

Biuro ZG SARP

XXIII EDYCJA KONKURSU POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE



POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE

XXIII EDYCJA KONKURSU POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej wykonaną i przekazaną do użytku przed końcem 2018.

Stowarzyszenie Architektów Polskich oraz Stowarzyszenie Producentów Cementu organizują konkurs na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej. Celem konkursu jest pokazanie możliwości twórczego użycia technologii betonowej w budownictwie.

Zadanie konkursu polega na corocznym wyborze najlepszej realizacji wykonanej i przekazanej do użytku do końca roku poprzedzającego rok, w którym odbywa się kolejna edycja Konkursu. W przypadku XXIII edycji konkursu mogą być **realizacje oddane do użytku przed końcem 2018 roku.**

Do udziału w konkursie winny być zgłaszane prace z istotnym i znaczącym zastosowaniem technologii betonowej. Mogą to być prace z zakresu:

- obiektów budownictwa ogólnego,
- obiektów budownictwa przemysłowego,
- obiektów inżynierskich.

Prace do udziału w konkursie mogą być zgłaszane poprzez:

- oddziały SARP,
- oddziały PZITB,
- pracownie, biura projektów,
- inwestorzy,
- Stowarzyszenie Producentów Betonu.

Zgłoszenie pracy do udziału w konkursie winno zawierać:

1. Kartę zgłoszenia obiektu (załącznik nr 1).
2. Zasadnicze rysunki i zdjęcia realizacji na najwyżej 10 arkuszach formatu A-4.
3. Opisową charakterystykę obiektu (zespołu obiektów) nie przekraczającą 1 strony maszynopisu formatu A-4.
4. Materiały w wersji elektronicznej na płycie CD lub pendrive:
 - 8-12 zdjęć **wyłącznie** w formatach TIFF, JPG, rozdzielczość min. 300 dpi (5000 pixeli x 3500 pixeli) + autorzy zdjęć
 - rysunki **wyłącznie** w formatach EPS, DWG, ew. wektorowe zakotwiczone w PDF-ie, sytuacja, po jednym rzucie, przekroju obiektów zgłoszonych do konkursu

Skład Sądu Konkursowego:

- Przewodniczący Sądu – arch. **Grzegorz Stiasny**
- Przedstawiciel Rady Prezesów SARP – arch. **Bohdan Lisowski**
- Laureat ubiegłorocznej edycji Konkursu „Polski Cement w Architekturze” – arch. **Zbigniew Reszka**
- architekt członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP, powołany przez ZG SARP – arch. **Piotr Sobociński**
- przedstawiciel Stowarzyszenia Producentów Cementu – **Zbigniew Pilch**

Harmonogram konkursu:

- **Zgłaszanie prac do dnia 23.09.2019 r. do godz. 15:00** (przyjmuje Biuro Zarządu Głównego SARP, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa)
- **Ogłoszenie wyników konkursu** – 29.11.2019 r.

Pytania proszę kierować na adres: pca@sarp.org.pl

Więcej informacji pod poniższym linkiem

http://www.sarp.org.pl/pokaz/xxiii_edycja_konkursu_polski_cement_w_architekturze_ogloszenie_konkursu,2753/



Stowarzyszenie Producentów Cementu
Polish Cement Association



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH

Biuro ZG SARP

Konferencja Autodesk - BIM Day 2019 – cyfrowa budowa | Warszawa | 15.10.2019 r.



Dołącz do branżowej debaty na temat świadomości i wykorzystania BIM na wszystkich etapach procesu

budowlanego – także na budowie! Sprawdź najnowsze trendy i dane nt. rynku! To wszystko na Konferencji BIM Day 2019 – Cyfrowa Budowa: <https://www.bimday2019.pl> . Właśnie ruszyła rejestracja.

Warszawa, 26 sierpnia 2019 – Jakie trendy zdominują przyszłość polskiej architektury i budownictwa? Jak wygląda stopień adaptacji BIM w Polsce i jak się zmienił na przestrzeni ostatnich 4 lat? Jak skutecznie przenieść model BIM na etap realizacji i zarządzania? Czy nadszedł czas chmury? To tylko niektóre z zagadnień, które zostaną omówione podczas kolejnej edycji BIM Day. Do udziału w konferencji, Autodesk zaprasza wszystkich uczestników rynku architektoniczno-budowlanego: architektów, konstruktorów, instalatorów, wykonawców, deweloperów, inwestorów – publicznych i prywatnych oraz wszystkich przedstawicieli administracji i instytucji rynku architektonicznego i budowlanego.

„Eksperti rynkowi są zgodni – polska branża budowlana stoi przed wieloma wyzwaniami. Jak pokazują wyniki ogłoszonego w czerwcu przez Autodesk raportu „Budownictwo. Innowacje. Wizja liderów branży 2025” – główne z nich to ekologia, zmiany społeczne, sytuacja na rynku pracy. Przyszłość branży silnie zdeterminuje postęp technologiczny oraz efektywniejsza współpraca: architekt – wykonawca – inwestor. Szersze i dokładniejsze wykorzystanie BIM – zwłaszcza na placu budowy, przełoży się na wzrost wydajności sektora budowlanego. Zapraszamy do wspólnej dyskusji i kreowania potencjału branży!” - mówi Grażyna Kołodziejek, Country Marketing Manager Autodesk.

BIM Day 2019, to oprócz licznych prelekcji, prezentacji narzędzi oraz wystawy nowych technologii dla rynku – również premiera raportu „BIM, współpraca, chmura w polskim budownictwie”, której towarzyszyć będzie debata z udziałem zaproszonych ekspertów. Panelistów oraz zagadnienia debaty poznamy już we wrześniu. Badanie jest kontynuacją podobnego raportu przeprowadzonego w 2015 roku. W związku z tym możliwa będzie analiza porównawcza części danych oraz sprawdzenie, co się zmieniło w ciągu ostatnich 4 lat w obszarze rozwoju BIM w Polsce.

BIM Day 2019 - dlaczego warto?

- Trendy i dane na temat rynku
- Dyskusja wszystkich uczestników procesu architektoniczno-budowlanego
- Premiera raportu „BIM, współpraca, chmura w polskim budownictwie”
- Inspirujące prelekcje praktyków i ekspertów
- Wystawa nowych rozwiązań dla rynku i networking

Informacje o konferencji

BIM Day 2019 – cyfrowa budowa

Warszawa, 15 października 2019

Airport Hotel w Warszawie

Rejestracja oraz program konferencji: <https://www.bimday2019.pl>

Patroni instytucjonalni: Polski Związek Firm Deweloperskich, Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa, Polski Związek Pracodawców Budownictwa, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP.

Sponsorzy: Dell, Epson, HTC, TPI

Partnerzy Autodesk: AEC Design, Arkance Systems Poland, Cadsoft, Graitec, Man and Machine, MAT, Procad, Tech Data

Informacje o Autodesk

Autodesk dostarcza oprogramowanie dla ludzi, którzy tworzą. Jeżeli kiedykolwiek prowadziłeś sportowy

samochód, podziwiałeś imponujący wieżowiec, używałeś smartfona lub oglądałeś wspaniały film, bardzo możliwe, że doświadczyłeś tego, nad czym pracują miliony klientów Autodesk na całym świecie. Twórz, co tylko chcesz, z Autodesk. Więcej informacji na www.autodesk.pl, www.facebook.com/Autodesk.Poland

Kontakt:

Joanna Borowska, Omega Communication, 664 761 401; jborowska@communication.pl

Biuro ZG SARP

Ogólnopolska Konferencja MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ | Warszawa | 16-17.10.2019 r.



SESJA KONSERWATORSKA

w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



Organizatorami Konferencji są: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP oraz Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.

Hasło tegorocznej Konferencji: Rewitalizacja: tradycja i nowe miejskie pejzaże

Konferencja 2019, zaplanowana w gronie wybitnych konserwatorów, architektów i urbanistów, urzędników administracji państwowej i samorządowej, podejmie temat rewitalizacji zespołów architektoniczno-urbanistycznych o różnorodnej skali. W większym stopniu niż do tej pory, debata koncentruje się na działaniach, środkach i metodach, które prowadzą do skutecznego zespolenia martwej tkanki urbanistycznej z żywym organizmem miejskiego kontekstu. Problem ten jest istotny zarówno w wypadku dużych zespołów przemysłowych rewitalizowanych wobec braku odpowiedniego otoczenia miejskiego jak i w warunkach waloryzacji zespołów zabytkowych w czynnej, dominującej tkance miejskiej.

Tegoroczne spektrum przypadków jak zwykle obejmie działania podejmowane na rzecz ochrony zabytków w skali całego kraju. Pokażemy następujące inwestycje konserwatorsko-architektoniczne: Fuzja w Łodzi, Cukrownia Żnin, Fabryka Norblina w Warszawie, Stocznia Cesarska w Gdańsku, Port Praski w Warszawie, Sanatorium Gurewicza w Otwocku, Siedziba Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa w Warszawie, Bachleda Luxury Hotel w Krakowie.

Jak co roku wykład i dyskusję na najbardziej aktualne problemy prawne środowiska przygotują i poprowadzą przedstawiciele Kancelarii Prawnej Elżanowski, Cherka, Wąsowski.

Zaprezentowane zostaną nowoczesne materiały i technologie w najcenniejszych pomnikach dziedzictwa narodowego — w jakim zakresie można je stosować. Będą to farby Dulux i „gorseciki” – ikoniczne płytki ceramiczne, których projekt powstał we współpracy Ceramiki Paradyż ze Studiem Mai Ganszyniec.

Wzorem lat ubiegłych poruszymy tematy, które niezmiennie nurtują środowiska architektów i konserwatorów:

- Zasady prawne regulujące współpracę inwestor – architekt – konserwator. Czy istnieją pola kompromisu?
- Analiza finansowa inwestycji komercyjno-biurowej w obiektach zabytkowych w Polsce. Czy to się opłaca przy wszystkich ograniczeniach i obecnym prawodawstwie? Czym kierują się inwestorzy angażując się w tego typu inwestycje?
- Rewitalizacja obiektów biurowych wpisanych na listę zabytków. Aspekt prawny, inwestycyjny, konserwatorski.
- Współpraca z konserwatorem zabytków. Dialog czy monolog? (Przykłady pozytywnych i negatywnych rozwiązań. Wstęp do prac nad stworzeniem tzw. katalogu dobrych praktyk).
- Wpis do rejestru zabytków — szansa na rozwój czy powolną dewastację obiektu?
- Nowoczesne obiekty i projekty urbanistyczne w „ostrej strefie konserwatorskiej”, jakie kryteria stosować?
- Zasady współpracy między urzędem a deweloperem. Gdzie kończy się inwestycja, a zaczyna strefa miejska?

Podobnie jak w latach ubiegłych, udział w Konferencji wraz z posiłkami jest bezpłatny. Obrady odbędą się w sali konferencyjno-kinowej Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie przy ul. Kredytowej 1.

Zgłoszenia należy nadsyłać mailowo na adres: elwira.melonik@ethnomuseum.pl do 10 października br.

W razie wątpliwości lub pytań prosimy o kontakt telefoniczny z sekretariatem Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.

ELWIRA MELONIK: tel. (22) 827 76 41 do 46 wew. 231

Zapraszamy i liczymy na Państwa obecność i głos w dyskusji.

Szczegółowy program Konferencji dostępny będzie po 20 września po poniższym linkiem

http://www.sarp.org.pl/pokaz/konferencja_miedzy_ortodoksja_a_kreacja_dialog_konserwatorsko-architektoniczny,2755/

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

NOWE OBLICZE BIM

W dniach 19-20 listopada 2019 r. odbędzie się w Warszawie czwarta edycja konferencji NOWE OBLICZE BIM. Tegoroczne wydarzenie zostanie podzielone na dwie części:

- konferencyjną, która odbędzie się 19.11.2019 r. w Multikinie Złote Tarasy,
- warsztatową, która odbędzie się 20.11.2019 r. w Oxford Tower.

W trakcie warsztatów uczestnicy zapoznają się ze standardowymi procesami współpracy międzybranżowej OPEN

BIM w oparciu o cyfrowy model budynku. Podczas konferencji wystąpią polscy oraz międzynarodowi specjaliści technologii BIM, którzy opowiedzą o swoich doświadczeniach.

Zakup biletów oraz wszelkie informacje dostępne będą na stronie <http://www.wsc.pl/bim>

Na konferencję zaprasza firma WSC Witold Szymanik i S-ka sp. z o.o



Partnerzy SARP (SARP Marketing)

Semmelrock Stein+Design

Jesteśmy wiodącym producentem szlachetnych płyt, kostek brukowych, ogrodzeń oraz elementów małej architektury. Od 2003 roku budujemy swoją pozycję na polskim rynku. Dzięki temu staliśmy się ekspertem w swojej dziedzinie. Wyznaczamy standardy w produkcji kostki brukowej kierując się mottem „Passion for paving”, które w jasny i zwięzły sposób wyraża naszą ideę pracownikom firmy oraz jej partnerom. To siła, która napędza nas do nieustannego rozwoju nowych produktów i technologii. Obserwujemy jak zmieniają się potrzeby rynku, a naszą odpowiedź na nie widać w oferowanym asortymencie.

W ofercie posiadamy produkty o stylizacji klasycznej, jak i nowoczesnej, w różnych strukturach: gładkiej, płukanej czy obijanej.

Dzięki nowoczesnym technologiom jesteśmy w stanie zapewnić produkty charakteryzujące się najwyższą jakością. Specjalnie wyselekcjonowane kruszywa mają wpływ zarówno na ostateczny wygląd produktu jak również osiągnięcie wysokiej trwałości.

Nasze rozwiązania z kostek brukowych, płyt, systemów murków i ogrodzeń wzbogacone detalami małej architektury oraz akcesoriami stwarzają możliwość kreowania niepowtarzalnej przestrzeni dla prywatnych i publicznych inwestorów, wyróżniając nas zarówno pod względem wzornictwa jak i jakości wykonania.

Obecnie posiadamy pięć zakładów produkcyjnych: w Kołbieli, Gnatowicach, Gliwicach, Oławie i Gdyni, gdzie łącznie zatrudniamy ponad 350 pracowników. Nasze produkty oferujemy w całej Polsce za pośrednictwem rozbudowanej sieci dystrybucji.

Semmelrock jako grupa prowadzi 14 zakładów w 7 krajach, tj. Węgry, Słowacja, Czechy, Polska, Chorwacja, Rumunia i Bułgaria oraz organizacje handlowe na 5 rynkach eksportowych, tj. w Słowenii, Serbii, Bośni i Hercegowinie, Czarnogórze i Macedonii, zatrudniając w sumie około 850 pracowników.

Strefa architekta Semmelrock – dostęp do katalogów, kart produktowych, wzorów ułożenia, podkładów DWG, tekstur oraz kreskowań PAT. www.architekci.semmelrock.pl

Formularz kontaktowy: www.semmelrock.pl/kontakt/formularz-kontaktowy

Więcej o nas i naszych produktach – www.semmelrock.pl

Semmelrock Stein+Design Sp. z o.o.

05-340 Kołbiel, ul. 1 Maja 6

Paweł Jastrzębowski

tel. +48 532 755 648

Pawel.Jastrzebowski@semmelrock.com



Bogactwo możliwości!

Rozwiązania do otwartych
przestrzeni prywatnych
i publicznych.

Semmelrock
stein+design®



Semmelrock zaprasza na targi Trako

Serdecznie zapraszamy na targi kolejowe Trako w dniach 24-27 września.

Na naszym stoisku w E21 zaprezentowane zostaną produkty dedykowane kolejnictwu.



Partnerzy SARP (SARP Marketing)

Tożsamość. 100 lat polskiej architektury

Tożsamość. 100 lat polskiej architektury to pięć wystaw w pięciu miastach Polski, z których każda przygląda się innemu fenomenowi architektonicznemu po 1918 roku. Opowiadamy o budynkach i przestrzeniach oraz twórcach, którzy wpłynęli na kształt przestrzeni miejskich po odzyskaniu niepodległości. Zadajemy przy tym pytania o społeczną tożsamość i zmianę, ale także o rolę architektów i urbanistów w naszym codziennym życiu. W jaki sposób ich działalność przyczynia się do budowy polskiego krajobrazu kulturowego oraz tożsamości miejsc, które zamieszkujemy?

Każda z wystaw to inny wycinek historii oraz inny wątek przewodni. W Krakowie skupimy się na okresie 1918-1939, zaś tematem będzie SZTUKA. W Warszawie (okres 1939-1956) przyjrzymy się zagadnieniu WŁADZY, w Lublinie (okres 1956-1970) – SPOŁECZEŃSTWU, w Poznaniu (okres 1970-1989) – TRANSFEROWI; wreszcie ekspozycja w Katowicach, obejmująca okres 1989-2018, to PRZEMIANA.

Seria pięciu wystaw pozwoli nam pokazać, że różnorodne, lokalne procesy modernizacyjne spletają się ze sobą, by ostatecznie złożyć się na ogólny dorobek polskiej architektury i urbanistyki. Chcemy tym samym nie tylko promować polską kulturę architektoniczną, lecz także zaprosić Was do refleksji nad naszym otoczeniem i jakością przestrzeni, w której żyjemy.

We wszystkich pięciu miastach odbędą się liczne wydarzenia: debaty, wykłady, spacer, warsztaty rodzinne, warsztaty dla szkół.

Serii wystaw towarzyszy katalog „Tożsamość. 100 lat polskiej architektury”.

Harmonogram wystaw:

Kraków: SZTUKA
Dawny Hotel Cracovia

Wernisaż: 27.09.2019

Kuratorka: Małgorzata Jędrzejczyk

Warszawa: WŁADZA

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie

Wernisaż: 08.10.2019

Kurator: Grzegorz Mika

Lublin: SPOŁECZEŃSTWO

Centrum Spotkania Kultur

Wernisaż: 11.10.2019

Kuratorzy: Marcin Semeniuk, Karol Krupa

Poznań: TRANSFER

Miejsce: Poznań Główny - (stary) Dworzec PKP

Wernisaż: 18.10.2019

Kuratorka: Alicja Gzowska

Katowice: PRZEMIANA

Miejsce: siedziba NOSPR w Katowicach

Wernisaż: 25.10.2019

Kurator: Jakub Świerzawski

Wystawy potrważą do 15.12.2019



Konkursy (SARP Biuro ZG SARP)

UIA AWARD FRIENDLY AND INCLUSIVE SPACES NAGRODA UIA „PRZESTRZENIE PRZYJAZNE I INTEGRUJĄCE

Konkurs Nagrody UIA Friendly and Inclusive Spaces został zorganizowany po raz pierwszy w czasie 23 Kongresu UIA w Turynie w 2008 roku jako konkurs II Regionu UIA z inicjatywy i przy wsparciu materialnym SARP. W 2014 uzyskał rangę światową i obecnie powstaje jego kolejna edycja, której rozstrzygnięcie zostanie zaprezentowane na kongresie UIA w Rio de Janeiro w lipcu 2020 roku. Jego celem jest promocja zrealizowanych budynków i przestrzeni publicznych stanowiących przykłady architektury przyjaznej i integrującej. W kolejnych edycjach konkursu laureatami zostali polscy architekci: Tomasz Konior, Bolesław Stelmach, Krzysztof Ingarden i Jacek Ewy.

Zapraszamy do zapoznania się z warunkami uczestnictwa na stronie UIA:

<https://www.uia-architectes.org/webApi/en/news/2020-friendly-and-inclusive-spaces-award-now-open!.html>

Krzysztof Chwalibóg

ko-dyrektor Programu Roboczego UIA

„Architektura dla Wszystkich”

Inne

ZŁOTA POLSKA JESIEŃ WE DWOJE - TUCZNO 2019

ZŁOTA POLSKA JESIEŃ WE DWOJE



Pakiet 2, 3, 4 lub 5 nocy dla 2 osób w pokoju 2 osobowym lub apartamencie

od 540 PLN / za pobyt

Sprawdź dostępność [Zarezerwuj pakiet](#)

Zachęcamy do spędzenia malowniczej "ZŁOTEJ POLSKIEJ JESIENI" w położonym w zabytkowym parku, otoczonym lasami i jeziorami, renesansowym Zamku Wedlów w Tucznie na Pojezierzu Wałęckim.

Pakiet zawiera:

- 2, 3, 4 lub 5 noclegów w Zamku w pokoju / apartamencie,
- 2, 3, 4 lub 5 śniadań (stół szwedzki) w Restauracji Zamkowa,
- 2, 3, 4 lub 5 obiadokolacji serwowanych w Restauracji Zamkowa,
- bezpłatny parking,
- bezpłatne WiFi w całym Zamku.

Do dyspozycji Państwa są również:

- 2 sale konferencyjne z wyposażeniem,
- Sala Kominkowa,
- bar w podziemiach Zamku z bezpłatnym bilardem,
- Galeria Zamkowa,
- spływ kajakowy (za opłatą),
- wycieczka rowerowa (za opłatą),
- zawody wędkarskie (za opłatą),

- wycieczka z przewodnikiem po okolicznych atrakcjach w tym zwiedzanie pobliskich bunkrów (za opłatą).

Pobyt w pakiecie "Złota Polska Jesień we dwoje" to 2, 3, 4 lub 5 noclegów w terminie 1.09.2019-31.10.2019. Pobyt rozpoczyna się obiadokolacją w dniu przyjazdu i kończy śniadaniem w dniu wyjazdu.

Opłata klimatyczna 2 PLN/osoba/doba płatna na miejscu.

Czworonożni przyjaciele mile widziani (opłata 15 PLN za dobę).

Ceny pakietów:

Cena za 2 osoby w pokoju 2-osobowym lub dwuosobowym apartamencie dla osób niebędących członkami SARP

	Pakiet 2 noclegi	Pakiet 3 noclegi	Pakiet 4 noclegi	Pakiet 5 noclegów
Pobyt 2 osób dorosłych w pokoju 2-osobowym	580 zł	850 zł	1110 zł	1360 zł
Pobyt 2 osób dorosłych w dwuosobowym apartamencie	730 zł	1080 zł	1415 zł	1740 zł
Dopłata za dziecko 6-12 lat na obecnym lub dodatkowym łóżku	200 zł	300 zł	400 zł	500 zł
Dziecko do 6 lat na obecnym łóżku	bezpłatnie	bezpłatnie	bezpłatnie	bezpłatnie

Cena za 2 osoby w pokoju 2-osobowym lub dwuosobowym apartamencie dla architektów członków SARP (przynajmniej 1 osoba)

	Pakiet 2 noclegi	Pakiet 3 noclegi	Pakiet 4 noclegi	Pakiet 5 noclegów
Pobyt 2 osób dorosłych w pokoju 2-osobowym	540 zł	780 zł	1000 zł	1200 zł
Pobyt 2 osób dorosłych w dwuosobowym apartamencie	680 zł	985 zł	1265 zł	1525 zł
Dopłata za dziecko 6-12 lat na obecnym lub dodatkowym łóżku	180 zł	270 zł	360 zł	450 zł
Dziecko do 6 lat na obecnym łóżku	bezpłatnie	bezpłatnie	bezpłatnie	bezpłatnie

Dzieci w wieku do lat 6 - bezpłatnie w pokoju rodziców na obecnych łóżkach.

Doba hotelowa 15:00-12:00

Państwa rezerwacja będzie przez nas potwierdzona ostatecznie wyłącznie po otrzymaniu przelewu zadatku w wysokości 30% całkowitej sumy za zarezerwowany pobyt.

Dane do przelewu:

ZAMEK TUCZNO

ul. Zamkowa 1, 78-640 Tuczno

www.zamek-tuczno.com.pl

SANTANDER Bank Polska S.A.

64 1090 1711 0000 0001 4227 0475

Inne (SARP Biuro ZG SARP)

KOMENTARZ DO PUBLIKACJI W ARCH - dwumiesięczniku SARP 4(54)

W ostatnim numerze [ARCH - dwumiesięcznik SARP](#) 4(54) opublikowaliśmy pożegnania kol. Stanisława Niemczyka autorstwa prof. arch. Konrada Kucza-Kuczyńskiego i Prezesa [SARP Kraków](#) kol. Bohdana Lisowskiego, który przekazuje poniższy komentarz:

Czuję się w obowiązku skomentowania artykułu Kol. Konrada Kucza-Kuczyńskiego o Kol. Stanisławie Niemczyku „Pożegnanie” ARCH nr 4/54. Pod koniec tego artykułu znajduje się takie zdanie: "Nad trumną jednego z najwybitniejszych polskich architektów, laureata Honorowej Nagrody SARP, zabrakło słów ze strony władz środowiska architektów. Ale myślę, że Niemczyk jest ponad takimi małościami."

Pogrzeb Kol. Stanisława Niemczyka był uroczystością niezwykłą. Począwszy od czuwania nad otwartą trumną w bocznej małej kapliczce, przez mszę w kościele Chrystusa Odkupiciela w Czechowicach-Dziedzicach, odprowadzającą przez kilkunastu duchownych, aż po złożenie trumny w grobie na cmentarzu w Miedznej odległej o kilkanaście kilometrów od wspomnianego kościoła.

Ani w kościele, ani na cmentarzu nie było formuły wygłaszania mów. Środowisko architektoniczne było bardzo szeroko reprezentowane, zarówno przez władze Izby Architektów, władze Oddziału Katowickiego SARP, czy władze Zarządu Głównego SARP, który miałem zaszczyt reprezentować z ramienia Rady Prezesów SARP. W uroczystościach pogrzebowych uczestniczyło wiele koleżanek i kolegów architektów ze Śląska, z Małopolski i nie tylko, znajomych, przyjaciół, współprojektantów Zmarłego. Ja miałem przygotowaną krótką wypowiedź wspominkową (która zresztą jest opublikowana w tym samym numerze ARCH), raczej o charakterze osobistym, ale będąc młodszym o generację od kol. Niemczyka, nie czułem się uprawniony aby mowy rozpoczynać, zwłaszcza biorąc pod uwagę obecność wyżej wymienionych w tym również Autora przedmiotowego tekstu, wielkiego przyjaciela kol. Stanisława.

Myślę więc zatem, że cytowane zdanie jest na swój sposób nieporozumieniem, z uwagi na to że mów nie było wcale i nie wynikało to z małości, a raczej z niezwykłości tej uroczystości. Stanisław Niemczyk był postacią wybitną w polskiej architekturze i chyba wielkość Jego zasług spowodowała tę nieopisaną zadumę na cmentarzu w Miedznej, która jeszcze jest we mnie do dziś...

z koleżeńskim pozdrowieniem

Biś

arch. Bohdan Lisowski

Prezes Zarządu Oddziału SARP w Krakowie
Sekretarz Rady Prezesów SARP
Pełnomocnik ZG SARP ds. BIM

Biuro ZG SARP

NOWI CZŁONKOWIE SARP

Jelenia Góra

Daniel Wilk

Katowice

Kinga Gołąbek

Sonia Mazur

Kraków

Maria Gratkowska

Anna Lipiarz

Małgorzata Petelenz

Zdzisław Woźniak (reaktywacja)

Olsztyn

Adriana Ronzewska-Kotyńska

Christian Schmid

Dorota Szymaniak-Urban

Poznań

Michał Bekas

Adam Jankowski

Maciej Piechocki

Warszawa

Natalia Barańska

Emilia Durka

Martyna Dziurska

Marek Gliniewicz

Julia Hajdel-Zienkiewicz

Monika Kalita

Paulina Kalska

Jakub Kasprzyk

Anna Klammer

Weronika Konior

Emil Kotowski

Patrycja Kuska

Sebastian Łapiński

Ewa Mroczek-Chojecka

Anna Podsiadło
Agata Polkowska
Dominika Rostocka
Weronika Roś
Magdalena Strużycka

Wybrzeże

Jakub Bartoszewicz
Agata Ciesielska
Damian Dziwura
Ewa Gizler
Andrzej Gizler
Katarzyna Khamidullina
Karol Krzempek
Aleksandra Kubiesa
Karol Mikulski
Agata Müller
Iga Anna Nowacka
Paulina Okraszewska
Arleta Szomborg
Aleksandra Szybalska
Gabija Veronika Turek
Kamil Wronkowski
Kasjan Mateusz Zawadzki
Katarzyna Zdunek

Biuro ZG SARP

SKREŚLENI CZŁONKOWIE SARP

Poznań

Anna B. Gregorczyk – 18.06.2019 r. rezygnacja

Rzeszów – skreśleni w dniu 12.06.2019 r.

Zbigniew Cudnik
Wiesław Gorczak
Władysław Grądziel
Anna Husar
Rafał Mikulski
Bartosz Pelc
Marika Piekarczyk
Grzegorz Róg
Edyta Sołtys
Dorota Skórka
Patryk Szuba

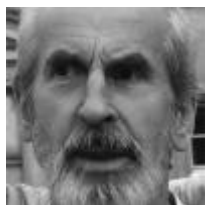
Agata Tyszczyk

Biuro ZG SARP

ZMARLI CZŁONKOWIE SARP



W dniu 24 czerwca 2019 roku
zmarł w wieku 58 lat
Kolega [Piotr JARZOMBEK](#)
Członek SARP Oddział Poznań



W dniu 20 lipca 2019 roku
zmarł w wieku 84 lat
Kolega [Florian GRZYBOWSKI](#)
Członek SARP Oddział Szczecin



W dniu 24 lipca 2019 roku
zmarł w wieku 89 lat
Kolega [Jędrzej BADNER](#)
Członek SARP Oddział Katowice



W dniu 24 lipca 2019 roku
zmarł w wieku 88 lat
Kolega [Janusz DRABECKI](#)
Członek Oddziału Warszawskiego SARP



W dniu 24 lipca 2019 roku
zmarł w wieku 75 lat
Kolega [Czesław SOBOCIŃSKI](#)
Członek SARP Oddział Toruń



W dniu 16 sierpnia 2019 roku
zmarł w wieku 79 lat
Kolega [Tadeusz DERLATKA](#)
Członek SARP Oddział Radom



W dniu 24 sierpnia 2019 roku
zmarł w wieku 95 lat
Kolega [Tadeusz SAKIEWA](#)
Członek SARP Oddział Łódź



W dniu 29 sierpnia 2019 roku
zmarł w wieku 90 lat
Kolega [Jerzy PLESNER](#)
Członek SARP Oddział Kraków



W dniu 31 sierpnia 2019 roku
zmarł w wieku 91 lat
Kolega [Zygmunt BIERNACKI](#)
Członek SARP Oddział Wrocław