



Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

Architektura Przyjazna – Nagroda UIA Seul 2017

Na najbliższym kongresie Międzynarodowej Unii Architektów w Seulu (Korea Południowa) - w lipcu 2017 roku - zostanie rozstrzygnięty kolejny konkurs Nagrody UIA „Architektura Przyjazna i Dostępna dla Wszystkich.”

W poprzednich edycjach tej nagrody medale zdobyli architekci: Krzysztof Ingarden i Jacek Ewy, Bolesław Stelmach i Tomasz Konior.

Do nagrody mogą być zgłaszane projekty budynków użyteczności publicznej, przestrzeni publicznych oraz zrewaloryzowanych budynków historycznych zrealizowane w latach 2014 -2017.

Obiekty te winny odznaczać się przyjaznym wyrazem architektury poprzez odpowiedni dobór skali, formy, materiału, barwy i oświetlenia. Warunkiem koniecznym jest zapewnienie powszechnej dostępności budynków i przestrzeni.

Konkurs będzie rozstrzygany dwuetapowo – na poziomie II Regionu UIA (Europa Środkowo-Wschodnia) oraz finalnie w trakcie Kongresu UIA w Seulu.

Szczegółowe informacje o wymaganiach dotyczących prezentacji zgłaszanych obiektów będą dostępne na stronie SARP.

arch. Krzysztof Chwalibóg

Dyrektor Programu Roboczego UIA „Architektura dla wszystkich”

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

Medal SARP BENE MERENTIBUS

Kapituła Medalu SARP „Bene Merentibus” w składzie: Jerzy Grochulski, Marcin Mostafa , Włodzimierz Mucha, Krzysztof Ozimek, Mariusz Ścisło w dniu 04.12.2015 r. przyznała Medale:

Pani Profesor architekt Ewie Kuryłowicz,

Panu Profesorowi, Jerzemu Limonowi, Dyrektorowi Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego

Pani Krystynie Zachwatowicz-Wajda i Panu Andrzejowi Wajdzie

Medale zostały wręczone podczas uroczystości w dniu 11 grudnia 2015 r. w siedzibie Stowarzyszenia Architektów Polskich w Warszawie.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)



Medal SARP im. Zygmunta Skrzydlewskiego

Kapituła Medalu im. Zygmunta Skrzydlewskiego w składzie: Wiceprezes SARP ds. wewnętrznych arch. Marek Perepeczo (Przewodniczący), Sekretarz Generalny SARP arch. Krzysztof Ozimek, Dyrektor Biura ZG SARP arch. Rafał Rokiciński:

- w dniu 3.11.2015 r. na wniosek Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP przyznała Medal pani **Joannie Wysockiej** – wieloletniej pracownicy Biura Oddziału Warszawskiego SARP oraz na wniosek Prezydium ZG SARP pani **Bożenie Drygas** – wieloletniej pracownicy Biura Zarządu Głównego SARP,
- w dniu 11.12.2015 r. na wniosek Zarządu Oddziału SARP w Koszalinie przyznała Medal pani **Zycie Weitman** - wieloletniej pracownicy Biura Oddziału SARP w Koszalinie.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

PEŁNOMOCNICY I KONSULTANCI ZARZĄDU GŁÓWNEGO SARP KADENCJI 2015-2019

Kol. **Barbara JEZIERSKA**, Konsultant ZG SARP ds. Dziedzictwa Narodowego oraz Koordynator działań integracyjnych środowiska SARP

Kol. **Karolina SZKAPIAK**, Pełnomocnik ZG SARP ds. współpracy ze środowiskiem młodych architektów i studentów

Kol. **Marta Anna URBAŃSKA**, Pełnomocnik ZG SARP ds. Dziedzictwa Narodowego

Kol. **Małgorzata WŁODARCZYK**, Koordynator ZG SARP ds. kontaktów ze środowiskami konserwatorskimi

Kol. **Wojciech GWIZDAK**, Pełnomocnik ZG SARP ds. legislacji

Kol. **Marek KASZYŃSKI**, Pełnomocnik ZG SARP ds. regulaminowo-statutowych

Kol. **Bohdan LISOWSKI**, Pełnomocnik ZG SARP ds. BIM

Kol. **Zbigniew RESZKA**, Pełnomocnika Zarządu Głównego SARP ds. współpracy partnerskiej

Kol. **Marcin SADOWSKI**, Koordynatora ZG SARP ds. Magazynu Architektonicznego ARCH

Informacje Prezydium (SARP Prezydium)

Zespół ds. współpracy z ACE

Uchwałą ZG SARP w Warszawie w dniu 16 lutego br. powołano do życia Zespół ds. Współpracy z Radą Architektów



Europy (ACE), którego głównym celem będzie reprezentowanie głosu naszego kraju w Grupach Roboczych ACE. Zadanie koordynacji prac Zespołu powierzono Koledze Pawłowi Kobyłańskiemu, wiceprezesowi SARP ds. zagranicznych.

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

POLSKA PONOWNIE PRZYJĘTA DO RADY ARCHITEKTÓW EUROPY - ACE

W dniach 21 i 22 stycznia 2016 zwołano w Brukseli zaległe Walne Zebranie ACE 2/2015, początkowo planowane na listopad ubiegłego roku ale przesunięte, z uwagi na zagrożenie terrorystyczne. W Belgii nadal obowiązuje stan wyjątkowy, ale sytuacja wydaje się być już dzisiaj pod kontrolą. Co warto podkreślić, decyzję o ponownym przyjęciu naszego kraju do europejskiej rodziny architektonicznej zgromadzenie ACE przyjęło jednogłośnie i z dużym aplauzem. W poprzedzających głosowanie kilku niezwykle sympatycznych dla nas zdaniach Prezydent, Luciano Lazzari podkreślił, że bez udziału Polski ACE jest organizmem niepełnym, a wręcz ułomnym. Rola i znaczenie ACE wzrasta tymczasem nieomal z dnia na dzień, gdyż główne źródło europejskiej legislacji znajduje się w Brukseli. Mechanizmy nad tworzeniem których od ćwierćwiecza pracuje ACE mają za zadanie wspierać nie tylko młodych architektów, którzy potrafią bezboleśnie pokonywać wszelkie bariery administracyjne i kulturowe i wcielać w życie marzenie o światowym zawodzie architekta - bez granic, ale również mogą pomóc doświadczonym w codziennych zmaganiach z biurokracją i chimerycznym rynkiem zamówień praktykom ze starszego pokolenia. Dowodzi tego niewątpliwie sukces naszych Niemieckich Kolegów z BAK, którym udało się, przynajmniej na razie, obronić przed Komisją Europejską swój narodowy regulamin honorariów /HOAI/, nie tylko jasno i logicznie skonstruowany, ale przede wszystkim ustawowo umocowany i ogólnie honorowany w Republice Federalnej.

Głównym zadaniem Walnego Zgromadzenia ACE 2/2015 było dokonanie wyboru nowych władz, w tym Prezydenta i pięciu członków zarządu /Executive Board/, wymienianych - dla utrzymania ciągłości - rotacyjnie. W swoim wystąpieniu Luciano Lazzari umieścił dwa silne polskie akcenty: Ubiegłoroczną wizytę w Warszawie oraz wspólną z SARP audyencję u Komisarza Komisji Europejskiej ds. rynku wewnętrznego oraz małych i średnich przedsiębiorstw, Pani Elżbiety Bieńkowskiej. Jako inne, ważne wydarzenia mijającej kadencji Luciano Lazzari wymienił także konferencje w Mediolanie i w Paryżu oraz zbliżające się już do finału rozmowy o wzajemnym otwarciu rynków usług pomiędzy UE a kilkoma krajami pozaeuropejskimi, z USA i Kanadą na czele. Luciano Lazzari był tym razem jedynym kandydatem na Prezydenta ACE i naturalnie został jednogłośnie wybrany na kolejną, dwuletnią kadencję. Do Zarządu ACE /Executive Board/, w tajnym głosowaniu wybrano pięciorgo spośród sześciorga zgłoszonych kandydatów: Ruth Schagemann w Niemiec, Dubrawko Bacic'a z Chorwacji, Pedro Bello Ravarra z Portugalii, Lionela Dunet z Francji oraz Richarda Brindley z UK.

Sekretarz ACE, Ian Pritchard przedstawił następnie hierarchię celów i plan najbliższych działań, w tym: reprezentację i obronę najważniejszych interesów środowiska architektów, harmonizację - w granicach rozsądku - standardów profesjonalnych na terenie UE, optymalizację wymogów dla aktywności transgranicznej architektów, podjęcie rosnących wyzwań globalizacyjnych i promocję architektury „odpowiedzialnej”, cokolwiek to dzisiaj znaczy. Wobec ewidentnej niemożności zharmonizowania standardów kształcenia architektów na europejskich uczelniach wyższych, tym większa odpowiedzialność za kształcenie ustawiczne spada na nasze organizacje zawodowe, w większości zrzeszone w ACE. Łatwo zapewne nie będzie, ponieważ w niektórych krajach, w tym



również niestety w Polsce, opór środowiska przeciwko jakimkolwiek rygorowi kształcenia ustawicznego wciąż pozostaje znaczący.

Na zakończenie pierwszego dnia obrad uczestnicy Walnego Zgromadzenia wysłuchali wykładu prof. Hansa Lechner'a z Uniwersytetu w Grazu, o HOAI, regulaminie honorariów w niemieckojęzycznej części Europy i problemach z tym związanych. Ponieważ, temat bynajmniej do prostych nie należy, wywołał ożywioną, międzynarodową dyskusję. Gra toczy się w tej chwili o to, czy Komisja Europejska podtrzyma kruchą zgodę na odstąpienie od doktryny liberalizmu i przymknie oko na praktykę stosowania cennika minimalnego przez Niemców, czy też za wszelką cenę spróbuje go zdelegalizować i wymusić regułę swobodnego rynku. Będzie to z pewnością skutkować przyjęciem określonej postawy przez instytucje ochrony rynku w pozostałych krajach Zjednoczonej Europy wobec prób uregulowania lokalnych rynków podejmowanych przez miejscowe organizacje architektów. Biorąc pod uwagę, że osobą, która w najbliższych dwóch latach będzie o tym przede wszystkim decydować jest Pani Elżbieta Bieńkowska, będzie lepiej jeśli w tym dialogu głos środowiska z Polski będzie wyraźnie słyszalny.

arch. Paweł Kobyłański, Wiceprezes SARP ds. zagranicznych

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

Stypendium Twórcze SARP Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego

VI EDYCJA – 2016

Stypendium Twórcze SARP Kraków im. prof. Bohdana Lisowskiego przyznawane jest szczególnie uzdolnionym studentom Wydziałów Architektury krakowskich uczelni wyższych, którzy ukończyli pomyślnie III rok studiów, uzyskali licencjat oraz rozpoczynają studia magisterskie (studia II stopnia).

Stypendium przeznaczane jest na umożliwienie doskonalenia umiejętności i zdolności twórczych, a także podjęcie dodatkowej edukacji.

Wniosek o przyznanie stypendium zawiera dane osobowe studenta oraz opis jego osiągnięć twórczych (w tym "mały dyplom" uzyskany na zakończenie I etapu studiów wyższych). Wnioski wraz z portfolio składać można w biurze SARP Kraków przy Placu Szczepańskim 6 w terminie do 21 marca 2016, do godz. 14:00.

Jury stypendium wybierze z nadesłanych wniosków 3 Nominacje, spośród których wyłoniony zostanie Laureat Stypendium.

Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się 12 kwietnia 2016 o godzinie 18:00 w Galerii SARP, przy placu Szczepańskim 6, w Krakowie.

Stypendium ma formę pieniężną, wypłacaną w jednakowej kwocie przez 9 miesięcy i obejmuje okres marzec – czerwiec 2016 oraz październik 2015 – luty 2017. Ponadto wybrani studenci otrzymają możliwość praktykowania



zawodu architekta poprzez odbycie 3-miesięcznej, płatnej praktyki zawodowej w biurze architektonicznym. Każdorazowy laureat Stypendium złoży sprawozdanie merytoryczne z dokonań twórczych za okres korzystania ze stypendium, w ciągu miesiąca od zakończenia jego otrzymywania.

Więcej informacji w biurze SARP Kraków – e-mail: sarp@sarp.krakow.pl – tel: +48 12 422 75 40

Zapraszamy do wsparcia Stypendium!

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków,
31-011 Kraków, Plac Szczepański 6,
Alior Bank 88 2490 0005 0000 4530 6261 9176.

Patroni: ZG SARP, Patroni Medialni: ARCH, Architektura Murator, A&B

Inne

PRZEKAŻMY 1% PODATKU DLA ARCH. MARTY GIRTLER-SZYMBORSKIEJ

Szanowni,

pozwalam sobie wkleić poniższy list Marty Girtler-Szymborskiej (za jej zgodą) z serdeczną prośbą o przekazywanie 1% podatku na leczenie Marty - wspaniałej mamy, żony, córki, przyjaciółki.

Nas kosztuje to tak niewiele, a dla Marty będzie wielkim wsparciem, również duchowym.

Polecam Państwu gorąco poniższy apel.

Agnieszka Bulanda redaktor naczelna "ARCH"

Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,

nazywam się Marta Girtler-Szymborska, jestem 40-letnią mamą Helenki i Hani.

Cztery lata temu zdiagnozowano u mnie raka piersi. Przeszłam operację, radioterapię i chemioterapię i wydawało się, że mamy chorobę już za sobą. Pracowałam, wyjeżdżałam z rodziną na wakacje i cieszyłam się życiem. Niestety, w listopadzie 2015, rak się odezwał - mam przerzuty w wątrobie. Jeden z nich został w grudniu wycięty. Nie byliśmy na to wszystko przygotowani, ale dzięki gigantycznemu wsparciu Rodziny i Przyjaciół przetrwaliśmy najgorsze chwile i wspólnie zabraliśmy się do szukania możliwości. Po licznych konsultacjach z onkologami, ustaliliśmy, że optymalną dla mnie kuracją, byłoby standardowe w większości krajów połączenie – chemioterapia + herceptyna + pertuzumab. Dwa ostatnie leki nie są w Polsce refundowane.

Koszt jednej dawki to **23 000 zł co 3 tygodnie**, co oznacza **390 000 zł /rocznie**. Kuracja powinna trwać jak najdłużej się da, co najmniej 5 lat...

Walczymy wspólnie, Rodzina i Przyjaciele pukają do wszystkich możliwych drzwi, jednak ze względu na tempo postępowania choroby, podjęliśmy decyzję o rozpoczęciu leczenia na nasz koszt. Robimy wszystko, żeby pokryć leczenie z własnych środków, nie mamy jednak szans kontynuować leczenia płacąc 23 000 zł co 3 tygodnie. Jestem bardzo szczęśliwa, że już zaczynam i mocno wierzę, że te leki okażą się skuteczne.

Prosimy o wpłatę 1% podatku i ewentualnie rozliczeń firmowych, tak bym mogła kupować kolejne dawki leku, by jak najdłużej cieszyć się życiem z Mikołajem i dziećmi.

Informacja od Fundacji:

W związku z możliwością zbierania 1% podatku chcemy poinformować, że warunkiem zaliczenia wpłaty na rzecz realizacji pomocy Podopiecznemu jest jednoczesne spełnienie poniższych warunków:

1. Prawidłowe oraz terminowe rozliczenie podatku PIT przed podatnika
2. Wskazanie przez podatnika w zeznaniu podatkowym Fundacji jako organizacji pożytku publicznego, której podatnik przekazuje 1% podatku, poprzez wpisanie numeru KRS Fundacji Alivia: 0000358654
3. Określenie celu szczegółowego: Program Skarbonka - imię nazwisko numer (**DAROWIZNA NA PROGRAM SKARBONKA MARTA GIRTLEK-SZYMBORSKA 10218**)
4. Wyrażenie przez podatnika w zeznaniu podatkowym zgody na przekazanie fundacji danych osobowych.

Wpłaty można dokonywać na moje subkonto w fundacji onkologicznej Alivia:

<http://www.alivia.org.pl/skarbonka/marta-girtler-szymborska/>

Dziękuję,

Marta Girtler-Szymborska



Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

WARNISAŻ WYSTAWY DOMY JEDNORODZINNE W KRAJACH GRUPY WYSZEHRADZKIEJ 2015

W dniu 22 lutego br., w siedzibie Zarządu Głównego SARP w Warszawie odbył się wernisaż "podróżującej" wystawy " DOMY JEDNORODZINNE W KRAJACH GRUPY WYSZEHRADZKIEJ 2015".









Informacje z Oddziałów (SARP Warszawa)

Bal u Architektów 2016



„Balu u Architektów” zorganizowany wspólnie przez Zarząd Główny i Oddział Warszawski SARP udał się w wyśmienicie!

30 stycznia 2016 roku pawilon wystawowy SARP znajdujący się w naszej siedzibie przy ulicy Foksal 2 w Warszawie zamienił się w salę balową. A zadbali o to nasi partnerzy technologiczni TRIAS AVI i GIG.

Uczestnicy „Balu u Architektów” w eleganckich strojach w stylu lat 20-tych i 30-tych wzięli udział w konkursie na najciekawszą stylizację z epoki, w którym nagrodą był weekendowy pobyt w SPA ufundowany przez naszego partnera Herbec Home & Wellness Group.

Tańczyliśmy przy akompaniamencie standardów muzyki rozrywkowej w wykonaniu Doroty Kołodziej i jej zespołu, a także gorących rytmach Pako Sarr Band. Energia i pasja senegalskiego wokalisty i jego zespół zachęciła wszystkich do wspólnej zabawy, nie tylko tanecznej, ale też wokalne. Wysoki poziom muzycznej oprawy Balu był możliwy dzięki wsparciu finansowemu naszego sponsora firmy Lafarge Holcim.

„Balu u Architektów” był okazją do integracji środowiska architektów oraz osób i instytucji związanych z SARP. Opinie osób uczestniczących w Balu pozwalają nam uznać powrót do dawnych tradycji za udany i zachęcają do organizacji Balu u Architektów w kolejnych latach.

Relację fotograficzną z Balu u Architektów 2016 można obejrzeć na [stronie OW SARP](#)

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

ZEBRANIE IZB ARCHITEKTONICZNYCH GRUPY WYSZEHRADZKIEJ W BRNIE

BRNO 05.02.2016 – comme il faut.

Poranek 5 lutego 2016 zastał mnie w Jeleniej Górze, na półmetku drogi Poznań-Brno. Już pierwsze spojrzenie na malowniczo pokryte puchem świeżego śniegu drzewa za oknem uświadomiło mi, że pokonanie Sudetów najkrótszą możliwą trasą może nie okazać się tego dnia łatwe. Znaki drogowe nakazywały użycie na kołach



łańcuchów, których oczywiście ze sobą nie miałem, licząc w duchu na w miarę zdrowe zimowe opony i napęd na wszystkie koła. W sumie góry udało się przejechać, ale do Brna dotarłem z niewielkim spóźnieniem, jako ostatni z zaproszonych uczestników. Na sali obrad trwającego już od kilkunastu minut spotkania Grupy V4, zorganizowanego przez czeską Izbę Architektów, podobnie jak w roku ubiegłym, na terenie "Centrum obnovy památek architektury 20. Století", zasiedli przedstawiciele czterech państw V4, Czech, Węgier, Polski i Słowacji, a konkretnie przedstawiciele tamtejszych izb architektów. IARP reprezentowali Koledzy Piotr Gadomski i Borys Czarakcziew. Za budzący optymizm i nadzieję uważam fakt, że na tym spotkaniu SARP i IARP wystąpiły zgodnie, jako kompletna reprezentacja polskiego środowiska architektów i przemawiały wspólnym, wzajemnie uzupełniającym się głosem. Mam nadzieję, że Koledzy z KRIA wynieśli identyczne odczucia...

Kiedy dołączyłem do stołu obrad, trwała już wypowiedź Kolegi Ferenc Makovenyi z Węgier na temat sytuacji wewnętrznej w ich kraju. Wysłuchaliśmy tego z zainteresowaniem, zwłaszcza my, Polacy, postrzegając w tym zapowiedź zmian, których być może już niebawem spodziewać się można również w naszym kraju. Trudno o szybką i jednoznaczną ocenę sytuacji węgierskiej z perspektywy szeregowego architekta, gdyż niektóre doskwierające nam patologie zdołano tam, jak się wydaje jakoś przezwyciężyć, ale w wymiarze ogólnie obywatelskim kierunek ewolucji kraju naszych Braci Madziarów musi budzić niepokój.

Jako nowoprzybyły, zostałem przez prowadzącego obrady Jaroslava Safera poproszony o przedstawienie przebiegu oraz wyników listopadowego spotkania ACE-SARP z Komisarzem ds. rynku wewnętrznego UE, Panią Elżbietą Bieńkowską. Moja relacja stała się przyczynkiem do nieco szerszej dyskusji na temat zjawiska deregulacji, w konkluzji której stwierdzono, że ma ona w wielu krajach europejskich charakter *de facto* pozorny, gdyż w realnym świecie funkcjonują liczne i całkiem skuteczne mechanizmy ochrony własnego rynku przed napływem „obcych” architektów.

Kolejnym punktem programu było omówienie problematyki konkursów, w sprawie organizacji których zdecydowany głos zabierają izby architektów wszystkich krajów wyszehradzkich poza może Polską, gdzie obszarem tym zajmuje się nasze Stowarzyszenie. Jak zwykle, konkursy architektoniczne jako element procedury zamówienia publicznego na prace projektowe wygenerowały wiele emocji, a Koledzy z Czech referując tę problematykę, wskazywali na konkurs jako na wciąż najważniejszą ścieżkę pozyskiwania zamówienia publicznego, wskazując jednocześnie na poważne kłopoty, na jakie organizacja konkursów napotyka w ich w kraju, głównie z uwagi na wysokie koszty ich organizacji. Dyskutowane były, również z naszym udziałem, możliwe formy konkursów mniej kosztownych, i to zarówno dla zamawiających jak i dla uczestników. Jako przykład podano konkursy dwuetapowe, (chętnie promowane ostatnio przez SARP), konkursy w formie warsztatów lub wręcz ograniczone do prezentacji portfolio, co jednak zostało skrytykowane jako odbieranie szans na zlecenie publiczne młodym, mniej doświadczonym architektom.

Znakomite, nie tylko w mojej ocenie, opracowanie analityczne zaprezentowała ustami Wiceprezesa Piotra Gadomskiego nasza Izba Architektów, ukazując realny wymiar zamówień publicznych w odniesieniu do całości rynku na usługi architektoniczne w Polsce oraz, co niemniej ważne, relacji wycen prac projektowych oferowanych w przetargach publicznych do ich wartości określonej rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 2004 roku. Zaskakujące, jak niewielką, bo zaledwie kilkunastoprocentową część rynku usług architektonicznych stanowią dzisiaj zamówienia publiczne i jak blado wypada średnio osiągnięta cena w odniesieniu do realnej wartości tych świadczeń. Jedynym pozytywnym symptomem jest to, że pomału, z roku na rok maleje rozrzut oferowanych cen i rośnie procentowy stosunek cen osiągniętych w przetargach do rzeczywistej wartości zamówień. Opracowanie, co również warto podkreślić, jest plonem współpracy IARP z Oddziałem SARP w Zielonej Górze. A więc jednak razem można..?

Z kolei Czeska Izba Architektów przedstawiła swoje najnowsze narzędzie wspomaganie procesu negocjacji na linii architekt – inwestor w postaci kalkulatora nakładów godzinowych, niezbędnych dla profesjonalnego,



wielobranżowego opracowania projektów obiektów różnych kategorii i skali wielkości. Jest to poniekąd kontynuacja w prostej linii prac grupy roboczej ACE „Scope of Work”, która w ubiegłych latach bardzo starannie policzyła te nakłady i to w wielu krajach zrzeszonych w Unii. Kalkulator umieszczony na stronie Czeskiej Izby idzie jednak o jeden krok dalej, oferując automatyczne wyliczenie nakładów godzinowych w oparciu o dosyć złożony algorytm. Jest to więc znakomity instrument i znakomity argument w walce o utrzymanie cywilizowanych relacji z klientem w oparciu o uczciwą kalkulację a nie tylko wilcze prawo rynku, bravo! Co więcej, czeskie Ministerstwo Rozwoju Regionalnego nawiązało współpracę z tamtejszą izbą architektów celem wspólnego wypracowania mechanizmu wyceny wartości prac projektowych w zamówieniach publicznych. Trzymajmy kciuki za naszych południowych sąsiadów, bo zdaje się i oni małymi krokami obruszyli kolejną cegłę w murze unijnej świętej doktryny liberalnej.

Kolejnym i już ostatnim z większych poruszanych tematów była pozycja, rola i wreszcie częsta w dzisiejszych czasach nieobecność funkcji architekta miejskiego. Przedstawiciele całej czwórki omawiali sytuację w tej dziedzinie w swoich krajach, która wydaje się kształtować w gruncie rzeczy podobnie. Tam, gdzie lokalny burmistrz ma ambicję kształtowania polityki rozwoju przestrzennego i do tego odpowiednią wiedzę na ten temat, z reguły powołuje się municipalnego architekta i obdarza – ją lub jego – odpowiednimi kompetencjami. Jeśli burmistrz ma tylko ambicję... No to mamy to, co zazwyczaj mamy, czyli próby ręcznego sterowania przez lokalnych polityków, na ogół ze znanym skutkiem.

Na zakończenie gospodarze zafundowali nam atrakcję w postaci zwiedzania willi Stiassny, jednego ze sztandarowych obiektów dziedzictwa wczesno dwudziestowiecznego modernizmu, zmiksowanego ze stylem nouveau riche narzuconym przez swoich arcyzamożnych właścicieli, rodziny żydowskich fabrykantów włókienniczych, których późniejsze losy wojenne rzuciły do Ameryki. Sama willa w latach słusznie minionego ustroju służyła za siedzibę oficjalnych gości państwa, zazwyczaj rozmaitej maści dyktatorów z nieśmiertelnym Fidelem Castro na czele. Swoją drogą upływ czasu, jak można było przy okazji skonstatować, bardzo przewartościował nasze pojęcia o luksusie...

Podsumowując, wróciłem z tego spotkania autentycznie zbudowany. Po pierwsze, nareszcie kraje V4 wydają się autentycznie rozumieć wspólnotę swoich grupowych interesów i potrzebę skoordynowanego dialogu, połączonego z wymianą informacji i doświadczeń, a nie tylko, jak to już nieraz bywało, pozbawionych głębszej treści wzajemnych gestów. Po drugie, spotkanie po raz kolejny pokazało, że współpraca SARP i IARP generuje wartość dodaną w czasie rzeczywistym, jeśli tylko przedłożyć interes środowiska ponad osobiste animozje.

arch. Paweł Kobyłański
Wiceprezes SARP ds. zagranicznych

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

Doroczna Polsko-Niemiecka Nagroda Integracyjna BDA-SARP - Zaproszenie do udziału

Uprzejmie informujemy, że konkurs na Doroczną Polsko-Niemiecką Nagrodę Integracyjną BDA-SARP organizowany wspólnie przez Bund Deutscher Architekten BDA i Stowarzyszenie Architektów Polskich odbędzie się w tym roku w dniach 17-20 czerwca br w Deutsches Architektur Zentrum DAZ w Berlinie.

Celem Nagrody jest promocja współpracy i integracji środowiskowej młodych architektów Niemiec i Polski poprzez współzawodnictwo i dyskusję, oraz wystawy na temat architektury, a także wspieranie wzajemnych kontaktów poprzez upowszechnianie efektów działań twórczych.

Nagroda przyznawana jest za najlepszy projekt dyplomowy magisterski, którego autor uzyskał w roku poprzednim stopień magistra inżyniera architektury, a którego przedmiotem jest projekt dotyczący kształtowania przestrzeni aktywności społecznej człowieka świadczący o innowacyjnych pomysłach i wyjątkowo twórczych uzdolnieniach autora.

Podstawą ubiegania się o nominację krajową do Nagrody w Polsce jest projekt dyplomowy magisterski zakwalifikowany przez Komisję Kwalifikacyjną powołaną przez właściwe Zarządy Oddziałów SARP w porozumieniu z Radami Wydziałów (Instytutów) Architektury, lub samodzielnie zgłoszony przez autorów i promotorów prac, każdorazowo za zgodą macierzystego Wydziału (Instytutu) Architektury.

Wybrane projekty należy przesłać na adres ZG SARP ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa w terminie do 12 kwietnia br., do godz. 16.00.

Wręczenie Nagrody odbędzie się w dniu 20 czerwca br. (poniedziałek) w Deutsches Architektur Zentrum DAZ w Berlinie.

Informacje dla uczestników konkursu:

Graficzne opracowanie projektu powinno być czytelne, dla merytorycznej oceny i późniejszej publikacji.

Szczegółowe informacje, dotyczące wymagań technicznych znajduje się z Regulaminie.

Plansze projektu muszą mieć na odwrocie czytelny napis „Projekt dyplomowy zgłoszony do konkursu Dorocznej Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA – SARP.

oraz następujące dane:

1. nazwa uczelni
2. imię i nazwisko autora (autorów) projektu
3. tytuł naukowy, imię i nazwisko promotora
4. temat projektu
5. rok dyplomu
6. aktualne adresy mailowe i pocztowe, oraz numer telefonu autora pracy i promotora

Zapraszamy serdecznie do uczestnictwa w konkursie.

Regulamin Nagrody znajduje się pod linkiem: http://www.sarp.org.pl/pokaz/doroczna_polsko-niemiecka_nagroda_integracyjna_bda-sarp,2223/

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)



WYRÓŻNIENIA SARP

WYRÓŻNIENIA SARP III-GO STOPNIA – BRĄZOWE ODZNAKI SARP

Zarząd Oddziału SARP w Bydgoszczy w dniu 28.09.2015 r. przyznał **Wyróżnienia SARP III-go stopnia – Brązowe Odznaki SARP.**

Odnaki otrzymali:

Kol. **Marzena Dybowska**

Kol. **Małgorzata Schmidt**

WYRÓŻNIENIA SARP II-GO STOPNIA – SREBRNE ODZNAKI SARP

Zarząd Oddziału SARP w Bydgoszczy w dniu 28.09.2015 r. przyznał **Wyróżnienie SARP II-go stopnia – Srebrną Odznakę SARP.**

Odznakę otrzymała:

Kol. **Anna Pawlicka-Zabojszcz**

Zarząd Oddziału SARP w Warszawie w dniu 16.11.2015 r. przyznał **Wyróżnienie SARP II-go stopnia – Srebrną Odznakę SARP.**

Odznakę otrzymał:

Kol. **Włodzimierz Mucha**

WYRÓŻNIENIA SARP I-GO STOPNIA – ZŁOTE ODZNAKI SARP

Zarząd Główny SARP w dniu 17.10.2015 r. przyznał **Wyróżnienie SARP I-go stopnia – Złotą Odznakę SARP:**

członkowi Oddziału SARP w Warszawie: kol. **Rafałowi Rokicińskiemu.**

Zarząd Główny SARP w dniu 11.12.2015 r. przyznał **Wyróżnienia SARP I-go stopnia – Złote Odznaki SARP:**

członkowi Oddziału SARP w Bydgoszczy: kol. **Małgorzacie Kulejewskiej,**

członkom Oddziału SARP w Katowicach: kol. **Piotrowi Buśko,** kol. **Krzysztofowi Gorgoniowi,**

członkowi Oddziału SARP w

Warszawie: kol. **Rafałowi Rokicińskiemu,**

członkowi Oddziału SARP w Warszawie: kol. **Mariuszowi Ścisło.**

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)



Wspomnienia

WSPOMNIENIE O KOLEDZE ARCHITEKCIE JANUSZU BOLESŁAWIE JAWORSKIM

Piszę o Januszu nie tylko dlatego, że bardzo go lubiłem i ceniłem jako kolegę architekta, ale także dlatego, że w historii Stowarzyszenia Architektów Polskich jego aktywność odegrała istotną rolę. Myślę, że przypomnienie kilku faktów działalności Janusza może być przydatne (może nie tylko dla młodszych członków SARP) w zrozumieniu tego, czym powinna być istota stowarzyszeniowej współpracy.

Jest to o tyle ważne, że współczesne warunki uprawiania naszego zawodu bynajmniej nie sprzyjają poczuciu koleżeństwa i poświęcaniu swego czasu i energii działaniom społecznym.

Ale popatrzmy na działanie Janusza w naszym Stowarzyszeniu. W 1965 otrzymuje dyplom Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i już po roku wstępuje do SARP-u.

Dziesięć lat później w 1976 roku zostaje członkiem Zarządu Oddziału Warszawskiego.

Już w 1981 roku (wybuch „Solidarności”) wchodzi w skład prezydium Zarządu Głównego.

A był to okres bardzo specyficzny dla zawodu. Przecież wówczas wszyscy architekci pracowali w państwowych lub spółdzielczych biurach projektów o zatrudnieniu często dochodzącym do kilkuset osób. Podstawowym celem było wtedy „wyzwolenie” z okowów biurokracji i uzyskanie takiej pozycji zawodu jaką mieli architekci w Europie Zachodniej. Janusz był wówczas liderem tego dążenia. W sytuacji kiedy nie wiedzieliśmy jak praktycznie dokonać wyłomu w totalitarnej organizacji projektowania, jego rola okazała się niezastąpiona. Jego praktyczny zmysł, orientacja w przepisach i konsekwencja w działaniu spowodowały, że nie tylko założył pierwszą prywatną pracownię architektoniczną - spółkę z o.o. „Plan” ale poprzez stowarzyszenie popularyzował jak należy to robić.

Dzięki swoim umiejętnościom został wybrany skarbnikiem SARP w latach 1985-88.

O autorytecie jakim cieszył się wśród kolegów najlepiej świadczy fakt jego wyboru na stanowisko przewodniczącego Głównej Komisji Rewizyjnej. Pełnił tę funkcję bez zarzutu, z rozwagą i w oparciu o bardzo dobrą orientację w kwestiach formalnych. Po odejściu śp. Zygmunta Skrzydlewskiego (wieloletniego sekretarza generalnego) gdy na walnych zebraniach powstawały wątpliwości statutowe to on właśnie je rozstrzygał.

Tu trzeba jeszcze dodać pełnioną przez niego funkcję wiceprzewodniczącego Głównego Sądu Koleżeńskiego w latach 2006-2012. Oczywiście działał także w Kolegium Sędziów Konkursowych Oddziału a następnie w Zespole Koordynacyjnym Sędziów Konkursowych.

Ale przecież obok tej aktywności stowarzyszeniowej (jakby jej nie wystarczało) był organizatorem i wieloletnim przewodniczącym Izby Gospodarczej Projektowania Architektonicznego. Działania tej izby, oparte o przyjacielską współpracę grupy pracowni, pozostawiły wspomnienia o wymianie informacji i doświadczeń z okresu „ząbkowania” wolnego rynku pod kierunkiem Janusza. Z tych czasów pozostały nawet okolicznościowe wierszyki z wklejonymi rysunekami (autorstwa Zenka Remiego) i oczywiście portretem założyciela.

Kiedy powstała już Izba Architektów, w jej pierwszej kadencji Janusz został wybrany przewodniczącym Komisji Rewizyjnej.

Czy nie jest imponujący tak wielki dorobek w pracy dla naszego środowiska?

Zmysł organizacyjny, konsekwencja i energia zapewniły Januszowi także powodzenie w działalności zawodowej. A trzeba przypomnieć, że w pierwszych latach wolnej praktyki architektonicznej w latach osiemdziesiątych, niełatwo było na rynku zamówień, który ograniczał się głównie do zabudowy jednorodzinnej i obiektów sakralnych.

Janusz zwykle potrafił pozyskać inwestora dla owocnej współpracy, potrafił też osiągnąć to, co nieczęsto się udaje architektom – uzyskać taką stabilizację warsztatu, aby być w stanie nie tylko zaprojektować, ale także zrealizować własną inwestycję.



Opisany dorobek życia zawodowego wygląda imponująco, ale także skłania do refleksji skąd pochodzą cechy charakteru, jakie były niezbędne aby tyle osiągnąć? Aby udzielić odpowiedzi na to pytanie warto zajrzeć do zarysu historii rodziny Jaworskich, jaką Janusz opracował w oparciu o dostępne dokumenty archiwalne i ustny przekaz.

Ród Jaworskich ma swoją historię związaną z polskimi kresami - z Wołyniem, Ukrainą.

To oczywiście historia burzliwa jak polskie dzieje. Przodkowie Janusza gospodarowali na tamtych terenach a gdy trzeba było walczyli z bolszewikami w latach 1917-1920.

Po utracie majątków na wschodzie, wyjeżdżają do Polski Centralnej i tu pracą budują swoją pozycję w łowickim, a także w okolicach Sosnowca. Patrząc na zaradność ojca i stryjów Janusza, którzy ponownie tracą wszystko w wyniku wojny 1939-45 i komunistycznych rządów a jednak w tych tak trudnych czasach nie załamują się.

Nie mógłbym ograniczyć wspomnień o Januszu nie dorzucając kilku momentów, w których zapamiętałem go szczególnie. Na przykład wtedy, kiedy w latach osiemdziesiątych organizował wyprawę narciarską architektów na Kaukaz, po której nastąpiły barwne opowieści o gruzińskiej metodzie wygłaszania toastów...

Z kole, i przy okazji jednego seminarium w Tucznie, mogłem się przekonać, jak dobrze miał opanowany repertuar patriotycznych śpiewów. Po przeczytaniu historii rodziny zrozumiałem że ma to swoje uzasadnienie.

Kilkakrotnie, jeszcze jako prezes korzystałem z jego rady w sprawach organizacji zawodu, ale najbardziej pozostał w mojej pamięci jako serdeczny kolega i takim go pamiętają także inni koledzy architekci, a szczególnie ci, którzy mieli możliwość go bliżej poznać i którym tak jak mnie go zabrakło. Wśród nich Jacek Chyrosz, Ludwik Marczakiewicz i Zenon Remi.

Krzysztof Chwalibóg

Janusz Bolesław JAWORSKI

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej – 1965.

Członek SARP od 1966 r.

Członek Zarządu Oddziału Warszawskiego SARP w latach 1976-1982,

Członek Prezydium Zarządu Głównego SARP w latach 1981-1985,

Skarbnik SARP w latach 1985-1988,

Przewodniczący Głównej Komisji Rewizyjnej SARP w latach 1991-1994,

Członek Kolegium Sędziów Konkursowych Oddziału Warszawskiego SARP w latach 2003-2012,

Członek Zespołu Koordynacyjnego Sędziów Konkursowych SARP w latach 2006-2012,

Wiceprzewodniczący Głównego Sądu Koleżeńskiego SARP w latach 2012-2015.

Wieloletni Przewodniczący Izby Gospodarczej Projektowania Architektonicznego.

Współpracujący z Izbą Architektów RP, pełniący w pierwszej kadencji władz Izby funkcję Przewodniczącego Krajowej Komisji Rewizyjnej.

Założyciel i wieloletni szef autorskiej pracowni architektonicznej PLAN Sp. z o.o.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

Nowi członkowie

Bydgoszcz

Barbara Liszkiewicz-Czyżewska



Krzysztof Łukanowski (*reaktywowany*)

Kraków

Szymon Wybituła

Magdalena Wiśniewska

Lublin

Agnieszka Batyra

Katarzyna Dadej

Magdalena Dziurzyńska

Łukasz Mandziuk

Milena Winnicka

Olsztyn

Jakub Czyżyk

Magdalena Kucejko

Rzeszów

Renata Gancarz

Anna Husar

Tomasz Janiec

Maciej Jamroży

Katarzyna Maria Konior

Wojciech Konior

Urszula Ewa Krawiec-Kawa

Marzena Pakosik-Berezowska

Anna Petejko

Agnieszka Puchyr

Agata Stefiuk

Agnieszka Wojdyło

Grzegorz Zawitkowski

Warszawa

Danuta Maria Bartoszewicz

Kalina Maria Eibl (*reaktywowana*)

Kinga Katarzyna Kimic

Dominik Koroś

Piotr Kuczyński (*reaktywowany*)

Maciej Lucjan Lewandowski

Ewelina Agata Maciak

Michał Franciszek Sikorski

Przemysław Wasiewicz

Wojciech Wierzbicki

Magdalena Anna Wroniszewska

Wybrzeże

Artur Borówka

Michał Kowalski

Wiesław Zymni



Joanna Żywłuk

Zielona Góra

Krzysztof Chwastek

Rafał Hański

Paulina Kędziora

Mateusz Muszyński

Karina Rachwał

Joanna Śmietańska

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

Skreśleni członkowie SARP

Częstochowa

Agata Ciuchur – skr. 16.04.2015 r.

Małgorzata Berent – skr. 06.08.2015 r.

Kraków

Małgorzata Rosół – skr. 07.04.2015 r.

Olsztyn

Paweł Wrażeń – skr. 31.08.2015 r.

Poznań

Joanna Petza – skr. 31.12.2015 r.

Wojciech Przywecki – skr. 31.12.2015 r.

Marek Sobczak – skr. 31.12.2015 r.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

Odeszli od nas

W dniu 6 listopada 2015 r.

zmarł w wieku 69 lat

Kolega [Wojciech DUCZYMIŃSKI](#)

Członek Oddziału SARP we Wrocławiu

W dniu 11 listopada 2015 r.

zmarł w wieku 77 lat

Kolega [Andrzej Maria SIKORSKI](#)

Członek Oddziału SARP w Warszawie



W dniu 28 listopada 2015 r.
zmarł w wieku 83 lat
Kolega [Janusz Andrzej WŁODARCZYK](#)
Członek Oddziału SARP w Katowicach

W dniu 5 grudnia 2015 r.
zmarł w wieku 90 lat
Kolega [Marek UCIECHOWSKI](#)
Członek Oddziału SARP w Szczecinie

W dniu 6 grudnia 2015 r.
zmarła w wieku 88 lat
Koleżanka [Danuta MIESZKOWSKA](#)
Członek Oddziału SARP w Krakowie

W dniu 8 grudnia 2015 r.
zmarł w wieku 87 lat
Kolega [Feliks Henryk DZIERŻANOWSKI](#)
Członek Oddziału SARP w Warszawie

W dniu 10 grudnia 2015 r.
zmarł w wieku 88 lat
Kolega [Zbigniew WYSOCKI](#)
Członek Oddziału SARP w Warszawie

W dniu 14 grudnia 2015 r.
zmarł w wieku 85 lat
Kolega [Romuald KOKOSZKO](#)
Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 18 grudnia 2015 r.
zmarł w wieku 85 lat
Kolega [Czesław KRZOS](#)
Członek Oddziału SARP w Kielcach

W dniu 25 grudnia 2015 r.
zmarł w wieku 84 lat
Kolega [Włodzimierz KAPUSTIAN](#)
Członek Oddziału SARP w Toruniu

W dniu 31 grudnia 2015 r.
zmarł w wieku 84 lat
Kolega [Sławomir PODOLAK](#)
Członek Oddziału SARP w Krakowie

W dniu 3 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 83 lat
Kolega [Maciej Tadeusz CHRZANOWSKI](#)
Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 6 stycznia 2016 r.
zmarła w wieku 79 lat
Koleżanka [Barbara STRZELICHOWSKA-ZASADA](#)
Członek Oddziału SARP we Wrocławiu

W dniu 10 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 70 lat
Kolega [Adam WALCZYK](#)
Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 13 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 68 lat
Kolega [Leszek SKIBIŃSKI](#)
Członek Oddziału SARP w Zielonej Górze

W dniu 16 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 86 lat
Kolega [Bohdan ROSTKOWSKI](#)
Członek Oddziału SARP we Wrocławiu

W dniu 21 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 87 lat
Kolega [Romuald SZUROWSKI](#)
Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 21 stycznia 2016 r.
zmarła
Koleżanka [Romana CIELĄTKOWSKA](#)
Członek Oddziału SARP Wybrzeże

W dniu 26 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 97 lat
Kolega [Jerzy BAUMILLER](#)
Członek Oddziału SARP w Warszawie

W dniu 27 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 86 lat
Kolega [Hieronim CICHY](#)
Członek Oddziału SARP w Poznaniu

W dniu 29 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 94 lat
Kolega [Janusz DĄBROWSKI](#)
Członek Oddziału SARP w Warszawie

W dniu 31 stycznia 2016 r.
zmarł w wieku 79 lat
Kolega [Janusz Bolesław JAWORSKI](#)
Członek Oddziału SARP w Warszawie



W dniu 5 lutego 2016 r.
zmarła w wieku 85 lat
Koleżanka [Maria Jolanta SASKA](#)
Członek Oddziału SARP w Warszawie

W dniu 7 lutego 2016 r.
zmarł w wieku 63 lat
Kolega [Tomasz PELC](#)
Członek Oddziału SARP w Krakowie

W dniu 13 lutego 2016 r.
zmarł w wieku 85 lat
Kolega [Andrzej CZYŻEWSKI](#)
Członek Oddziału SARP w Katowicach

W dniu 14 lutego 2016 r.
zmarł w wieku 91 lat
Kolega [Stanisław KNYSZ](#)
Członek Oddziału SARP we Wrocławiu

W dniu 15 lutego 2016 r.
zmarł w wieku 84 lat
Kolega [Janusz BUZE](#)
Członek Oddziału SARP w Warszawie
