DOMOKRĄŻCY

POZ

odc 1-6

W środę 14 października zakończyliśmy 3 edycję festiwalu sztuki i architektury modernistycznej NOWY PLAN. Pandemia sporo namieszała i wydarzeń w świecie rzeczywistym było mniej niż w poprzednich latach. Nadrobiliśmy jednak filmowym cyklem Domokrążcy, który nadal możecie oglądać na kanale Youtube festiwalu.

DOMOKRĄŻCY odc. 1 - DOM na Szańcach

Dom Ewy i Piotra Wędrychowiczów

W wyjątkowej lokalizacji wokół parku Cytadela wyrosła na przełomie lat 70 i 80 oryginalna kolonia szeregowych domów-pracowni przeznaczonych dla poznańskich artystów i naukowców. Rozłożyste szeregowce o atrakcyjnie rozrzeźbionej bryle łączą modernistyczną racjonalność i silną w latach 80. potrzebę większego zindywidualizowania zabudowy. Oparte o ten sam projekt różnią się od siebie, zarówno detalami jak i rozplanowaniem, co jest wynikiem zarówno celowych decyzji projektowych, jak i późniejszych nieautoryzowanych przeróbek.

LINK: https://youtu.be/yuQSGVhys3w

DOMOKRĄŻCY odc. 2 - DOM atrialny- ZODIAK

Dom Natalii i Bartosza Gussów

Szeregowy dom na wyjątkowym osiedlu zabudowanym nietypowymi dla Poznania i Polski domami atrialnymi – typowymi raczej dla krajów śródziemnomorskich. To jedyne takie osiedle w mieście – zaprojektowane pod koniec lat 70. XX wieku przez zespół architektów z Miastoprojektu tworzących w tym czasie po sąsiedzku osiedla górnego „tarasu" dzielnicy Rataje. O wyjątkowości domów z Zodiaka stanowi też materiał z którego zostały wykonane. Budująca je Spółdzielnia Mieszkaniowa „Osiedle Młodych" wykorzystała tu częściowo wielką płytę używanej do budowy ratajskich osiedli. Funkcjonalne mieszkania rozplanowane wokół wewnętrznego ogrodu cieszą się do dziś uznaniem użytkowników, w tym rodziny Mariana Urbańskiego, architekta, członka wspomnianego wyżej zespołu z Miastoprojektu i współautora atrialnego założenia.

LINK: https://youtu.be/zu4OB0U_yV0

DOMOKRĄŻCY odc.3 - DOM kamienica - ASNYKA

Mieszkanie prof. Piotra Korduby

Modernizm po poznańsku - w ostrożnej przedwojennej wersji. I to na Jeżycach, które - wbrew legendzie - wcale nie są jedynie secesyjne. Typowy przykład

ostrożnego i dość oszczędnego podejścia poznaniaków do nowego wówczas trendu w architekturze. Fasada kamienicy operuje modernistyczną powściągliwością, obywa się bez ozdobnych detali, szerokie okna przywodzą na myśl pasmowe wstęgi okien postulowane przez Le Corbusiera, klinkierowa okładzina parteru podkreśla związki z nowoczesnymi realizacjami tamtego okresu.

LINK: https://youtu.be/3zAyWzh8LEMci

DOMOKRĄŻCY odc, 4 - DOM - blok

Dom socjologa dr Macieja Frąckowiaka

Prezentujemy mieszkanie w bloku na os. Batorego jednym z młodszych modernistycznych osiedli Poznania (lata 80. XX w.). Jak w soczewce skupiają się tam różne aspekty modernistycznych dzielnic lat 70. i 80. Podobnie, jak większość bloków z tamtego czasu, wykonany jest z wielkiej płyty, zrealizowany przez jedną z wielkich poznańskich spółdzielni mieszkaniowych i zaprojektowany w Inwestprojekcie odpowiedzialnym za północne rejony Poznania. Mieszkanie nie jest już jednak ciasnym mieszkaniem zaprojektowanym z normatywami z czasów Gomułki, a funkcjonalnie rozplanowanym i dość obszernym lokum opartym o wytyczne z drugiej połowy lat 70. Samo osiedle Batorego również dalekie jest od urbanistycznej sztampy tamtego okresu. W ramach prób humanizacji wielkopłytowych założeń powrócono tu do idei tradycyjnej ulicy oraz centralnego placu.

LINK: https://youtu.be/IBVlN7RqW3Y

DOMOKRĄŻCY odc. 5 - DOM szeregowiec - PROMIENISTA

Dom historyczki sztuki, dyrektorki Centrum Kultury Zamek - Anny Hryniewieckiej

Zabudowę szeregową w latach 30 współprojektował dziadek naszej gospodyni- architekt Witold Eysymontt. Mieszkanie w szeregowcu z 1938 roku – jednym z najlepszych przedstawicieli modernizmu w przedwojennym Poznaniu. Szeregowa zabudowa przy ul. Promienistej w zasadzie nie ma swojego odpowiednika w lokalnej architekturze. Oszczędna forma, charakterystyczny rytm elewacji, wnętrze podporządkowane funkcji stanowią o wyjątkowości tej realizacji.

LINK: https://youtu.be/lOkEEXsKa5g

DOMOKRĄŻCY odc. 6 - DOM kamienica - SZAMARZEWSKIEGO

Mieszkanie Radka Berenta fotografa oraz Łukasza Marcinkowskiego - projektanta mebli- właścicieli kwiaciarni Kwiaty &miut

Eklektycznie urządzone mieszkanie w eklektycznej kamienicy z początku XX wieku przy Szamarzewskiego na Jeżycach. Typowe dla epoki, w której powstało, zostało zaaranżowane w interesujący sposób, ale daleki od sztampy i bliźniaczo podobnych wnętrz reprodukowanych na designerskich portalach. Eklektyzm pochodzi ze współczesnych rejestrów. Jest tu i szacunek dla przeszłości, i ukłon w stronę trendów znacznie młodszych niż jeżycka kamienica. Wreszcie, mimo starannego doboru mebli, wyposażenia i detali, panują tu swoboda i luz dalekie od dopieszczonych wnętrz mieszczan odkrywających na nowo stare dzielnice.

LINK: https://youtu.be/70E1qGDslKc

Cykl Domokrążcy to - cykl krótkich filmów zrealizowanych w ramach Festiwalu sztuki i architektury modernistycznej Nowy Plan prezentujący różne poznańskie (i nie tylko- ale o tym wkrótce) domy i mieszkania oraz ich mieszkańców.

Projekt realizowany jest wspólnie z Centrum Otwarte.
Scenariusz: Kuba Głaz
Produkcja: Magda Wypusz, Andżelika Jabłońska
Realizacja: Dawid Majewski Foto\Video

Partnerzy: Narodowe Centrum Kultury, Miasto Poznań, Centrum Inicjatyw Lokalnych, Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP, SARP Wrocław, SARP Warszawa

Filmy są finansowane ze środków Miasta Poznań oraz środków Centrum Inicjatyw Lokalnych w Poznaniu. Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.

Więcej informacji na stronie internetowej www.nowyplanfestiwal.pl