

PIOTR SARZYŃSKI

Estetyczne aspekty otaczającej nas przestrzeni są często żywo komentowane w książkach, w mediach, czy na blogach. Jedną z osób, która wyczula społeczeństwo na piękno, a także brzydotę otaczających nas przestrzeni jest nasz gość - dziennikarz - Piotr Sarzyński, związany zawodowo od lat 80-tych XX wieku z poczytnym tygodnikiem - "Polityka". Piotr Sarzyński, w swojej zawodowej działalności szczególnie zainteresowany jest tematyką kulturalną i krytyką sztuki. W tym dziesięcioleciu sporo czasu poświęcił ważnym dla naszego środowiska sprawom architektury i otaczających nas przestrzeni. Ważny dla kształtowania społecznej świadomości estetycznej był jego cykl artykułów, a następnie książka "Wrzask w przestrzeni. Dlaczego w Polsce jest tak brzydko?"

Jak sam kiedyś wyznał publicznie: to manifest wkurzonego do granic inteligenta.

Książka skłania do refleksji nad bezładem w Polskiej przestrzeni, może też zachęcić czytelników do prywatnej zmiany podejścia do organizacji przestrzeni poczynając od własnego mieszkania.

Jej treść osnuta jest wokół czterech istotnych wątków.

To: estetyka życia codziennego Polaków, brzydota i piękno - w przestrzeni publicznej, sprawa wzorców estetycznych lansowanych przez kościół oraz rozważania o tym, jak w ostatnich dekadach przenikały do Polski standardy, gusty i wzorce estetyczne z Zachodu

Kontynuacją tych refleksji były programy telewizyjne z cyklu Blaski i Wrzaski

Był to odcinkowy program poświęcony dizajnowi i architekturze, cenna próba zaznajomienia przeciętnego widza powszechnego telewizyjnego medium z problematyką estetyki w przestrzeni publicznej, wyczulenia go na piękno i brzydotę oraz nauczania kryteriów oceny architektury poprzez pokazywanie i omawianie przykładów rozmaitych realizacji architektonicznych. To podróż po Polsce w poszukiwaniu tytułowych blasków i wrzasków - obiektów architektonicznych zasługujących na szczególną pochwałę oraz takich, które zaśmiecają przestrzeń publiczną.

To także popularyzatorskie spotkania z naszymi koleżankami i kolegami architektami, którzy na bieżąco, na wizji starali się proponować nasze profesjonalne rozwiązania dla sygnalizowanych w programach problemów. Tematyka poszczególnych odcinków była niezwykle ważna dla naszego środowiska to - przestrzeń publiczna, chaos, który cechuje polskie przedmieścia, problemy ochrony piękna naturalnego krajobrazu, różne

podejściach do rewitalizacji zabytkowych obiektów, problemy współczesnej architektury sakralnej, architektura domów jednorodzinnych, problematyka centrów miejskich i ich rywalizacja z wielkopowierzchniowymi galeriami handlowymi. itd.

Program był produkowany przez TVP na zlecenie Narodowego Instytutu Audiowizualnego.

Piotr Sarzyński jest też zaangażowany w przebieg, a czasem i organizację nagród architektonicznych, w tym cenionej w naszym środowisku nagrody architektonicznej ufundowanej przez tygodnik Polityka.