

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

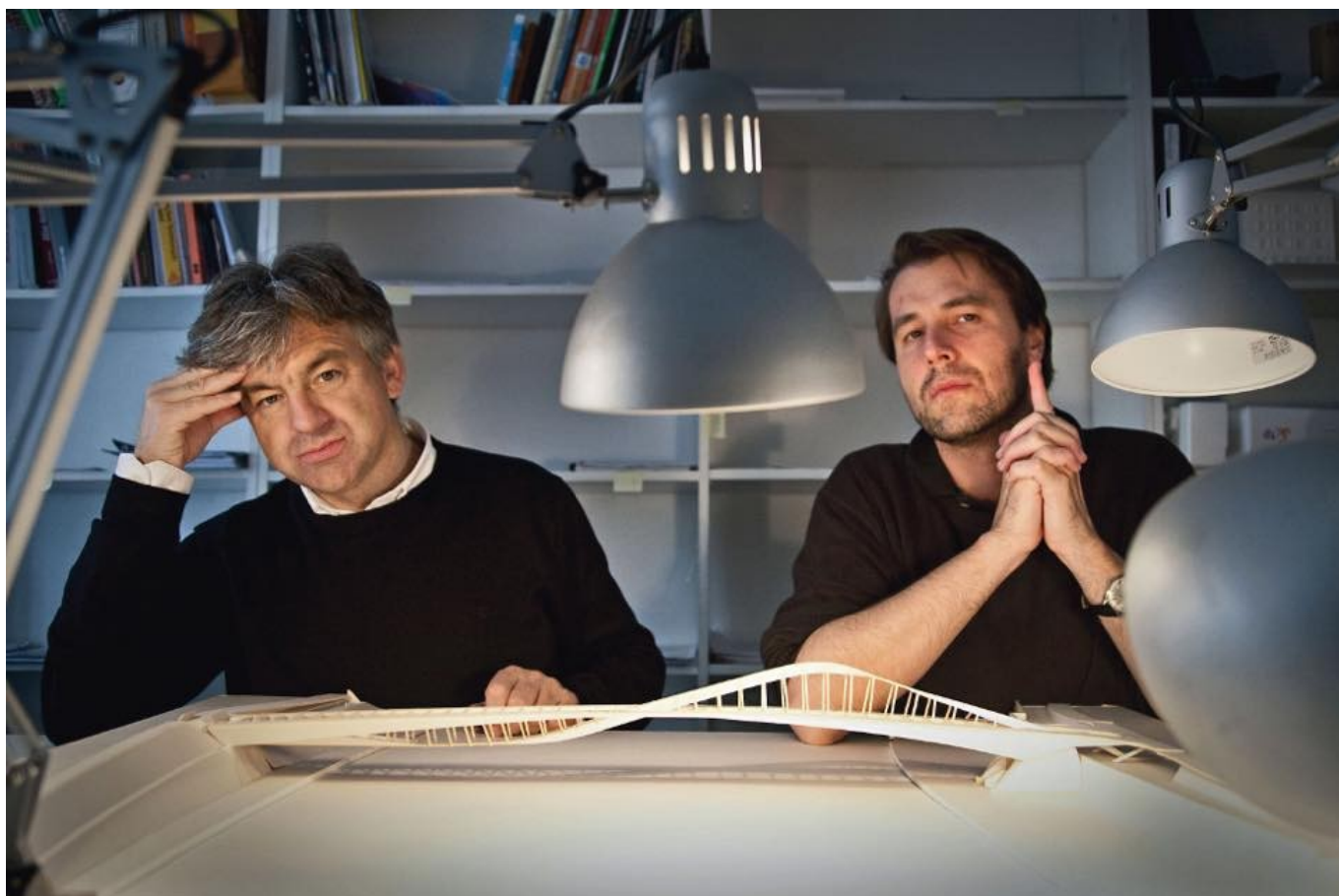
ZNAMY LAUREATA HONOROWEJ NAGRODY SARP 2018

Kapituła tegorocznej edycji Honorowej Nagrody SARP składająca się z laureatów lat ubiegłych arch.arch. Wojciecha Zabłockiego, Stanisława Deńko, Jakuba Waćławka, Zbigniewa Reszki oraz Prezesa SARP Mariusza Ściśło, w dniu 17 lipca br.

przyznała

HONOROWĄ NAGRODĘ SARP 2018

Koledze architektowi **Piotrowi Lewickiemu**, Koledze architektowi **Kazimierzowi Łatakowi**



Fot: Justyna Mielnikiewicz

za
wybitną działalność twórczą, udokumentowaną licznymi realizacjami i konkursami architektonicznymi. Zrealizowane obiekty prezentują bardzo wysoki poziom we wszystkich aspektach wartości w tym formy, kontekstu i funkcji. Większość projektów posiada unikalne cechy, potwierdzające tożsamość miejsca i

wzbogacające przyrodnicze i kulturowe otoczenie.

Na szczególną uwagę zasługują realizacje budynków wielorodzinnych we Wrocławiu, zagospodarowania Placu Bohaterów Getta (Zgody) w Krakowie oraz Hali 100-lecia KS Cracovia wraz z Centrum Sportu Niepełnosprawnych przy ulicy Focha w Krakowie.

Uroczystość wręczenia Honorowej Nagrody SARP 2018, połączona z otwarciem wystawy dorobku tegorocznego Laureatów odbędzie się w dniu **30 listopada br.** w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

XXII EDYCJA KONKURSU „POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE”

XXII EDYCJA KONKURSU „POLSKI CEMENT W ARCHITEKTURZE” na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej wykonaną i przekazaną do użytku przed końcem 2017

Stowarzyszenie Architektów Polskich oraz Stowarzyszenie Producentów Cementu organizują konkurs na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej.

Celem konkursu jest pokazanie możliwości twórczego użycia technologii betonowej w budownictwie.

Zadanie konkursu polega na corocznym wyborze najlepszej realizacji wykonanej i przekazanej do użytku do końca roku poprzedzającego rok, w którym odbywa się kolejna edycja Konkursu. W przypadku XXII edycji konkursu mogą być realizacje oddane do użytku przed końcem 2017 roku.

Do udziału w konkursie winny być zgłaszane prace z istotnym i znaczącym zastosowaniem technologii betonowej. Mogą to być prace z zakresu:

- obiektów budownictwa ogólnego,
- obiektów budownictwa przemysłowego,
- obiektów inżynierskich.

Prace do udziału w konkursie mogą być zgłaszane poprzez:

- oddziały SARP,
- oddziały PZITB,
- pracownie, biura projektów,
- inwestorzy,
- Stowarzyszenie Producentów Betonu.

Zgłoszenie pracy do udziału w konkursie winno zawierać:

1. Kartę zgłoszenia obiektu (załącznik nr 1).

2. Zasadnicze rysunki i zdjęcia realizacji na najwyżej 10 arkuszach formatu A-4.
 3. Opisową charakterystykę obiektu (zespołu obiektów) nie przekraczającą 1 strony maszynopisu formatu A-4.
 4. Materiały w wersji elektronicznej na płycie CD:
 - 8-12 zdjęć **wyłącznie** w formatach TIFF, ew. JPG, rozdzielczość min. 300 dpi (5000 pixeli x 3500 pixeli) + autorzy zdjęć
 - rysunki **wyłącznie** w formatach EPS, DWG, ew. wektorowe zakotwiczone w PDF-ie, sytuacja, po jednym rzucie, przekroju obiektów zgłoszonych do konkursu
1. Klauzula informacyjna RODO (załącznik nr 2).
 2. Oświadczenie do karty zgłoszenia (załącznik nr 3).

Osoba lub osoby zgłaszające projekt do konkursu są zobowiązane **w terminie do dnia 03.10.2018 r.** do złożenia oświadczenia o ewentualnych współautorach projektu z podaniem ich imion i nazwisk oraz adresów do korespondencji oraz zawierające klauzulę, że są to wszyscy współautorzy tego projektu.

Skład Sądu Konkursowego:

Przewodniczący Sądu – arch. **Grzegorz Stiasny**

Przedstawiciel Rady Prezesów SARP – arch. **Bohdan Lisowski**

Laureat ubiegłorocznej edycji Konkursu „Polski Cement w Architekturze” – arch. **Zbigniew Reszka**

architekt członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP, powołanego przez ZG SARP – arch. **Janusz Grycel**
przedstawiciel Stowarzyszenia Producentów Cementu – **Zbigniew Pilch**

Harmonogram konkursu:

Zgłaszanie prac – 28.09.2018 r. do godz. 16:00 przyjmuje Biuro Zarządu Głównego SARP, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa.

Ogłoszenie wyników konkursu – 30.11.2018 r.

Pytania proszę kierować na adres: pca@sarp.org.pl

Regulamin konkursu:

http://www.sarp.org.pl/pokaz/xxii_edycja_konkursu_polski_cement_w_architekturze,2603/



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH



Stowarzyszenie Producentów Cementu
Polish Cement Association

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

KONKURS SARP NR 979 | ogłoszenie

Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dotyczącej budynku INFOCENTRUM zlokalizowanego na terenie Kampusu Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu przy ul. Wojska Polskiego i Wołyńskiej

Harmonogram konkursu:

Ogłoszenie konkursu – 27.07.2018 r.

Składanie pytań w sprawach formalnych – 22.08.2018 r.

Odpowiedzi na pytania w sprawach formalnych – 27.08.2018 r.

(odpowiedzi udzielane będą na bieżąco na stronie Konkursu)

Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – 10.09.2018 r.

Ogłoszenie o kwalifikacji Uczestników Konkursu – 24.09.2018 r.

Składanie pytań w sprawach merytorycznych – 6.11.2018 r.

Odpowiedzi na pytania w sprawach merytorycznych – 12.11.2018 r.

(odpowiedzi udzielane będą na bieżąco na stronie Konkursu)

Termin składania prac konkursowych – 28.11.2018 r. do godz. 18.00

Ogłoszenie wyników Konkursu, dyskusja pokonkursowa, otwarcie wystawy prac – 14.12.2018 r.

Wystawa pokonkursowa 14-31 grudnia 2018 r.

Skład Sądu Konkursowego:

arch. Piotr Sobczak, Dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania – Przewodniczący Sądu

arch. Jerzy Szczepanik Dzikowski, SARP Warszawa – Wiceprzewodniczący Sądu

arch. Wojciech Krawczuk, SARP Poznań – Sędzia referent

Członkowie Sądu:

arch. Wiesław Chudziak, UPP, SARP Poznań

mgr Hanna Grabowska, Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

arch. Maciej Hawrylak, SARP Wrocław

mgr inż. Marek Klimecki, Kanclerz UPP

arch. Piotr Kostka - SARP Poznań

prof. dr hab. Wiesław Olek, UPP, Przewodniczący Rady Bibliotecznej

mgr Mariusz Polarczyk, Biblioteka Główna UPP

prof. dr hab. Ryszard Słomski, UPP

arch. Eugeniusz Skrzypczak, SARP Poznań

prof. dr hab. inż. Krzysztof Szoszkiewicz, Prorektor UPP

Zastępcy członków Sądu:

arch. Paweł Detko – SARP Warszawa

prof. dr hab. Jan Pikul – Rektor UPP

Sekretarz organizacyjny konkursu:

arch. Przemysław Woźny – SARP Poznań

Więcej informacji o konkursie:

<http://poznan.sarp.org.pl/konkurs-infocentrum-poznan/>

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

Konkurs SARP nr 980 | ogłoszenie

Konkurs studialny, jednoetapowy na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania rejonu Pl. Fabrycznego w Bielsku-Białej

Przedmiotem studialnego konkursu urbanistyczno-architektonicznego jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w rejonie Placu Fabrycznego w Bielsku-Białej,

Podstawowym celem konkursu jest pozyskanie jak największej ilości koncepcji studialnych i pomysłów na zagospodarowanie rejonu Placu Fabrycznego w Bielsku-Białej oraz wybranie najlepszego rozwiązania urbanistyczno-architektonicznego. Prace konkursowe będą wykonywane w celu wykazania potencjału tego fragmentu miasta, jego możliwości użytkowych i atrakcyjności dla Inwestora. Zamawiający oczekuje od uczestników konkursu współczesnych rozwiązań przestrzennych i urbanistyczno-architektonicznych, zaprojektowanych ze szczególnym poszanowaniem warunków:

- urbanistycznych
- historycznych
- społecznych
- komunikacyjnych

Rozwiązania konkursowe mają stanowić pomoc dla Zamawiającego w planowaniu i wyznaczaniu kierunków polityki przestrzennej i strategii rozwoju Miasta.

Harmonogram konkursu:

Ogłoszenie konkursu w siedzibie Zamawiającego i na branżowych stronach internetowych. Ogłoszenie konkursu w Biuletynie Zamówień Publicznych – 01.08.2018 r.

Termin składania zapytań do Regulaminu Konkursu – 07.08.2018 r.

Termin publikacji odpowiedzi na pytania do Regulaminu konkursu – 14.08.2018 r.

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie – 21.08.2018 r.

Weryfikacja dokumentów sprawdzenie oświadczeń i prawidłowości wypełnienia załączników wskazanie terminu ich uzupełnienia – 24.08.2018 r.

Termin uzupełnienia dokumentów – 30.08.2018 r.

Wysłanie zawiadomień do uczestników o dopuszczenie do udziału w konkursie i zaproszeń do złożenia prac konkursowych – 31.08.2018 r.

Termin złożenia prac konkursowych – 15.10.2018 r.

Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników – 29.10.2018 r.

Skład Sądu Konkursowego:

Sędziami konkursowymi ze strony Pełnomocnika Zamawiającego powołanymi przez Kolegium Sędziów Konkursowych SARP O. Bielsko-Biała są:

arch. Tomasz Wysocki, SARP Bielsko-Biała
arch. Andrzej Ptaszkiewicz, SARP Bielsko-Biała
arch. Piotr Fischer, SARP Katowice
arch. Agnieszka Kaczmarska, SARP Katowice
arch. Piotr Buśko, SARP Katowice
Jacek Konior, Kierownik delegatury WUOZ w Bielsku-Białej

Sędziami konkursowymi ze strony Zamawiającego są:

arch. Ewa Grabska-Gawęda
Dorota Błasiak
Krzysztof Gieleciak

Na pierwszym posiedzeniu zwołanym przez Pełnomocnika Zamawiającego po ogłoszeniu Konkursu, a przed upływem terminu składania pytań przez uczestników, Sąd Konkursowy ukonstytuuje się wyłaniając ze swego składu, spośród sędziów powołanych przez Kolegium Sędziów Konkursowych SARP O. Bielsko-Biała, Sędziego Przewodniczącego i Sędziego Referenta.

Sekretarz organizacyjny Konkursu:

arch. Janusz Kobiela SARP O. Bielsko-Biała

Więcej informacji o konkursie:

<http://sarp.com.pl/node/30>

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

KONKURS SARP nr 981 – Budowa domu studenckiego na Kampusie Służewiec | ogłoszenie

AKADEMIK

WYTYCZNE FUNKCJONALNE

Program Wieloletni pod nazwą
"Uniwersytet Warszawski 2016-2025"
inwestycja: Budowa domu studenckiego
na Kampusie Służewiec Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa WzrostegoUNIWERSYTET
WARSZAWSKI
Program Wieloletni
"Uniwersytet Warszawski 2016-2025"

08/21/18/ WERSJA 01.4

Uniwersytet Warszawski we współpracy z Zarządem Głównym Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Oddziałem Warszawskim SARP ogłasza konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji architektonicznej wraz zagospodarowaniem terenu dla inwestycji pod nazwą „Budowa domu studenckiego na Kampusie Służewiec”, realizowanej w ramach Programu Wieloletniego pod nazwą „Uniwersytet Warszawski 2016-2025”. Opracowanie konkursowe musi być zrealizowane na określonym terenie, z uwzględnieniem wymogów programowych i wytycznych Zamawiającego zawartych w Materiałach do konkursu. Konkurs jest otwarty, jednoetapowy i realizacyjny tj. na podstawie którego zostanie wykonana dokumentacja projektowa, stanowiąca podstawę do realizacji inwestycji. Zaproponowane rozwiązania konkursowe powinny bezwzględnie mieścić się w zakładanym budżecie i pełnym zakresie oraz w najkorzystniejszy sposób realizować szczegółowy opis przedmiotu konkursu. Zaproponowane koncepcje funkcjonalno-przestrzenne muszą spełniać w sposób optymalny oczekiwania Uniwersytetu Warszawskiego co do rozwiązań przestrzennych, architektonicznych, programowych, funkcjonalnych oraz założeń ekonomicznych wskazanych w Regulaminie oraz Materiałach do konkursu oraz być zgodne z ustaleniami obowiązujących decyzji administracyjnych.

Celem konkursu jest przeprowadzenie szerokiej konfrontacji twórczych prac projektowych oraz wybranie najlepszych, pod względem funkcjonalno-przestrzennym koncepcji architektoniczno-urbanistycznych wraz z zagospodarowaniem terenu dla Inwestycji. Przedstawione koncepcje powinny przewidywać rozwiązania przyszłościowe oraz realne do wykonania zarówno pod kątem efektywności ekonomicznej procesu budowlanego, niskich kosztów eksploatacyjnych w okresie użytkowania budynku jak również pozytywnego oddziaływania na człowieka i środowisko naturalne.

Skład Sądu Konkursowego:

Przewodniczący Sądu: arch. Wojciech Kotecki, przedstawiciel SARP

Zastępca Przewodniczącego Sądu: arch. Andrzej Alinkiewicz, przedstawiciel UW

Sędzia Referent: arch. Dorota Sawicka, przedstawiciel SARP

Sędzia: prof. UW dr hab. Anna Giza-Poleszczuk, przedstawiciel UW

Sędzia: arch. Kazimierz Łatak, przedstawiciel SARP

Sędzia: mgr inż. Jerzy Pieszczyrkow, przedstawiciel UW

Sędzia: arch. Ewa Rudnicka, przedstawiciel UW

Sędzia: arch. Michał Sikorski, przedstawiciel UW

Sędzia: arch. Mariusz Tenczyński, przedstawiciel SARP

oraz

Sędziowie Zapasowi:

arch. Marcin Kwietowicz, przedstawiciel SARP

mgr Maria Dobrzyńska-Jaromin – przedstawiciel UW

Sekretarz Sądu Konkursowego:

architekt krajobrazu Marek Szeniański, przedstawiciel SARP

Harmonogram konkursu:

Przekazanie ogłoszenia o Konkursie Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej – 22.08.2018 r.

Składanie pytań dotyczących wyjaśnienia treści Regulaminu konkursu dotyczących warunków udziału w Konkursie – 04.09.2018 r.

Zakończenie składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie – 13.09.2018 r.

Składanie pytań o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania Opracowań konkursowych – 05.11.2018 r.

Składanie Opracowań konkursowych – 17.12.2018 r.

Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu – 29.01.2019 r.

Nagrody pieniężne:

pierwsza nagroda – 30.000 zł netto

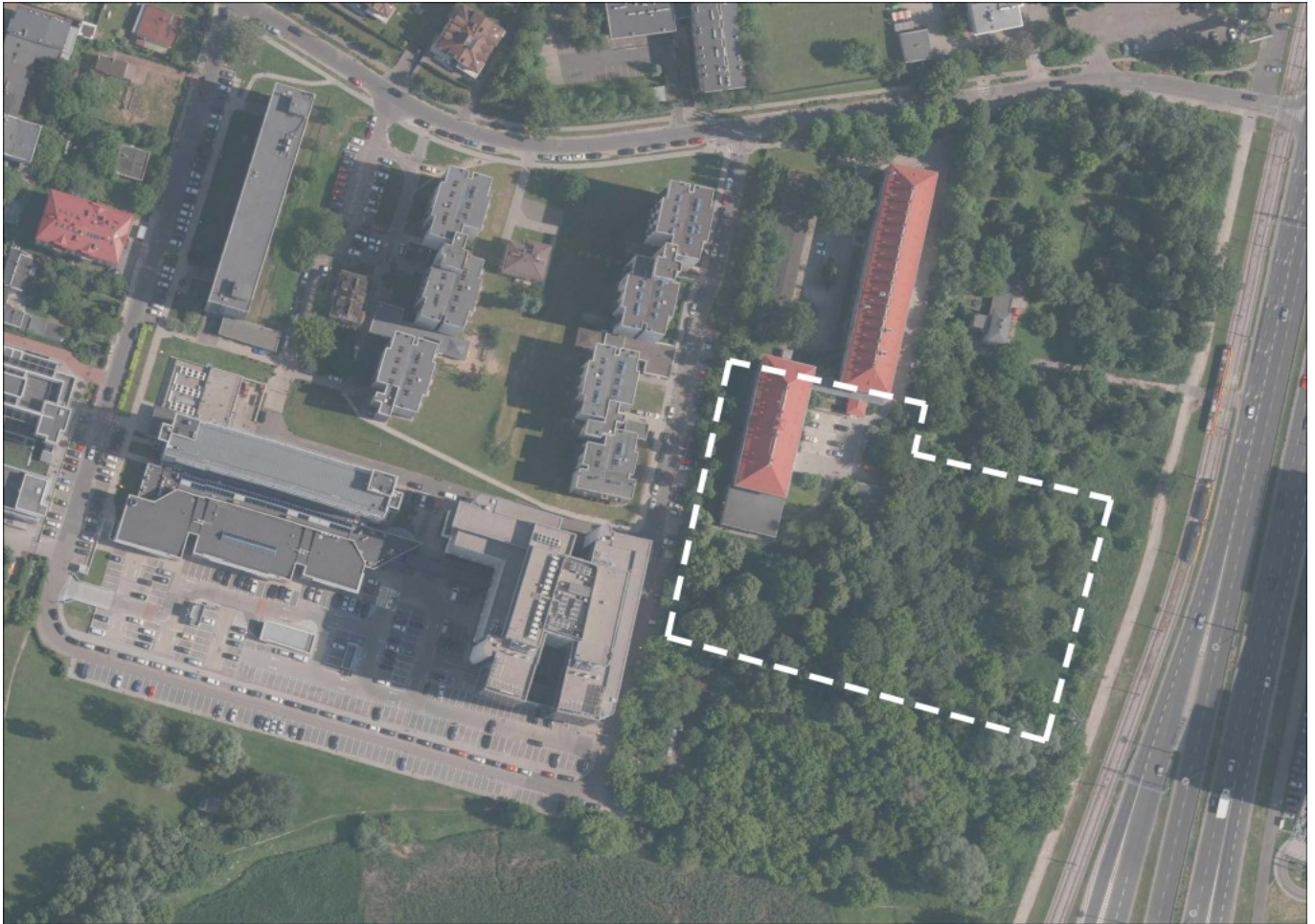
druga nagroda – 20.000 zł netto

trzecia nagroda – 15.000 zł netto

oraz wyróżnienia pieniężne dla nie więcej niż dwóch opracowań konkursowych w wysokości 10.000 zł netto każde.

Konkurs przeprowadzany jest w języku polskim.

Regulamin konkursu wraz z załącznikami oraz materiały konkursowe znajdują się pod adresem: <http://dzp.uw.edu.pl/postepowania-przetargowe/>



Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

Konkurs SARP nr 982 na Centrum Muzyki i Park Miejski w Krakowie | ogłoszenie



Konkurs/Competition:
Centrum Muzyki i Park Miejski w Krakowie
The Music Center and Urban Park in Krakow

Składanie wniosków o dopuszczenie
do udziału w konkursie:

3 września 2018 do 15:00

Submission of applications for admission
to the competition:

3rd September 2018 until 3:00 PM CET

Pula nagród / Prize pool: 300 000 PLN

konkurs-CM2018@sarp.krakow.pl

ORGANIZATORZY/ORGANISERS:

 MAŁOPOLSKA

 Kraków


STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ KRAKÓW

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego wraz z Gminą Miejską Kraków we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział w Krakowie ogłasza **realizacyjny konkurs urbanistyczno-architektoniczny, jednoetapowy na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Centrum Muzyki i Parku Miejskiego w Krakowie.**

Celem Konkursu jest wybór najlepszego rozwiązania urbanistycznego, architektonicznego, funkcjonalnego i akustycznego (patrz: kryteria oceny) dla nowego kompleksu budynków/budynku Centrum Muzyki w Krakowie wraz z przyległym terenem i wewnętrznym układem komunikacyjnym oraz koncepcji programowo-przestrzennej Parku Miejskiego.

Budynek/budynki Centrum Muzyki wraz z kompleksem dydaktycznym Akademii Muzycznej, Parkiem Miejskim oraz uzupełniającą infrastrukturą rekreacyjną i usługową stworzyć powinny unikatową, spójną urbanistycznie i architektonicznie część miasta, swoisty landmark, który stanie się rozpoznawalny na „muzycznej mapie miasta”.

Realizacja przedmiotu Konkursu wpisująca się ma w proces rewitalizacji Krakowa, uwzględniać walory, warunki i konteksty przyrodnicze, krajobrazowe, kulturowe oraz urbanistyczno-architektoniczne miejsca i miasta. Powinien też odpowiadać na potrzeby lokalnej społeczności.

Zadaniem Konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami niniejszego regulaminu, najlepszej koncepcji do opracowania kompletnej dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację inwestycji. Uczestnik Konkursu, którego pracę Sąd konkursowy uzna za najlepszą, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki. Zamawiający planuje realizację inwestycji w technologii BIM.

Konkurs przeprowadzany jest w języku polskim.

Skład Sądu Konkursowego:

1. prof. arch. **Ewa Kuryłowicz**, KSK SARP Warszawa – przewodnicząca Sądu konkursowego
2. dr hab. arch. **Magdalena Koziń-Woźniak**, KSK SARP Kraków – Sędzia referent

3. arch. **Hu Qian**, ISOZAKI+HuQian Partners, Szanghaj, Chiny – sędzia zagraniczny
4. prof. arch. **Krzysztof Ingarden**, KSK SARP Kraków
5. prof. arch. **Artur Jasiński**, KSK SARP Kraków
6. arch. **Piotr Chuchacz**, MPOIA RP
7. **Jacek Krupa**, Marszałek Województwa Małopolskiego
8. **Kazimierz Barczyk**, Przewodniczący Komitetu Honorowego Budowy Centrum Muzyki w Krakowie
9. **Janusz Marynowski**, Sinfonia Varsovia
10. **Bogdan Tosza**, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
11. arch. **Tomasz Bobrowski**, Główny Architekt Miasta
12. **Łukasz Pawlik**, p.o. Miejskiego Architekta Krajobrazu
13. **Jerzy Dybał**, Sinfonietta Cracovia

Sekretarz organizacyjny konkursu:

1. dr arch. **Rafał Zawisza**, KSK SARP Kraków – sekretarz organizacyjny
2. **Joanna Bednarczyk**, UMWM – sekretarz pomocniczy
3. arch. **Katarzyna Głuch**, ZO SARP Kraków – sekretarz zastępca

Harmonogram konkursu:

Ogłoszenie konkursu – 7.08.2018

Składanie pytań do regulaminu konkursu – do 20.08.2017

Publikacja odpowiedzi na pytania do regulaminu konkursu – do 28.09.2018

Składanie zgłoszeń udziału w konkursie – 3.09.2018 do godziny 15:00

Wysłanie zawiadomień do uczestników o dopuszczeniu do udziału – do 17.09.2018

Składanie pytań do regulaminu konkursu – do 8.10.2017

Publikacja odpowiedzi na pytania do regulaminu konkursu – do 19.10.2018

Składanie prac konkursowych – 19.11.2018 do godziny 15:00

Rozstrzygnięcie, publiczne ogłoszenie wyników konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej – do 3.12.2018

Pula nagród (kwoty brutto): 300 000 PLN

pierwsza nagroda – **150 000 PLN**

druga nagroda – **75 000 PLN**

pozostałe ewentualne nagrody lub wyróżnienia – **75 000 PLN**

Więcej informacji i konkursie:

http://www.sarp.krakow.pl/konkursy,954,Konkurs_SARP_nr_982_Centrum_Muzyki_w_Krakowie.html

Biuro ZG SARP (SARP Prezydium)

Zamek Tuczno zaprasza

Dom Architekta Zamek Tuczno zaprasza

WRZESIEŃ w TUCZNIE 2018:

- Pakiet 3, 5, 7 nocy dla 2-4 osób w pokoju 2-4 osobowym

Atrakcyjny pobyt rodzinny we wrześniu w malowniczej okolicy, w położonym w zabytkowym parku, otoczonym lasami i jeziorami, renesansowym Zamku Wedlów w Tucznie na Pojezierzu Wałęckim.

od 235 PLN/osobę

Szczegóły: http://www.zamek-tuczno.com.pl/c/oferty_specjalne,12

Możesz sam ustalić długość pobytu w Zamku: <http://www.zamek-tuczno.com.pl/rezerwacje/>

Kontakt:

Zamek Tucznno, ul. Zamkowa 1, 78-640 Tucznno

marketing@zamek-tuczno.com.pl

tel. 789 184 622, 789 184 644

www.zamek-tuczno.com.pl

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

Konferencja Między ortodoksją a kreacją | 18-19.10.2018 | Warszawa



SESJA KONSERWATORSKA w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



W dniach 17-18 października 2018 roku odbędzie się X Konferencja „Między ortodoksją a kreacją. Dialog konserwatorsko-architektoniczny”, organizowana cyklicznie przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie wraz z Narodowym Instytutem Architektury i Urbanistyki, Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP i Stowarzyszeniem Konserwatorów Zabytków.

Hasło tegorocznej Konferencji: PRZYSZŁOŚĆ RYNKU KONSERWATORSKO-INWESTYCYJNEGO W POLSCE NA TLE DOSWIADCZEŃ OSTATNIEGO DZIESIĘCIOLECIA.

Podsumowując doświadczenia pierwszych 10 lat istnienia Konferencji, skoncentrujemy się na wyzwaniach, które dzisiaj i jutro będą decydować o dalszym rozwoju rynku konserwatorskiego i inwestycyjnego w naszym kraju. Uczestnicy sesji dyskusyjnych, autorzy prezentacji najnowszych projektów i realizacji zwrócą szczególną uwagę na żywy, kulturowy aspekt funkcjonowania obiektu zabytkowego w trakcie i po zakończeniu inwestycji. Stale obecne pytania o to, które komponenty projektu rewitalizacji, skierowane w stronę jakich potrzeb lub wyzwań, zadecydują w ciągu najbliższych lat o rozwoju naszego rynku, zasługują na szczególną uwagę w trakcie takich spotkań jak tegoroczne.

Zaproszenie i szczegółowy program konferencji dostępny będzie w drugiej połowie września.

Podobnie jak w latach ubiegłych, udział w konferencji wraz z posiłkami jest bezpłatny. **Obrady odbędą się w sali konferencyjno-kinowej Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie przy ul. Kredytowej 1.**

Zgłoszenia należy nadsyłać mailowo na adres: elwira.melonik@ethnomuseum.pl do 5 października br. W razie wątpliwości lub pytań prosimy o kontakt telefoniczny z sekretariatem Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie: tel. 22 827 76 41 do 46 wew. 231.

Informujemy, że:

1. administratorem danych osobowych jest Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, ul. Kredytowa 1, 00-056 Warszawa, tel. 22 827 76 41;
2. dane kontaktowe inspektora ochrony danych: e-mail iod@ethnomuseum.pl;
3. dane osobowe będą przetwarzane w celu przekazywania informacji o konferencji konserwatorsko - architektonicznej organizowanej corocznie przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie.
4. podstawę prawną przetwarzania danych stanowi zgoda osoby, której dane dotyczą;
5. dane nie będą udostępniane żadnym podmiotom trzecim;
6. dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego;
7. dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji usługi lub do wycofania zgody;
8. osoba, której dane są przetwarzane ma prawo do:
 - żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także ma prawo do przenoszenia danych;
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego;
9. podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem otrzymywania informacji o konferencji konserwatorsko-architektonicznej;
10. w trakcie przetwarzania danych nie dochodzi do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, ani do profilowania;
11. newsletter będzie przesyłany na adres mailowy z którego otrzymaliśmy zgodę na jego wysyłanie.

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

Konferencja NOWE OBLCZE BIM | 14.11.2018 | Warszawa



**NOWE
OBLCZE
BIM**

KONFERENCJA \ 14 LISTOPADA 2018
CENTRUM KONFERENCYJNE POLIN \ WARSZAWA

WSC.PL/BIM

Trzecia edycja konferencji odbędzie się 14 listopada 2018 r. w Centrum Konferencyjnym POLIN.

Tegoroczne wydarzenie zostanie podzielone na dwie części:

I część: konferencyjną, podczas której wystąpią międzynarodowi eksperci technologii BIM i opowiedzą o swoich doświadczeniach, m.in. Jorge Benitez Gardeazabal z Enzyme (Hong Kong), Fred Mills z The B1M, Wiktor Piwkowski z PZITB, Rob Roef z GRAPHISOFTu, Aleksander Szerner ze Stowarzyszenia BIM dla Polskiego Budownictwa, Edyta Andrejczyk z Centrum Nauki Kopernik, Minister Artur Soboń z Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju.: II część warsztatową, która ma na celu zapoznanie uczestników z symulacją standardowych procesów współpracy międzybranżowej w oparciu o cyfrowy model budynku.

W trakcie warsztatów zostaną zaprezentowane następujące zagadnienia:

- planowanie i organizacja projektowania i realizacji w CDE,
- możliwości modelowania i zarządzania informacjami w projektowaniu architektonicznym,
- analiza statyczna konstrukcji na podstawie modelu architektury,
- projektowanie i koordynacja modeli instalacyjnych,
- zasady wymiany modeli referencyjnych w oparciu o standardy OPEN BIM,
- tworzenie modelu złożeniowego, kontrola jakości i koordynacja,
- harmonogramowanie i kosztorysy na bazie modeli BIM,
- prezentacja projektu BIMx.

Warsztaty odbędą się w dniu konferencji w sali warsztatowej i potrwać ok. 4 godzin.

Patronat Honorowy wydarzenia: Stowarzyszenie BIM dla Polskiego Budownictwa, BIM Klaster, ICE, **SARP** oraz PZITB.

Partner Główny: Reynaers

Partner Technologiczny: Ricoh

Partnerzy Merytoryczni: Datacomp, think project!

Partnerzy: 3Dconnexion, GRAPHISOFT, Hochtief Polska, Rigips, TPI, Vasco, Velux, Workstation

Partnerzy Medialni: Architektura-Murator, BIMblog.pl, Bryła.pl, Builder, Inżynier Budownictwa, Przewodnik Projektanta, THE B1M

Bilety oraz wszystkie informacje znajdują się na stronie <https://wsc.pl/bim2018/>

Zapraszamy do udziału.

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

NOWI CZŁONKOWIE SARP

Częstochowa

Ilona KURZAC

Jelenia Góra

Jacek JAKUBIEC

Poznań

Ewa DOBRZAŃSKA

Daniel MERYSZCZAKOWSKI

Rzeszów

Bartłomiej PIOTROWSKI

Piotr SOWA

Marek WIŚNIEWSKI

Maciej TORBA

Zielona Góra

Kinga SŁONIOWSKA

Daria SŁUGOCKA

Ewa POBUDEJSKA

Joanna NIEĆKO

Andrzej DOBIJA

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

SKREŚLENI CZŁONKOWIE SARP

Warszawa

skreśleni w dniu 25.06.2018 r.

Joanna Emilii DOBAJ

Magdalena GADEK

Joanna KREYSER

Janusz PLEWICKI

Izabela SADOWSKA

Radosław SADOWSKI

Marlena ŚWIĄTEK

Katarzyna WYSZOMIRSKA-KOROLCZUK

Biuro ZG SARP (SARP Biuro ZG SARP)

ZMARLI CZŁONKOWIE SARP

W dniu 6 lipca 2018 r.

zmarł w wieku 92 lat

Kolega [Zdzisław SIKORSKI](#)

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 10 lipca 2018 r.

zmarł w wieku 91 lat

Kolega [Rudolf LACHERT](#)

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 12 lipca 2018 r.

zmarł w wieku 92 lat

Kolega [Jerzy Michał BOGUSŁAWSKI](#)

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 20 lipca 2018 r.

zmarła w wieku 91 lat

Koleżanka [Teresa BARON](#)

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 21 lipca 2018 r.

zmarła w wieku 80 lat

Koleżanka [Krystyna NOWACZYŃSKA-DEGÓRSKA](#)

Członek Oddziału SARP Rzeszów

W dniu 26 lipca 2018 r.

zmarł w wieku 82 lat

Kolega [Andrzej BORATYŃSKI](#)

Członek Oddziału SARP Kraków

W dniu 1 sierpnia 2018 r.

zmarł w wieku 88 lat

Kolega [Jerzy SKRZYPCZAK](#)

Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 3 sierpnia 2018 r.

zmarł w wieku 89 lat

Kolega [Jerzy DĄBROWSKI](#)

Członek Oddziału SARP Wrocław

W dniu 10 sierpnia 2018 r.

zmarł w wieku 75 lat

Koleżanka [Wanda LEPCZAK](#)

Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 23 sierpnia 2018 r.

zmarł w wieku 90 lat

Kolega [Janusz CHOJNACKI](#)

Członek Oddziału SARP Olsztyn

W dniu 24 sierpnia 2018 r .

zmarła w wieku 85 lat

Koleżanka [Helena KURMANOWICZ](#)

Członek Oddział SARP Łódź

W dniu 28 sierpnia 2018 r.

zmarł w wieku 83 lat

Kolega [Witold THUMENAS](#)

Członek Oddziału Warszawskiego SARP
