

NOWY PLAN

FESTIWAL ARCHITEKTURY I SZTUKI MODERNISTYCZNEJ

DOM



POZNAŃ 8-14.10.2020

nowyplanfestiwal.pl

facebook.com/nowyplanfestiwal



FUNDACJA
MADE IN ART



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”



Projekt dofinansowany z budżetu
Miasta Poznania w ramach zadania
Centrum Inicjatyw Lokalnych – Regrantigowe



POZnań*

Festiwal architektury i sztuki modernistycznej NOWY PLAN (trzecia edycja)

DOM

POZNAŃ 8-14.10.2020

Słowo DOM jest bardzo pojemne. Rodzinny, kultury, Boży, publiczny, panujący, wydawniczy – przymiotników, które pasują do DOMU są dziesiątki. Jednak DOM to przede wszystkim schronienie, mieszkanie, niezbędna przestrzeń codziennej egzystencji. Mikroświat, do którego nie wszystkich i nie zawsze się zaprasza.

Chcemy czy nie, większość dzisiejszych domów i mieszkań zawdzięcza swoje formy modernizmowi. Nawet jeśli DOM ukrywa się w archaicznym kostiumie, udaje dworek, pałacyk lub czynszową kamienicę to i tak poddaje się podejściu, które w architekturze zaszczylił nurt modernistyczny. Racjonalizm, ludzka skala, światło, powietrze, wygoda, elastyczność, dostępność – to jasna strona modernistycznych domów. Monotonia, ciasnota, automatyzm, oschłość, brak indywidualizmu – to zarzuty kierowane pod adresem uproszczonych „maszyn do mieszkania” wywodzących się z myśli Le Corbusiera.

Jaki jest zatem ten DOM modernistów? Ile jest typów modernistycznych DOMÓW? Które warto naśladować? Jakie odrzucić? Co z modernistycznej myśli ostatnich stu lat przyda się DOMOM przyszłości (zwłaszcza gdy niespecjalnie wiemy, jak ta przyszłość może wyglądać)? Czy możliwa jest sensowna ucieczka od modernistycznych zasad? Może mieszkania i domy, które stały się znów spekulacyjnym towarem, z duchem modernizmu nie chcą mieć wiele wspólnego?

To tylko kilka tematów, które poruszy trzecia edycja Festiwalu architektury i sztuki modernistycznej NOWY PLAN, który odbędzie się w Poznaniu między 8 a 14 października 2020 roku.

Temat jest gorący, bo w tym roku słowo DOM nabrało wielu nowych, nieoczekiwanych znaczeń. W obliczu pandemii i związanych z nią ograniczeń domy i mieszkania stały się sceną wielu występujących równolegle aktywności: zdalnej pracy i nauki, sportowych ćwiczeń, codziennego gotowania, rozrywek dla całej rodziny, wreszcie – miejscem przymusowej izolacji. Każde lokum odkryło przed nami ukryte zalety i wady.

Reagując na nadzwyczajne okoliczności Festiwal planuje zatem uchwycić na bieżąco problemy związane z intensywnym użytkowaniem mieszkań przez stłoczonych (i zamkniętych w nich) domowników. Sprawdzimy, który typ domu lub mieszkania najlepiej sprawdził się w czasach pandemii. Czy projektowane obecnie lokale są dość elastyczne, by dopasować się do nadzwyczajnych realiów? A może lepsze okazały się mieszkania z czasów PRL-u? Jakie aspekty okazały się najbardziej przydatne: duży metraż?, wyraźnie wydzielone pokoje?, balkon? Czy modernistyczny minimalizm i funkcjonalizm sprawdza się w czasach epidemii? A może palmę pierwszeństwa dzierżą teraz domy z ogrodem na przedmieściach, krytykowane dotąd za wpływ na niekontrolowany urban sprawl?

Z pewnością nie odpowiemy na wszystkie pytania, ale festiwalowe wykłady, dyskusje, warsztaty i spacerki architektoniczne pomogą lepiej zrozumieć modernistyczną przestrzeń, w której mieszkamy, a także nakreślić kilka scenariuszy na przyszłość.

Natomiast w internecie obejrzyjecie będący częścią Festiwalu filmowy cykl „**Domokrążcy**” – sześć obszernych relacji z poznańskich domów i mieszkań, które tworzą panoramę różnych typów zamieszkania budowanych w XX wieku: od kamienicy po wielkopłyty blok. Właściciele i lokatorzy, którzy zaprosili nas do siebie, opowiedzą w filmach nie tylko o architekturze!

Organizatorzy :

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Centrum otwarte

Filmy/ zdjęcia: Dawid Majewski

Grafika: Dariusz Żych

Szczegółowy program na stronach:

www.nowyplanfestiwal.pl

Festiwal jest finansowany ze środków Miasta Poznań, Narodowego Centrum Kultury oraz Centrum Inicjatyw Lokalnych