



Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

UDZIAŁ DELEGACJI SARP W MIĘDZYNARODOWYM KONGRESIE ARCHITEKTURY UIA, SEUL 03- 07.09.2017

W dniach 03-07.09.2017r. w Seulu odbył się XXVI Międzynarodowy Kongres Architektury UIA.

Stowarzyszenie Architektów Polskich, jako członek Międzynarodowej Unii Architektów UIA, reprezentowane było (jako oficjalna delegacja SARP) przez dra arch. Jerzego Grochulskiego, 1-go Wiceprezesa SARP, Członka Rady UIA i Współdyrektora Międzynarodowej Komisji Konkursowej UIA (UIA ICC), prof. arch. Jerzego Uścińowicza, Członka Zarządu Głównego SARP, Dyrektora Grupy Roboczej UIA „Spiritual Places”, arch. Krzysztofa Chwaliboga, członka SARP, Współdyrektora Grupy Roboczej UIA „Architecture for All”.

Podczas Kongresu, SARP zaprezentowało 3 wystawy:

- wystawę Narodowej polskiej Sekcji Członkowskiej UIA,
- wystawę „**Sacrum – profanum – sacrum**” (“The Sacred – The Profane – The Sacred”) Programu Roboczego Międzynarodowej Unii Architektów UIA Work Programme “Spiritual Places”,
- wystawę UIA Award „**Friendly Spaces Accessible to All**”, Programu Roboczego Międzynarodowej Unii Architektów UIA Work Programme “Architecture for All”.

Partnerem dwóch z nich: wystawy „Sacrum – profanum - sacrum” (“The Sacred – The Profane – The Sacred”) Programu Roboczego Międzynarodowej Unii Architektów UIA Work Programme “Spiritual Places”, oraz wystawy Narodowej polskiej Sekcji Członkowskiej UIA, był Instytut Adama Mickiewicza (www.culture.pl). Wystawy realizowane były w boksach ekspozycyjnych udostępnionych przez organizatorów Kongresu, stanowiących fragment całościowej ekspozycji sekcji narodowych i programów roboczych połączonej z przestrzenią dedykowaną warsztatom i seminariom tematycznym (w tym studenckiemu forum dyskusyjnemu).

Wystawa „Sacrum – profanum - sacrum” (“The Sacred – The Profane – The Sacred”) Programu Roboczego Międzynarodowej Unii Architektów UIA Work Programme “Spiritual Places” – zgodnie z projektem – była istotnym, modelowym przedstawieniem zarówno problemów dzisiejszej architektury sakralnej, deprecjonowania lub umniejszania jej duchowego statusu w różnych krajach, jak też przede wszystkim ukazaniem ideowego, metodycznego wkładu architektury miejsc duchowych do światowego dziedzictwa kultury, budowanego z pełnym poszanowaniem odmienności i różnorodności.

Wystawa Narodowa obejmowała najlepsze obiekty, wyłonione w konkursach “Nagroda Roku SARP”, „Nagroda SARP na najlepszą realizację obiektu wzniesionego z wykorzystaniem środków publicznych” (edycji 2014 i 2015) oraz te, które zdobyły prestiżowe nagrody międzynarodowe (Mies van der Rohe European Union Award for Architecture, World Architecture Festival, etc.). Dobór fotogramów prezentowanych w ramach ekspozycji kongresowej dokonało jury krajowe powołane przez Zarząd Główny SARP. Dobór fotogramów nastąpił spośród materiałów graficznych przedstawionych przez autorów poszczególnych realizacji.



Fot. Jerzy Uścińowicz



Fot. Jerzy Uścińowicz

Culture.pl: promocja polskiego designu na świecie

Celem Instytutu Adama Mickiewicza, państwowej instytucji kultury działającej pod marką Culture.pl, jest promowanie Polski i polskiej kultury za granicą. Prezentując wysokiej jakości inicjatywy i wydarzenia z dziedziny sztuki, muzyki i designu, Instytut Adama Mickiewicza stara się przybliżyć zagranicznej publiczności współczesną polską kulturę.

Portal Culture.pl to codziennie aktualizowany serwis informujący o najciekawszych wydarzeniach związanych z polską kulturą na całym świecie. To także największe i najbardziej wszechstronne źródło wiedzy o polskiej kulturze. Specjalna zakładka poświęcona designowi prezentuje najnowsze trendy we współczesnym polskim designie i najnowsze projekty polskich twórców – zarówno tych młodych i obiecujących, jak również doświadczonych i cieszących się światowym uznaniem.

Zakrojona na szeroką, ogólnoswiatową skalę promocja polskiego wzornictwa to jeden z priorytetów operacyjnych Instytutu Adama Mickiewicza. Design służy jako platforma do prezentacji współczesnej polskiej kultury i promocji polskiej kreatywności. Kluczem do sukcesu jest owocna współpraca z renomowanymi partnerami, takimi jak: Ventura Lambrate (Mediolan), London Design Festival, Maison&Objet (Paryż), Paris Design Week, DW! Sao Paulo Design Weekend, Inno Design Tech Expo (Hongkong), Business of Design Week (Hongkong), Istanbul Design Biennale, International Furniture Fair Singapore, Design Trade Copenhagen, International Contemporary Furniture Fair (Nowy Jork), Wanted Design (Nowy Jork), Stockholm Furniture and Light Fair, What Design Can Do! (Amsterdam), Dutch Design Week (Eindhoven), London Design Biennale oraz Wallpaper*.



www.culture.pl



Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Porozmawiajmy o designie

W A R S A W A

home

E X P O

Gwiazdy światowego designu i architektury, rozmowy o wzornictwie i potrzebach konsumentów, a także - propozycje producentów mebli i artykułów wyposażenia wnętrza z całego świata - tak w pigułce prezentuje się druga edycja Warsaw Home. Już 6 października, na trzy dni impreza ta zmieni podwarszawski Nadarzyn w stolicę polskiego meblarstwa i wzornictwa użytkowego. Patronem wydarzenia jest Stowarzyszenie Architektów Polskich.

Tegoroczna edycja Warsaw Home i towarzyszący jej Poland Design Festival, to największe wydarzenie wnętrzarstwa i meblarstwa w Europie Środkowo-Wschodniej. Uczestniczyć w nim będą największe gwiazdy światowego i polskiego wzornictwa, a swoje produkty zaprezentuje ponad 600 marek. Ekspozycje zajmą prawie 65 tys. m²!

Według przewidywań, targi odwiedzi ok. 40.000 osób, które są żywo zainteresowane wnętrzami i designem. Ważną grupę wśród zwiedzających stanowią specjaliści (projektanci, styliści, architekci). Zgodnie z szacunkami grono to liczyć będzie ok. 5.000 osób.

Program jak z marzeń

Udział w Warsaw Home potwierdziło wielu architektów i czołowych pracowni architektonicznych. To dla nich organizatorzy przygotowują specjalne panele. I to z myślą o nich w Nadarzynie swoje pomysły zaprezentuje wielu znanych i cenionych projektantów i osobistości designu. Wśród nich m.in. Paul Heijnen, Oskar Zięta, Tomek Rygalik, Karim Rashid - ubiegłoroczny Gość Specjalny, który będąc pod wielkim wrażeniem premierowej edycji postanowił wziąć udział w Warsaw Home i w tym roku.

Ponadto, na naszej scenie wystąpią m.in:

1. Nery & Hu (Neri&Hu) http://www.neriandhu.com/index_cn.php
2. Robert Konieczny (KWK Promes) <http://www.kwkpromes.pl>
3. Jakub Szczęsny (Szc, Centrala) <http://www.centrala.net.pl>, <http://www.szcz.com.pl>
4. Przemysław Łukasik (Medusa Group) <http://www.medusagroup.pl/projekty/>
5. Robert Majkut (Majkut Design) <http://www.robertmajkut.com>

Gdzie, kiedy i jak?

Trzydniowe Warsaw Home łączy formuły b2b i b2c. Aby ułatwić poruszanie się po halach i pełne wykorzystanie potencjału imprezy, została ona podzielona na 4 strefy tematyczne: Furniture, Furniture & Deco, Kitchen & Dining oraz Interior Finish.

Mało tego, aby ułatwić profesjonalistom udział w imprezie, organizatorzy proponują architektom darmowy wstęp. Wystarczy wypełnić formularz i zarejestrować się na stronie <https://ticket.warsawexpo.eu/Business>.

Warsaw Home odbędą się w dniach 6-8 października w Ptak Warsaw Expo w Nadarzynie przy Al. Katowickiej 62 (10 min. od lotniska Chopina i 20 min. od centrum Warszawy).

Podczas targów działać będzie komunikacja z i do Warszawy. Co 30 minut, w godzinach od 10.00 do 17.00, z Dworca Centralnego, przez Dworzec Zachodni, ruszać będzie shuttle bus, który dowiezie wszystkich zainteresowanych do Nadarżyna - prosto pod hale wystawiennicze.

Przyjedź i zobacz sam! Tej imprezy nie można ominąć!

Po więcej informacji zapraszamy www.warsawhome.eu, <https://www.facebook.com/homewarsaw/>, <https://www.facebook.com/polanddesignfestival/>



Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)



WYNIKI ELIMINACJI KRAJOWYCH DO WYSTAWY „DOMY JEDNORODZINNE W KRAJACH GRUPY WYSZEHRADZKIEJ 2017”

Decyzją Jury w składzie:

arch. Marcin Brataniec - członek ZKSK SARP (Przewodniczący Jury),
arch. Ewa Kuryłowicz – Przewodnicząca ZKSK SARP,
arch. Paweł Mierzwa - członek ZKSK SARP,

do tegorocznej edycji wystawy Domy Jednorodzinne w Krajach Grupy Wyszehradzkiej wybrane zostały następujące realizacje (lista wybranych prac w kolejności alfabetycznej):

1. **jojko+nawrocki architekci**, arch. Marcin Jojko, arch. Bartłomiej Nawrocki, arch. Tomasz Berezowski, arch. Przemysław Dziedzic, DOM LETNISKOWY W ŻYWCU
2. **Robert Konieczny**, KWK Promes, DOM PO DRODZE
3. **toprojekt**, arch. Marek Wawrzyniak, arch. Karol Wawrzyniak RUDY DOM
4. **Włodarczyk + Włodarczyk Architekci Studio Autorskie**, dr inż. arch. Małgorzata Włodarczyk, dr inż. arch. Marcin Włodarczyk, DOM YOGICZNY

Wystawa, która prezentować będzie domy jednorodzinne z Polski, Czech, Węgier i Słowacji, tradycyjnie będzie gościła w Krakowie, Pradze, Koszycach, Budapeszcie i Bratysławie.

Szczegóły, dotyczące planowanego czasu i miejsca wystawy zostaną zamieszczone na stronie Stowarzyszenia, kiedy tylko otrzymamy je od Kolegów z Węgier.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

IX konferencja: Między ortodoksją a kreacją. Dialog konserwatorsko-architektoniczny | 18-19.10.2017 r.



SESJA KONSERWATORSKA

w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



POLITYKA MIEJSKA, PRAKTYKA KONSERWATORSKA A PARTYCYPACJA SPOŁECZNA 18-19 października 2017 roku

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
ul. Kredytowa 1

Patronatem honorowym konferencję objęli:
Magdalena Gawin,
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Generalny Konserwator Zabytków,
Adam Struzik, Marszałek Województwa Mazowieckiego,
Hanna Gronkiewicz-Waltz, Prezydent m. st. Warszawy

Organizatorzy:
Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków

W dniach 18-19 października 2017 roku odbędzie się IX konferencja „Między ortodoksją a kreacją. Dialog konserwatorsko-architektoniczny”, organizowana cyklicznie przez Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie wraz ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP i Stowarzyszeniem Konserwatorów Zabytków. Tytuł tegorocznej edycji konferencji brzmi: Polityka miejska, praktyka konserwatorska a partycypacja społeczna. W gronie architektów, inwestorów i deweloperów, jak również przedstawicieli służb konserwatorskich administracji rządowej i samorządowej podejmiemy problematykę partycypacji społecznej i polityki miejskiej jako ostatecznych gwarantów sukcesu i trwałości działań związanych z ochroną i zarządzaniem zabytkowymi zespołami architektonicznymi i układami urbanistycznymi. Szczegółowe informacje znajdują Państwo w załącznikach.

Podobnie jak w latach ubiegłych, udział w konferencji wraz z posiłkami jest bezpłatny.

Obrady odbędą się w sali konferencyjno-kinowej Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie przy ul. Kredytowej 1.

Zgłoszenia należy nadsyłać mailowo na adres: beata.mularska@ethnomuseum.pl do 10 października br. W razie wątpliwości lub pytań prosimy o kontakt telefoniczny z sekretariatem Państwowego Muzeum Etnograficznego w



Warszawie.

Program konferencji:

http://www.sarp.org.pl/pliki/2462_59aecf4d09b4f-program_konferencji_2017.pdf

Dodatkowe informacje:

http://www.sarp.org.pl/pliki/2462_59aecf558550e-informacja_.pdf

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

Park Sensoryczny – Przedmieście Oławskie – Rewitalizacja Wrocław | 20-27 października 2017



DOFA '17

VII DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL ARCHITEKTURY
MIASTO W ZIELENI

WARSZTATY



PARK SENSORYCZNY
REWITALIZACJA PRZEDMIEŚCIA OŁAWSKIEGO

20–27 PAŹDZIERNIK 2017

ZGŁOSZENIA:

CV ORAZ PORTFOLIO PROSIMY PRZESYLAĆ POD ADRES

dofa.rekrutacja@epr.co.uk

DO 11 PAŹDZIERNIKA 2017

GOŚCIE SPECJALNI:

EKSPERCI PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO Z LONDYNU

FUTURE CITY

GILLESPIES



Oddział
we Wrocławiu



concept
multidisciplinary architecture



SARP O. Wrocław oraz EPR Architects zapraszają do udziału w warsztatach projektowych, które odbędą się w ramach 7. edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA "Miasto w zieleni".

Motywy przewodnim jest dialog na temat jakości i celowości nowej przestrzeni publicznej, adaptacji przestrzeni wynikowej powstającej na styku nowej i starej tkanki urbanistycznej.

Działka objęta zadaniem projektowym zlokalizowana jest między istniejącymi a nowo projektowanymi budynkami między ulicą Traugutta a rzeką Oławą. Jako typowa w obszarze przestrzeń wynikowa, nie pełni obecnie wyraźnej funkcji – jest zapleczem dla historycznych kamienic, miejscem składowania i dzikim parkingiem.

Zadanie projektowe to zaktywizowanie i transformacja dysfunkcjonalnej przestrzeni zastanej w miejsce, które nie tylko odpowiada na bezpośrednie potrzeby mieszkańców, ale jest również destynacją samą w sobie, unikatową przestrzenią, która wpisuje się w strategię miejskie dotyczące przeznaczenia obszaru (centrum miasta) i

rewitalizacji Przedmieścia Oławskiego.

Temat „Park Sensoryczny” ma nadać projektowanej przestrzeni charakter, sens i przeznaczenie. Park Sensoryczny jest celem samym w sobie, nie anonimową pauzą między budynkami, ale jest również okazją, pretekstem do rozszerzenia sieci przyjaznych dla pieszych i rowerzystów szlaków komunikacyjnych łączących kluczowe obszary Przedmieścia Oławskiego.

Interdyscyplinarne warsztaty projektowe połączą siły przyszłych architektów i artystów, którzy ze wsparciem specjalistów z zakresu dydaktyki i projektowania spróbują odpowiedzieć na postawione pytania w formie propozycji projektowych, zaprezentowanych następnie podczas towarzyszącej warsztatom wystawy.

Rezultaty działań projektowych mają otworzyć dyskusję publiczną. Będą też wstępem do projektu Parku Sensorycznego, który ma zostać zrealizowany w przedmiotowym obszarze wspólnymi siłami miasta i prywatnego inwestora.

Warsztatom towarzyszyć będą wykłady uznanych międzynarodowych specjalistów kształtowania krajobrazu i filozofii placemaking.

EPR ARCHITECTS

Inicjatorem warsztatów jest londyńsko-wrocławskie biuro architektoniczne EPR Architects. W ciągu 70 lat działalności EPR Architects w Londynie wypracowało czołową pozycję na brytyjskim rynku, projektując ikoniczne budynki publiczne, mieszkalne i biurowe, często współpracując z artystami i wspólnie z nimi tworząc unikatową wartość dodaną i charakter projektów.

Wrocławskie biuro, liczące niecałe 50 osób, realizuje projekty w duchu projektowania zrównoważonego i na podstawie metodologii BIM. Od powstania w 2015 roku angażuje się w działania prospołeczne i edukacyjne, biorąc udział w konferencjach, warsztatach i działaniach rewitalizacyjnych.

<https://www.epr.co.uk/>

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

Konferencja Polski Rynek Mieszkaniowy | 23-24.10.2017 r.



Stowarzyszenie Architektów Polskich objęło Patronatem Honorowym konferencję Polski Rynek Mieszkaniowy, która odbędzie się w dniach **23-24 października w hotelu Hilton w Warszawie!** W ramach wydarzenia będą poruszane między innymi tematy rewitalizacji terenów poprzemysłowych, nowych regulacji w Kodeksie Urbanistyczno-Budowlanym a także nowego boomu na rynku jakimi są condo i apartotele. Wśród ekspertów pojawią się przedstawiciele pracowni Mycielski Architecture & Urbanism – MAU i BuroHappold, bloga Architecture is a Good Idea, firm związanych z najnowszymi projektami urbanistycznymi tj. warszawska Bohema a



także największych polskich deweloperów. Zachęcamy do zapoznania się z programem i udziału w wydarzeniu – **dla członków SARP przewidziane jest 10% zniżki!**

Więcej informacji: <https://www.biznesowi.pl/konferencje/polski-rynek-mieszkaniaowy/> lub Monika Kulińska
795 550 441 mkulinska@nowyadres.pl

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

Stefan Schleifer wygrywa Ogólnopolskie Regaty Architektów 2017

Poprzedni weekend dla architektów z całej Polski stał pod znakiem żeglarsko-architektonicznego święta, albowiem już po raz szósty w tym terminie rozegrano Ogólnopolskie Regaty Architektów 2017.

To cykliczne wydarzenie co roku przyciąga masę pracowni z całego kraju, pozwalając oderwać się architektom od codziennej pracy, nawiązać nowe kontakty i znajomości, a także zapoznać się z nowościami produktowymi sponsorów Regat.

Tak jak w poprzednich latach organizatorzy za bazę regat wybrali zdobywczynię tytułu „Najlepszej Restauracji Warmii i Mazur” Gospodę pod Czarnym Łabędziem w Rydzewie, której to obsługa serwowała gościom przysmaki tradycyjnej kuchni regionalnej, a na scenie wystąpił Grzegorz GooRoo Tyszkiewicz oraz Waldemar Mieczkowski z zespołem.

Wróćmy jednak do samych regat, ponieważ tutaj się działo bardzo, ale to bardzo dużo...

W sobotę podczas wspaniałej, żeglarskiej pogody – słońce i wiatr do 3-3,5 B - rozegrano aż 6 wyścigów. Do startu stanęło 17 załóg i już od początku wyścigów dały o sobie znać ekipy, które w poprzednich mistrzostwach w 2016 roku były na wysokich pozycjach. Skipperzy jachtów Fun (Stefan Schleifer) oraz Liberty 75 (Wojciech Januszczyk) zajęli odpowiednio pierwsze i drugie miejsce, i w kolejnych wyścigach tylko umacniali swoje pozycje. Zwycięzca regat z 2016 roku – Jacek Roszyk – pojawiał się przy wymienionych wcześniej załogach i znikał, a najwyższą pozycją jaką udało mu się wywalczyć był trzeci wynik w czwartym wyścigu.

Ciekawie wyglądała konkurencja w środku stawki. Widać było, że z każdym kolejnym startem załogi radzą sobie coraz lepiej, podglądając uważnie najlepszych i ich ruchy na wodzie. To dało także pozytywne rezultaty, zmniejszając odległości do jachtów z pierwszej trójki.

Zaciekłych i spornych sytuacji na wodzie było tak wiele, że nie obyło się bez protestów. Kilka załóg zarzucało wykonanie niebezpiecznych manewrów innym startującym, co musiało zostać rozwiązane przez sędziów regatowych i tak też się stało, a po opadnięciu emocji, sobotni wieczór stanął pod znakiem koncertu legendy polskiego żeglarstwa – Waldemara Mieczkowskiego z zespołem.

Dzień drugi na wodzie okazał się jeszcze cieplejszy i słoneczny, z podobną siłą wiatru jak w sobotę. Załogi wystartowały w dwóch wyścigach, właściwie nie zmieniając najważniejszych miejsc w tabeli, poza dwoma wyjątkami – jachtem Liberty 79, którego skipperem był Maciej Mazurek, a także jachtem Liberty 72 (Marek Pieniądz), które ukończyły ostatni bieg na odpowiednio pierwszym i trzecim miejscu. Tu także można było bardzo dobrze zauważyć, że załogi wyciągają wnioski i z każdym startem pływają coraz lepiej.

Pierwsze trzy miejsca zajęły ekipy:

1. Stefan Schleifer / jacht FUN
2. Wojciech Januszczyk / jacht Liberty 75



3. Marcin Pałuba / jacht Odessa

Wspaniała regatowa pogoda, dwa dni koncertów, piękna rywalizacja, wspaniałe jedzenie i śmietanka architektów z całego kraju... tak można by podsumować Ogólnopolskie Regaty Architektów 2017. Gratulujemy wszystkim startującym, a chętnych do udziału w tym wydarzeniu zapraszamy na kolejne Regaty Architektów we wrześniu 2018!

Patron Honorowy: Izba Architektów RP, SARP

Sponsor Strategiczny: Norlys, Yawal, Schindler, TATA STEEL

Sponsor: Menard, BKG, NOE, Kingspan, Mapei, ASSA ABLOY Mercor Doors, Sailor

Pełne wyniki na stronie organizatora www.regatyarchitektow.pl

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

BUDMA 2018

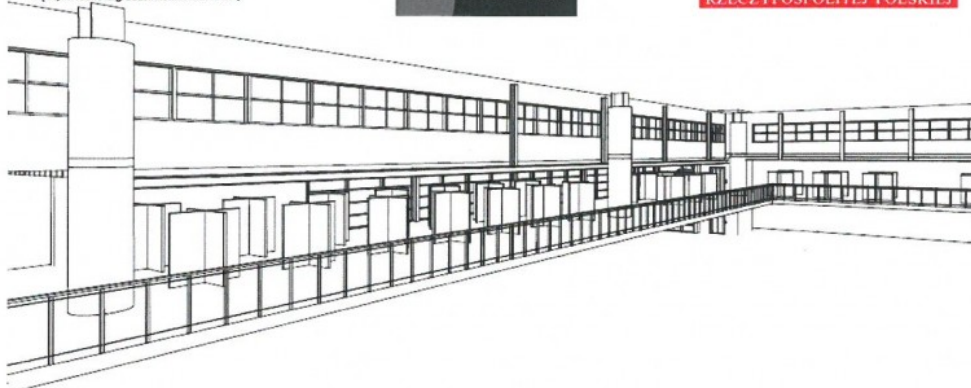




Międzynarodowe Targi Poznańskie



budma
Międzynarodowe Targi Budownictwa i Architektury



Projekty i Realizacje - 1m/ARCH - wystawa pracowni architektonicznych

Promujemy zawód architekta!

Międzynarodowe Targi Budownictwa i Architektury BUDMA oraz Izba Architektów RP zapraszają architektów i pracownię z całego kraju do udziału w wyjątkowej wystawie **1m/ARCH** organizowanej w ramach projektu ArchiStrada w dniach 30.01-2.02.2018 podczas targów Budma 2018 w Poznaniu.

Celem projektu jest promocja zawodu architekta poprzez udział w wystawie i prezentację najlepszych propozycji i realizacji projektowych, jak również możliwość prowadzenia punktów konsultacyjnych i rozmów kontraktowych z potencjalnymi inwestorami, osobami szukającymi niestandardowych rozwiązań architektonicznych oraz z producentami i dystrybutorami materiałów budowlanych obecnych na targach BUDMA.

Targi BUDMA to 45 000 zwiedzających z czterech najważniejszych grup: przedstawiciele handlu materiałami budowlanymi i wykończeniowymi, fachowcy budowlani, architekci i projektanci oraz inwestorzy i deweloperzy. Przez cztery targowe dni ponad 800 wystawców prezentuje najnowszą ofertę produktową i technologiczną, tworząc w Poznaniu najważniejsze w Polsce i tej części Europy wydarzenie dedykowane branży budowlanej.

Do dyspozycji każdego architekta / biura architektonicznego dla celów prezentacji projektów przeznaczony zostanie **NIEODPŁATNIE** 1m (bieżący, kwadratowy, sześcienny) ekspozycji, w paw. 3A na antresoli. Wystawa **1m/ARCH** zbudowana będzie z modułów przestrzennych opartych na planie krzyża 2X2 m i wysokości 2 m (1 moduł przeznaczony na 4 pracownię) wykonanych z płyt gr. 16 i 18 mm. Pomiedzy modułami rozplanowane zostaną miejsca do prowadzenia rozmów, wyposażone w siedziska, jak również miejsca na ekspozycję materiałów informacyjnych.

Promocja uczestników wystawy 1m/ARCH:

- 🏠 Informacja o Wystawie w **magazynach i stronach internetowych** współpracujących z targami BUDMA, m.in.:
 - Zawód:Architekt
 - Architektura Murator
 - Builder Architektura&Design
 - ARCH
 - Architektura.info
 - Sztuka Architektury
- 🏠 Informacja o Wystawie w **portalu www.budma.pl**
 - 160 000 unikatowych użytkowników
 - 1 400 000 odsłon
- 🏠 Informacje o Wystawie na **nośnikach OUTDOOR** na terenie targów
- 🏠 Promocja Wystawy na **Fanpage** targów BUDMA oraz Archi4um
- 🏠 **Newslettery** z informacją nt. Wystawy
- 🏠 Informacja o Wystawie w dodatku tematycznym **BUDMA News**, dystrybuowanym na min. 2 tyg. przed rozpoczęciem targów; nakład min. 100 000 egzemplarzy
- 🏠 Informacja o Wystawie na **ekranach LED** podczas targów BUDMA
- 🏠 Specjalne **oznaczenia prowadzące** na Wystawę podczas targów.



Wszystkich zainteresowanych prosimy o wypełnienie załączonego formularza zgłoszeniowego i przesłanie go na adres: woiarp.1m.arch@gmail.com

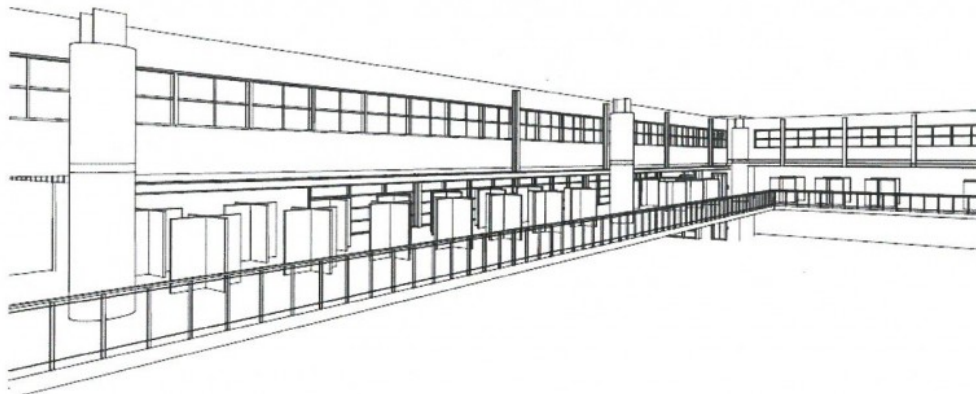
w terminie **do 25.10.2017.**

Terminowe zgłoszenie gwarantuje najkorzystniejszą lokalizację na przestrzeni **1m/ARCH.**

KONTAKT:

Międzynarodowe Targi Poznańskie

Violetta Pastwa; tel.: +48 603 413 094; e-mail: violetta.pastwa@mtp.pl



BUDMA 2018 – Wystawa 1m / ARCH

ZGŁOSZENIE

Imię i nazwisko architekta, lub nazwa firmy/pracowni	Adres	E-mail	Nr telefonu kontaktowego

PIECZĄTKA / PODPIS / DATA