



SESJA KONSERWATORSKA

w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



REWITALIZACJA: TRADYCJA I NOWE MIEJSKIE PEJZAŻE

16 – 17 października 2019 roku

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
ul. Kredytowa 1

Patronatem honorowym konferencję objęli:

Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju,
Magdalena Gawin,
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Generalny Konserwator Zabytków,
Adam Struzik, Marszałek Województwa Mazowieckiego,
Rafał Trzaskowski, Prezydent m. st. Warszawy

Organizatorzy:

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP

DZIEŃ PIERWSZY, 16 października

godz. 9.30 – 10.15 / Rejestracja uczestników: przekazanie materiałów, kawa i herbata.

godz. 10.15 – 11.00 / Uroczysta inauguracja konferencji.

Powitanie uczestników:

Adam Czyżewski, Dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie
Bolesław Stelmach, Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki
Mariusz Ścisło, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP

Wystąpienia inauguracyjne:

BOLESŁAW STELMACH / Przestrzeń wspólna jest wartością. Powołanie i misja Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki.
MARIUSZ ŚCISŁO / Ogłoszenie nowej kategorii Nagrody Stowarzyszenia Architektów Polskich – SARP: Architektura w przestrzeni dziedzictwa.

godz. 11.00 – 15.00 / Część pierwsza:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2016 – 2019.

ANNA MALARCZYK-ARCIDIACONO, PRZEMO ŁUKASIK / FUZJA - nowe życie. Rehabilitacja zespołu budynków przemysłowych w Łodzi przy ulicy Tymienieckiego.
ALICJA LESIAK, MICHAŁ DRÓŻDŹ / Nowoczesne wzornictwo zakorzenione w tradycji.
SYLWIA FILEWICZ, ARTUR SETNIEWSKI, IGOR GALAS / Fabryka Norblina - między autentycznością a użytecznością.
NIKODEM KOWALSKI / Kolorystyka miejskich pejzaży.

godz. 14.30 – 15.30 / Przerwa obiadowa

godz. 15.30– 18.00 / Część druga:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie.

Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2016 – 2019.

KRZYSZTOF PYKEL, SZYMON WOJCIECHOWSKI / Rewitalizacja Portu Praskiego.

Nowy pejzaż wpisany w tkankę miejską Pragi.

GERARD SCHUURMAN, MATEUSZ MASTALSKI / Stocznia Gdańska – życie z historią.

WŁADYSŁAW GROCHOWSKI, PIOTR GROCHOWSKI / Cukrownia Żnin, Dwór Uphagena.

Idea i realizacja oparta na emocjach.

ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI / Transformacja neo-renesansowej kamienicy przy Placu Piłsudskiego w Warszawie jako zamiar współczesnej minimalistycznej architektury zintegrowanej z zabytkiem XIX wieku.

ŁUKASZ STOŻEK, ZBIGNIEW ŚNIEŻEK / Adaptacja kamienicy przy ulicy Kossaka w Krakowie na hotel.

Rewitalizacja i rozbudowa.

Podsumowanie pierwszego dnia Konferencji.

Dyskusja.

godz. 18.00

PROJEKCJA: Stoczniovcy. Ludzie z tła. Film dokumentalny w reżyserii Marka Osiecimskiego.

DZIEŃ DRUGI, 17 października

godz. 9.30 – 11.30 / Część pierwsza:

Rewitalizacja i projektowanie architektoniczne a szacunek do dziedzictwa.

JAKUB LEWICKI / Konserwacja zabytków na Mazowszu a doktryna konserwatorska.

JERZY UŚCINOWICZ / Kult czy kultura? Pomiedzy ostrą a dyskretną rewitalizacją.

MAKSYMILIAN CHERKA, ŁUKASZ DZIAMSKI / Rewitalizacyjny tor przeszkód – perspektywa prawna.

Dyskusja.

godz. 11.30 – 14.30 / Część druga:

Rewitalizacja i projektowanie architektoniczne a szacunek do dziedzictwa.

DOROTA MORELEWSKA, MARIUSZ ŚCISŁO, KONRAD GRABOWSKI / Przebudowa, modernizacja renowacja – siedziba Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa przy ulicy Kujawskiej 1 w Warszawie. Studium przypadku.

MARYLA MUSIDŁOWSKA / Śpieszcie się kochać Otwock.

KRZYSZTOF MYCIELSKI, RAFAŁ ZELENT / Dawne uzdrowisko Abrama Gurewicza w Otwocku – granice ortodoksji.

LUIZA GRUNWALD / Historia tworzy wartość. Jak wpisać restaurowane zabudowania historyczne w dynamiczny krajobraz miejski.

KRZYSZTOF PYKEL, SZYMON WOJCIECHOWSKI / Detale w przestrzeni publicznej.

Podsumowanie i dyskusja.

godz. 14.30 – 15.30 / Przerwa obiadowa

godz. 15.30 – 17.00 / Część trzecia:

Pokonferencyjny panel Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki oraz Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP.

PANEL DYSKUSYJNY / rozmowy uczestników panelu, gości konferencji oraz zaproszonych przedstawicieli Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.