



Yamaga école primaire Kazumi Kudo et Hiroshi Horiba, lauréats du Grand Prix 2014 du JIA.



L'UIA EST IMPORTANTE : POURQUOI, COMMENT

Les opportunités et les défis auxquels notre profession - et notre monde - est confrontée aujourd'hui se situent au delà des frontières nationales.

Globalement, ils impliquent des acteurs, des phénomènes et des solutions qui ne coïncident pas avec les limites des états-nations.

C'est pourquoi la seule organisation mondiale d'architectes, l'UIA, est plus importante que jamais.

Notre potentiel est énorme, mais il faut être clair sur la façon dont l'UIA peut accroître son influence... et être réaliste quant à ce qui est possible.

Nouveau membre du Conseil d'Australie récemment élu, Peter Mould, a émis l'idée que l'UIA était la mieux placée pour influencer et même orienter les politiques nationales sur l'architecture, l'éducation, l'exercice professionnel, le développement urbain, l'utilisation des ressources, la protection du patrimoine et de l'environnement.

Nos "impératifs 2050" énoncés à Durban en sont un exemple éloquent. Désormais, il appartient à tous nos programmes de travail de reprendre en compte ces fondamentaux politiques.

Thomas Vonier FAIA RIBA
Secrétaire Général de l'UIA

ARCHITECTURE POUR TOUS : SÉMINAIRE DE MILAN

Le programme de travail de l'UIA 'Architecture pour tous' organise un séminaire du 22 au 25 mai 2015 au Politecnico de Milan. Des conférenciers européens aborderont le thème : « Une architecture accessible et bienveillante pour tous. » et feront référence aux besoins des usagers de tous âges, de toutes conditions et différentes origines culturelles. Des illustrations du design universel seront mises en évidence comme autant d'exemples destinés à promouvoir et à améliorer l'accessibilité dans le monde. Plusieurs pavillons de la Foire de Milan serviront également d'exemples sur place.:

Carlotta Fontana, Andreas Kipar, Isabella Tiziana Steffan introduiront les conférences.

Contact :

info@collegioingegneriarchitettimilano.it

PROFILS LES TROIS COMMISSIONS DE L'UIA

Exercice professionnel, Formation de l'architectes et Concours internationaux les thèmes et les directeurs des trois commissions de l'UIA. >> p.2- 3

LES ARCHITECTES JAPONAIS PARTAGENT LEUR EXPERTISE

et mettent en ligne une version anglaise de "Design parasismique pour les architectes >> p.4

Web

vous abonner

Devenez fan



COMMISSION DE L'UIA EXERCICE PROFESSIONNEL

La Commission a rédigé l'Accord UIA pour la recommandation de règles professionnelles internationales de l'exercice de l'architecture. Elle est responsable de son développement et de sa mise en application.

L'Accord a pour vocation d'être un guide destiné aux professionnels, aux sections membres de l'UIA, aux gouvernements et aux législateurs, pour faciliter et promouvoir la mobilité des architectes et l'exercice de leur profession au niveau mondial.



Rick A. Lincicome (USA), co-directeur de la commission

Rick A. Lincicome, AIA, exerce libéralement au niveau mondial depuis plus de 38 années. En tant que PDG de Ellerbe Becket et directeur à l'international de AECOM, il a supervisé des projets et des réalisations au Moyen Orient, en Chine et en Corée.

Zhuang Weimin (Chine), co-directeur de la commission

Zhuang Weimin est doyen de l'École d'architecture et directeur de l'Institut de recherche de l'Université de Tsinghua. Il est l'auteur d'importants projets en Chine, parmi lesquels la reconstruction du Musée d'art national et le gymnase de judo et de taekwondo pour les Jeux Olympiques de Pékin, pour lesquels il a reçu de nombreux prix. Zhuang Weimin est membre du conseil permanent de la Société architecturale de Chine.

En savoir plus sur la commission de l'UIA

<http://www.uia.archi/fr/exercer/exercice-professionnel/commission-uia#.VTExlaY31kc>



COMMISSION DE L'UIA FORMATION DE L'ARCHITECTE

Cette commission est le centre de réflexion de l'UIA sur les questions relatives à l'enseignement des disciplines architecturales. Elle élabore et propose des lignes directrices, des documents et des avis susceptibles de contribuer à l'excellence d'une architecture au service du public, et à permettre la transportabilité de cette formation dans le monde.

La Charte UNESCO-UIA de la formation de l'architecte élaborée en 1996 par la commission qui assure sa mise à jour, expose une série de directives visant à assurer que les jeunes architectes seront aptes à faire face aux défis professionnels, sociaux et culturels du monde moderne.



Katherine Schwennsen (USA) co-directrice de la commission

Directrice de la chaire d'architecture de l'Université de Clemson et professeur de design architectural et de pratique architecturale. Kate a été président de l'Institut américain des architectes en 2006.

Fernando Ramos (Espagne) co-directeur de la commission

Professeur puis directeur de l'École technique supérieure d'architecture de Barcelone et professeur invité de l'Institut d'architecture de l'université de Genève, il a dirigé le Groupe Rédaction de la Charte UNESCO-UIA pour la formation de l'architecte et a contribué à l'établissement de la Directive européenne sur les architectes de l'Union européenne.

En savoir plus sur la commission de l'UIA

<http://www.uia.archi/fr/se-former/formation/commission-uia#.VTExOKY31kc>



COMMISSION DE L'UIA CONCOURS INTERNATIONAUX

En 1956, l'UNESCO a confié à l'UIA le soin de veiller à l'application mondiale du 'Règlement UNESCO / UIA sur les concours internationaux d'architecture et d'urbanisme' élaborée conjointement et sous son égide par les architectes du monde. Il énonce les modalités relatives au programme, au règlement, à la composition du jury, à la rémunération des lauréats, au calendrier et à la publication des résultats.

La commission est chargée de l'application de cette réglementation et assiste les organisateurs de concours dans la mise en place et le déroulement de la procédure tout en veillant au respect des intérêts professionnels des architectes engagés.



Jerzy Grochulski (Pologne) co-directeur de la commission

Jerzy Grochulski est enseignant au Département d'Architecture de l'École de Technologie de Varsovie. Il est directeur et partenaire de l'agence d'architecture 'PRO-ARTE11', spécialisée dans les équipements sportifs, et les bâtiments de culte. Il a été président de l'Association des architectes de Pologne (SARP). Il a fait partie de la Commission des lois du ministère de la Culture et a travaillé pour la commission d'architecture et d'urbanisme de la ville de Varsovie. Jerzy Grochulski est membre du Conseil UIA, depuis 2011.

Tomaž Kancler, (Slovénie) co-directeur de la commission

Thomaž exerce libéralement en Slovénie et réalise des bâtiments publics et commerciaux. Il a été secrétaire d'Etat à l'environnement et à l'urbanisme et vice-maire de la ville de Maribor. Il enseigne à l'université de cette ville. Thomaž Kancler a été président de la Chambre des architectes slovènes et membre du Conseil de l'UIA.

En savoir plus sur la commission de l'UIA

<http://www.uia.archi/fr/participer/concours#.VTeyI6Y31kc>



PETER STUTCHBURY MÉDAILLE D'OR DE L'ARCHITECTURE AUSTRALIENNE

L'Institut australien des architectes a attribué sa plus haute distinction, la médaille d'or 2015, à l'architecte Peter Stutchbury.

En 34 ans d'exercice professionnel, P. Stutchbury a su maîtriser une architecture qui parle du lieu qu'elle occupe, des bâtiments écologiquement viables, intégrés culturellement et localement.

Depuis sa création en 1981, P. Stutchbury et ses partenaires ont remporté 47 prix de l'Institut des architectes australiens, ils ont été primés dans environ 20 concours nationaux et internationaux, publiés dans près de 200 livres, exposés en Australie, en Europe, Amérique et Asie.

Peter Stutchbury a réalisé des bâtiments publics et s'est distingué ces dernières années par une approche méticuleuse et respectueuse des sites sensible au Japon, au Vanuatu ou en Russie.

P. Stutchbury est le directeur de la Fondation pour l'architecture australienne. Il participe auprès de Glenn Murcutt aux Master classes internationales Riversdale depuis leur création en 2001.

<http://www.architecture.com.au>





LES ARCHITECTES JAPONAIS PARTAGENT LEUR EXPERTISE DE DESIGN PARASISMIQUE

Après le Séisme du 11 Mars 2011, l'Institut des architectes du Japon (JIA) et l'Organisation japonaise de sécurité parasismique (JASO) ont publié une édition révisée du manuel "Design parasismique pour les architectes", dont la première édition avait été éditée après le tremblement de terre de Kobe.

Grâce à la collaboration d'architectes, d'ingénieurs et de différents spécialistes, ce manuel aborde d'un point de vue architectural, la réduction des dommages par la conception, le design et la construction. Il est le résultat de nombreuses méthodes destinées à réduire les risques et le fruit d'expériences et de points de vue individuels. Conjointement avec l'Institut des architectes japonais, JASO, a décidé faire bénéficier de ce manuel le plus grand nombre possible de constructeurs, de faire un don pour sa traduction anglaise et de permettre son téléchargement gratuitement sur son site.

L'UIA salue cette initiative généreuse du JIA et de JASO et s'y associe. " Design parasismique pour les architectes " est également téléchargeable sur le site web de l'UIA

http://www.uia.archi/sites/default/files/earthquake_resistant_SM.pdf



LES ARCHITECTES DE MALAISIE SE MOBILISENT POUR DES ABRIS À KUALA LUMPUR

Le Comité du bien être et du logement de l'Institut des architectes de Malaisie (PAM) s'est vu confier par la municipalité de Kuala Lumpur, l'organisation d'un concours d'idées pour la conception de structures temporaires destinées aux sans-abris de la ville.

Une centaine d'architectes, d'étudiants et d'urbanistes ont proposé des solutions pertinentes et originales qui ont été exposées et regroupées dans une publication qui peut être téléchargée sur le site de l'UIA.

L'objectif de ce concours était de mettre en évidence la solidarité des architectes de Malaisie et leur capacité à se consacrer aux besoins sociaux. Ce concours tend aussi à dissiper l'idée selon laquelle les architectes n'exerceraient qu'au profit des élites.

<http://www.uia.archi/sites/default/files/pam-dbkldraft4.pdf>



PRIX D'ARCHITECTURE DE L'INSTITUT DES ARCHITECTES DU JAPON

L'Institut des architectes du Japon (JIA) décerne chaque année des prix afin de mettre en lumière la créativité des architectes et faire connaître leurs projets et leurs contributions envers la société. Un jury composé de membres du JIA, de critiques et d'historiens de l'architecture sélectionne les lauréats parmi une centaine de candidatures.

Le grand prix du JIA 2014, revient à Kazumi Kudo et Hiroshi Horiba pour l'école primaire de Yamaga. Les prix de l'Institut ont été attribués à Hiroshi Nakamura pour la Sayama Forest Chapel ; Yasuyuki Ito pour le musée de la littérature KOSHINOKUNI ; à Norihiko Dan pour Omotesando Keyaki Building ; Yuji Hamano et Yasuhito Mishima pour le Shiseido Ginza Building. Les prix des jeunes architectes reviennent à Yuko Nagayama pour Teshima Yokoo House et à Masahiro Harada et Mao Harada pour Shore House. Le prix de l'architecture durable a été décerné à Masato Sekiya pour la maison Navi Struct.

<http://www.uia.archi/fr/exercer/nouvelles/9614#.VUdIS6Y31kc>





**LETTRE D'INFORMATION
PUBLIÉE PAR
L'UNION INTERNATIONALE
DES ARCHITECTES - UIA**

Tour Maine Montparnasse
BP 158, 33 avenue du Maine
75755 Paris CEDEX 15 (France)

T. (33.1) 45 24 36 88
F. (33.1) 45 24 02 78
E-mail : uia@uia-architectes.org
Site internet :
<http://www.uia-architectes.org>

Directeur de la publication
Thomas Vonier, Secrétaire général de l'UIA
Rédacteur en chef
Catherine Hayward
c.hayward@uia-architectes.org
Conception graphique
Jérôme Le Scanff (Paris)
MAI 2015 ISSN 2308-2569