

**Załącznik nr 1
do Uchwały nr 106 Zarządu Głównego
z dnia 14 listopada 2017**

STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH (SARP)

**REGULAMIN
DOROCZNEJ POLSKO-NIEMIECKIEJ NAGRODY INTEGRACYJNEJ
BDA - SARP**

Warszawa, 14.11.2017

I. CHARAKTER I CEL NAGRODY

§ 1.

1. Ogłaszającymi współzawodnictwo o doroczną polsko-niemiecką nagrodę integracyjną BDA i SARP, zwaną dalej Nagrodą są Bund Deutscher Architekten BDA i Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP.
2. BDA i SARP występują każdorazowo o patronat do odpowiednich ministerstw branżowych z dziedziny architektury i budownictwa obu krajów.
3. Współzawodnictwu mogą towarzyszyć warsztaty projektowe, prowadzone przez koordynatorka warsztatów.

§ 2.

1. Celem jest promocja współpracy i integracji środowiskowej młodych architektów Niemiec i Polski poprzez współzawodnictwo i dyskusję, wystawy na temat architektury oraz dzięki upowszechnieniu efektów ich działań twórczych.
2. Nagroda przyznawana jest za najlepszy projekt dyplomowy magisterski, którego autor/autorzy uzyskał/li w okresie przed datą zgłaszania prac do edycji bieżącej oraz w okresie całego poprzedniego roku kalendarzowego stopień magistra inżyniera architekta, a którego przedmiotem jest środowisko aktywności społecznej człowieka w przyszłości.
3. Nagroda ma formę stypendium naukowo-badawczego, wypłacanego w EUR lub PLN. Jury może przyznać wyróżnienia.
4. Przyznanie nagrody, ewentualnych wyróżnień i nominacji potwierdzone jest dyplomem.
5. Konkurs jest organizowany naprzemiennie w Polsce i w Niemczech. Koszty organizacji konkursu w danym kraju (z wyłączeniem kosztów delegacji uczestników) pokrywają odpowiednio BDA lub SARP.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 3.

1. Głównym kryterium oceny zgłaszanych do Nagrody projektów jest ich innowacyjny charakter oraz wybitne walory architektoniczne i urbanistyczne zastosowanych rozwiązań, uzyskane w dziedzinie kształtowania przestrzeni aktywności społecznej człowieka.
2. Tematem, projektu powinno być zadanie, które można opracować samodzielnie. W wyjątkowych, uzasadnionych zakresie opracowania projektu, przypadkach dopuszcza się zgłaszanie projektów wykonywanych przez dwóch dyplomantów.
3. Graficzne opracowanie projektu, powinno zapewnić jego czytelność, możliwość merytorycznej oceny i publikacji. Wyciąg przedstawiający najistotniejsze cechy pracy dyplomowej należy przedstawić na 2 planszach formatu A-2 w układzie poziomym, naklejonych na sztywny podkład i przygotowanych na wymaganym layoucie, dla ujednoczenia wyrazu plastycznego docelowej wystawy projektów. Należy także przygotować opis zawierający kluczowe założenia ideowe i rozwiązania techniczne o objętości maksymalnie 1 strony A4 (1860 znaków wraz ze spacjami), a następnie przetłumaczyć go na język angielski. Ze względu na międzynarodowy charakter konkursu należy dołączyć obydwa opisy tj. w języku polskim i angielskim.
4. Część elektroniczna, na dołączonej płycie CD (lub innym nośniku) zawierać musi następujące dane:
 - kartę zgłoszenia uczestnictwa w edytowalnej wersji cyfrowej (format *.doc);

- wskazany powyżej opis projektu w jęz. polskim i angielskim, w edytowalnej wersji cyfrowej (format *.doc);
 - plansze (format *.pdf lub *.jpg) w rozdzielczości umożliwiającej prezentację elektroniczną (nie przekraczające 0,5 MB każda plansza);
 - poszczególne rysunki wektorowe (format *.pdf i/lub *.dwg) i rastrowe – wizualizacje (format *.jpg) w rozdzielczości umożliwiającej publikację (min. 300dpi, 5000x3500px).
5. Do każdego projektu musi być dołączona „Karta zgłoszenia uczestnictwa“, (załącznik Nr 1 do niniejszego Regulaminu), w formie wydruku formatu A4 oraz w formie elektronicznej (*.doc) na załączonej płycie CD lub innym nośniku (patrz punkt II./4/4).

III. ZGŁASZANIE PRAC ZE STRONY SARP

§ 5.

1. Podstawą ubiegania się o nominację krajową do Nagrody w Polsce jest projekt dyplomowy magisterski, zakwalifikowany przez Komisję Kwalifikacyjną powoływaną przez właściwe Zarządy Oddziałów SARP w porozumieniu z Radami Wydziałów Architektury.
2. Zgłoszenia prac do konkursu dokonuje Komisja Kwalifikacyjna lub samodzielnie autorzy i promotorzy prac.

§ 6.

1. Zgłoszony projekt dyplomowy z Polski musi mieć na odwrocie plansz czytelny napis „Projekt dyplomowy zgłoszony do konkursu Dorocznej Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA - SARP” oraz następujące dane:
 - 1/ nazwa uczelni dyplomującej,
 - 2/ imię i nazwisko autora (autorów) projektu,
 - 3/ tytuł (stopień) naukowy, imię i nazwisko promotora projektu,
 - 4/ temat projektu,
 - 5/ rok uzyskania dyplomu.
 - 6/ aktualny adres korespondencyjny autora
 - 7/ aktualny adres mailowy autora
 - 8/ aktualny numer telefonu kontaktowego do autora
2. Projekty wybrane w drodze kwalifikacji wstępnej dokonanej przez Komisję Kwalifikacyjną powinny być przesłane przez uczelnię wraz z pismem przewodnim dziekana Wydziału Architektury, potwierdzającym przeprowadzoną kwalifikację. Projekty zgłaszane przez autorów i promotorów należy dostarczyć indywidualnie.
3. Wszystkie zgłoszone projekty należy przesłać na adres: ZG SARP, ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa, w terminie ustalonym każdorazowo przez SARP.
4. SARP powołuje każdorazowo Jury, które dokonuje nominacji prac na poziomie krajowym.
5. SARP może powołać Sekretarza Organizacyjnego.

IV. ZGŁASZANIE PRAC ZE STRONY BDA

§ 7.

1. Uzyskanie nominacji krajowej ze strony BDA odbywa się według regulaminu uchwalonego przez BDA

V. JURY

§ 8.

1. W skład Jury wchodzi każdorazowo 5 osób, niebędących promotorami zgłaszanych prac:
 - 1) prezes lub wiceprezes BDA i SARP lub w przypadku niemożności spełnienia tego warunku inne osoby wskazane przez SARP i BDA,
 - 2) sędziowie konkursowi SARP i przedstawiciele architektów zrzeszonych w BDA, w równej liczbie z każdej strony
 - 3) dopuszcza się powołanie sędziów referentów, bez prawa głosu.
2. Jury na swoim pierwszym posiedzeniu wybiera przewodniczącego, ze składu sędziów z kraju pełniącego w danym roku obowiązki organizatora oraz zastępcę przewodniczącego, ze składu sędziów z kraju partnerskiego.

§ 9.

1. Wszyscy członkowie Jury pełnią swoje funkcje honorowo. Przysługuje im zwrot kosztów podróży (delegacji), dokonywany przez delegujące ich stowarzyszenie.

§ 10.

1. Językiem komunikacji jest język angielski.
2. Wszystkie posiedzenia Jury są protokołowane i po ich przyjęciu podpisywane przez Przewodniczącego Jury.

§ 11.

1. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu Nagrody i ewentualnych wyróżnień po wysłuchaniu i ustosunkowaniu się do:
 - 1) wygłaszanych w języku angielskim referatów (prezentacji), autorów zgłoszonych prac dyplomowych,
 - 2) odpowiedzi na ewentualne pytania sędziów w języku angielskim,
 - 3) opinii członków Jury,
 - 4) wniosków sędziów referentów.
2. Na swoim ostatnim posiedzeniu Jury zatwierdza orzeczenie uzasadniające przyznanie Nagrody i ewentualnych wyróżnień.

§ 12.

1. Uchwały Jury zapadają zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby przeciwstawnych głosów decyduje głos przewodniczącego Jury lub w przypadku jego nieobecności zastępcy przewodniczącego Jury.
2. Uchwały Jury w sprawie przyznania Nagrody i ewentualnych wyróżnień są obowiązujące i nieodwołalne.

§ 13.

1. Decyzja o przyznaniu Nagrody i ewentualnych wyróżnień podawana jest do publicznej wiadomości. Projekty nagrodzone publikowane są wraz z orzeczeniem Jury w ARCH – MAGAZYN ARCHITEKTONICZNY SARP dostępnych organizatorom mediach elektronicznych i innych czasopismach architektonicznych w obu partnerskich krajach oraz jeśli to możliwe w specjalnym wydawnictwie.
2. Wszystkie projekty zgłoszone do Nagrody wraz z uzasadnieniami jej przyznania i nadania ewentualnych wyróżnień są eksponowane na wystawie pokonkursowej. Zorganizowanie tej wystawy należy do obowiązków strony organizującej edycję.

- 3 SARP i BDA mają prawo prezentacji prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, jak również publikacji oraz rozpowszechniania poprzez publiczne wystawienie, wyświetlanie i udostępnianie w mediach i środkach masowego przekazu, w tym – sieci internetowej.
4. Wszyscy autorzy zobowiązani są do bezpłatnego przeniesienia na SARP autorskich praw majątkowych do prac konkursowych, na wymienionych w § 13 pkt. 3 polach eksploatacji.

VI. FUNDUSZ NAGRODY I KOSZTY ORGANIZACJI

§ 14.

1. Wartość finansowa Nagrody zapewniająca realizację stypendium ustalona jest przez przedstawicieli fundatora w roku jej przyznawania.
2. Budżet organizacyjny ze strony SARP podlega zatwierdzeniu przez skarbnika SARP.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15.

1. Projekty zgłoszone do Nagrody są archiwizowane w postaci elektronicznej i stanowią załącznik, do dokumentacji. Plansze oraz ich wersje elektroniczne stają się własnością organizatora z prawem do ich wystawiania oraz upubliczniania w każdej formie w celach promocji autorów projektów oraz Nagrody i jej współorganizatorów - BDA i SARP.

§ 16.

1. Po zakończeniu swoich prac, biuro organizatora lub koordynator zachowuje kompletną dokumentację dotyczącą organizacji i przeprowadzenia procedury konkursowej. Odpis dokumentacji w języku angielskim jest przesyłany stronie partnerskiej.

§ 17.

1. Prace niezakwalifikowane do Finału Nagrody muszą być odebrane przez uczestników w terminie, wyznaczonym każdorazowo przez SARP. Prace nie odebrane w wyznaczonym terminie będą zniszczone.

* * *

STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH SARP
Regulamin DOROCZNEJ POLSKO-NIEMIECKIEJ NAGRODY INTEGRACYJNEJ
BDA – SARP
Załącznik Nr 1

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

	TEMAT	TREŚĆ
1.	Uczelnia macierzysta dyplomanta	nazwa uczelni
		Nazwa wydziału
		adres
		Nr telefonu
		e-mail
2.	Dyplomant	Imię i nazwisko
		nazwa uczelni
		Nazwa wydziału
		adres
		Nr telefonu
		e-mail
3.	Tytuł pracy dyplomowej	Tytuł pracy
		lokalizacja
4.	Promotor	nazwa uczelni
		Nazwa wydziału
		Nr telefonu
		e-mail
5.	Oświadczenia	<p>W związku ze zgłoszeniem mojej pracy dyplomowej do DOROCZNEJ POLSKO-NIEMIECKIEJ NAGRODY INTEGRACYJNEJ BDA - SARP wyrażam zgodę na zasady prezentacji i publikacji mojej pracy dyplomowej określone w Regulaminie konkursu.</p> <p><i><u>Niniejszym przenoszę nieodpłatnie na rzecz SARP autorskie prawa majątkowe do pracy, zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu</u></i></p>

.....
Data zgłoszenia

Powyzsze dane oraz oświadczenie potwierdzam

.....
podpis