

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej

„Rewitalizacja centralnych przestrzeni publicznych miasta Turku”

Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty 209 000,00 euro.

Konkurs jest organizowany zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2015, poz. 2164 ze zm.)

Turek, 28 czerwca 2016

SPIS TREŚCI

- 1. ORGANIZATOR**
- 2. FORMA KONKURSU ORAZ TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA**
- 3. TERMINY**
- 4. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU**
- 5. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU**
- 6. SĄD KONKURSOWY**
- 7. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**
- 8. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD**
- 9. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE**
- 10. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU**
- 11. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**
- 12. FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRAC KONKURSOWYCH**
- 13. PUBLICZNA PREZENTACJA PRAC**
- 14. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYNIKÓW KONKURSU**
- 15. ZAKRES PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA UDZIELANEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI**
- 16. PRAWA AUTORSKIE**
- 17. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU**
- 18. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

ZAŁĄCZNIKI FORMALNE:

1. WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE
2. OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z ART. 24 UST. 1 USTAWY PZP
3. INFORMACJA Z ART. 26 UST. 2d USTAWY PRAWO ZAMÓWIENI PUBLICZNYCH
4. KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA
5. POTWIERDZENIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ
6. WZÓR PEŁNOMOCNICTWA

ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE:

- A. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU
- B. MAPY ZASADNICZE OBSZARU OPRACOWANIA w skali 1:500
- C. OBSZAR OPRACOWANIA
- C1. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA PROJEKTU
- D. UKŁAD PLANSZ
- E. ZDJĘCIA OBSZARU OPRACOWANIA

F. BADANIE RUCHU

G. WYNIKI KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

H1., H2. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

MATERIAŁY POMOCNICZE:

- I. MIEJSCOWY PLAN ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO UL. ŁĄKOWA
- II. KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO POWIATU TURECKIEGO
- III. STUDIUM TRANSPORTOWE POWIATU TURECKIEGO
- IV. ZINTEGROWANA STRATEGIA POWIATU TURECKIEGO

1. ZAMAWIAJĄCY

- 1.1. Zamawiającym jest Gmina Miejska Turek, ul. Kaliska 59, 62-700 Turek, zwana dalej „Zamawiającym”.
- 1.2. Zamawiający jest płatnikiem VAT o numerze NIP 668-193-04-98, REGON 311019384.
- 1.3. Wydział prowadzący postępowanie: Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego w Turku.
- 1.4. Godziny urzędowania: 7:15-15:15 (oprócz sobót, niedziel i świąt ustawowo wolnych od pracy).
- 1.5. Strona internetowa konkursu: **bip.miastoturek.pl** , **zakładka: zamówienia publiczne/konkursy**.
- 1.6. Wszelką korespondencję w sprawie konkursu należy kierować przez stronę internetową lub na adres: Urząd Miejski, ul. Kaliska 59, 62-700 Turek.
- 1.7. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawach dotyczących konkursu jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu – arch. Iwona Ryłska, inspektor Wydziału Mienia Komunalnego Urzędu Miejskiego w Turku, e-mail: iwona.rylska@miastoturek.pl, nr telefonu: 63 289 61 84, nr telefaksu: 63 289 61 59.
- 1.8. Regulamin jest bezpłatny, do pobrania wraz z załącznikami ze strony internetowej konkursu.
- 1.9. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wprowadzenia uzupełnień i zmian do Regulaminu konkursu dotyczących jego treści w zakresie organizacyjnym.
- 1.10. Niniejszy Regulamin został skonsultowany i pozytywnie zaopiniowany przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Poznaniu.

2. FORMA KONKURSU ORAZ TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

- 1) Konkurs jest organizowany i prowadzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. z 2015, poz. 2164 ze zm.), zwanej dalej „ustawą”.
- 2) Regulamin został opracowany zgodnie z wymogami Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 ze zm.).
- 3) Konkurs jest organizowany w oparciu o „Zasady konkursów architektonicznych, urbanistyczno-architektonicznych i urbanistycznych SARP” z 2009 r. (w ramach Kodeksu Konkursowego SARP)
- 4) Konkurs zgodnie z art. 117 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych zorganizowany jest w formie konkursu jednoetapowego, urbanistyczno-architektonicznego, otwartego.
- 5) W konkursie obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych.
- 6) Językiem konkursu jest język polski, co oznacza, że wszystkie dokumenty, rysunki i opisy prac konkursowych, jak również korespondencja między Zamawiającym i Uczestnikami konkursu prowadzona będzie wyłącznie w języku polskim.
- 7) Ogłoszona procedura konkursu poprzedza zamówienie publiczne, które udzielone zostanie w trybie zamówienia z wolnej ręki zgodnie z art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy.
- 8) Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne

nieposiadające osobowości prawnej. Uczestnicy konkursu mogą wspólnie brać udział w konkursie.

- 9) Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację jego Regulaminu.
- 10) Z uczestnikiem konkursu, który otrzyma I nagrodę w konkursie, Zamawiający podejmie negocjacje w sprawie udzielenia zamówienia publicznego na usługę polegającą na opracowaniu dokumentacji projektowo-kosztorysowej w zakresie wyszczególnionym w pkt 15, zgodnie z istotnymi postanowieniami umowy, stanowiącymi załącznik **H1, H2** do Regulaminu. Zamówienie o wartości poniżej progu 207 000 euro zostanie udzielone autorowi wybranej pracy konkursowej w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy.
- 11) Maksymalny planowany łączny koszt wykonania dokumentacji projektowej na podstawie najwyżej ocenionej pracy konkursowej wynosi 400 000 PLN brutto.
- 12) Maksymalny łączny koszt realizacji prac budowlanych na podstawie dokumentacji projektowej Zamawiający określa na 10 mln PLN brutto.

3. TERMINY KONKURSU

Ogłoszenie konkursu	30 czerwca 2016
Składanie zgłoszeń do konkursu	do 10 sierpnia 2016 r.
Publikacja listy uczestników konkursu	23 sierpnia 2016 r.
Składanie pytań	do 8 września 2016 r.
Odpowiedzi na pytania	do 14 września 2016 r.
Składanie prac konkursowych	28 października 2016 r.
Publiczna prezentacja prac	8-12 listopada 2016 r.
Publiczne ogłoszenie wyników konkursu	30 listopada 2016 r.
Wystawa pokonkursowa	30 listopada 2016 r. – 9 stycznia 2017 r.

4. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej centralnych przestrzeni publicznych miasta Turku wraz z elementami architektury krajobrazu, reorganizacją lub organizacją ruchu drogowego, pieszego i rowerowego, koncepcją amfiteatru letniego, organizacją przestrzeni wypoczynku biernego i aktywnego. Opracowanie powinno opierać się na głównych wytycznych wypracowanych podczas konsultacji społecznych (zał. G), powinno uwzględniać charakter i skalę miasta. Obszar objęty konkursem obejmuje Plac Wojska Polskiego, fragment ulicy Kaliskiej (deptak), Plac Sienkiewicza ze skwerem Mehoffera, ulicę Parkową, Park Miejski im. Żerminy Składkowskiej (powierzchnia terenu opracowania - ok. 14 ha).

Większa część obszaru opracowania znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego miasta Turku, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-383/125 z dnia 10 czerwca 1985 r.

Szczegółowy opis przedmiotu konkursu stanowi załącznik A do Regulaminu.

Zakres obszaru opracowania ilustruje załącznik C. Zakres oddziaływania projektu wynikający z kontekstu funkcjonalno-przestrzennego, oznaczony na załączniku **C1**, ilustruje teren bezpośredniego wpływu inwestycji w przestrzeni miasta.

Wspólny Słownik Zamówień (kody CPV):

71.20.00.00-0

71.40.00.00-2

Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej centralnych przestrzeni publicznych miasta, która stanie się podstawą do opracowania dokumentacji projektowej, zgodnie z zakresem zamówienia z wolnej ręki określonej w pkt 15 Regulaminu i istotnych postanowieniach umowy (zał. H1,H2).

W wyniku rozstrzygnięcia konkursu wybrany autor (autorzy) najlepszej pracy konkursowej zostanie/ą zaproszony/eni do wzięcia udziału w negocjacjach w postępowaniu o udzielenie przez Zamawiającego zamówienia publicznego w trybie z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania inwestycyjnego objętego opracowaniem konkursowym.

Unieważnienie konkursu przez Zamawiającego na podstawie przesłanek określonych w art. 93 ust. 1 pkt 6 i 7 ustawy z dnia 24 stycznia Prawo zamówień publicznych, skutkować będzie nie przeprowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki autorowi najlepszej pracy konkursowej, jednak wskazana przez Sąd Konkursowy nagroda finansowa zostanie wypłacona.

5. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

1. Uczestnicy konkursu mogą porozumiewać się z Zamawiającym poprzez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu, kierując korespondencję zawierającą oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, pytania do Regulaminu oraz inne informacje dotyczące konkursu na skrzynkę poczty elektronicznej: iwona.rylska@miastoturek.pl, na nr telefaksu: 63 289 61 59 lub pocztą klasyczną na adres: Urząd Miejski ul. Kaliska 59, 62-700 Turek.
2. Wszelkie komunikaty i informacje dotyczące konkursu, w tym pytania Uczestników, odpowiedzi i wyjaśnienia Zamawiającego dotyczące Regulaminu konkursu zamieszczane będą na stronie internetowej Zamawiającego: **www.bip.miastoturek.pl**, **zakładka: zamówienia publiczne / konkursy**.
3. Udzielone przez Zamawiającego wyjaśnienia oraz dokonane zmiany treści Regulaminu konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu, z chwilą ich publikacji na stronie internetowej Zamawiającego **www.bip.miastoturek.pl**

Osobą upoważnioną ze strony Zamawiającego do kontaktu z Uczestnikami konkursu jest wyłącznie Sekretarz Organizacyjny Konkursu.

6. SĄD KONKURSOWY

Sąd konkursowy stanowią:

1. arch. Andrzej Kurzawski - przewodniczący sądu, członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział w Poznaniu
2. arch. Jarosław Wroński - sędzia referent, członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział w Poznaniu
3. arch. Aleksandra Kornecka – sędzia, członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział w Poznaniu
4. arch. Aleksandra Wojciechowska – architekt i urbanista, Przewodnicząca Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej miasta Turku – sędzia,
5. mgr inż. Tadeusz Czerwiński – Zastępca Burmistrza Miasta Turku ds. gospodarczych – sędzia
6. mgr inż. Aleksander Kwiecień – Kierownik Wydziału Inwestycji – sędzia

Sekretarz Organizacyjny Konkursu: arch. Iwona Rylska - inspektor Wydziału Mienia Komunalnego Urzędu Miejskiego w Turku. Zastępca Sekretarza Organizacyjnego: mgr inż. Małgorzata Wojtczak – inspektor Wydziału Inwestycji Urzędu Miejskiego w Turku.

Obsługę konkursu zapewnia Wydział Inwestycji Urzędu Miejskiego w Turku.

Do członków Sądu Konkursowego stosuje się odpowiednio przepisy art. 17 Ustawy PZP.

Sąd Konkursowy może obradować w przypadku obecności minimum 4 członków, w tym przewodniczącego i sędziego referenta.

Sąd konkursowy może powoływać konsultantów do udziału w pracach Sądu z głosem doradczym.

Sekretarz Organizacyjny Konkursu jest członkiem Sądu Konkursowego bez prawa głosu.

Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu.

Z przebiegu prac (obrad) Sądu Konkursowego sporządza się protokół.

Do zadań Sądu Konkursowego należy opiniowanie i zatwierdzenie Regulaminu konkursu, ocena spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie, ocena prac konkursowych, wyłonienie najlepszych prac, opracowanie opinii do nagrodzonych prac konkursowych, przygotowanie uzasadnienia

rozstrzygnięcia konkursu oraz przedstawienie wyników do zatwierdzenia kierownikowi zamawiającego, sporządzenie zaleceń pokonkursowych dla nagrodzonych prac, występowanie z wnioskiem o unieważnienie konkursu.

W przypadku zaistnienia przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji członka sądu, w miejsce odwołanego sędziego zostanie powołany zastępca członka sądu, który będzie sprawować funkcje sędziego do końca prac Sądu Konkursowego, to jest:

1. mgr Joanna Misiak-Kędziora – Kierownik Wydziału Inżynierii Miejskiej w Turku
2. arch. Wojciech Krawczuk - członek Kolegium Sędziów Konkursowych SARP Oddział w Poznaniu

7. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH WRAZ ZE ZNACZENIEM TYCH KRYTERIÓW

Prace konkursowe spełniające wymagania określone w Regulaminie konkursu, zostaną poddane ocenie przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów oceny:

- walory kompozycji urbanistycznej, jakość rozwiązań i relacji przestrzenno-funkcjonalnych, uwzględniających oczekiwania mieszkańców wypracowane w trakcie konsultacji społecznych oraz sposób wykorzystania naturalnych uwarunkowań, skali miasta i potencjału przestrzeni, atrakcyjność rozwiązań krajobrazowych - 35
- stopień spełnienia oczekiwań dotyczących rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych wskazanych w załączniku A – 20
- funkcjonalność zaproponowanego układu komunikacyjnego – pieszego, rowerowego i samochodowego – 10
- jakość architektoniczna i techniczna zaproponowanych rozwiązań – 10
- rozwiązania sprzyjające tworzeniu więzi społecznych i pobudzanie aktywności użytkowników przestrzeni – 10
- trwałość rozwiązań, realność wykonania – 10
- elastyczność realizacji – możliwość etapowania inwestycji - 5

Prace konkursowe będą oceniane przez członków Sądu Konkursowego indywidualnie na podstawie ustalonych w Regulaminie kryteriów oceny prac konkursowych oraz ich znaczenia.

Maksymalna możliwa liczba punktów przydzielonych danej pracy konkursowej w ocenie indywidualnej od jednego członka Sądu Konkursowego może wynieść łącznie 100 pkt w zakresie wszystkich kryteriów oceny pracy konkursowej.

8. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

Sąd Konkursowy w oparciu o oceny prac konkursowych przyzna nagrody. Suma nagród pieniężnych łącznie wynosi **50 000 zł brutto**:

- 1 nagroda: **30 000 zł brutto** oraz **zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki** w celu udzielenia zamówienia publicznego na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej - wykonanie prac projektowych (zakres zamówienia w punkcie 15 Regulaminu)

- 2 nagroda: **15 000 zł brutto**
- 3 nagroda: **5 000 zł brutto**

Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, który według Sądu przedstawi pracę konkursową w najlepszym stopniu spełniającą kryteria oceny prac konkursowych, określone w Regulaminie. Kolejne nagrody zostaną przyznane tym Uczestnikom, którzy po uszeregowaniu prac konkursowych w wyniku oceny przez Sąd konkursowy zajmą kolejne miejsca w konkursie.

Sąd Konkursowy może zdecydować o innym podziale nagród o łącznej puli 50 000 zł, niż wskazany w Regulaminie.

Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu, to jest zatwierdzenia wyników konkursu przez kierownika zamawiającego, z zastrzeżeniem, że termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników konkursu.

Sąd Konkursowy zastrzega możliwość nie przyznania I nagrody w przypadku niezadowolającego poziomu prac konkursowych i odstąpienia na tej podstawie od zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia z wolnej ręki.

9. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, spełniające wymagania określone niniejszym Regulaminem.

W konkursie mogą brać udział podmioty, które posiadają wiedzę i doświadczenie, dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania tego zamówienia, a także znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia, które zostanie udzielone po rozstrzygnięciu konkursu.

Każdy Uczestnik może zgłosić jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży więcej niż jeden wniosek lub więcej niż jedną pracę konkursową, spowoduje, że Zamawiający odrzuci złożone przez niego wnioski lub prace konkursowe.

Z udziału w konkursie wyklucza się osoby biorące udział w organizacji konkursu i opracowaniu Regulaminu, członków Sądu Konkursowego, ekspertów oraz uczestników, którzy podlegają wyłączeniu w związku z wymaganiami określonymi w art. 17 Ustawy PZP. Uczestnikami konkursu nie mogą być także osoby, które są podległe służbowo lub są krewnymi lub powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób przygotowujących i organizujących konkurs.

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się wykształceniem architektonicznym potwierdzonym tytułem zawodowym mgr inż. arch., osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, postępujące się osobami fizycznymi posiadającymi wykształcenie architektoniczne potwierdzone tytułem zawodowym mgr inż. arch. lub podmioty te występujące wspólnie.

W zespole projektowym minimum jedna osoba musi posiadać wykształcenie architektoniczne potwierdzone tytułem zawodowym mgr inż. arch., uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń oraz być czynnym członkiem Izby Architektów RP. Z uwagi na charakter

opracowania sugeruje się aby w zespole projektowym znalazła się również osoba posiadająca wykształcenie i doświadczenie w zakresie projektowania drogowego, a także osoba posiadająca wykształcenie i doświadczenie w zakresie architektury krajobrazu.

W celu potwierdzenia spełnienia stawianych wymagań **Uczestnicy konkursu zobowiązani są do złożenia wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie** (załącznik nr 1 do Regulaminu):

- 1) oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z udziału w konkursie z art. 24 ust. 1 u.p.z.p. (załącznik nr 2 do Regulaminu);
- 2) Informacji na podstawie art. 26 ust. 2d u.p.z.p. dotyczącej przynależności do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów ewentualnie z załączoną listą podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej (załącznik nr 3 do Regulaminu);
- 3) aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej w oryginale lub potwierdzonej za zgodność z oryginałem kopii, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 u.p.z.p. - wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast ww. dokumentu składa dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 4) Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania Uczestnika konkursu lub w kraju, w którym Uczestnik konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentu, o którym mowa w pkt 3, wówczas zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Uczestnika konkursu, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Uczestnik konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem.

Zagraniczni uczestnicy konkursu:

Zagraniczni Uczestnicy konkursu mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie, muszą złożyć pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestnika w konkursie, jeżeli skorzystali z uprawnienia do ustanowienia pełnomocnika (załącznik nr 6 do Regulaminu) oraz oświadczenie dotyczące posiadania uprawnień równorzędnych do opisanych w Regulaminie, w którym uczestnik zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu zaświadczenia o posiadaniu uprawnień do wykonywania samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie zgodnie z wymogami prawa polskiego. Zaświadczenie uczestnik zobowiązany jest złożyć po zaproszeniu go przez Zamawiającego do negocjacji warunków realizacji zamówienia publicznego opisanego w Regulaminie konkursu.

Sposób reprezentacji Uczestnika konkursu przez pełnomocnika:

Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia i podpisania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, pracy konkursowej oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych Regulaminem. Pełnomocnictwo musi być podpisane przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika konkursu. Osobą uprawnioną jest: Uczestnik, jeżeli jest osobą fizyczną lub osoba/y upoważniona/e, zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej.

10. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane Regulaminem oświadczenia i dokumenty, Uczestnicy konkursu przekazują w formie pisemnej, trwale spięte.

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty, uważać się będzie za złożone, jeżeli przed upływem wyznaczonego Regulaminem terminu wpłyną do siedziby Zamawiającego w oryginale, to jest jako dokument podpisany własnoręcznie przez Uczestnika konkursu lub prawidłowo umocowanego pełnomocnika.

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie (załącznik nr 1 do Regulaminu) wraz z wypełnionymi załącznikami nr 2 i 3 do Regulaminu oraz dokumentami wymienionymi w pkt 9, Uczestnik konkursu przekazuje w formie papierowej, z własnoręcznymi podpisami, w siedzibie Zamawiającego: URZĄD MIEJSKI, UL. KALISKA 59, 62-700 TUREK – bezpośrednio, albo za pośrednictwem podmiotu świadczącego usługi pocztowe lub kurierskie. Wszystkie dokumenty należy umieścić w zamkniętej kopercie z opisem: WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNYM PN. „REWITALIZACJA CENTRALNYCH PRZESTRZENI PUBLICZNYCH MIASTA TURKU” wraz z podaniem nazwy i adresu Uczestnika. Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie upływa w dniu 10 sierpnia 2016r. o godz. 14:30.

Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

W przypadku, gdy informacje zawarte we wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji muszą być oznaczone klauzulą: INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 UST. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI i powinny być umieszczone w osobnej kopercie wewnętrznej. Zastrzeżenie nie udostępniania informacji może nastąpić nie później niż w terminie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, a Uczestnik konkursu musi wykazać, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

W przypadku stwierdzenia niekompletności wniosku Zamawiający wezwie uczestnika, za pośrednictwem poczty tradycyjnej i elektronicznej do uzupełnienia wniosku w terminie 5 dni.

Zmiana lub wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania wniosków.

Oceny wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie dokonuje Sąd Konkursowy w składzie co najmniej 4 członków, w tym Przewodniczącego.

Zamawiający dopuści do udziału w konkursie i zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone Regulaminem konkursu, za pośrednictwem strony konkursu.

Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu z postępowania konkursowego.

Zamawiający zawiadomi równocześnie wykluczonych uczestników konkursu o fakcie ich wykluczenia z postępowania, podając przy tym uzasadnienie.

Lista uczestników konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości na stronie Zamawiającego www.bip.miastoturek.pl w dniu 23 sierpnia 2016r.

11. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe należy składać dnia 28 października 2016 r., w godzinach 8:00 -14:30 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Turku, ul. Kaliska 59, 62-700 Turek, pokój nr 20.

Pracę konkursową należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu, opatrzonym sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną.

Do pracy konkursowej należy dołączyć zaklejoną, nieopisaną kopertę zawierającą wypełnioną Kartę Identyfikacyjną Uczestnika konkursu stanowiącą **załącznik nr 4** do Regulaminu, oznaczoną tą samą sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną co opakowanie z pracą konkursową.

Pracę konkursową składa się wraz z formularzem potwierdzenia złożenia pracy konkursowej (**załącznik nr 5** do Regulaminu).

Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej stanowić będzie jedyny dowód upoważniający uczestników konkursu do odbioru nagród oraz do odbioru nie nagrodzonych prac. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zatrzymania nagrodzonych prac.

Sposób utajnienia pracy – podana przez uczestnika liczba identyfikacyjna pracy zostanie zaszyfrowana przez Sekretarza organizacyjnego konkursu. Liczby identyfikacyjne zostaną w sposób trwały zaklejone i wprowadzony zostanie nowy numer szyfrowy, obowiązujący dla danej pracy przez cały czas trwania konkursu. Z tej czynności zostanie sporządzony protokół, który zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie do czasu ogłoszenia wyników konkursu.

12. FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRAC KONKURSOWYCH

CZĘŚĆ GRAFICZNA:

Plansze w formacie 100 x 70 cm, sztywne, lekkie, o grubości maks. 10 mm w układzie pionowym. Układ plansz ilustruje załącznik **D**. Ilość plansz: nie więcej niż 6.

Część graficzna pracy konkursowej powinna obowiązkowo przedstawiać:

1. zagospodarowanie całości obszaru w skali 1:500;
2. organizację/schematy ruchu pieszego, rowerowego i samochodowego w skali obszaru oddziaływania projektu wraz ze wskazaniem miejsc parkingowych/ placów parkingowych, w dowolnej skali;
3. koncepcję brył: amfiteatru/ teatru letniego, szaletu miejskiego w skali co najmniej 1:200
4. układ i rozwiązania materiałowe nawierzchni, dla wszystkich rodzajów posadzek ujętych w koncepcji zagospodarowania terenu;
5. koncepcję fontanny, z przedstawieniem w oświetleniu dziennym i nocą;
6. koncepcję dla form charakterystycznych elementów małej architektury i umeblowania ulic;

7. wizualizacje, perspektywy, schematy, szkice lub aksonometrie - w ilości niezbędnej do pełnego przedstawienia autorskiej wizji przekształcenia przestrzeni publicznych.

Na pierwszej planszy, w lewej górnej części, należy umieścić wizytówkę pracy – ilustrację pokazującą miejsce najbardziej charakterystyczne dla pracy konkursowej (w widoku perspektywicznym).

Na części graficznej pracy dopuszcza się umieszczanie opisów, szkiców, schematów, informacji uzasadniających/opisujących założenia koncepcji wg decyzji Uczestnika.

CZĘŚĆ OPISOWA:

Trwale spięta część opisowa w formacie A4, maksymalnie 4 strony. Opis powinien wyjaśniać ideę projektu oraz stanowić uzupełnienie części graficznej.

Do części opisowej należy dołączyć wydruki plansz w formacie A3 (nie złożone).

CZĘŚĆ ELEKTRONICZNA:

Płyta CD lub DVD zawierająca zapis elektroniczny części graficznej i opisowej w formacie nieedytowalnym (PDF lub podobne).

Praca w zapisie elektronicznym ma być pozbawiona oznaczeń identyfikacyjnych i danych osobowych zawartych we właściwościach pliku.

Wszystkie elementy pracy muszą być oznaczone w prawym górnym rogu sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, bez podania innych danych identyfikujących autora pracy. Oznaczenia powinny znaleźć się na planszach, pierwszej stronie opisu oraz płycie.

13. PUBLICZNA PREZENTACJA PRAC

Na etapie rozstrzygnięcia konkursu Zamawiający zorganizuje publiczną prezentację prac konkursowych. Prezentacja odbędzie się w dniach 8-12 listopada 2016 r. Miejsce prezentacji zostanie podane do wiadomości w późniejszym terminie. Opinie społeczne w postaci głosu mieszkańców i zainteresowanych będą stanowić materiał pomocniczy dla dalszej pracy Sądu Konkursowego.

14. SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYNIKÓW KONKURSU

Po zakończeniu oceny prac konkursowych i zatwierdzeniu rozstrzygnięcia przez kierownika zamawiającego nastąpi publiczne ogłoszenie wyników i publiczna identyfikacja autorów złożonych prac konkursowych.

Publiczne odczytanie werdyktu Sądu i rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 30 listopada 2016r.

Niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni o jego wynikach z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy (firmy) oraz adresu i miejsca zamieszkania (siedziby) autorów nagrodzonych prac konkursowych oraz wszystkich złożonych w konkursie lub o unieważnieniu konkursu w przypadkach, o których mowa w art. 124 ustawy.

Powiadomienie Uczestników o wynikach konkursu nastąpi za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres poczty elektronicznej wskazany przez Uczestnika konkursu we wniosku o dopuszczenie do udziału w

konkursie oraz poprzez zamieszczenie informacji na stronie Zamawiającego www.bip.miastoturku.pl.

15. ZAKRES PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA UDZIELANEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

Przedmiotem umowy zawartej między Zamawiającym i Autorem (zespołem autorskim) najlepszej pracy konkursowej (koncepcji urbanistyczno-architektonicznej) będzie realizacja dokumentacji projektowej: uzyskanie wszelkich decyzji (w tym decyzji o ustaleniu inwestycji celu publicznego), uzgodnień, opinii, operatów, wypisów, pozwoleń, wykonanie projektu budowlanego zgodnie z art. 34 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane (Dz. U. 2016 poz. 290) i Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2012 poz. 462 ze zm.) oraz projektu wykonawczego – zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2013 poz. 1129), wraz z niezbędnymi opiniami, reprezentowanie Zamawiającego w procedurze uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę, opracowanie specyfikacji technicznej i odbioru robót, przedmiary robót i kosztorysy (inwestorskie i ofertowe) i inne dokumenty niezbędne do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia na wybór wykonawcy robót budowlanych wraz z przeniesieniem na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wykonanej dokumentacji. Przedmiot umowy zostanie wykonany na podstawie zwycięskiej koncepcji przez jej Autora (zespół autorski).

Przystępując do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Autor nagrodzony w Konkursie zobowiązany jest przedstawić zestawienie kosztów składowych opracowania dokumentacji projektowej, ustalonych w oparciu o przyjęte w Polsce zasady wyceny prac projektowych oraz zestawienie innych kosztów w celu wytworzenia dokumentacji projektowej, stanowiącej przedmiot umowy.

Umowa zostanie zawarta zgodnie z zapisami wynikającymi z ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 ze zm.).

Istotne postanowienia umowy stanowią załącznik H1,H2 do Regulaminu.

W uzasadnionych przypadkach Zamawiający zastrzega sobie możliwość rozdzielenia obszaru opracowania na nie więcej niż 2 obszary tematyczne: obszar 1 – Park Miejski z ulicą Parkową, obszar 2 - pozostała część objęta konkursem, z możliwością ograniczenia zleconych prac projektowych do jednego obszaru tematycznego.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do zlecenia Autorowi wprowadzenia zmian w nagrodzonej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej, uzasadnionych warunkami realizacji inwestycji. Zmiany te będą możliwe wyłącznie za zgodą Autora.

Autor (autorzy) najlepszej pracy konkursowej, który otrzymał nagrodę w konkursie w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach uzgodnionych w trakcie przeprowadzonych negocjacji. Zamawiający wystosuje do autora wybranej pracy konkursowej pisemne zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia zatwierdzenia wyników konkursu przez kierownika zamawiającego.

Przystępując do negocjacji Autor (autorzy) najlepszej pracy konkursowej musi przedstawić Zamawiającemu dokumenty potwierdzające posiadane wykształcenie, uprawnienia zawodowe członków zespołu, który będzie wykonywał dalsze prace projektowe wraz z potwierdzeniem ich przynależności do Izby zawodowych, jeśli tak stanowią zasady prawa. Jest to warunek konieczny, aby rozpocząć negocjacje. Takie same zasady obowiązują autorów kolejnych nagrodzonych prac.

Całkowite wynagrodzenie ryczałtowe za wykonanie umowy (wszystkich etapów umowy), etapowanie prac i płatności Zamawiający i Autor ustala w wyniku negocjacji, w oparciu o warunki niniejszego konkursu i zgodnie z załącznikiem H1,H2 (istotne postanowienia umowy), z zastrzeżeniem, że łączna wysokość wynagrodzenia Wykonawcy Projektu nie przekroczy kwoty 400 000 zł z VAT.

Autor Projektu zobowiązuje się, że wykonanie umowy zostanie powierzone osobom posiadającym odpowiednie kwalifikacje i uprawnienia.

Autor Projektu oświadczy, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do wszelkich opracowań będących przedmiotem zamówienia, oraz że przy wykonywaniu umowy nie naruszy żadnych praw autorskich, ani innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim.

Autor przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich opracowań będących przedmiotem umowy oraz wszelkich egzemplarzy tych opracowań na polach eksploatacji, wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631 ze zm.), dotyczących w szczególności: realizacji projektu, utrwalania, zwielokrotniania każdą możliwą techniką, wprowadzania do obrotu, publicznego udostępniania. Przeniesienie powyższych praw na Zamawiającego nastąpi z chwilą dokonania przez niego odbioru poszczególnych opracowań.

Autor posiada nieograniczone w czasie prawo do korzystania z projektów będących przedmiotem praw autorskich w kraju i poza jego granicami, wyłącznie w celach dokumentacyjnych, referencyjnych i promocyjnych bez prawa pobierania wynagrodzenia przez Autora lub osoby trzecie.

Zamawiający zastrzega, że może nie zawrzeć umowy z Autorem w sytuacji zaistnienia okoliczności, o których mowa w art. 93 ust. 1 pkt 6-7 ustawy Prawo zamówień publicznych.

W przypadku nie zawarcia umowy z Autorem najlepszej pracy z przyczyn losowych Zamawiający zastrzega możliwość przystąpienia do negocjacji w trybie art. 67 ust. 1 pkt 2 z Autorem pracy, która otrzymała II nagrodę w konkursie w oparciu o pracę jego Autorstwa.

Nie zawarcie przez Zamawiającego z Autorem (zespołem autorskim) umowy na wykonanie projektu, z przyczyn leżących po stronie Autora, nie stanowi dla Autora nagrodzonej pracy konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń. Nie zawarcie przez Zamawiającego umowy z Autorem jest jednoznaczne z zakazem dalszego wykorzystywania pracy konkursowej na polach eksploatacji innych niż wymienione w pkt. 16.

16. PRAWA AUTORSKIE

Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników konkursu.

Autorowi (zespółowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.

Zamawiający ma prawo prezentacji wszystkich prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, jak również ma możliwość ich rozpowszechniania poprzez publiczne wystawianie, udostępnianie w sieci internetowej.

Zamawiającemu przysługuje prawo publikacji prac konkursowych w całości lub w części w dowolnych mediach i środkach masowego przekazu, dowolną techniką, a w szczególności na stronie internetowej Zamawiającego.

Wszyscy nagrodzeni autorzy zobowiązani są do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych, na wyżej wymienionych polach eksploatacji.

Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego w celu archiwizacji pokonkursowej.

Zamawiający zobowiązuje się do podania nazwisk autorów każdej pracy we wszystkich publikacjach oraz innych opracowaniach, w których będzie ona wykorzystana.

17. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU

Uczestnikom konkursu przysługują środki ochrony prawnej na zasadach określonych w Dziale VI „Środki ochrony prawnej” ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

18. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Zamawiający oświadcza, że zatwierdził niniejszy Regulamin odpowiednim zarządzeniem i pozostanie nim związany do czasu rozstrzygnięcia konkursu i podjęcia przedmiotowych negocjacji.

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych, dostarczenia ich Zamawiającemu lub zwrotu jakichkolwiek innych kosztów, poniesionych przez Uczestników konkursu.

Zamawiający unieważni konkurs, jeżeli nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub nie zostanie złożona żadna praca konkursowa, albo jeżeli konkurs nie zostanie rozstrzygnięty oraz w przypadkach określonych w przepisie art. 93 ust. 1 pkt 6 i 7 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Prace nienagrodzone (niewybrane) mogą być odebrane przez Uczestnika konkursu na jego wniosek i za zwrotem pokwitowania złożenia pracy w siedzibie zamawiającego, nie wcześniej niż po zakończeniu wystawy pokonkursowej.