



---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## ZNAMY LAUREATA HONOROWEJ NAGRODY SARP 2017

Kapituła tegorocznej edycji Honorowej Nagrody SARP składająca się z laureatów lat ubiegłych arch. arch. Michała Baryżewskiego, Stanisława Deńko, Włodzimierza Muchy, Grzegorza Stiasny oraz Prezesa SARP Mariusza Ściśło, w dniu 24 sierpnia br.

przyznała

### HONOROWĄ NAGRODĘ SARP 2017

dla kolegi architekta Wojciecha Zabłockiego

za

- twórcze, trafne w treści i w formie dzieła, wzbogacające rodzimy dorobek kulturowy naszych czasów, odzwierciedlające także wysokie standardy cywilizacyjne bieżącej epoki,
- świadectwo, że Architektura nie zamyka się tylko w budowaniu, a jest stanem ducha, którego energia znajduje ujście w różnych dziedzinach twórczości i twórczych pasji,
- świadectwo, że Idee architektoniczne potrafią przekraczać granice kulturowe i służyć porozumieniu między ludźmi z całego świata,
- świadectwo, że forma architektoniczna może za dotknięciem czarodziejskiej różdżki Twórcy wyjść poza statyczne ograniczenia konstrukcji w sferę poezji.

**Uroczystość wręczenia Honorowej Nagrody SARP 2017**, połączona z otwarciem wystawy dorobku tegorocznego Laureata odbędzie się **1 grudnia br.** w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich.

---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## XXI edycji Konkursu Polski Cement w Architekturze

Stowarzyszenie Architektów Polskich oraz Stowarzyszenie Producentów Cementu już po raz 21. organizują konkurs na najlepszą realizację z użyciem technologii żelbetowej. Celem konkursu jest pokazanie możliwości twórczego użycia technologii betonowej w budownictwie.

Zadanie konkursu polega na corocznym wyborze najlepszej realizacji wykonanej i przekazanej do użytku do końca roku poprzedzającego rok, w którym odbywa się kolejna edycja Konkursu. W przypadku XXI edycji konkursu mogą być zgłaszane **realizacje oddane do użytku przed końcem 2016 roku**.

Do udziału w konkursie winny być zgłaszane prace z istotnym i znaczącym zastosowaniem technologii betonowej. Mogą to być prace z zakresu:



- obiektów budownictwa ogólnego,
- obiektów budownictwa przemysłowego,
- obiektów inżynierskich.

Prace do udziału w konkursie mogą być zgłaszane poprzez:

- oddziały SARP,
- oddziały PZITB,
- pracownie, biura projektów,
- Stowarzyszenie Producentów Betonu.

Zgłoszenie pracy do udziału w konkursie winno zawierać:

1. zasadnicze rysunki i zdjęcia realizacji na najwyżej 10 arkuszach formatu A-4,
2. opisową charakterystykę obiektu (zespołu obiektów) nie przekraczającą 1 strony maszynopisu formatu A-4,
3. składu zespołu autorskiego (dane kontaktowe)
4. dane inwestora oraz wykonawcy (dane kontaktowe)
5. autorstwo przekazanych do publikacji zdjęć
6. materiały w wersji elektronicznej na płycie CD:
  - 8-12 zdjęć wyłącznie w formatach TIFF, ew. JPG, rozdzielczość min. 300 dpi (5000 pixeli x 3500 pixeli) + autorzy zdjęć
  - rysunki wyłącznie w formatach EPS, DWG, ew. wektorowe zakotwiczone w PDF-ie, sytuacja, po jednym rzucie, przekroju obiektów zgłoszonych do konkursu
  - skrócony opis autorski (max. 1600 znaków)

Osoba lub osoby zgłaszające projekt do konkursu są obowiązane **w terminie do dnia 3.10. 2017 r.** do złożenia oświadczenia o ewentualnych współautorach projektu z podaniem ich imion i nazwisk oraz adresów do korespondencji oraz zawierające klauzulę, że są to wszyscy współautorzy tego projektu.

Zgłoszenia prac przyjmuje Biuro Zarządu Głównego SARP do dnia **18 września 2017 r.** 00-366 Warszawa, ul. Foksal 2.

Pytania proszę kierować na adres: [sarp@sarp.org.pl](mailto:sarp@sarp.org.pl)

Regulamin konkursu można pobrać pod poniższym linkiem:

[http://www.sarp.org.pl/pliki/2443\\_596f1a1f97d4e-polski\\_cement\\_xxi\\_skan\\_regulamin\\_2\\_1.pdf](http://www.sarp.org.pl/pliki/2443_596f1a1f97d4e-polski_cement_xxi_skan_regulamin_2_1.pdf)

---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Konkurs SARP nr 974 na Małopolskie Centrum Nauki w Krakowie

Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego we współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich

---

**Oddział w Krakowie ogłasza realizacyjny, dwuetapowy konkurs architektoniczno-urbanistyczny, na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Małopolskiego Centrum Nauki w Krakowie.**

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania architektoniczno-urbanistycznego dla przedsięwzięcia pod nazwą Małopolskie Centrum Nauki w Krakowie (MCN). Zakłada się, że wybrana przez sąd konkursowy najlepsza koncepcja uwzględniać będzie szczególny charakter przedsięwzięcia. Istotne jest powiązanie zastosowanych rozwiązań z kontekstami dalekimi i bliskimi – przestrzennymi, architektonicznymi i kulturowymi, Małopolski i Krakowa – miasta kultury, nauki i sztuki. W przedmiotowej lokalizacji zamawiający spodziewa się współczesnej formy architektonicznej najwyższej jakości mogącej stać się wizytówką miasta i regionu.

W zamyśle zamawiającego, Małopolskie Centrum Nauki będzie instytucją kultury o charakterze innowacyjnym, której celem będzie edukacja przez zabawę i angażowanie się w samodzielne lub zespołowe eksperymenty naukowe i inne aktywności. MCN powinno rozbudzać zapałowanie do nauki, pomagać zrozumieć świat, budować postawę kreatywności, otwartości i nawyk samodzielnego myślenia. MCN ma odróżniać się od innych instytucji np. prowadzących badania naukowe, szkół, czy też muzeów. Budynek powinien być demonstracyjnym, modelowym przykładem architektury zrównoważonej a w tym energooszczędnej i zawierać ścieżkę edukacyjno-ekspozycyjną, obejmującą najważniejsze punkty infrastruktury obiektu (np. instalacje, maszyny, warstwy: ścian, zadaszenia, stropów).

Zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami niniejszego regulaminu, koncepcji, do opracowania kompletnej dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację inwestycji polegającej na budowie budynku (zespołu budynków) Małopolskiego Centrum Nauki w Krakowie, wraz z zagospodarowaniem działek inwestycyjnych. Uczestnik Konkursu, którego pracę sąd konkursowy uzna za najlepszą, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie uszczegółowienie pracy konkursowej polegające na opracowaniu kompletnej dokumentacji projektowej. Zamawiający planuje realizację inwestycji w technologii BIM.

Konkurs przeprowadzany jest w języku polskim.

**Skład Sądu Konkursowego:**

1. prof. arch. **Ewa Kuryłowicz**, KSK SARP Warszawa – Przewodnicząca sądu konkursowego
2. arch. **Marcin Brataniec**, KSK SARP Kraków – Sędzia referent
3. arch. **Stanisław Deńko**, KSK SARP Kraków
4. arch. **Witold Zieliński**, MPOIA Kraków
5. prof. arch. **Rainer Mahlamäki**, Finlandia
6. **Jacek Krupa**, UMWM – Marszałek Województwa Małopolskiego
7. **Maria Wojtacha**, UMWM
8. arch. **Janusz Sepioł**, UMWM
9. **Piotr Kossobudzki**, Konsultant centrów nauki i muzeów

**Sekretarz organizacyjny konkursu:**

1. dr arch. **Rafał Zawisza**, KSK SARP Kraków – sekretarz organizacyjny Konkursu
2. arch. **Wojciech Kasinowicz**, SARP Kraków – sekretarz pomocniczy Konkursu
3. **Joanna Bednarczyk**, UMWM – sekretarz pomocniczy Konkursu

**Harmonogram konkursu:**

Ogłoszenie konkursu – 28.08.2017

Składanie pytań do regulaminu konkursu – do 15.09.2017



---

Publikacja odpowiedzi na pytania do regulaminu konkursu – do 25.09.2017

Składanie zgłoszeń udziału w konkursie – 3.10.2017 do godziny 15:00

Składanie opracowań studialnych w 1 etapie – 30.11.2017 do godziny 15:00

Termin ogłoszenia wyników etapu 1 konkursu – do 12.12.2017

Wysłanie zawiadomień do uczestników o dopuszczeniu do 2 etapu – 12.12.2017

Składanie pytań do regulaminu konkursu w 2 etapie – do 18.12.2017

Publikacja odpowiedzi na pytania do regulaminu konkursu w 2 etapie – do 22.12.2017

Składanie prac konkursowych w 2 etapie – 6.02.2018 do godziny 15:00

Rozstrzygnięcie, publiczne ogłoszenie wyników konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej – 20.02.2018

Pula nagród (kwoty brutto): 150 000 PLN

w tym pierwsza nagroda – 50 000 PLN + 20 000 PLN “zwrot kosztów”

Informacje:

[http://www.sarp.krakow.pl/konkursy,874,Konkurs\\_SARP\\_nr\\_974\\_na\\_Malopolskie\\_Centrum\\_Nauki\\_w\\_Krakowie.html](http://www.sarp.krakow.pl/konkursy,874,Konkurs_SARP_nr_974_na_Malopolskie_Centrum_Nauki_w_Krakowie.html)

---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## OŚWIADCZENIE SARP W SPRAWIE

### OŚWIADCZENIE

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP oświadcza, że nie uczestniczyło w jakiegokolwiek formie przy przeprowadzeniu "**Konkursu na koncepcję obiektu memorialnego WROTA BITWY WARSZAWSKIEJ 1920 r.**" i organizator nie zwracał się do SARP w powyższej sprawie.

Wobec braku publicznie dostępnych warunków konkursu (brak publikacji w BIP) możemy domniemywać, że konkurs nie został przeprowadzony na warunkach określonych w Ustawie Prawo Zamówień Publicznych.

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP niezmiennie stoi na stanowisku, że realizacja obiektu upamiętnienia tak ważnego dla historii kraju miejsca i wydarzenia realizowanego z udziałem środków publicznych powinna być poprzedzona ogólnodostępnym, otwartym konkursem architektonicznym, w którym zachowane byłyby ugruntowane ponadstuletnią praktyką zasady konkurowania w zawodzie architekta, a w szczególności zasady równego traktowania uczestników konkursu, spełniając przy tym regulacje Prawa Zamówień Publicznych dotyczące konkursów.

---

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

## Festiwal Architektury

**Druga edycja Festiwalu Architektury organizowanego przez Eurobuild Conferences odbędzie się 20 września w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP). Tegorocznej edycji towarzyszyć będą także obchody 140. rocznicy istnienia SARP – z tej okazji uczestnicy mogą spodziewać się obecności prawdziwych ikon z dziedziny architektury.**

Ideą, która przyświeca wydarzeniu jest możliwość prezentacji bogatego dorobku architektury i ludzi, którzy z pasją tworzą otaczającą nas przestrzeń. Dla uczestników festiwalu to okazja do poznania najnowszych trendów i kierunków we współczesnej architekturze, a także szerokiego spektrum zagadnień związanych z planowaniem przestrzennym. W programie wydarzenia znajdują się liczne panele dyskusyjne, prezentacje, a także warsztaty. Festiwal połączony jest również z wystawą nowoczesnych produktów i usług, które będą prezentowane w strefie networkingowo-wystawowej.

### **Gość specjalny – Mikael Colville-Andersen**

Podczas Festiwalu Architektury jako keynote speaker wystąpi Mikael Colville-Andersen – światowej sławy specjalista w dziedzinie urbanistyki. Jest on założycielem i CEO w firmie Copenhagenize Design Co. zajmującej się doradztwem w sprawach organizacji i usprawnień ruchu rowerowego. Spółka doradza miastom i instytucjom rządowym, a w gronie jej obecnych klientów są takie miasta jak Amsterdam, Paryż, Strasburg, Detroit czy kalifornijskie Long Beach.

### **Nagrody za najlepsze projekty**

Ważnym elementem Festiwalu Architektury jest konkurs **Eurobuild Awards w Architekturze**, którego wyniki ogłaszane są właśnie podczas wydarzenia. Celem przedsięwzięcia jest wyłonienie najlepszych projektów architektonicznych z obszaru obiektów komercyjnych oraz publicznych zrealizowanych i przekazanych do użytku w Polsce w 2016 roku. Nagrody zostaną przyznane w pięciu kategoriach:

- Biurowiec Roku
- Aranżacja Miejsca Pracy Roku
- Przestrzeń Publiczna Roku
- Rewaloryzacja Roku
- Proekologiczny Obiekt Sprzyjający Komfortowi Użytkownika Roku

### **Garnitury na rowery!**

W tym roku Festiwal Architektury zostanie zainaugurowany 8 września podczas specjalnie zorganizowanego przejazdu rowerowego. Przejazd wyruszy z dwóch miejsc w Warszawie:

- ul. Prosta 70, biurowiec myhive Crown Point
- ul. Grzybowska 58, Browary Warszawskie

W trakcie przejazdu w wyznaczonych punktach omawiane będą napotkane m.in. problemy oraz rozwiązania infrastrukturalne. Przejazd zakończy się na bulwarach nad Wisłą, gdzie po wystąpieniu przedstawiciela m. st. Warszawy omawiane będą spostrzeżenia i wnioski uczestników.

Podczas wydarzenia nagrywany będzie materiał wideo, który zostanie zaprezentowany podczas Festiwalu Architektury przed dyskusją na temat rozwoju miast – „Miasta przyszłości”.

Serdecznie zapraszamy do udziału w Festiwalu Architektury (**wstęp dla architektów zrzeszonych w SARP jest bezpłatny**), a także przejeździe rowerowym (**udział bezpłatny**).

Więcej informacji można znaleźć na stronie: [www.architecture.eurobuildconferences.com](http://www.architecture.eurobuildconferences.com).

**Kontakt:**

Tel.: 22 356 25 00

E-mail: [Conference@eurobuildcee.com](mailto:Conference@eurobuildcee.com)

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Konferencja Drugie Życie Budynków - 7 września



Będzie to całonocna konferencja, która odbędzie się w hotelu Bristol w Warszawie. Jest pierwszym wydarzeniem w Polsce, w czasie którego problem rewitalizacji i nadawania istniejącej zabudowie nowego życia oraz funkcji będzie omówiony tak szeroko i kompleksowo. Eksperti i uczestnicy dyskutować będą nie tylko o stronie biznesowej procesów nadawania budynkom nowego życia, ale także o wpływie takich inwestycji na miasta, aspektach prawnych, technicznych i architektonicznych.

Konferencja została podzielona na sesje tematyczne:

- rynek rewitalizacji i modernizacji w Polsce i Europie – określenie wielkości rynku, oferty, trendów
- sesja inwestycyjna
- sesja miejska
- sesja prawo i finanse
- oraz sesja architektura i design.

W gronie panelistów już teraz znajdują się m.in.: Paweł Buchman (Dyrektor Nieruchomości w Orange Polska), Michał Olszewski ( Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy), Anna Górka-Kwiatkowska (MRICS, Associate, Landlord Representation Manager, Office Department, Cushman & Wakefield), Michał Rokosz (MRICS, Dyrektor ds. Finansowania Nieruchomości, Corporate Banking Department, HSBC BANK), Marek Janiak (Architekt Miasta, Miasto Łódź), Agata Demuth (Partner odpowiedzialny za Praktykę Nieruchomości, Schoenherr).

Pełna lista i program: <http://drugiezyciebudynkow.pl/program/>

- Inicjatorem i Partnerem Strategicznym wydarzenia jest Orange.
- Partnerzy Merytoryczni: Deloitte, Cushman&Wakefield, kancelaria Schoenherr, APA Wojciechowski, Kuryłowicz&Associates, Interbiuro, Cresa Polska, Miasto Łódź, RD bud, BuroHappold Engineering

- Partnerzy: Tétris Polska, SpaceFactory
- Partnerzy Instytucjonalni: SARP, PZFD, PLGBC
- Partnerzy Medialni: Rzeczpospolita, Warsaw Business Journal
- Media / PR: Fair Play PR

Bieżące newsy o wydarzeniu, ale także rynku rewitalizacji i modernizacji śledzić można na kanałach Facebook i LinkedIn

<https://www.linkedin.com/company-beta/18014651/>

<https://www.facebook.com/drugiezyciebudynkow/>

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## SEMINARIUM - RZESZÓW

**SEMINARIUM STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH SARP KONKURS ARCHITEKTONICZNY W ZAMÓWIENIACH PUBLICZNYCH 2017 NOWE WYZWANIA, STARE PROBLEMY ORGANIZACJA I SĘDZIOWANIE - NAJLEPSZE PRAKTYKI RZESZÓW, 08.09.2017**

Goście:

Eliza Niewiadomska prawnik, Ekspert ds. Zamówień Publicznych w ramach Programu Wspierania Reform Ustrojowych Europejskiego Banku Odbudowy i Rozwoju, Londyn, Doradca SARP ds. Zamówień Publicznych;  
Anita Radecka prawnik, ekspert PZP, Doradca SARP ds. Zamówień Publicznych, Biuro Konkursów przy ZG SARP;  
Jerzy Grochulski architekt, Członek Rady Międzynarodowej Unii Architektów UIA, Dyrektor Komisji Konkursów UIA, Paryż, pierwszy wiceprezes SARP ds. wewnętrznych;  
Jacek Lenart architekt, wiceprezes SARP ds. legislacji, Biuro Konkursów przy ZG SARP;

MIEJSCE:

**HOTEL "RZESZÓW", ul. Piłsudskiego 44, sala konferencyjna - poziom 2 obok recepcji**

TERMIN:

**08.09.2017, g. 9.30-16.00**

PROGRAM:

- aktualny stan prawny, przewidywane zmiany,
- regulaminy konkursów,
- standardy międzynarodowe,
- najczęstsze problemy przy organizacji konkursów,
- najlepsze praktyki w organizacji, przeprowadzaniu i sędziowaniu konkursów,
- oraz projekcja: film dokumentalny "The Competition"

Szczegółowy program seminarium będzie dostarczony uczestnikom.

ORGANIZATOR:

STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH SARP ZARZĄD GŁÓWNY

oraz



---

Oddział Rzeszowski SARP.

**REJESTRACJA UCZESTNIKÓW:**

Oddział Rzeszowski STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH SARP.

adres: SARP O. Rzeszów, Rynek 8, e-mail: [rzeszow@sarp.org.pl](mailto:rzeszow@sarp.org.pl), p. Anna Horska

**DECYDUJE TERMIN ZGŁOSZENIA, ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA.**

**NABYWANE KWALIFIKACJE:**

Uczestnikom członkom SARP, którzy odbędą szkolenie w trakcie seminarium, a którzy zgłoszą podczas rejestracji chęć potwierdzenia tego faktu, będzie wydany imienny certyfikat.

**ODPOWIEDZIALNI:**

Jacek Lenart, Wiceprezes SARP [lenart.studioa4@maximum.pl](mailto:lenart.studioa4@maximum.pl)

Marek Chrobak, Prezes Oddziału Rzeszowskiego SARP [m.chrobak@archigroupstudio.pl](mailto:m.chrobak@archigroupstudio.pl)

Szczegółowe informacje nt. Seminarium znajdują się pod poniższym linkiem

<http://www.sarp.org.pl/pokaz/seminarium-rzeszow,2446/>

---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Konferencja BIM dla Architektów - 15.09.2017



# Konferencja BIM dla Architektów

Nawiąż współpracę z liderami polskiego rynku!

**15.09.2017r.**  
godz. 10.00

DoubleTree by Hilton Hotel & Conference Centre Warsaw  
ul. Skalnicowa 21, 04-797 Warszawa

Partnerzy



Patronat



## Szanowni Państwo

W imieniu firmy **Komador, Lafarge, Siniat, Aluprof, BalexMetal, Fakro, Purmo, Solbet, Elen, Geoproduct i LUG Light Factory** chcielibyśmy zaprosić Państwa serdecznie na konferencję dedykowaną dla wszystkich architektów i projektantów. Konferencję objęło honorowym patronatem Stowarzyszenie Architektów Polskich.

Konferencja odbędzie się **15 września 2017 roku** w hotelu **DoubleTree by Hilton Hotel & Conference Centre w Warszawie**. Jest to jeden z największych obiektów konferencyjno – hotelowych w Europie Środkowo - Wschodniej. **Udział w niej jest bezpłatny** i pozwoli Państwu na spędzenie miłego dnia poza biurem, ponadto umożliwi Państwu pogłębić wiedzę na temat istotnych zmian jakie zachodzą w dynamicznie rozwijającej się **technologii BIM**. Zapewniamy również chwilę relaksu podczas pysznego lunchu w miłym towarzystwie.

To prestiżowe wydarzenie ma na celu zgromadzenie **ekspertów z branży AEC**, przedstawicieli pracowni projektowych a także **kluczowych przedstawicieli producentów** najbardziej renomowanych polskich firm branży budowlanej i wyposażenia wnętrz. Uczestnicy konferencji będą mogli nawiązać współpracę z liderami polskiego rynku.

W ramach konferencji odbędą się krótkie **prelekcje przedstawicieli producentów, prezentujące rozwiązania dla architekta** oraz **szkolenie BIM przeprowadzone przez specjalistów Revit i ArchiCAD** na bazie polskich przykładów obiektów znajdujących się na bim.com.

**Udział w konferencji wymaga wcześniejszej rejestracji. Liczba miejsc ograniczona.**

<https://goo.gl/forms/7YiStcdSRWhGCrx2>

Zapraszam serdecznie w imieniu własnym jak i naszych partnerów

dr inż. Marek Koźlak  
Prezes Zarządu BIMObject Poland

Dodatkowe informacje o Konferencji BIM dla Architektów wraz z linkiem do rejestracji znajdziesz na naszych profilach :

@bimobjectPL @BIMObject Poland



**bimobject**

Konferencja BIM dla Architektów  
Nawiąż współpracę z liderami polskiego rynku!

**15.09.2017r.**  
godz. 10.00

DoubleTree by Hilton Hotel & Conference Centre Warsaw  
ul. Skalnica 21, 04-797 Warszawa

Partnerzy



Patronat



## Agenda konferencji

### Rejestracja uczestników godz. 09:30

Uroczyste otwarcie Konferencji, powitanie gości

**Marek Kozłak** | Prezes Zarządu BIMobject Poland

**arch. Bohdan Lisowski** | Prezes Zarządu Oddziału SARP w Krakowie, Sekretarz Rady Prezesów SARP, Pełnomocnik ZG SARP ds. BIM

### Współpraca z firmą Komador, rozwiązania dla Architekta

**Jacek Kozłowski** | Prezes Zarządu Komador S.A.

### Współpraca z firmą Elen, rozwiązania dla Architekta

**Kazimierz Wrotny** | Prezes Zarządu Elen sp. z o.o.

### Współpraca z firmą Purmo, rozwiązania dla Architekta

**Roman Strzelczyk** | Technical R&D Manager Poland, Rettig Heating sp. z o.o.

### Współpraca z firmą Siniat, rozwiązania dla Architekta

**Paweł Pańnikowski** | Kierownik Produktu, Siniat sp. z o.o.

### Współpraca z firmą Fakro, rozwiązania dla Architekta

**Małgorzata Respekta – Paszkiewicz** | Starszy Specjalista ds. współpr. z architektami, Fakro sp. z o.o.

### Przerwa kawowa

### Współpraca z firmą Aluprof, rozwiązania dla Architekta

**Aleksander Białas** | Marketing, Aluprof S.A.

### Współpraca z firmą Balex, rozwiązania dla Architekta

**Adam Wizimirski** | Balex Metal sp. z o.o.

### Współpraca z firmą Solbet, rozwiązania dla Architekta

**Tomasz Rybarczyk** | Inżynier Techniczny, Solbet sp. z o.o.

### Współpraca z firmą Lafarge, rozwiązania dla Architekta

**Jędrzej Zdziechowski** | Kierownik ds. Rozwoju Konstrukcji Budowlanych i Zrównoważonego Budownictwa, Lafarge Cement S.A.

### Współpraca z firmą Geoproduct, rozwiązania dla Architekta

**Karolina Grzesiek** | Prezes Zarządu Geoproduct sp. z o.o.

### Współpraca z firmą LUG Light Factory, rozwiązania dla Architekta

**Paweł Kmiecik** | Główny Architekt LUG Light Factory sp. z o.o.

### Prezentacja oraz szkolenie BIM na bazie polskich przykładów obiektów znajdujących się na bim.com

**Paweł Potkova** | Technical Director BIMobject Poland sp. z o.o.

**Agnieszka Kozielska Zięba** | ArchiCAD BIM Specialist

**Dawid Witkowski** | Revit BIM Specialist

### Dyskusja

---

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

## Konferencja NOWE OBLICZE BIM

Konferencja **NOWE OBLICZE BIM** - **07.11.2017** r., **Warszawa, Multikino Złote Tarasy** - zaprasza firma WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o.

Wykorzystanie technologii BIM pozwala osiągnąć znaczne oszczędności podczas realizacji inwestycji i jej późniejszej eksploatacji. Wg szacunków brytyjskich, gdzie projektowanie BIM jest już obowiązkiem w inwestycjach publicznych, wdrożenie tej technologii może przyczynić się do przyspieszenia trwania budów i zmniejszenia ich kosztów. Wirtualny model budowli obejmujący również zagadnienia branżowe staje się wstępną realizacją inwestycji i pozwala na eliminację błędów już na początkowym etapie cyklu jej życia.

Konferencja NOWE OBLICZE BIM ma przyczynić się do popularyzacji technologii BIM w Polsce. Prelegentami będą polscy oraz zagraniczni specjaliści zajmujący się na co dzień problematyką BIM. Wśród prelegentów znajdują się m.in. Jesper Boye Andersen - BIG - Bjarke Ingels Group, David Philp - Digital Built Britain, Katarzyna Orlińska-Dejer – Datacomp, Janne Salin – YIT, Leszek Włochyński - HOCHTIEF Polska, Paul Tunstall – HLM, Tamás György Erős – GRAPHISOFT i inni.

Wydarzenie ma charakter szkoleniowo-naukowy i skierowana jest do wszystkich osób zainteresowanych tematyką BIM, w tym architektów, inżynierów, projektantów, deweloperów, urzędników, wykonawców i producentów wyrobów budowlanych, a także nauczycieli akademickich i studentów. Organizatorzy konferencji zapraszają wszystkie osoby zainteresowane zastosowaniem najnowszych technologii informatycznych w przygotowaniu i kierowaniu procesami inwestycyjnymi.

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęło Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, Polski Związek Firm Deweloperskich oraz Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa, BIM Klaster.

Sponsorami wydarzenia zostali: 3Dconnexion, Aluprof, BIMobject, Cortland, Datacomp, Future Technology, GRAPHISOFT, Reynaers, Rigips, think project!, TPI.

Patroni medialni: Architektura-murator, bimblog.pl, bryla.pl, Builder, Inżynier budownictwa, muratorplus.pl., Zawód:Architekt.

Więcej informacji o wydarzeniu oraz formularz rejestracyjny można znaleźć na stronie : [www.wsc.pl/bim](http://www.wsc.pl/bim)



---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## Kampania edukacyjna

**„DOBRY MONTAŻ” – rusza nowa odsłona kampanii!**

**Wraz z początkiem sierpnia 2017 roku rozpoczęła się kontynuacja, organizowanej przez Związek POiD, ogólnopolskiej kampanii edukacyjnej „DOBRY MONTAŻ”. Inicjatywa została rozszerzona o nowe działania, które pozwolą na dotarcie z przekazem do jeszcze większego grona odbiorców.**

Dobrze wybrany produkt to dopiero połowa sukcesu – bez wynajęcia profesjonalnej ekipy, która pomoże dobrać właściwy system montażu i wykona poprawną instalację produktu, nie wykorzystamy w pełni właściwości drzwi czy okien. Prowadzona od 2014 roku kampania „DOBRY MONTAŻ” ma na celu edukację i budowanie świadomości inwestorów indywidualnych w zakresie prawidłowej instalacji wyrobów stolarki budowlanej. Część realizowanych w jej ramach inicjatyw jest też nakierowana na promocję zawodu monterów stolarki budowlanej, szerzenie dobrych praktyk montażowych i przekazywanie fachowcom rzetelnej wiedzy w tym zakresie.

Projekt cały czas się rozwija i zyskuje nowe aktywności. Na stronie internetowej [dobrymontaz.com](http://dobrymontaz.com) inwestorzy mogą korzystać z wyszukiwarki firm świadczących usługi profesjonalnego montażu stolarki. Aktualności na temat działań akcji można również znaleźć na Fanpage’u „[DOBRY MONTAŻ](https://www.facebook.com/dobrymontaz)” na Facebook’u, a w mediach drukowanych i elektronicznych prowadzona jest kampania public relations.

W ramach inicjatywy, idea dobrego montażu promowana jest też w punktach sprzedaży stolarki budowlanej, a zarządzające nimi osoby przechodzą specjalne szkolenia. W tym roku zaplanowano nowe działania, m.in. produkcję filmu promocyjnego i sesje zdjęciowe z montażu produktów. Kampania obejmuje także współpracę ze szkołami zawodowymi. W roku szkolnym 2016/2017, w placówkach w Białymstoku, Bytomiu i Poznaniu działały klasy patronackie. Współpraca ta ma być w dalszym ciągu kontynuowana i rozszerzona, dzięki czemu kolejni młodzi adepci sztuki budowlanej zdobędą fachową wiedzę.

Partnerami „DOBREGO MONTAŻU” są wiodące marki z branży stolarki budowlanej – firmy, dla których ważna jest idea prawidłowej instalacji: AIB, GERDA, FAKRO, Hörmann, Klimas Wkręt-met, oknaluminiowe.pl, Porta KMI Poland, PROLINE, Roto, Soudal i VETREX. Kampanię, w charakterze jej ambasadorów, wspierają profesjonalni monterzy. Od początku towarzyszą jej również patroni medialni i merytoryczni. Patronat honorowy nad akcją sprawuje Stowarzyszenie Architektów Polskich.

Zapraszamy do odwiedzenia [FanPage’u „DOBRY MONTAŻ” na Facebook’u](https://www.facebook.com/dobrymontaz) i do śledzenia działań akcji!

Za kontakty z mediami odpowiada:

RedPen Public Relations:

Izabela Oko

PR Manager

Tel. (22) 781 40 51

Tel. kom. 533 502 029

mail: [izabela.oko@redpen.pl](mailto:izabela.oko@redpen.pl)

Paweł Zdybał

Senior Public Relations Specialist

Tel. (22) 781 40 51

Tel. kom. 537 085 333

mail: [pawel.zdybal@redpen.pl](mailto:pawel.zdybal@redpen.pl)



PARTNERZY KAMPANII:



[www.dobrymontaz.com](http://www.dobrymontaz.com)

# 75-LECIE POLSKIEJ SZKOŁY ARCHITEKTURY W LIVERPOOL

Tadeusz Barucki

## 75-LECIE POLSKIEJ SZKOŁY ARCHITEKTURY W LIVERPOOL

Jest obowiązkiem naszego środowiska zawodowego przypomnienie z okazji 75-rocznicy założenia Polskiej Szkoły Architektury w Liverpoolu (1942) sensownej inwencji jej utworzenia dla potrzeb odbudowy zniszczonej wojną Polski. Trzeba sobie przy tym zdawać sprawę z tego, że działo się to bez odpowiedniego zaplecza wcześniejszych wzajemnych fachowych kontaktów, które z racji „wielkiej historii” wcześniej między Polską a Wielką Brytanią zaistnieć po prostu nie mogły. Zanotować co prawda możemy na początku XX wieku zainteresowania strony polskiej np. howardowską ideą „Miasta Ogrodu”, ale są to - zresztą bardzo istotne - działania jednostkowe, podjęte jako pierwsze na ziemi polskiej w środowisku lekarskim z racji zdrowotnego, higienicznego aspektu tego tematu. Przypomnieć bowiem należy, że zagadnieniem tym zajął się dr Władysław Dobrzyński (1855- 1931), lekarz z Płocka, co ciekawe, członek założyciel towarzystwa International Garden City and Town Planning Association w Londynie (1913) a w Warszawie - jeszcze wcześniej - inicjator powstania „delegacji do spraw miast ogrodów” przy Warszawskim Towarzystwie Higienicznym (1909). Zjawia się też tu jeszcze nazwisko późniejszej polskiej sławy urbanistycznej Tadeusza Tołwińskiego, odwiedzającego w Wielkiej Brytanii te budowane osiedla i to... wszystko. A w dodatku kontakty te mieliśmy jedynie w kierunku Polska - Wielka Brytania. We wrześniu 1939 roku, w momencie przystąpienia przez Wielką Brytanię do rozpoczętej przez Niemców wojny, znajomość polskiej architektury była tam - praktyczne biorąc - żadna.

Niewiele większa też była wiedza o problemach architektury Wielkiej Brytanii niedużej grupy architektów polskich, którzy różnymi zrzędzeniami losu po wybuchu wojny znaleźli się na brytyjskiej wyspie. Ważne, że zorganizowali się w ramach powstałego w roku 1940 Stowarzyszenia Techników Polskich w Wielkiej Brytanii. Działając początkowo w sekcji architektoniczno-budowlanej tego Stowarzyszenia (pierwszy zarząd: J. Żakowski, Z. Celarski, B. Szmidt, R. Ostrowski, W. Lalewicz, I. Wieczorkowa), z czasem zaczęli występować jako kontynuatorzy Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej Polskiej SARP, działającego przed wybuchem wojny w Polsce. Była to działalność mająca na celu m.in. upowszechnienie w Wielkiej Brytanii wiedzy o architekturze polskiej. Czyniono to w postaci prelekcji, wystaw (Londyn, Glasgow, Edynburg, Liverpool) a także publikacji (np. Roman Sołtyński, „Glimpses of Polish Architecture”, Londyn 1943) wspieranych organizacyjnie i finansowo przez The British Council. W rezultacie też współpracy z tą instytucją i przy pomocy rządu polskiego na emigracji - doceniając potrzebę przygotowania fachowców do powojennej odbudowy kraju - zorganizowano w porozumieniu z władzami brytyjskimi Polską Szkołę Architektury przy Uniwersytecie w Liverpool, do której skierowano studentów z Wojska Polskiego stacjonującego wówczas w Wielkiej Brytanii. Głównie z wojska odkomenderowani zostali również jej wykładowcy, pochodzący z przedwojennego Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (m.in. Leopold Toruń, Bolesław Szmidt, Zbigniew Roman Dmochowski, Witold Kłębkowski, Stefan Sienicki) a po części z Wydziału Architektury Politechniki Lwowskiej (m.in. Władysław Czarnecki, Kazimierz Dziewoński, Karol Śmigiełski). Szkoła inaugurowała swą działalność w roku 1942 z udziałem Premiera Rządu RP Gen. W. Sikorskiego, uhonorowanego przy tej okazji tytułem dra honoris causa Uniwersytetu w Liverpool. Do roku 1945 kiedy przeniesiono ją do Londynu, ukończyło studia na niej 22 architektów. W roku 1946 kiedy rząd brytyjski cofnął akredytację władzom polskim na emigracji Szkoła kontynuowała nadal swą działalność pod nazwą PSA przy Polish University College PUC w Londynie, ze zmienionym już profilem nauczania, nastawionym nie jak dotąd na wykonywanie zawodu w Polsce a na tego rodzaju działalność w krajach Wspólnoty Brytyjskiej. Kierownikiem jej był początkowo arch. B. Szmidt a następnie

– po jego powrocie do Polski - arch. S. Połujan. W Londynie do roku 1954 – do jej zamknięcia – szkołę ukończyło 195 architektów. Pośrednim dorobkiem tej szkoły są też publikacje książkowe, z których wymienić tu trzeba co najmniej B. Szmidta „Polska Szkoła Architektury – 1942-1945” (Liverpool, 1945) pokazującej poprzez prace studentów program szkoły i kierunki rozwoju nowoczesnej architektury i Z. R. Dmochowskiego – pierwsze i jedyne tego rodzaju opracowanie, obejmujące przedwojenny obszar II Rzeczypospolitej - „Architektura Polski” (Londyn, 1956), obie również – co bardzo ważne - w edycji angielskiej. PSA wywarła, sąsiadując w Liverpool z brytyjską szkołą architektury - widoczny wpływ na dość konserwatywną wówczas jeszcze architekturę brytyjską, zarówno w poglądach na architekturę jak i – a może zwłaszcza - na graficzne podanie projektów. To ostatnie potwierdził mi m.in. wybitny brytyjski architekt, absolwent tej właśnie szkoły James Stirling. Odwiedziłem go po uzyskaniu przez niego Złotego Medalu RIBA za nowatorską w warunkach brytyjskich czarno-białą grafikę architektoniczną (tzw. ”podanie”), której nauczył się właśnie na studiach w Liverpool. Miał tego świadomość, ale nie wiedział, że przejęta ona została przez tę brytyjską uczelnię od sąsiadującej z nią Polskiej Szkoły Architektury, której już wówczas – kiedy J. Stirling rozpoczął studia – w Liverpool już nie było. Nawet zdziwił się moją informacją o tym, ale po sprawdzeniu tego własnymi drogami, pisemnie mi te wpływy potwierdził. Łącznie polskie studia architektoniczne w Wielkiej Brytanii ukończyło 217 architektów, z których niestety tylko kilku – z uwagi na powstałą sytuację polityczną - powróciło po wojnie do Polski. Próba podsumowania ich dorobku rozszanowanego po całym świecie dokonana została w postaci wystawy zorganizowanej z inicjatywy Romana Zawiszy - jednego z absolwentów tej Szkoły – jak i mojej, eksponowanej kolejno w Instytucie Kultury Polskiej w Londynie (1994), w Pawilonie SARP w Warszawie (1995) i w Muzeum Architektury we Wrocławiu (1995), gdzie jej materiały zostały ostatecznie zdeponowane.

Wybicie się na samodzielną pozycję zawodową było w Wielkiej Brytanii a zwłaszcza w Londynie bardzo trudne i dlatego absolwenci PSA szukali pracy na terenie Wspólnoty Brytyjskiej. Największa ich grupa powędrowała do Kanady, gdzie swoją ważną rolę w Montrealu odegrał – związany też tam z Uniwersytetem Mc Gill - Wiktor Prus Wiśniewski (1917-2017). Po krótkiej współpracy w USA z R. Buckminster Fullerem w Princeton zrealizował on w Montrealu szereg nowoczesnych – zarówno w swej funkcji jak i formie - obiektów jak np. Rockand Shopping Centre (1960 ) a następnie z okazji wystawy EXPO 67 3 stacje metro (1967) oraz prefabrykowany stadion (1967). Bardzo istotne stały się też dla Quebec jego teatr i konserwatorium (1967-71) a dla Montrealu – wygrany w konkursie – Pałac Kongresowy (1979). Warto tu podać też jego ciekawy, nowoczesny kościół w San Brunio (1968) jak i – wygrany w konkursie – pomnik kanadyjskich lotników RAF w Trenton (1969). Sam był przecież też polskim lotnikiem RAF, odznaczonym dwukrotnie Krzyżem Walecznych. Poza Kanadą powstał jego międzynarodowy port lotniczy na Barbadosie (1979) oraz – bardzo malowniczo krajobrazowo - obserwatorium astronomiczne na Hawajach (1979). W fazie projektowej pozostał – od końca lat 1960-tych w strukturze B. Fullera prowadzony – projekt wielkiego centrum badawczego w Simard koło Montrealu. Po jego śmierci w tym roku Centrum Architektury w Montrealu przystąpiło do opracowania wystawy jego twórczości podobnie jak i – muszę przyznać, że z mojej inicjatywy – Miejskie Muzeum w jego rodzinnym Mińsku Mazowieckim. Wiktor Prus Wiśniewski – razem z żoną Marią, architektką krajobrazu, która po obozie w Niemczech ukończyła studia w Brukseli – zapoczątkował również wyraźny wpływ absolwentów PSA na modernizację kanadyjskiej architektury mieszkaniowej wygrywając konkurs na Kanadyjski Dom Przyszłości (1954). Podobnie skutecznie działali i inni absolwenci PSA jak Maciej Stankiewicz (1926-1997) – późniejszy współautor kanadyjskiego pawilonu EXPO 67 – i Maciej Poray-Świniarski (1918-2005) m.in. autorzy domów w osiedlu Briar Cliffe w Ottawie (1965), objętym ostatnio z racji właśnie ich walorów modernistycznych ochroną konserwatorską. Wypada mi tu dodać – choć nie wiąże się to bezpośrednio z tematem, że w czasie mego pobytu w Kanadzie wykonałem dla tego osiedla również wstępne szkice budynku zwanego obecnie w publikacjach „Duncan House”. W USA rynek zawodowy był nieco trudniejszy, co spowodowało uplasowanie się liverpoolskiego narybku na pozycjach „prawej ręki” czy też „architekta prowadzącego projekt” w znanych firmach amerykańskich jak np. w firmie Harrison-Abramowitz w Nowym Jorku, gdzie Tadeusz Łęski (1916-2013) jako Tad Leski opracowywał np. gmach ONZ, wieżowiec ”Time Building” czy gmach Opery Metropolitalnej w Nowym Jorku. Z jego osobą też wiąże się jedynie wizja

odbudowywanej po wojnie Polski, którą zaproponował – łącznie z projektem portu lotniczego, w roku 1976 władzom swych rodzinnych Kielc. W Chicago natomiast Stanisław Gładych (1921 -1982) w firmie „Murphy” projektujący port lotniczy O’Hara w Chicago, (1958), nowatorski wieżowiec – krzywizną swej fasady spiętrzający się ku górze - Chase Chicago (1964-1969) czy gmach FBI w Waszyngtonie (1965-1975). Jeszcze jeden absolwent PSA Jan Lubicz-Nycz (ur. 1925) próbował zachować swą niezależność ucząc w szkołach architektury (Virginia University, MIT i in.), uzyskując rozgłos dzięki licznym wygranym konkursom – również międzynarodowym (Diamond Hights, San Francisco 1961, Ruberoid 1962, Haifa 1963, San Sebastian 1965), w których lansował idee swej „urbatektury”, a więc – w pewnym uproszczeniu – architektury, rozgrywającej swe walory również w skali urbanistycznej. W Australii absolwenci PSA stworzyli pod kierunkiem architekta miejskiego Tadeusza Andrzejczaka (192? -1987) bardzo ciekawe – dwupoziomowe - centrum kulturalne z Galerią Sztuki Zachodniej Australii projektu Kazimierza Sierakowskiego (1925-2009) i Biblioteką Miejską jego również współautorstwa. Na południowym krańcu Afryki, w Kapsztadzie, wysoką pozycję wyrobił sobie weteran polskich eskadr RAF i kawaler Virtuti Militari Maciej Miszewski (1901-2013) autor m.in. nowoczesnej Opery i Teatru w Kapsztadzie, opracowanych w firmie ”M. Miszewski Van der Merwe”, w której zostawił – co urocze – z dziecięcym imieniem Macio, swego syna również architekta. Dziś firma „Any van der Merwe - Macio Miszewski” należy do najlepszych w tym kraju. I wreszcie Stefan du Chateau (1908-1999), posiadający absolutorium przedwojennej Politechniki Lwowskiej i robiący w PSA jedynie dyplom; znany z swych opatentowanych konstrukcji na całym świecie, od katedry na Tahiti, po gmach Trump Tower w Nowym Jorku, z Centrum Kultury w Mészchedzie i meczetem królewskim w Rabacie „po drodze”. Jego własne projekty, o niezwykle delikatnej strukturalnej konstrukcji, ilustrować może tu hala tenisowa w Paryżu czy ołtarz papieski w Kamerunie w Yaounde. Sądzę, że obok tych najbardziej aktywnych profesjonalnie absolwentów PSA warto przypomnieć i tych, którzy jak np. Jerzy Faczyński (1917-?) dzięki swym wybitnym zdolnościom plastycznym nadawali charakterystyczny artystyczny wyraz imprezom szkoły jak i plastyczną oprawę opracowywanej jej historii. Czy Jadwigę Piłsudską-Jaraczewską (1920-2014) – córkę Marszałka, która posiadłszy jeszcze przed wojną umiejętności lotnicze (startując w roku 1939 z Bezmiechowej uzyskała rekordową długość lotu szybowcem) wykorzystywała je w Wielkiej Brytanii w pomocniczej służbie RAF, transportując wyprodukowane samoloty do konkretnych baz lotniczych. W roku 1943 – warto zauważyć, że po Teheranie – wystąpiła z tej formacji, kontynuując w PSA wcześniej już rozpoczęte w Wielkiej Brytanii studia architektury. Trochę za przykładem A. Aalto założyła później w Londynie firmę wnętrzarską (meble, lampy), a po zaistnieniu takiej możliwości, powróciła w roku 1990 do Polski wraz z dziećmi Joanną i Krzysztofem – co ważne – również architektami. Na zakończenie przypomnieć chciałbym jeszcze Mieczysława J. Stachiewicza (1917), również polskiego pilota RAF i kawalera Virtuti Militari, który po swej różnorodnej pracy zawodowej, od roku 1980 poświęcił się pracy społecznej wśród polskiej emigracji, w tym też w Instytucie Józefa Piłsudskiego w Londynie. Z okazji swego 100-lecia odznaczony został w tym roku przez Prezydenta RP najwyższym polskim odznaczeniem Orderem Orła Białego.

Inne (SARP Prezydium)

## Mieczysław Stachiewicz - polski architekt odznaczony Orderem Orła Białego

2 lipca 2017 r. polski architekt, weteran drugiej wojny światowej i honorowy prezes Instytutu Józefa Piłsudskiego w Londynie płk **Mieczysław Stachiewicz** został odznaczony najwyższym odznaczeniem w Polsce - Orderem Orła Białego.





---

**Mieczysław Stachiewicz** (ur. 21 maja 1917 roku w Warszawie) - polski architekt, pilot, działacz społeczny. Uczestnik wojny obronnej 1939 r. Pilot bojowy 301. Dywizjonu Bombowego "Ziemi Pomorskiej". Student Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (1938). Absolwent Polskiej Szkoły Architektury przy Liverpool University (1946). Pracował w zawodzie aż do przejścia na emeryturę w 1982 roku. Po wojnie Stachiewicz działał społecznie, m.in. w ramach Związku Lwowskich Kadetów Marszałka Józefa Piłsudskiego, Skarbu Narodowego i Polskiej Fundacji Kulturalnej. Od października 1982 roku jest członkiem Instytutu Józefa Piłsudskiego w Londynie; od 1984 roku jego prezesem. Obecnie, pomimo zaawansowanego wieku, wciąż bierze udział w pracach Instytutu i zajmuje stanowisko honorowego prezesa. Ma podwójne obywatelstwo polskie i brytyjskie.

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Mieczysław\\_Stachiewicz](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mieczysław_Stachiewicz)

---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## NOWI CZŁONKOWIE SARP

Kraków

Ewa ROMANIAK

---

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## WSPOMNIENIA

**Śp Kolega Wiesław Żochowski** (1926-2017) należał do nielicznych z pokolenia urodzonych w latach 20., który odchodząc z czynnego uprawiania zawodu, starannie wypełnił ankietę aktualizacyjną Karty członka Stowarzyszenia, rozesłaną przez Oddział Warszawski SARP w 2013 r. A w kolejnym roku, być może zainspirowany przez animatorów Festiwalu Szare Domy (Mokotowo!), przygotowujących wystawę o architekcie Janie Stefanowiczu - projektancie osiedla, w którym mieszkał, podsumował swoje osiągnięcia zawodowe. Z materiałów własnych oraz dotąd przesyłanych do SARP-u (m.in. przechowywane w Archiwum SARP dossier zredagowane przez Architekta przy ubieganiu się o status twórcy - od 1979 r.) zredagował i przekazał do zbiorów OW SARP kolorowy prospekt swych osiągnięć, a jego e-wersja opublikowana została w sieci:

<http://zochowski.weebly.com/>

Jednym z atrybutów twórcy jest "niepokój" inspirujący formy naszej zawodowej aktywności, w odpowiedzi na permanentne, towarzyszące naszemu zawodowemu życiu twórcze "niepokoje" i zmiany organizacyjne, czy uwarunkowania zewnętrzne. Ten prospekt - i jego e-wersja - odzwierciedla dwa aspekty współczesności: nowe techniki promocji zawodowej działalności Architekta - obecności na globalnym rynku zamówień za pośrednictwem dossier autora - jego pracowni, zamieszczonego w sieci - oraz ewolucji, czy też różnych postaw architektów do "autorstwa" projektów i obiektów architektury - sztuki pięknej i zarazem użytkowej (z wszystkimi tego

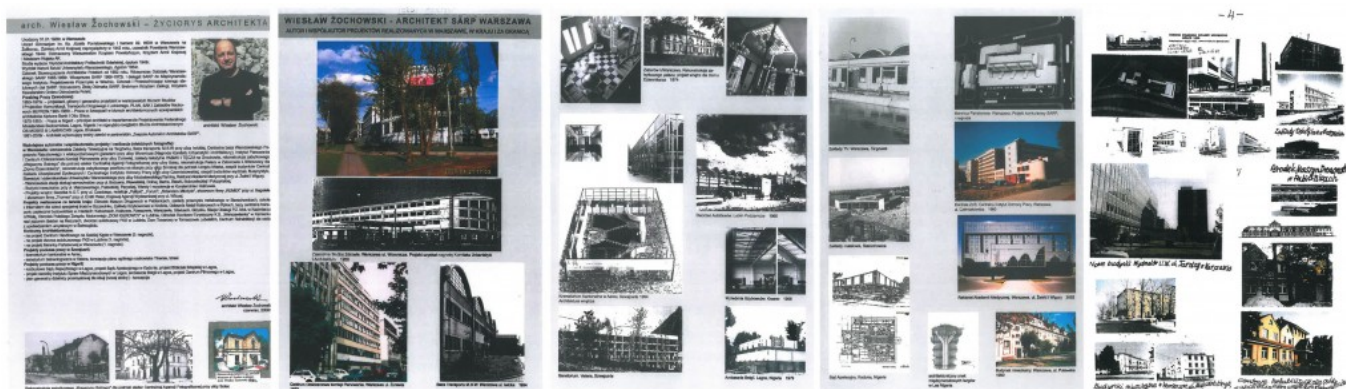
następstwami).

W pierwszych złożonych w Stowarzyszeniu deklaracjach Kolegi, znaleźć można, prócz nazw i lokalizacji jego projektów i realizacji, również nazwiska współautorów - czasami współpracowników. Ostatnie, te z początku XXI wieku, są już przedstawione jako indywidualne dokonania Architekta. I tak nowoczesne formy komunikacji, ograniczające kontakty indywidualne sprawiły, że to nie współtwórcy i współpracownicy są dziś autorami noty o swym, zmarłym Koledze czy Patronie Autorskiej Pracowni.

Maria Sołtys - architekt SARP,

pełnomocnik OW SARP ds dziedzictwa architektury.

Tekst ten poświęcam "Architektom Drugiego Planu" - ich pamięci i pamięci o nich.



Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

## ZMARLI CZŁONKOWIE SARP

W dniu 17 czerwca 2017 r.

zmarł w wieku 89 lat

Kolega [Zenon STEPNIEWSKI](#)

Członek Oddziału SARP w Poznaniu

W dniu 17 lipca 2017 r.

zmarł w wieku 89 lat

Kolega [Józef KRAWCZYK](#)

Członek Oddziału SARP w Warszawie

W dniu 18 lipca 2017 r.

zmarł w wieku 89 lat

Kolega [Konrad PŁAWIŃSKI](#)

Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 18 lipca 2017 r.

zmarła w wieku 88 lat

Koleżanka [Janina ZGRZEBNICKA](#)

Członek Oddziału SARP w Krakowie



---

W dniu 27 lipca 2017 r.

zmarł w wieku 91 lat

Kolega [Wiesław ŻOCHOWSKI](#)

Członek Oddziału SARP w Warszawie

W dniu ? sierpnia 2017 r.

zmarła w wieku 91 lat

Koleżanka [Danuta GRAJEWSKA](#)

Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 2 sierpnia 2017 r.

zmarł w wieku 83 lat

Kolega [Witold Jan MARCHWICKI](#)

Członek Oddziału SARP w Łodzi

W dniu 5 sierpnia 2017 r.

zmarła w wieku 81 lat

Koleżanka [Danuta MAJ](#)

Członek Oddziału SARP w Radomiu

W dniu 10 sierpnia 2017 r.

zmarła w wieku 79 lat

Koleżanka [Anna KRYGOWSKA-GAŁA](#)

Członek Oddziału SARP w Rzeszowie

W dniu 28 sierpnia 2017 r.

zmarł w wieku 80 lat

Kolega [Andrzej FABIERKIEWICZ](#)

Członek Oddziału SARP w Warszawie

---