARODOWY INSTYTUT
ARCHITECTURY
I URBANISTYKI

Sumienie detalu – **pod takim tytułem odbędzie się 3 lutego 2021 r. kolejna edycja Forum Designu i Architektury D&A.**

Tym razem debata zaplanowana została w przestrzeni online.

Forum Designu i Architektury D&A było dotychczas integralną częścią najważniejszych i największych w naszej części Europy Międzynarodowych Targów Budownictwa i Architektury Budma. Z uwagi na obecną sytuację epidemiologiczną spotkanie branży zostało przełożone na listopad (23-26.11.2021 r.), natomiast Forum, jako przestrzeń umożliwiająca swobodną dyskusję nad bieżącymi wyzwaniami związanymi z cywilizacyjnymi kryzysami, odbędzie się – tak jak w ubiegłych latach – już na początku lutego. O tym, czym jest detal, jaką rolę pełni w strukturze czy szerzej: w architekturze warto dziś rozmawiać przynajmniej z trzech powodów:

- Walka z kryzysami, jakie przynosi nam współczesność, to nie tylko ważne dyskusje o wartościach, ale też przesunięcia w świecie materialnym, poskładanym z mrowia domagających się uwagi detali, które mogą urealnić pożądane zmiany.
- Zmienia się także profesja architekta – to coraz rzadziej mistrz, a coraz częściej specjalista rozwijający się w określonym kierunku, myślący o tworzonych wnętrzach, budynkach, układach z określonej perspektywy.
- Skupienie na detalu łączy też projektantów z branżystami – stawia w centrum rozwiązania (oświetleniowe, izolacyjne, konstrukcyjne i wiele innych), ale jednocześnie stawia przed nimi nowe wyzwania.

Podczas Forum Designu i Architektury chcielibyśmy pokazać, że detal niekoniecznie oznacza zbytek. Skupienie na tym, co prozaiczne i małe sprzyjać może tworzeniu architektury zrównoważonej i odpowiedzialnej społecznie. Detal, choć cięży ku konkretowi, ogniskuje uwagę i skupienie, prowadzić może też do myślenia o relacjach łączących podobne przedmioty ze światem natury czy z przyszłością. Koncentracja na detalu nie musi oznaczać ciasnej specjalizacji, ale raczej nowe szanse, jakie obecnie otwierają się przed zawodem architekta w nowych

specjalizacjach.

Gośćmi specjalnymi Forum będą Tim Inglod, humanista, profesor antropologii społecznej na Uniwersytecie Aberdeen, który bada powiązania między antropologią, archeologią, sztuką i architekturą, wskazując na potrzebę przemyślenia wielkich spraw naszej współczesności przez pryzmat detalu oraz Lars Emil Kragh, przedstawiciel branży architektonicznej, wskazujący na nowe szanse zawodowe, jakie niesie dla architektów wybór specjalizacji.

W dyskusjach o architekturze udział wezmą też polscy architekci, krytycy, dziennikarze, akademicy, przedsiębiorcy, aktywiści przestrzenni. Wśród panelistów spotkamy m.in. Bognę Świątkowską, Małgorzatę Kucewicz, Macieja Frąckowiaka, Zbigniewa Maćkowa, Tomasza Klimka, Milenę Trzcinińską i Jakuba Głaza.

Na wydarzenie odbywające się w formule on-line zapraszają organizatorzy i patroni honorowi: Grupa MTP, Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.

Więcej informacji: www.forumdia.pl

Sumienie detalu



**FORUM
DESIG
NU
I ARCHI
TEKTU
RY**

3/02/21 | Formuła online | Prowadzący Forum: Jakub Głaz

11.00 - 11.15 Powitanie uczestników

- Tomasz Koblerski, Prezes Zarządu Grupy MTP
- Małgorzata Piłkiewicz, Prezes Krajowej Rady Izby Architektów RP
- Bohdan Lisowski, Prezes SARP
- Bolesław Stelmach, Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki

11.15 - 11.30 Wprowadzenie w tematykę Forum - SUMIENIE DETALU - Jakub Głaz

11.30 - 12.00 BUILDING GROWING THINKING Tim Ingold, prof. University of Aberdeen

Wykład o detalu jako perspektywie myślenia o współczesności. Jak możemy odróżnić architekturę stworzoną przez ludzi od konstrukcji, które nie potrzebują do tego człowieka? Czy różnica polega na tym, że projekty stworzone przez ludzi najpierw powstają w myślach zanim zostaną zrealizowane w rzeczywistości? Czy myślenie odróżnia proces budowania od wzrostu?

12.00 - 12.10 Prezentacja Partnera (Pozbruk)

12.10 - 12.25 Przerwa kawowa

12.25- 13.50 Detal na nowo? Uwaga w praktyce architektonicznej i jej korzyści, dyskusja panelowa

- W jakich rolach myślenie i projektowanie w kategoriach detalu obecne jest dzisiaj w praktyce architektonicznej?
- Co odpowiada za ten stan?
- Czy detal może być czymś więcej, niż zdobnictwem lub sposobem na pochwylenie uwagi?
- Czy myślenie w kategoriach detalu może sprzyjać trosce o środowisko i projektowaniu zgodnie z kontekstem?
- Jakie są dobre przykłady projektowania z czułością na detal i jak sprawić, by było ich więcej?

Moderator: dr Maciej Frąckowiak, UAM w Poznaniu, School of Form

Uczestnicy dyskusji:

- Małgorzata Kuciewicz, Grupa Projektowa Centrala
- Milena Trzcicka, BBGK Architekci
- Borys Wrzeszcz, Wrzeszcz Architekci
- Adam Wierciński (TBC)

13.50 - 14.00 Prezentacja Partnera (Klink International)**14.00 - 14.30 Przerwa na lunch****14.30 - 15.00 New challenges, possibilities and business models for architects
Lars Emil Kragh, Duńskie Stowarzyszenie Firm Architektonicznych**

Wykład o architekturze w dobie nowych specjalizacji. Gdzie spędzasz czas? Która jego część jest najcenniejsza? Jak wyceniasz/ obliczasz swoje honorarium i dlaczego? Dlaczego projekty/prace architektoniczne boją / oplerają się na sławkach godzinowych?

15.00 - 16.30 Drobną zmianą czy wielką różnicą? W stronę niestandardowych ról architekta. Dyskusja panelowa

- Czy powstaną niestandardowe specjalizacje architektoniczne?
- W jaki sposób przekształca się ekosystem zależności branżowych w jakim działają architekci?
- Czy przyszłością jest projektowanie detaili o znaczącym wpływie na jakość przestrzenną, takich jak np. światło?

Odpowiedzią może być kwestionujące dotychczasowe przyzwyczajenia podejście do roli i skali działania architekta.

Moderatorka: Bogna Świątkowska, dziennikarka, promotorka kultury, założycielka Fundacji „Bęc Zmiana”

Uczestnicy dyskusji:

- Tomasz Klimek, projektant, założyciel i prezes firmy QLAB Laboratory of Light
- Zbigniew Maćków, Maćków Pracownia Projektowa
- Joanna Grześkowiak, Prsto Architekci
- Maciej Gierwałanec, Prsto Architekci

16.30 Zakończenie Forum

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w programie

Organizator Patronat honorowy

Partner strategiczny

Partner główny Patronat medialny



Konkursy (SARP Poznań)

Rozstrzygnięcie Konkursu o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego!

Nagroda
Architektoniczna
Województwa
Wielkopolskiego



12 stycznia 2021 r. odbyło się ogłoszenie wyników Konkursu o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego! To dla Poznańskiego Oddziału historyczny moment – po latach pracy udało nam się zrealizować wydarzenie, które na szeroką skalę będzie promowało najlepszą architekturę w Wielkopolsce. Cieszymy się, że w projekt zaangażowała się jako współorganizator Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP – to ważne by był to głos całego środowiska architektonicznego w Wielkopolsce. Jesteśmy również wdzięczni za wsparcie Wojewodzie Wielkopolski oraz Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego – którzy obielili naszą Nagrodę patronatem honorowym.

Sąd Konkursowy Konkursu „Nagroda Architektoniczna Województwa Wielkopolskiego (NAWW)” działający w składzie:

arch. Przemysław Łukasik, przewodniczący sądu, SARP O. Katowice,
arch. Wojciech Krawczuk, SARP O. Poznań,
arch. Karol Fiedor, WOIA RP, SARP O. Poznań,
arch. Krzysztof Frąckowiak, WOIA RP, SARP O. Poznań,
arch. Ewa Pawlicka-Garus, WOIA RP, SARP O. Poznań,
arch. Aida Januszkiewicz-Piotrowska, przedstawiciel Wojewody Wielkopolskiego,

arch. Jowita Maćkowiak, przedstawiciel Marszałka Województwa Wielkopolskiego,
arch. Małgorzata Dembowska, O. Warszawski SARP,
arch. Grzegorz Piątek – krytyk architektury
Kamil Białas – redaktor naczelny magazynu WhiteMAD – patron medialny

spośród nominowanych obiektów przyznał NAGRODY w następujących kategoriach:

w kategorii: OBIEKT ARCHITEKTONICZNY

Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach autorstwa:

koncepcja: AKPB Architekci/ Piotr Bartosik,
projekt budowlany, wykonawczy, nadzór autorski: APA ARCHES sp. z o.o. sp. k.

w kategorii: DOM

DOM między drzewami zespołu autorskiego: Insomnia/ Szymon Januszewski, Ania Wajda-Szczęśna,
Marta Łykowska, Mikołaj Schwarz

w kategorii: WNĘTRZE

WNĘTRZE PRYWATNE

BRONEK mieszkanie prywatne, autor: UGO/ Hugon Kowalski

To wydarzenie nie mogłoby się odbyć bez naszych sponsorów – sponsor główny Lena Lighting, sponsor Aliplast Aluminium Systems, Akademia Architekta, Baumit Polska, Duravit AG, Equitone Poland, Ipnotic Store, Steico CEE / Ekologiczne budownictwo energooszczędne, Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Wienerberger Polska, Yerg. Serdecznie dziękujemy.

Za piękne statuetki, które powędrują do wszystkich nagrodzonych specjalne podziękowania należą się firmie Yerg za przygotowanie betonowych podstaw oraz Modelarnia za znakomite wykonanie. Dziękujemy także Save the planet za udostępnienie nam na nagrania swoich wnętrz.

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Nowe logo Schöck



Po 30 latach nadajemy naszej marce nowy wizerunek. W centrum tej reorientacji znajduje się nowe logo naszej marki: dwa nawiasy logo Schöck symbolizują silny związek między naszymi wartościami, naszymi standardami jakości, produktami i klientami.

Nowe tematy, nowe wymagania, nowe rozwiązania - ostatnie miesiące konfrontowały nas wszystkich z zapierającą dech w piersiach dynamiką i ciągle nowymi sytuacjami. Wymagana była zarówno elastyczność, jak i ciągłość. W tym czasie również częściowo zmieniliśmy swoją pozycję jako firma, a jednocześnie dodatkowo wzmocniliśmy to, co czyni nas tym, czym jesteśmy.

Rok 2021 rozpoczynamy z nowym logo marki i identyfikacją wizualną. Jako dostawca premium, skupiamy się na takich komponentach jak: jasna komunikacja naszych produktów i obszarów ich zastosowania.

Nasza wcześniejsza profesjonalna obecność marki jest nadal uzasadniona wraz z innowacjami, które wspierają naszą drogę do cyfrowej przyszłości. Już dziś chcielibyśmy przygotować naszych Klientów i Partnerów do naszej podróży i zainspirować ich entuzjazmem.

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

Krzysztof Mycielski z Grupa 5 Architekci o udziale w konkursie Wienerberger Brick Award 2021.

Już tylko do 5 lutego można nadsyłać zgłoszenia do jubileuszowej, piątej lokalnej edycji konkursu Wienerberger Brick Award 2021. Dlaczego warto wziąć udział w konkursie i co można dzięki niemu zyskać? Zapytaliśmy Krzysztofa Mycielskiego z pracowni Grupa 5 Architekci, współtwórcę projektu nagrodzonego zarówno w lokalnej, jak i globalnej edycji Wienerberger Brick Award.

Projekt, o którym mowa to budynek Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Najpierw zdobył Grand Prix w edycji polskiej 2019, a następnie Nagrodę Główną w ubiegłorocznej, globalnej edycji Wienerberger Brick Award. Współtwórcą projektu była Grupa 5 Architekci, której jednym z założycieli jest właśnie Krzysztof Mycielski. Zapytaliśmy go o refleksje związane z konkursem i rady dla tych, którzy rozważają zgłoszenie do tegorocznej edycji.

Co zyskali Państwo dzięki zwycięstwu w konkursie?

- Już sama nominacja w tym konkursie była nie lada zaszczytem. A zwycięstwo w edycjach polskiej i światowej, to było osiągnięcie przekraczające horyzont naszych aspiracji. Współpracując przy tym projekcie z pracownią BAAS z Barcelony i pracownią MAŁECCY z Katowic nie myśleliśmy o nagrodach. Budynek WRiTV miał być rodzajem antyikony, nienarzucającą się architekturą tła idealnie wtopioną w tkanę starej śląskiej zabudowy. Fakt, iż idea ta została w tym stopniu doceniona najpierw przez polskie, a potem międzynarodowe jury w konkursie, w którym rywalizowało ze sobą tyle znakomitych realizacji jest dla nas symptomatyczny. Oznacza, iż pokorne, a nie gwiazdorskie podejście do projektowania tego budynku nie tylko zostało zauważone w Polsce ale też zyskało wielkie uznanie na świecie. Nagroda ta utwierdza nas również w przekonaniu, jak świetne efekty może dać współpraca pomiędzy pracowniami z różnych krajów – przygoda, która była unikalnym ale i nietatwym eksperymentem.

Oczywiście zwycięstwo w tak prestiżowym konkursie przekłada się na życzliwe postrzeganie nas nie tylko przez krytykę architektoniczną ale też przez naszych krajowych i zagranicznych klientów. Spotkaliśmy się z wieloma oznakami uznania i mamy nadzieję, iż przełoży to się na nasze kolejne kontrakty.

Co powiedzieliby Pan architektom, którzy zastanawiają się nad zgłoszeniem realizacji do Brick Award 2021?

- Żeby wierzyli we własne możliwości. Nawet jeśli zaprojektują coś co nie jest widowiskowe, co jednak może być na przykład ujmujące swoim pięknem i skromnością, mają zdecydowaną szansę w tym konkursie.

Dlaczego zdecydowali się Państwo na zgłoszenie właśnie tego projektu?

- Bo był dla nas przeżyciem jedynym w swoim rodzaju. Spełnieniem towarzyszącego nam od wielu lat marzenia o zrealizowaniu budynku przy użyciu archetypicznego materiału, jakim jest tradycyjnie wypalana ceramika oraz doświadczeniem projektowania w historycznym kontekście, które stanowi sumę wielu naszych dotychczasowych przeżyć.

Jedno słowo, z którym kojarzy się Panu cegła w przyszłości to...

- Spuścizna

Czy Grupa 5 zgłosi w tym roku jakiś projekt? Jeśli może Pan powiedzieć, co to będzie za projekt i czym Pana zdaniem ujmie członków jury?

- Myślę, iż na pewno zgłosimy do konkursu adaptację zabytkowych ceglanych budynków pofabrycznych na centrum Monopolis w Łodzi. Po rewitalizacji Dworca Głównego we Wrocławiu, to nasza kolejna modernizacja dużego obiektu historycznego, co oznaczało zmierzenie się z wieloma złożonymi zagadnieniami. W tym wypadku chodziło o nadanie miejscu nowej funkcji przy zachowaniu unikatowego charakteru miejsca, będącego ważną częścią łódzkiej tożsamości. Projekt i realizacja zyskały już światowe uznanie zdobywając I nagrodę MIPIM Award 2020 w kategorii Best Mixed Used Development. Liczymy, iż jury Brick Award 2021 doceni naszą metodę ostrożnego podejścia do adaptacji zabytkowej przestrzeni, która pod względem użytkowym zyskała zupełnie nowe wcielenie.

W konkursie Wienerberger Brick Award 2021 mogą wziąć udział budynki z cegieł i dachówek ceramicznych i co istotne, nie muszą być to produkty Wienerberger. Głównym kryterium jest innowacyjność wykorzystania materiału ceramicznego. Jury oceniać będzie architekturę **gotowych realizacji**, a nie markę. W jury zasiadają uznani polscy architekci i krytycy architektury: Marlena Happach, Krzysztof Ingarden, Przemysław Łukasik, Zbigniew Maćków i Grzegorz Piątek.

Wysokość nagród pieniężnych w konkursie jest imponująca: 20 000 zł dla zdobywcy Grand Prix i tym samym nagrody w jednej z kategorii i po 10 000 zł dla zwycięzców każdej z pozostałych kategorii. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi 30 marca 2021 roku.

Realizacje można zgłaszać **do 5 lutego, do godziny 23:59** przez stronę internetową brickward.pl. Więcej informacji na stronie konkursu lub pod adresem mailowym kontakt@brickaward.pl.



Fot. Wienerberger. Brick Award 2019 – laureaci Grand Prix

Inne

VOCHERY pobytowe w Zamku Tuczno

Już dzisiaj pomyśl o spędzeniu miło czasu w Zamku w Tucznie w dowolnym terminie

Planowany pobyt możesz połączyć z pracą zdalną na Zamku.

Wszyscy mamy nadzieję, że niedługo hotele zostaną otwarte. Wykorzystując przymus pracy zdalnej możesz spędzić czas pandemii zaszywając się w Zamku w Tucznie.

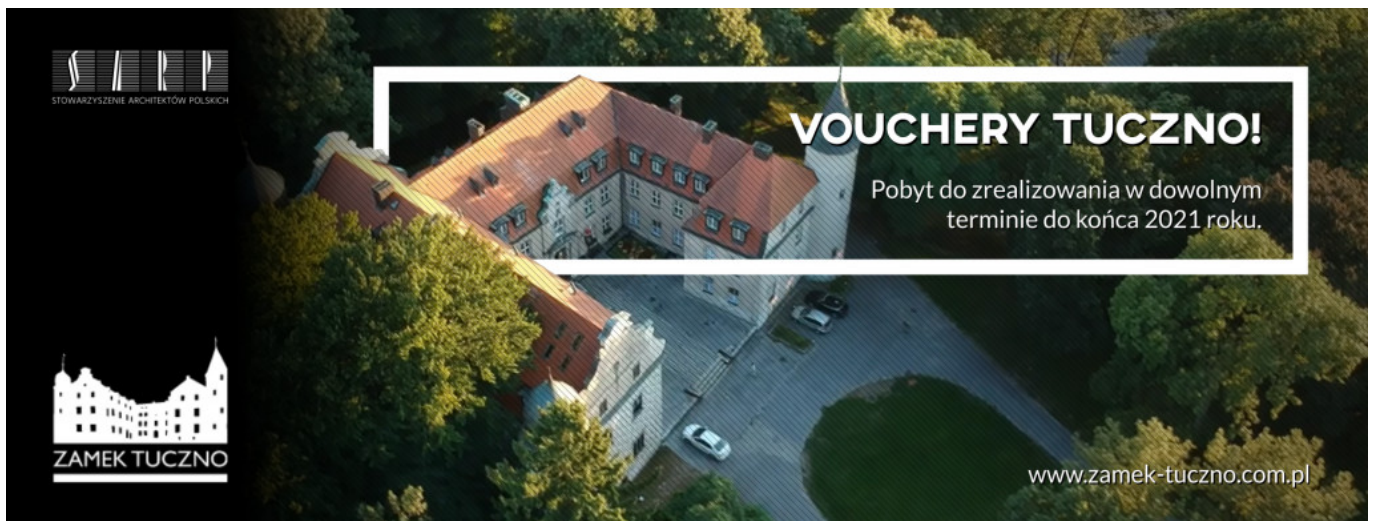
Nowe możliwości wykorzystania Zamku - Zamek jako miejsce pracy zdalnej. Połączenie pracy zdalnej z wypoczynkiem w położonym w zabytkowym parku, otoczonym lasami i jeziorami, renesansowym Zamku Wedłów w Tucznie na Pojezierzu Wałeckim. Okolica jest przepiękna, spokój i cisza wokoło. Miejsce oddalone od miejskiego

zgiełku zachęca do pracy w skupieniu. Zapewniamy dobre warunki do pracy zdalnej w zamkowej komnacie lub świetnie wyposażonej małej salce konferencyjnej. W całym Zamku jest WiFi, dysponujemy laptopami i wielkoformatową tablicą interaktywną, za pomocą której można łączyć się z dowolnym miejscem.

Możesz też pomóc Zamkowi wykupując VOUCHERY - w atrakcyjnej cenie wykorzystując do tego specjalną stronę [\[VOUCHERY\]](#).

VOUCHERY pobytowe w Zamku Tuczno

ważne do końca 2021 r.:



Vouchery na usługi hotelowe w pokoju 2-4 osobowym lub apartamencie już:

od 95 PLN / za osobonoc

Zakup voucher do zrealizowania w dowolnym okresie do końca 2021 r.

Zachęcamy do pracy (zdalnej) połączonej z wypoczynkiem w położonym w zabytkowym parku, otoczonym lasami i jeziorami, renesansowym Zamku Wedłów w Tucznie na Pojezierzu Wałeckim.

Voucher (1 osobodoba) zawiera:

- nocleg w Zamku w pokoju hotelowym lub apartamencie,
- śniadanie (stół szwedzki) w Restauracji Zamkowa,
- obiadokolacja serwowana w Restauracji Zamkowa,

Do dyspozycji Państwa są również:

- zamkowa sala zabaw dla dzieci,
- Sala Kominkowa z żywym ogniem z kominka,
- sala bilardowa z barkiem w podziemiach Zamku,
- bezpłatny parking,
- bezpłatne WiFi w całym Zamku.

Pobyt rozpoczyna się obiadokolacją w dniu przyjazdu i kończy śniadaniem w dniu wyjazdu.

Opłata klimatyczna 2 PLN/osoba/doba płatna na miejscu.

Czworonożni przyjaciele mile widziani (opłata 15 PLN za dobę).

Ceny voucherów:

- **135,00 PLN (osobonoc) w pokoju 2-4 osobowym standard dla członków SARP**
[Dodaj do koszyka](#)
- **145,00 PLN (osobonoc) w pokoju 2-4 osobowym standard dla osób niebędących członkiem SARP**
[Dodaj do koszyka](#)
- **175,00 PLN (osobonoc) w Apartamencie dla członków SARP**
[Dodaj do koszyka](#)
- **185,00 PLN (osobonoc) w Apartamencie dla osób niebędących członkiem SARP**
[Dodaj do koszyka](#)
- **95,00 PLN (osobonoc) dzieci członków SARP – wiek 6-12 lat**
[Dodaj do koszyka](#)
- **105,00 PLN (osobonoc) dzieci pozostałych osób – wiek 6-12 lat**
[Dodaj do koszyka](#)

Dzieci w wieku do lat 6 - bezpłatnie w pokoju rodziców na obecnych łóżkach. Dzieci powyżej 12 lat traktowane są jak dorośli.

Doba hotelowa 15:00-12:00

Sposób zakupu voucherów:

Należy wpłacić kwotę wyliczoną z pomnożenia ilości osobonocy i stawek za osobonoc na konto:

PKO Bank Polski S.A.

47 1020 2847 0000 1102 0160 4131

ZAMEK TUCZNO

ul. Zamkowa 1, 78-640 Tuczno

koniecznie z dopiskiem: **VOUCHER NA USŁUGI NOCLEGOWE** i adresem mailowym wpłacającego (na ten adres mailowy będą wysyłane potwierdzenia i rozliczenia voucherów).

UWAGA!

Jeśli ktoś będzie chciał fakturę za pobyt musi podać swój NIP w momencie zakupu vouchera!!!

Rozliczenie nastąpi w momencie ustalania terminów pobytu z recepcją wg stawek powyżej.

Ewentualna nadwyżka wynikająca z konkretnych rezerwacji będzie możliwa do wykorzystania w gastronomii (bez alkoholu) po cenach bieżących.

Zakupione vouchery nie mają zastosowania w terminach świątecznych: 2-5.04.2021, 24-27.12.2021 i 31.12.2021-1.01.2022 r.

www.zamek-tuczno.com.pl

http://www.zamek-tuczno.com.pl/c/oferty_sPECIALNE,12

Inne

WIELKANOC 2021 na Zamku w Tucznie

WIELKANOC na ZAMKU w Tucznie 02-05.04.2021 r.



Pakiet 3 noce dla 2-4 osób w pokoju 2-4 osobowym lub apartamencie

Pakiet 3 noce dla 1 osoby w pokoju 1 osobowym

od **370** PLN / za pobyt / osobę

Pakiet zawiera:

- 3 noclegi w Zamku w pokoju hotelowym lub apartamencie,
- 2 śniadania (stół szwedzki) w Restauracji Zamkowa,
- 2 obiadowe kolacje serwowane w Restauracji Zamkowa,
- uroczyste śniadanie w Poranek Wielkanocny (4.04.2021),
- uroczysty obiad w pierwszy Dzień Świąt (4.04.2021),
- kolacja (4.04.2021),
- rodzinne przygotowanie koszyczków wielkanocnych,
- święcenie pokarmów wielkanocnych w gotyckim kościele Wniebowzięcia NMP (100 m od Zamku),
- ognisko połączone z pieczeniem kiełbasek i grzaniem winem (wieczór w pierwszy Dzień Świąt),

Do dyspozycji Państwa są również:

- zamkowa sala zabaw dla dzieci,
- Sala Kominkowa z żywym ogniem z kominka,
- sala bilardowa w podziemiach Zamku,
- bezpłatny parking,
- bezpłatne WiFi w całym Zamku.

Pobyt w pakiecie "Wielkanoc na Zamku 2021" to 3 noclegi w terminie 02.04.2021-05.04.2021 r. Pobyt rozpoczyna się obiadową kolacją w dniu przyjazdu i kończy śniadaniem w dniu wyjazdu.

Opłata klimatyczna 2 PLN/osoba/doba płatna na miejscu.

Czworonożni przyjaciele mile widziani (opłata 15 PLN za dobę).

Ceny pakietów:

Cena za osobę w pokoju 2-4 osobowym lub apartamencie dla architektów członków SARP (przynajmniej 1 osoba)

	Pakiet 3 noclegi
Osoba dorosła	645 zł
Dziecko 6-12 lat	370 zł
Dziecko do 6 lat	bezpłatnie
Dopłata do apartamentu	200 zł

Cena za osobę w pokoju 2-4 osobowym lub apartamencie dla osób **niebędących członkiem SARP**

	Pakiet 3 noclegi
Osoba dorosła	695 zł
Dziecko 6-12 lat	395 zł
Dziecko do 6 lat	bezpłatnie
Dopłata do apartamentu	240 zł

Cena za osobę w pokoju 1 osobowym dla architektów członków SARP

	Pakiet 3 noclegi
--	------------------

Osoba dorosła	730 zł
---------------	--------

Cena za 1 osobę w pokoju 1 osobowym dla osób **niebędących** członkiem SARP

	Pakiet 3 noclegi
Osoba dorosła	790 zł

Dzieci w wieku do lat 6 - bezpłatnie w pokoju rodziców na obecnych łóżkach.

Doba hotelowa 15:00-12:00

Państwa rezerwacja będzie przez nas potwierdzona ostatecznie wyłącznie po otrzymaniu przelewu zadatku w wysokości 30% całkowitej sumy za zarezerwowany pobyt.

Dane do przelewu:

ZAMEK TUCZNO

ul. Zamkowa 1, 78-640 Tuczno

PKO Bank Polski S.A.

47 1020 2847 0000 1102 0160 4131
