

**SZARE_DOMY
FESTIWAL
OTWARTY
25_06_2016**

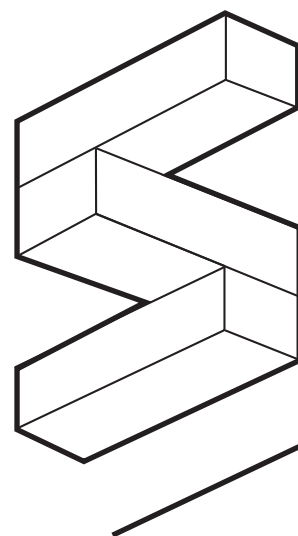
SzareDomy[c]2016

KOLONIA SZARE DOMY

to wyjątkowy zespół budynków usytuowanych w samym sercu starego Mokotowa. Nazwa osiedla pochodzi od charakterystycznej dla budownictwa Warszawy lat 20-tych i 30-tych cegły cementowej, którą wykończono elewacje kamienic.

Osiedle zostało wybudowane w latach 1928-1932 przez spółdzielnię mieszkaniową Ministerstwa Spraw Wewnętrznych na podstawie projektu Jana Stefanowicza. Kolonia to modelowa realizacja modernistycznej architektury funkcjonalnej, nawiązującej w swojej formie i założeniach do wzorów holenderskich.

Projekt Stefanowicza obejmuje zespół budynków zamkniętych w dwóch kompleksach. Pierwszym, od ulicy Rakowieckiej i Akacyjowej oraz drugim, biegnącym wzdłuż ulicy Fałata i Łowickiej, zespolonych od ulicy Narbutta łącznikiem. Bryły budynków charakteryzuje geometryczna prostota, a elewację modułowa powtarzalność elementów architektonicznych. Architekt wyraźnie odwołuje się do głównych zasad modernizmu, interpretując je jednak w charakterystycznym dla siebie stylu. Projekt kolonii Szare Domy cechuje funkcjonalność, widoczna w rzutach mieszkań i częściach wspólnych osiedla oraz oszczędny racjonalizm, podyktowany minimalizacją czasu i kosztów budowy, zauważalny zarówno w wykorzystanych materiałach jak i estetyce architektonicznej kolonii.



Szare Domy są obecnie tym cenniejsze, że przetrwały II wojnę światową niemal w nienaruszonym stanie i stanowią jeden z niewielu zachowanych fragmentów autentycznej przedwojennej Warszawy.

KOLONIA SZARE DOMY

to wyjątkowy zespół budynków usytuowanych w samym sercu starego Mokotowa. Nazwa osiedla pochodzi od charakterystycznej dla budownictwa Warszawy lat 20-tych i 30-tych cegły cementowej, którą wykończono elewacje kamienic.

Osiedle zostało wybudowane w latach 1928-1932 przez spółdzielnię mieszkaniową Ministerstwa Spraw Wewnętrznych na podstawie projektu Jana Stefanowicza. Kolonia to modelowa realizacja modernistycznej architektury funkcjonalnej, nawiązującej w swojej formie i założeniach do wzorów holenderskich.

Projekt Stefanowicza obejmuje zespół budynków zamkniętych w dwóch kompleksach. Pierwszym, od ulicy Rakowieckiej i Akacyjowej oraz drugim, biegnącym wzdłuż ulicy Fałata i Łowickiej, zespolonych od ulicy Narbutta łącznikiem. Bryły budynków charakteryzuje geometryczna prostota, a elewację modułowa powtarzalność elementów architektonicznych. Architekt wyraźnie odwołuje się do głównych zasad modernizmu, interpretując je jednak w charakterystycznym dla siebie stylu. Projekt kolonii Szare Domy cechuje funkcjonalność, widoczna w rzutach mieszkań i częściach wspólnych osiedla oraz oszczędny racjonalizm, podyktowany minimalizacją czasu i kosztów budowy, zauważalny zarówno w wykorzystanych materiałach jak i estetyce architektonicznej kolonii.



SzareDomy(c)2016
zdjęcie pochodzi z prywatnych
zbiorów Pani Janniny Stefanowicz-Schmidt

JAN STEFANOWICZ 1892 -1978
absolwent Politechniki w Rydze, architekt,
urbanista, autor publikacji naukowych, za-
łożyciel i pierwszy prezes Stowarzyszenia
Architektów Polskich, współtwórca założeń
do planu urbanistycznego miasta Gdyni -
czołowego projektu II Rzeczypospolitej,
reprezentant architektury modernizmu
w jej funkcjonalnej odmianie.

Ten uznany architekt i urbanista, aktywny
działacz środowiska architektów w Polsce
okresu międzywojennego, jest osobą niemal
już zapomnianą. Pozyskanie jakichkolwiek
informacji na jego temat jest obecnie nie-
mal niemożliwe, ponieważ źródła są bardzo
skąpe.

*W ramach projektu Szare Domy – w oparciu
o wspomnienia odnalezionych przez nas
członków rodziny Jana Stefanowicza oraz
archiwa polskich i zagranicznych insty-
tucji – rekonstruujemy portret architekta
obejmujący zarówno jego życie rodzinne,
jak i zawodowe.*

*Większość ze zgromadzonych informacji,
pamiętek i dokumentów nie były nigdy
wcześniej publicznie udostępniane.*

*Działania dedykowane architektowi mają
na celu przywrócenie należytej mu pamięci.*



**SZARE_DOMY
FESTIWAL
OTWARTY
25_O6_2016**

SzareDomy[c]2016

Projekt Festiwal Szarych Domów ma na celu przybliżenie odbiorcom tego niezwykłego kompleksu mieszkalnego i sylwetki jego architekta.

Inicjatywa powstała w wyniku wielomiesięcznych poszukiwań materiałów, informacji i dokumentów dotyczących Szarych Domów, dzięki którym możliwe było utworzenie na Facebooku profilu Szarych Domów <https://www.facebook.com/szaredomy>

Naszą ambicją jest stworzenie cyklicznego wydarzenia na najwyższym poziomie merytorycznym i artystycznym, które odpowie na potrzeby osób zainteresowanych naszym dziedzictwem historycznym i kulturowym. Dlatego też do współpracy w projekcie zapraszamy nie tylko warszawianistów, ale również warszawskich artystów. Dzięki temu impreza spełni oczekiwania odbiorców zarówno pod względem edukacyjnym, jak i kulturalnym.

Pierwsza edycja Festiwalu Szare Domy dedykowana będzie Janowi Stefanowiczowi – architektowi, który je zaprojektował i nadzorował ich budowę. Chcemy przywrócić mu należne miejsce w historii architektury polskiej, jako projektanta i urbanisty oraz współzałożyciela i pierwszego prezesa SAP.

Będzie to jednocześnie znakomita okazja do zaprezentowania Szarych Domów szerzej, na tle Warszawy oraz do zwrócenia uwagi na różnice w projektowaniu w dobie modernizmu i w chwili obecnej, w tym podkreślenia społecznych funkcji architektury mieszkaniowej okresu międzywojennego.

Projekt został dofinansowany przez Urząd Dzielnicy Mokotów M.ST. Warszawy w ramach Otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w Dzielnicy Mokotów M.ST. Warszawy w 2016 roku

WSPÓŁORGANIZATOR PROJEKTU

Towarzystwo Opieki
nad Zabytkami Oddział w Warszawie

PARTNER PROJEKTU

Fundacja HOP BĘC ZMIANA

PATRONAT HONOROWY

O patronat nad przedsięwzięciem zwróciliśmy się m.in. do:
Politechniki Warszawskiej,
Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy,
Urzędu Dzielnicy Mokotów M.ST. Warszawy,
Stowarzyszenia Architektów Polskich,
Stołecznego Konserwatora Zabytków,
Narodowego Instytutu Dziedzictwa,
Muzeum Warszawy

PATRONAT MEDIALNY

O patronat nad przedsięwzięciem zwróciliśmy się m.in. do:
Wydawnictw: Skarpa, Stolica, Bryła, Futu, Arch, Gazeta Wyborcza
Portali i fanpage'ów dedykowanych informacją z zakresu kultury,
architektury, historii sztuki i wiedzy o Warszawie

KONTAKT

w razie pytań pozostaję
do dyspozycji pod mailem
m.surowiec@deplus.com.pl
lub telefonem 792 017 197

Z wyrazami szacunku,
Marta Surowiec
inicjatorka strony:
www.facebook.com/szaredomy