
Informacje Prezydium (SARP Fundacja SARP)

Drogie Koleżanki i Koledzy!



Drogie Koleżanki i Koledzy!

Przekazujemy Wam pierwszy numer Biuletynu SARP. Będzie to elektroniczny informator zawierający przegląd bieżących działań Prezydium ZG SARP i oddziałów SARP w całej Polsce. Ma on trafiać szybko i bezpośrednio do wszystkich członków SARP.

Zdecydowaliśmy się na wprowadzenie takiej formy komunikacji, wobec planowanych zmian prawnych. Ponadto dla wiadomości „z ostatniej chwili” potrzebna jest szybsza i skuteczniejsza wymiana informacji pomiędzy członkami Stowarzyszenia. Potrzebne jest też większe zaangażowanie środowiska w realizację naszych statutowych celów, a za takie uznaję promocję architektury na jej jak najlepszych przykładach realizacyjnych i konkursowych, dbanie o standardy konkursowe, wsparcie dla programów tworzących przyjazną przestrzeń medialną i prawną dla odbioru architektury jako wartości kształtującej jakość życia.

Jednym z priorytetów, jakie wytyczyłem sobie obejmując funkcję Prezesa SARP była potrzeba integracji środowiska wokół pracy nad osiągnięciem tych celów.

Dbłość o rozwój i ochronę zawodu architekta wymaga współpracy całego środowiska i wszystkich instytucji reprezentujących nasze środowisko (IARP, TUP), a także aktywnego monitorowania i współpracy z międzynarodowymi organizacjami architektów, jak UIA, czy ACE, która może mieć znaczący wpływ na kształtowanie pozycji prawnej i ekonomicznej zawodu architekta w Unii Europejskiej.

Ze swojej strony będziemy na bieżąco informować o aktywności Prezydium ZG wokół najważniejszych podejmowanych przez nas działań.



Ideą Biuletynu SARP jest wspólne redagowanie każdego numeru – poprzez swoich administratorów, tym samym każdy oddział może mieć wpływ na zawartość Biuletynu i wszystkie oddziały SARP będą mogły podzielić się z Koleżankami Kolegami informacjami o swoich działaniach.

Biuletyn SARP ma być też uzupełnieniem wydawanego przez SARP magazynu ARCH, który od momentu wprowadzenia na rynek komercyjny, nie zawsze powinien upowszechniać informacji o charakterze wewnętrznym naszego środowiska. Dodatkowo informować będzie o terminach ogłoszeń konkursów, wystawach, konferencjach, dyskusjach, warsztatach, które z racji dwumiesięcznego cyklu wydawniczego ARCHu, pojawiają się po zamknięciu danego numeru, a tym samym często tracą na aktualności.

Do najważniejszych spraw, nad którymi obecnie koncentrujemy się z Kolegami z Prezydium są:

- prace nad nowym Kodeksem Urbanistyczno-Budowlanym. Zapowiedziana w exposé Premier Ewy Kopacz zmiana prawa budowlanego poprzez wejście w życie Kodeksu Budowlanego ma wejść w życie w 2015 roku. Nowy kodeks w aktualnie procedowanej wersji wprowadzi znaczące zmiany roli architekta w procesie inwestycyjnym, na długie lata będzie wyznaczał status i pozycje architekta, a także jego profesjonalną odpowiedzialność w . Zakończenie tych prac jest jednym najważniejszych zadań ZG SARP, we współpracy z Izbą Architektów i w ramach prac członków GKUA.
- prace nad elektroniczną platformą obsługi konkursów architektonicznych w ramach elektronicznej Prawa Zamówień Publicznych (jeszcze przed jego wymaganą nowelizacją) , stanowiącą część obligatoryjnych zobowiązań w stosunku do wymogów UE systemu PZP przygotowywanych przez Urząd Zamówień Publicznych. Nasza działalność na tym polu jest następstwem udanej konferencji zorganizowanej wspólnie przez MIR i SARP w czerwcu br. Wydawnictwo pokonferencyjne z przykładami dobrych praktyk dotyczących konkursów architektonicznych SARP godne jest większego upowszechnienia.
- po konferencji architektoniczno-konserwatorskiej „Między Ortodoksją a Kreacją” podjęliśmy aktywne prace nad uproszczeniem i uporządkowaniem procedur obowiązujących przy projektach obejmujących obiekty zabytkowe, „ewidencyjne” i Dóbr Kultury Współczesnej. Ma to być nasz aktywny wkład w przygotowywaną nowelizację Ustawy o ochronie zabytków, a także realizację uchwały WZ.
- monitorowanie i opiniowanie zmian prawnych w otoczeniu działalności zawodowej architektów tym m.in. zmian do ustawy Prawo autorskie. Zdefiniowanie „dzieła architektonicznego” i zakresu jego ochrony jest pilną potrzebą, szczególnie wobec różnorodnej interpretacji przez środowiska prawnicze tego zagadnienia. W najbliższym czasie planujemy przygotować projekt standardów dla architektów w zakresie Prawa autorskiego, zawierający definicje i dobre praktyki, które będziecie Państwo mogli stosować w swojej codziennej pracy.
- monitorowanie nieprawidłowości i błędów prawnych w warunkach konkursowych, zarówno organizowanych z akceptacją i udziałem SARP, jak i poza SARP-em. Pragniemy stworzyć w tej płaszczyźnie wsparcie prawne i wzmocnienie pozycji negocjacyjnych dla oddziałów SARP, występujących jako współorganizatorzy konkursów architektonicznych i urbanistycznych.

To tylko część informacji o aktywności Prezydium ZG, Organów Statutowych SARP i mojej skromnej osoby.

Licząc na Państwa aktywność,

Pozdrawiam,

/ - /

MARIUSZ ŚCISŁO

Prezes SARP

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)



SPRAWY WEWNĘTRZNE

ZEBRANIA CIAŁ STATUTOWYCH

W okresie od września br. odbyły się 3 Zebrania **Prezydium ZG SARP** (02.09.2014, 18.10.2014, 4.11.2014).

W dniach 01.09 i 5.11.2014 r. odbyły się czwarte i piąte spotkanie **Komisji Statutowej SARP**, w składzie: kol.kol. Henryk Piątek O.Katowice, Marek Kaszyński O.Kraków, Piotr Rozeń O.Olsztyn, Maciej Kuryłowicz O.Warszawa, Joanna Wciorka-Konat, O.Wybrzeże, Mirosław Kuczyński O.Wybrzeże, Marek Perepeczo Wiceprezes SARP, Krzysztof Ozimek Sekretarz Generalny SARP.

W dniu 18.09.2014 r. w siedzibie ZG SARP w Warszawie odbyło się zebrania **Zespołu Koordynacyjnego Sędziów Konkursowych SARP**, którego głównym tematem było podsumowanie Forum Konkursów Architektonicznych.

W dniu 09.09.2014 r. odbyło się **spotkanie przedstawicieli SARP i IARP**, w czasie którego omówiono zasady uczestnictwa: w ACE, udział obu organizacji w polach legislacyjnych (Kodeks budowlany, nowelizacje: Prawa budowlanego, ustawy deregulacyjnej, Prawa zamówień publicznych, w tym cyfryzacja procedur konkursowych). Omówiono również zasady funkcjonowania Zespołu Ekspertów SARP oraz porozumienie o współpracy pomiędzy Głównym Inspektorem Nadzoru Budowlanego, Polskim Związkiem Inżynierów i Techników Budownictwa, Stowarzyszeniem Architektów Polskich dot. opiniowania i interpretacji przepisów prawa, szkoleń itp. Poruszono również sprawę oprogramowania niezbędnego przy projektowaniu i podjętej inicjatywy SARP wynegocjowania korzystnych cen przy zakupie programów w związku z zamiarem wprowadzenia systemu BIM przy zamówieniach publicznych.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

ZASADY WYCENY PRAC PROJEKTOWYCH SARP'2014

Zasady wyceny prac projektowych SARP 2014 dostępne są pod adresem:
http://www.sarp.org.pl/pliki/1_539ec5f989836-zwpp_sarp.pdf

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

WYDARZENIA ZWIĄZANE Z TWÓRCZOŚCIĄ I PROMOCJĄ ARCHITEKTURY

KONFERENCJA „SAMORZĄD ZAWODOWY W SŁUŻBIE SPOŁECZEŃSTWU”



W dniu 03.09.2014 r. w Sejmie RP odbyła się zorganizowana przez Wicemarszałka Sejmu RP p. Eugeniusza Grzeszczaka oraz Mazowieckie Forum Samorządów Zawodów Zaufania Publicznego konferencja nt. „Samorząd zawodowy w służbie społecznej”. W konferencji uczestniczył kol. Krzysztof Ozimek, Sekretarz Generalny SARP.

80-LECIE DZIAŁALNOŚCI PZITB

W dniu 16.09.2014 r. w Krynicy Zdrój obył się Jubileusz 80-lecia Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa Polskiego. W uroczystości uczestniczył reprezentując SARP kol. Marek Chrobak, Prezes Oddziału Rzeszowskiego SARP.

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA "MODERNIZM W EUROPIE, MODERNIZM

W GDYNI, ARCHITEKTURA XX W. I JEJ WALORYZACJA"

W dniach 18-20.09.2014 r. w Gdyni odbyła się Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Modernizm w Europie, Modernizm w Gdyni, Architektura XX w. i jej waloryzacja". W Konferencji na zaproszenie Prezydenta Miasta Gdyni wziął udział kol. Marek Perepeczo, Wiceprezes SARP. Podczas Konferencji wygłoszonych zostało ponad 30 referatów dotyczących architektury modernistycznej z całego świata.

Kol. Marek Perepeczo wygłosił referat pt. "Dokumentacja dziedzictwa architektonicznego przez SARP". Omówione zostały: historia powstawania zbiorów SARP w kontekście celów Stowarzyszenia, obecna struktura i zawartość zbiorów, problemy archiwizacji i udostępniania zasobów. Poruszono również problematykę planów i zadań SARP dotyczących dokumentowania dziedzictwa, a także istniejące zagrożenia. Referat spotkał się z bardzo szerokim zainteresowaniem uczestników konferencji, szczególnie w kontekście powszechnej nieświadomości bogactwa zasobów i możliwości ich udostępniania. W dniu 17.09.2014 r. kol. Marek Perepeczo wziął również udział w kameralnym spotkaniu konsultacyjnym wybranych uczestników Konferencji z Prezydentem Gdyni Wojciechem Szczurkiem i Wiceprezydentem Markiem Stępą. Spotkanie poświęcone było zagadnieniom polityki miasta wobec dziedzictwa architektury modernistycznej.

ŚLĄSKIE DNI BUDOWLANYCH 2014

W dniu 24-26.09.2014 r. w Katowicach odbyły się odchody Śląskich Dni Budowlanych 2014 oraz Konferencji „VI Śląskie Forum Inwestycji, Budownictwa, Nieruchomości”. W konferencji na prośbę Prezes SARP kol. Mariusza Ścisło o udział został poproszony kol. Piotr Buśko, Prezes Oddziału Katowickiego SARP.

CENTRALNY DZIEŃ BUDOWLANYCH 2014

W dniu 02.10.2014 r. w Warszawskim Domu Technika NOT w Warszawie odbyły się Centralne obchody Dnia Budowlanych 2014 współorganizowane przez Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa. W uroczystości uczestniczył Prezes SARP kol. Mariusz Ścisło.

KONFERENCJA „DNI DEWELOPERA”

W dniach 7-8.10.2014 r. odbyły się V edycja Konferencji „Dni Dewelopera” we Wrocławskim Centrum Kongresowym. położonym w kompleksie Hali Stulecia. Konferencja jest **organizowana od 2010 r. przez Polski Związek Firm Deweloperskich we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim i Zachodnią Izbą Gospodarczą**. Celem wydarzenia jest otwarta, wielosektorowa debata podmiotów kształtujących rynek mieszkaniowy. Podstawą do rozważań jest wpływ oraz korzyści z działalności branży budownictwa mieszkaniowego dla gospodarki oraz rozwoju obszarów/jednostek miejskich i aglomeracji. W konferencji uczestniczył kol. Paweł Kobyłański, Wiceprezes SARP.



Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

ODDZIAŁ SARP W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM - ZMIANA ADRESU

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Gorzów Wlkp. ul. Wełniany Rynek 3, 66-400 Gorzów Wlkp., Tel. 95 307-07-03

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

PRACE ZWIĄZANE Z LEGISLACJĄ

Aktualny stan prac ustawodawczych dotyczących architektury i planowania przestrzennego

Szczegółowe sprawozdanie nt. prac prowadzonych przez Ministerstwo Infrastruktury i Rozwoju nad Kodeksem Budowlanym, zostało przedstawione podczas zebrania Zarządu Głównego w Szczecinie (18-19.10.2014 r.) przez kol. Mariusza Ścisło, Prezesa SARP.

Z rekomendacji Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju przedstawiciele PZiTb, SARP oraz GUNB uczestniczyli w kilku spotkaniach, w czasie których zostali wyznaczeni do zajęcia się tematyką wniosków legislacyjnych dot. interpretacji warunków technicznych, rozporządzeń. Z ramienia SARP w spotkaniach uczestniczy kol. Jerzy Grochulski, Koordynator Zespołu Ekspertów SARP.

PROJEKT ROZPORZĄDZENIA W SPRAWIE SAMODZIELNYCH FUNKCJI TECHNICZNYCH W BUDOWNICTWIE

W dniu 15.07.2014 r. kol. Krzysztof Ozimek, Sekretarz Generalny SARP uczestniczył w spotkaniu zorganizowanym przez PIIB nt. projektu Rozporządzenia w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Spotkanie miało na celu omówienie i zajęcia stanowiska wobec propozycji zawartych w projekcie rozporządzenia, które będzie miały wpływ na wykonywanie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. Omówiono również problem ograniczenia uprawnień budowlanych do projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej do terenów „zabudowy zagrodowej”, tematu istotnie dzielącego środowisko architektów i inżynierów budownictwa. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele Stowarzyszeń, Izb zawodowych oraz związków twórczych.

W dniu 06.08.2014 r. kol. Wojciech Gwizdak, Prezes Oddziału Kieleckiego SARP rozpropagował akcję mającą na celu przesyłanie przez Oddziały SARP oraz Zarząd Główny SARP pism do p. Elżbiety Bieńkowskiej Wicepremier RP, Minister Infrastruktury i Rozwoju, p. Pawła Orłowskiego Podsekretarza Stanu, Janusza Żbika Podsekretarza Stanu, nt. nowych zapisów w projekcie Rozporządzenia w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, a dotyczących poszerzenia ograniczonych uprawnień architektonicznych poprzez wykreślenie „zabudowy



zagrodowej". Akcja miała na celu zauważenie stanowczego protestu SARP, przeciwko takim działaniom.

POSIEDZENIE ZESPOŁU DS. OPRACOWANIA PROJEKTU KRAJOWEGO PLANU MAJĄCEGO NA CELU ZWIĘKSZENIE LICZBY BUDYNKÓW O NIEMAL ZEROWYM ZUŻYCIU ENERGII

W dniach 17.06, 10.07, 31.07.2014 r. Prezes SARP kol. Mariusz Ścisło, uczestniczył w posiedzeniu Zespołu ds. opracowania projektu krajowego planu mającego na celu zwiększenie liczby budynków o niemal zerowym zużyciu energii oraz optymalizacji zasad ich finansowania. Podczas posiedzeń zaprezentowano zagadnienia problemowe dot. projektowania budynków zgodnie z nowymi wymaganiami techniczno-budowlanymi w zakresie oszczędności energii i izolacyjności cieplnej, które obowiązują od dnia 1 stycznia 2014 r. Równocześnie zaprezentowano zadania realizowane w ramach Strategicznego projektu badawczego Narodowego Centrum Badań i Rozwoju pt.: „Zintegrowany system zmniejszenia eksploatacyjnej energochłonności budynków”.

Jednocześnie powołano Podzespół roboczy ds. przepisów techniczno-budowlanych w zakresie racjonalizacji użytkowania energii i izolacyjności cieplnej budynków. Do prac w podzespolu delegowana została przez kol. M. Ścisło, arch. Aleksandra Poźniak-Wołodźko z Oddziału Wybrzeże SARP. Pierwsze posiedzenie Podzespołu roboczego odbyło się w dniu 28.08.2014 r.

W dniu 09.09.2014 r. odbyło się kolejne posiedzenie Zespołu ds. opracowania projektu krajowego planu mającego na celu zwiększenie liczby budynków o niemal zerowym zużyciu energii, który obradował nad projektem dokumentu „Krajowy Plan mający na celu zwiększenie liczby budynków o niskim zużyciu energii”.

RZĄDOWY PROJEKT USTAWY O CHARAKTERYSTYCE ENERGETYCZNEJ BUDYNKÓW

W dniu 28.08.2014 r. Sejm RP po rozpatrzeniu poprawek Senatu RP, przyjął rządowy projekt ustawy o charakterystyce energetycznej budynków (druk nr 2444), a w dniu 03.09.2014 r. ustawa została podpisana przez Prezydenta RP.

POLSKA RADA ARCHITEKTURY

W dniu 08.07.2014 r. w siedzibie ZG SARP odbyło się posiedzenie członków Polskiej Rady Architektury. Celem zebrania było omówienie stanu prac nad „Polską Polityką Architektoniczną II” oraz sprawy bieżące Rady.

Publikacja projektu PPA-II będzie kontynuacją projektu PPA-I pod względem układu graficznego, formatu, z nowym akcentem wyróżniającym się np. inny kolor okładki.

Treść będzie pogłębieniem i rozszerzeniem PPA-I, odpowiadającym na pytanie na czym polega jakość kształtowania przestrzeni i jakimi metodami można ją osiągnąć. Zostanie przedstawiona m.in. kwestia:

- zarządzanie przestrzenią a ekonomia,

Krajowe organizacje samorządu terytorialnego oraz urbanistów, architektów, adwokatów i inżynierów komunikacji uzgodniły treść „Kanonu architektury prawa przestrzennego RP”. Są to podstawowe zasady, na których powinno opierać się stopniowe uzdrowienie zarówno prawa urbanistyczno-budowlanego w Polsce, jak i praktyki stosowania tego prawa.

Podpisy pod Kanonem złożyli prezesi: Krajowej Izby Urbanistów – Jacek Sztachman, Krajowej Rady Izby Architektów RP – Ryszard Gruda, Naczelnej Rady Adwokackiej – Andrzej Zwara, Stowarzyszenia Architektów Polskich – Mariusz Ścisło, Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Komunikacji RP – Janusz Dyduch, Towarzystwa Urbanistów Polskich – Tadeusz Markowski, Unii Metropolii Polskich – Paweł Adamowicz, Unii Miasteczek Polskich

– Wojciech Długoborski, Związku Gmin Wiejskich RP – Mariusz Poznański, Związku Miast Polskich – Ryszard Grobelny, Związku Powiatów Polskich – Marek Tramś i Związku Województw RP – Jacek Protas.

RAPORT „PRZESTRZEŃ ŻYCIA POLAKÓW”

W dniach 27.08.2014 r. na stronie internetowej SARP został umieszczony Raport „PRZESTRZEŃ ŻYCIA POLAKÓW”, który został przesłany równocześnie do Oddziałów SARP oraz do KRIA i OIA, w ramach konsultacji publicznych.

Celem raportu jest przedstawienie na tle diagnozy stanu polskiego krajobrazu, charakteru głównych procesów kształtujących współczesność naszych miast i wsi oraz świadomości architektury, jako szczególnego wyrazu kondycji ekonomicznej i kulturowej polskiego społeczeństwa, koncepcji działań na rzecz podniesienia jakości środowiska zamieszkania.

Raport został przygotowany przez niezależny zespół ekspertów pod kierownictwem Senatora arch. Janusza Sepioła.

Kancelaria Prezydenta RP wspierała proces powstania raportu m.in. poprzez organizację debat na temat stanu polskiej przestrzeni publicznej, które odbyły się w trakcie prac nad raportem z udziałem przedstawicieli władz publicznych, środowiska urbanistów, architektów, organizacji pozarządowych.

W ramach konsultacji publicznych odbyły się spotkania tematyczne w Toruniu, Krakowie, Szczecinie, Lublinie, Warszawie.

ZBIOROWE ZARZĄDZANIE PRAWAMI AUTORSKIMI

Mec. Monika Laske pełni dyżur w Biurze ZG SARP dla zainteresowanych poradą w sprawach zarządzania prawami autorskim (*każdy wtorek w godz. 12.00 – 13.00*).

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

WYNIKI KRAJOWYCH ELIMINACJI DO NAGRODY IM. MIESA VAN DER ROHE 2015

Do przeprowadzonych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich eliminacji krajowych Nagrody im. Miesa van der Rohe 2015 zgłoszono 13 obiektów, spośród których Jury w składzie:

arch. Mariusz Ściśło, Prezes SARP, Sędzia Konkursowy SARP,

arch. Andrzej Gałkowski, członek ZKSK, Sędzia Konkursowy SARP,

arch. Krzysztof Bojanowski, Sędzia Konkursowy SARP,

wybrało 7 prac, które zostały przesłane do Fundacji Miesa van der Rohe, celem przeprowadzenia dalszej procedury konkursowej.

Lista wybranych prac według kolejności zgłoszeń:

1. Siedziba Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach (NOSPR)- Tomasz Konior KONIOR STUDIO”.
2. Muzeum Śląskie w Katowicach- Riegler Riewe Architekten ZT-Ges.m.b.H.
3. Małopolski Ogród Sztuki - Ingarden & Ewý Architekci



4. Muzeum Tadeusza Kantora i Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie- Muzeum Tadeusza Kantora i Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie—Wizja Sp. z o.o., nsMoonStudio Sp. z o.o.
5. Brama Poznania ICHOT- AD ARTIS Emerla Wojda Spółka Jawna
6. Lubelski Park Naukowo-Technologiczny- Bolesław Stelmach & Biuro Architektoniczne Stelmach i Partnerzy
7. Filharmonia Szczecińska im. Mieczysława Karłowicza - Estudio Barozzi Veiga, współpraca: Studio A4 Sp. z o.o.

Jednocześnie zwracamy Państwa uwagę na fakt, że Fundacja im. Miesa van der Rohe poprosiła również niezależnych ekspertów, w tym z Polski, o wskazanie realizacji do przyszłorocznej edycji Nagrody. Dlatego powyższa lista nie wyczerpuje wszystkich propozycji z Polski, a prezentuje jedynie wybory Jury Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

POROZUMIENIE O WSPÓŁPRACY MIĘDZY GINB, PZiITB i SARP

Udział w porządkowaniu zawodowej działalności architektów jest jednym z ważnych działań statutowych Stowarzyszenia. Kreowanie nowych wartości przestrzennych domaga się stworzenia dobrych podstaw warsztatu zawodowego, a to nie może odbywać się w warunkach rozchwianego systemu formalno-prawnego regulującego formuły przygotowania dokumentacji projektowej stanowiącej rejestrację twórczych założeń nowych konceptów przestrzennych. Powyższa konstatacja opisuje sytuację dalece odbiegającą od rzeczywistości codziennego funkcjonowania polskich architektów. Dostrzegając szereg niespójności polskiego prawodawstwa budowlanego i widząc odmienną interpretację przepisów przez administrację architektoniczno – budowlaną w różnych częściach kraju, władze SARP podjęły starania zmierzające do powstania formalnego systemu wyjaśniania spornych kwestii dotyczących interpretacji polskiego prawodawstwa budowlanego.

Działania te przyniosły efekt w postaci podpisania formalnego porozumienia pomiędzy Głównym Inspektorem Nadzoru Budowlanego, Polskim Związkiem Inżynierów i Techników Budownictwa i Stowarzyszeniem Architektów Polskich, którego jednym z celów jest stworzenie takiego systemu interpretacji spornych zagadnień, by wypracowane zasady mogły stać się wykładnikami obowiązujących przepisów z ich obowiązywalnością na terenie całego kraju.

Zbiór obecnie odmiennie interpretowanych przepisów i sytuacji będących elementami cyklu realizacji i odbioru wznoszonych obiektów powinien stanowić listę spraw przygotowaną przez PZiITB oraz SARP, a wspólna ich ocena wraz z wypracowanymi wykładnikami kontrasygnowanymi przez GUNB powinny stanowić twarde zasady postępowania dla wszystkich uczestników procedur inwestycyjnych.

Zdeklarowana przez Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego wola eliminowania z polskiej praktyki projektowej i realizacyjnej sytuacji woluntarystycznego interpretacyjnego podejścia służb architektoniczno – budowlanych do niektórych uregulowań formalnych, co miało być efektem uzgodnienia przez strony porozumienia wykładni takich poddających się swobodnej interpretacji przepisów i nadania wypracowanym wnioskom charakteru dokumentu formalnego, nakłada na SARP zobowiązanie przygotowania listy takich nieprecyzyjnie sformułowanych uregulowań.



Wobec powyższego ponawiamy apel kierowany do władz oddziałów i indywidualnie zainteresowanych tym problemem Kolegów o zgłaszanie kwestii domagających się ujednoznaczenia, czy wręcz niezależnej wykładni. Pozwoli to na uzupełnienie częściowo już zbudowanej listy zagadnień koniecznych do formalnego zinterpretowania, tworząc podstawy do usprawniania trwających już procesów inwestycyjnych lub wręcz korekt polskiego prawodawstwa budowlanego (a możliwość taka zapisana została również we wskazanym wcześniej Porozumieniu).

Dla realizacji w/w celu ZG SARP powołał Zespół Ekspertów, który we współdziałaniu z sygnatariuszami porozumienia: GUNB i PZITB (a także z KG Straży Pożarnej) oraz przy współpracy z delegowanymi ekspertami z Izby Architektów RP podejmuje się opracowania wykładni i interpretacji zapisów w aktach i rozporządzeniach funkcjonujących w obszarze prawnym dot. budownictwa. W sytuacjach zdefiniowanych wadliwych zapisów prawa mamy również możliwość wskazywania na konieczność inicjatywy legislacyjnej poprawy wybranych przepisów.

Na podstawie zawartego porozumienia z udziałem GUNB wykładnia przepisów i ich interpretacja staje się obowiązująca na obszarze całego kraju.

Zidentyfikowane i opisane szerzej problemy prosimy przesyłać na adres Biura ZG SARP – Zespół Ekspertów SARP na ręce Koordynatora Zespołu dr arch. Jerzego Grochulskiego.

Tekst Porozumienia znajduje się poniższym linkiem:

http://www.sarp.org.pl/pliki/1940_545b62a807878-porozumienie_gunb-pzitb-sarp.pdf

Inne (SARP Biuro ZG SARP)

VI OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA - MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ

W dniach 22- 23 października 2014 w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie odbyła się szósta konferencja z cyklu „Między ortodoksją a kreacją. Dialog konserwatorsko-architektoniczny”, zorganizowana przez Muzeum Etnograficzne wraz ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich SARP i Stowarzyszeniem Konserwatorów Zabytków. W dwudniowej konferencji wzięło udział około 320 osób z całej Polski.

Konserwatorzy wszystkich szczebli administracji rządowej i samorządowej spotkali się z architektami i projektantami, a także z inwestorami i developerami. Tegoroczny temat konferencji: „Rewitalizacja - doświadczenia i nowe otwarcie” miał skłonić wszystkich uczestników dyskusji do refleksji na tym, co udało się zrobić w ochronie dziedzictwa narodowego w Polsce przez ostatnich 25 lat, oraz pokazać zagadnienia i obszary, w których istnieje niezwłoczna potrzeba zmian. Nowa perspektywa unijna, nowe fundusze nie tylko pozwolą na kolejne inwestycje w tym obszarze, ale także dadzą szansę na uruchomienie potencjału intelektualnego środowisk akademickich i szeroko rozumianych środowisk konserwatorów i architektów w celu jak najpełniejszego ich wykorzystania. Dyskusja pokazała także, jak przez ostatnie lata zmieniło się podejście inwestorów i deweloperów do ochrony obiektów zabytkowych. Coraz częściej są oni partnerami i to zarówno urzędników jak i projektantów.

Tradycyjnie pierwszy dzień konferencji przeznaczony był na prezentacje najciekawszych projektów i realizacji



rewitalizacyjnych oraz obiektów nowych powstających w obrębie ścisłej strefy konserwatorskiej. Program drugiego dnia konferencji przygotował Zarząd Główny SARP. Tematem przewodnim były: „Postulaty zmian legislacyjnych do ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz ochrona współczesnego dziedzictwa kulturowego”.

Prezes SARP ZG powołał radę programową, której zadaniem było opracowanie postulatów i wniosków do nowej ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Referaty wygłosili Prezes M. Ścisło, oraz kol. kol. G. Buczek, M. Barański, B. Jezierska, W. Gwizdak, M. Wiśniewski i M. Włodarczyk.

Konferencja była próbą odpowiedzi na potrzebę dialogu środowisk architektów i konserwatorów zabytków, których nadrzędną społeczną rolą jest ochrona dziedzictwa kulturowego i kształtowanie ładu przestrzennego. Cała dyskusja świadczyła o pilnej potrzebie zmian legislacyjnych oraz zmian systemowych w obowiązujących przepisach prawnych.

Najważniejszymi z zaproponowanych postulatów do ustawy były kategoryzacja zabytków oraz wprowadzenie prawnej formy ochrony krajobrazu kulturowego i uregulowanie stanu prawnego gminnej ewidencji zabytków.

Wyzwaniem naszych czasów stała się ochrona dóbr kultury współczesnej, które stanowią ważny element dziedzictwa kulturowego, szczególnie w przypadku braku miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Zadaniem powstałej przy ZG SARP grupy eksperckiej, będzie tworzenie list DKW, które powinny zostać objęte szczególną formą promocji dla kultury narodowej.

Dotychczasowa ochrona zabytków była w kompetencji wojewódzkich konserwatorów zabytków, a ochrona DKW stanowiła zadanie własne gminy. Jeżeli nie ma miejscowych planów, DKW pozostają bez żadnej ochrony. Ponadto w planach miejscowych nie można zapewnić ochrony wnętrza i detali architektonicznych. Na świecie obserwuje się przesuwanie cezurę czasowej w ochronie DKW ku współczesności.

Dyskusja jaka wywiązała się w trakcie konferencji, może świadczyć o pilnej potrzebie debaty na temat zmian w ustawie o ochronie dziedzictwa kulturowego oraz o zachowanie ładu przestrzennego.

Kryzys polskiej przestrzeni jest faktem, dlatego wspólnym celem wszystkich środowisk winna być troska o pilną zmianę tego stanu.

Przez miesiąc rada programowa przy SARP będzie przyjmowała wnioski i uwagi do przedstawionych postulatów, aby następnie przekazać je do MKiDN do dalszego procedowania.

opr. Elżbieta Czyżewska, Barbara Jezierska

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

WYSTAWA DOMY JEDNORODZINNE W KRAJACH GRUPY WYSZEHRADZKIEJ 2015

Dnia 09.09.2014 SARP wysłano do Stowarzyszenia Architektów Węgierskich projekty, wybrane do kolejnej edycji wystawy Domy Jednorodzinne w Krajach Grupy Wyszehradzkiej.



Spośród 11 zgłoszonych projektów zrealizowanych domów jednorodzinnych, Jury w składzie: arch. Zbigniew Reszka, Wiceprezes SARP, arch. Roman Dziedziejko, arch. Piotr Buśko, Prezes SARP w Katowicach, wybrało 9:

1. Dom Architektów w Parku Klecińskim, Dorota Szlachcic, Mariusz Szlachcic, ARC2 Fabryka Projektowa
2. Czarny Dom na Wielopolu, dr inż. arch. Agata Twardoch, Pracownia 44STO współpraca: dr inż. arch. Lech Wojtas
3. Leśna Willa w Izabelinie k. Warszawy, dr Rafał Barycz, dr Paweł Saramowicz, Biuro Architektoniczne Barycz I Saramowicz
4. Dom w Lublińcu 1, Dyrda Fikus Architekci, Marta Dyrda, Radek Fikus,
5. Dom w Lublińcu 2, Dyrda Fikus Architekci Marta Dyrda, Radek Fikus
6. Willa Wilanów, Kulczyński Architekt: Arch. Bogdan Kulczyński, Grupa PI09: arch. Mateusz Jędrzejewski, arch. Aleksander Krauze, arch. Bartosz Świniarski
7. Kalinówka, Marcin Brataniec, EM4 . Pracownia Architektury. Brataniec
8. Dom nad Doliną rzeki Bzura w Okolicy Sochaczewa, arch. Tomasz Urbański, MOOOVE Architectural Studio
9. Dom jednorodzinny w Lublinie, MITARCHITEKCI Małgorzata Grygiel I Tomasz Grygiel

Wystawa, która prezentować będzie domy jednorodzinne z Polski, Czech, Węgier i Słowacji, tradycyjnie będzie gościła w Krakowie, Pradze, Budapeszcie i Bratysławie.

Szczegóły, dotyczące planowanego czasu i miejsca wystawy zostaną zamieszczone na stronie Stowarzyszenia, kiedy tylko otrzymamy je od Kolegów z Węgier.

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

KONFERENCJA OTTOMAŃSKA

W dniach 15-16.09.2014 w Pawilonie Wystawowym odbyła się zorganizowana przez Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP wraz z Polskim Instytutem Studiów nad Sztuką Świata, Turkish Cultural Foundation oraz Uniwersytetem im. Mikołaja Kopernika w Toruniu i Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie II Międzynarodowa Konferencja Sztuki Islamu w Polsce pt.: Polish-Lithuanian Commonwealth – Ottoman Empire: art & architecture – religions – societies, zorganizowana dla uczczenia 600-lecia nawiązania w 1414r. stosunków dyplomatycznych pomiędzy Polską i Turcją.

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

WYNIKI WYBORÓW NA DYREKTORÓW GRUP ROBOCZYCH I KOMISJI UIA, KADENCJI 2014-2017

Międzynarodowa Unia Architektów, podczas ostatniego, odbywającego się 17 października posiedzenia Biura wybrała Dyrektorów Międzynarodowych Grup Roboczych i Komisji, kadencji 2014-2017.



Miło nam poinformować, że:

arch. Krzysztof Chwalibóg został wybrany na kolejną kadencję na Dyrektora Grupy Roboczej "Architektura dla Wszystkich",

arch. Jerzy Uścińowicz został wybrany na kolejną kadencję na Dyrektora Grupy Roboczej "Miejsca Duchowe",

arch. Jerzy Grochulski został wybrany na współdyrektora Międzynarodowej Komisji Konkursowej.

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

MEDAL „FRIENDLY SPACES ACCESSIBLE TO ALL” DLA MAŁOPOLSKIEGO OGRODU SZTUKI

Podczas tegorocznego Kongresu w Durbanie - Program Roboczy UIA „Architektura dla wszystkich”, którego Dyrektorem jest arch. Krzysztof Chwalibóg - zaprezentował wystawę pokonkursową "Winners of the Award Friendly Spaces Accessible to All". Wystawie towarzyszył panel dyskusyjny pod tym samym tytułem. Miło nam poinformować, że pośród zwycięskich projektów, wyłonionych przez międzynarodowe Jury spośród prac z całego świata, znalazł się Małopolski Ogród Sztuk w Krakowie, autorstwa pracowni Ingarden & Ewy Architekci.

Uroczyste wręczenie medalu dla autorów MOS-u odbędzie się podczas uroczystości wręczenia Honorowej Nagrody SARP oraz ogłoszenia wyników konkursu Polski Cement w Architekturze, 13 grudnia br. w pawilonie wystawowym SARP w Warszawie. Serdecznie gratulujemy!

Inne (SARP Fundacja SARP)

FUNDACJA PROMOCJI ARCHITEKTURY SARP

W maju tego roku została zarejestrowana Fundacja Promocji Architektury SARP (Nr KRS 0000508720).

Zgodnie ze Statutem celami działania Fundacji są:

- promocja architektury, urbanistyki i wzornictwa użytkowego;
- edukacja wrażliwości odbioru architektury - jako dziedziny sztuki i rozwoju kultury społeczeństwa;
- ochrona i promocja dóbr kultury współczesnej;
- podnoszenie jakości architektury i kształtowania estetyki przestrzeni publicznej;
- tworzenie i promocja innowacyjnych narzędzi, metod i rozwiązań związanych z rozwojem i promocją twórczości architektonicznej i urbanistycznej oraz rozwoju przedsiębiorczości w tym obszarze;
- rozwijanie stałych kontaktów pomiędzy osobami i środowiskami i instytucjami związanymi zawodowo i poza zawodowo z architekturą i urbanistyką.

W praktyce Fundacja będzie zajmować się organizacją wystaw, konferencji, wykładów, przygotowaniem publikacji, działalnością edukacyjną, wsparciem dla organizowanych konkursów oraz oczywiście współpracą z



Biurem ZG SARP przy organizacji wszystkich dotychczasowych zadań SARP.

Specjalnym zadaniem Fundacji jest pozyskiwanie środków na działalność swoją i SARP.

Prezesem Fundacji jest arch. Jerzy Grochulski, wiceprezesem arch. Włodzimierz Mucha, skład Zarządu uzupełnia Dorota Zbińkowska. Fundacja nie zatrudnia pracowników. Siedziba Fundacji znajduje się przy ZG SARP w Pałacu Zamoyskich przy ul. Foksal 2 w Warszawie. Adres e-mail: fundacja@sarp.org.pl.

Informacje Administracyjne (SARP Biuro ZG SARP)

OFERTA DPTA W KAZIMIERZU DOLNYM

Dom Architekta SARP z siedzibą w Kazimierzu Dolnym przy ul. Rynek 20 zaprasza do skorzystania z naszych usług podczas trwającej pięknej i złocistej jesieni.

BONIFIKATY

1. 15% dla członków SARP
2. 10% dla rodzin członków SARP
3. 10% dla imprez organizowanych przez SARP w I i II roku obowiązywania umowy, w następnych latach 15%
4. 15% dla imprez organizowanych przez partnerów SARP (z czego 5% będzie stanowić prowizję SARP)

WYNAJEM – za dobę hotelową

1. sali konferencyjnej dużej z nagł. 1.200,-zł
2. sali konferencyjnej dużej 1.000,-zł
3. sali konferencyjnej małej 400,-zł
4. biblioteki 600,-zł
5. biblioteki z nagł. 700,-zł
6. holl 1.500,-zł
7. patio 3.000,-zł
8. pobyt zwierząt 15, zł
9. opłata miejscowa (os/doba) 2,- zł
10. parking gratis

Doba hotelowa w godzinach 14:00 – 12:00, telefon kontaktowy: Dom Architekta SARP w Kazimierzu Dolnym: 81 /88-35-544

Informacje Administracyjne (SARP Biuro ZG SARP)

WYNAJEM SAL W SIEDZIBIE SARP W WARSZAWIE

Stowarzyszenie Architektów Polskich z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 2 to znakomita lokalizacja – w samym centrum Warszawy bezpośrednio przy Trakcie Królewskim, z dogodnym dojazdem, to doskonałe miejsce na



zorganizowanie różnorodnych imprez, które mogą odbywać się w niepowtarzalnej atmosferze artystycznej rezydencji o pięknej architekturze i wnętrzach.

Do dyspozycji gości znajdują się tu:

- pawilon wystawowy o powierzchni 324 m² (szer. 12 m, dł. 27m) i wysokości 6,5 m, w którym można organizować wystawy, szkolenia i konferencje (nawet na 300 miejsc siedzących), a także imprezy okolicznościowe czy taneczne (80 par),
- sala do organizowania konferencji, mieszcząca się na pierwszym piętrze pałacu o powierzchni 58 m² (szer. 6 m, dł. 9,6 m) na 55 miejsc siedzących.

W pałacyku na parterze część pomieszczeń dzierżawi firma Avantia, w jej dyspozycji znajduje się restauracja z salą na wiele miejsc konsumpcyjnych, tarasy o powierzchni 72 m² i ogród, a w podziemiach – klub nocny.

Zainteresowanych serdecznie zapraszamy

Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2
00-950 Warszawa
22/827-87-14
email: da@sarp.org.pl
www.sarp.org.pl

Inne (SARP Biuro ZG SARP)

BIBLIOTEKA I ARCHIWUM SARP

Zapraszamy do korzystania ze zbiorów bibliotecznych i Archiwum SARP.

W swoich zbiorach mamy czasopisma krajowe i zagraniczne: 123 tytuły z lat 1925-2014. Ponad 3000 teczek konkursowych: konkursów przeprowadzanych przez SARP, krajowych i zagranicznych z lat 1946–2014 oraz pozycje książkowe o tematyce architektonicznej. Dysponujemy również albumami dokumentującymi dorobek twórczy architektów „posiadających Status Twórcy, w ilości ok 1300. Materiały dot. wystaw, seminariów, konferencji, odczytów, spotkań z architektami, wydawnictwa pokonferencyjne, zdjęcia obiektów architektonicznych i wiele innych materiałów tematycznie związanych z kilkudziesięcioletnią działalnością Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Biblioteka i Archiwum, ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa

czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 16.00

tel. 22 827 62 60, mail: informatore@sarp.org.pl

Konkursy (SARP Biuro ZG SARP)



KONKURS SARP NR 955 I INNE

Konkursy SARP

nr 955 – Oddział SARP w Szczecinie – Konkurs urbanistyczno-architektoniczny, otwarty, jednoetapowy, realizacyjnym w zakresie sporządzenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie i zaprezentowanie przez Uczestników konkursu idei urbanistyczno-architektonicznej Osiedla Giżynek w Stargardzie Szczecińskim oraz koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu osiedla jako nowej, atrakcyjnej, integralnej części miasta.

<http://www.sarp.org.pl/pokaz.php?id=1931>

KONKURS TUP NA NAJLEPIEJ ZAGOSPODAROWANĄ PRZESTRZEŃ PUBLICZNĄ W POLSCE

Towarzystwo Urbanistów Polskich we współpracy ze Związkiem Miast Polskich zorganizowało kolejną edycję ogólnopolskiego konkursu na najlepiej zagospodarowaną przestrzeń publiczną w Polsce.

Reprezentantem SARP w Jury konkursy był kol. Włodzimierz Mucha. Jury obradowało w dniu 28.08.2014 r.

LOGO SARP

W związku z wygaśnięciem prawa ochronnego znaku SARP, na wniosek Prezydium ZG SARP złożono odpowiedni wniosek do Urzędu Patentowego RP w Warszawie o przedłużenie ochrony znaku towarowego - Logo SARP.

Platforma konkursowa

Szczegółowe sprawozdanie nt. prac prowadzonych w sprawie Platformy konkursowej, przedstawili w czasie zebrania Zarządu Głównego SARP w Szczecinie (18-19.10.2014) kol. Mariusz Ściśło, Prezes SARP i kol. Jacek Lenart, Wiceprezes SARP ds. legislacji, informując, że odbyło się kilka spotkań zespołu prawników zaangażowanych przez SARP, pod kierownictwem p. mec. Elizy Niewiadomskiej. W zespole uczestniczą również przedstawiciele UZP delegowani z rekomendacji p.o. Prezesa UZP. Celem zespołu jest opracowanie fragmentu cyfryzacji zamówień publicznych w części dot. konkursów w uzupełnieniu opracowań Urzędu dot. przetargów.

Konkursy (SARP Częstochowa)

KONKURS SARP NR 956

KONKURS SARP NR 956

NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTONICZNĄ ZAGOSPODAROWANIA I ZABUDOWY STAREGO RYNKU W CZĘSTOCHOWIE WRAZ Z ODCINKAMI ULIC: MIROWSKIEJ, SENATORSKIEJ I STARY RYNEK

Zamawiający:

Gmina Miasto Częstochowa, ul. Śląska 11/13, 42-217 Częstochowa.

Organizator konkursu:

Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział w Częstochowie, ul. Kopernika 11/11,
42-217 Częstochowa, tel.: 34/3246935, 731744168, e-mail: czestochowa@sarp.org.pl

Forma oraz podstawa prawna konkursu:

Konkurs otwarty, jednoetapowy, realizacyjny, o wartości poniżej 207.000 euro, przeprowadzany na podstawie ustawy „Prawo zamówień publicznych” z dnia 29 stycznia 2004 r. (tj. Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późniejszymi zmianami).

Terminy:

1. Ogłoszenie konkursu: 23.10.2014 r.
2. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, do dnia: 20.11.2014 r.
3. Wysłanie do uczestników konkursu informacji o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych, do dnia: 04.12.2014 r.
4. Składanie pytań dotyczących regulaminu konkursu, do dnia: 11.12.2014 r.
5. Wysłanie odpowiedzi na pytania, do dnia: 18.12.2014 r.
6. Składanie prac konkursowych, do dnia: 12.02.2015 r.
7. Ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu: 26.02.2015 r.

Nagrody:

Pierwsza nagroda – 15.000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki, dla uczestnika konkursu - autora najlepszej pracy konkursowej, dotyczących wykonania zamówienia publicznego dotyczącego dokumentacji projektowo – kosztorysowej obiektów objętych konkursem.

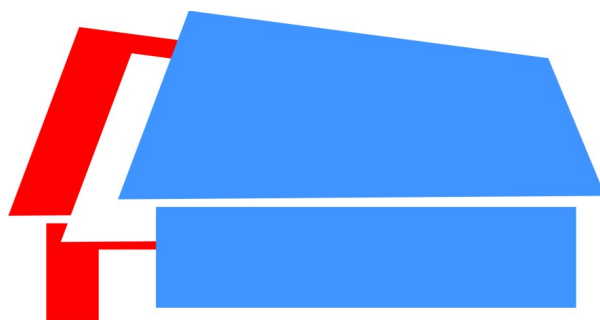
Druga nagroda – 10.000 zł brutto. Trzecia nagroda – 5.000 zł brutto.

Sąd konkursowy może przyznać wyróżnienia honorowe.

Regulamin konkursu - na stronie organizatora:
<http://czestochowa.sarp.org.pl/1067/oglaszamy-konkurs-stary-rynek-w-czestochowie>

Konkursy (SARP Bydgoszcz)

KONKURS NA DOM RODZINNY W KRAJOBRAZIE KUJAWSKO-POMORSKIM



DOM RODZINNY W KRAJOBRAZIE
KUJAWSKO-POMORSKIM

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Bydgoszczy i Oddział w Toruniu działając wspólnie w imieniu Województwa Kujawsko-Pomorskiego jako organizator konkursu informują, że w dniu 17.11.2014 będzie ogłoszony **konkurs architektoniczny na projekt domu rodzinnego w krajobrazie województwa Kujawsko-Pomorskiego.**



Ogłoszenie będzie zamieszczone między innymi na stronie www.kujawsko-pomorskie.pl. Tam też znajdą się wszystkie niezbędne informacje. Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie (warunki konkursu i terminy będą przyjazne, nagrody też).

Dla zapoznania się z charakterem regionalnej architektury województwa Kujawsko-Pomorskiego planowana jest studialna wizyta w Parku Etnograficznym w Toruniu, na którą już dziś serdecznie zapraszamy.

Konkurs będzie otwarty dla każdego architekta i studenta architektury (w osobnej kategorii) chcącego pokazać swój projekt **współczesnego domu jednorodzinnego**.

Konkurs będzie realizowany w ramach projektu:

„PROMOCJA ODNAWIALNYCH ŹRÓDEŁ ENERGII ORAZ NOWOCZESNYCH SYSTEMÓW DYWERSYFIKUJĄCYCH ŹRÓDŁA I SPOSOBY ICH WYKORZYSTANIA JAKO ELEMENT OCHRONY ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO W WOJEWÓDZTWIE KUJAWSKO-POMORSKIM”

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

WYKŁAD: CONTEMPORARY ARCHITECTURE IN THE ARAB WORLD - ELIE HADDAD

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków serdecznie zaprasza na wykład profesora Elie Georga Haddada, dziekana School of Architecture & Design w Bejrucie, w Libanie.

Elie Haddad jest pełnoetatowym wykładowcą w Lebanese American University od 1994 roku. Prowadzi zajęcia z projektowania architektonicznego na roku dyplomowym, a także kursy z teorii architektury i historii architektury modernizmu i architektury współczesnej. Obecnie pracuje nad edycją książki o współczesnej architekturze. Elie Haddad jest organizatorem i uczestnikiem szeregu konferencji międzynarodowych. Pozostaje aktywny zawodowo, startując regularnie w konkursach architektonicznych. Między innymi: na siedzibę Związku Inżynierów i Architektów (Zahle, Liban, 2007); na Muzeum Archeologiczne Korei (Korea, 2006); oraz w konkursie na Kościół Pielgrzyma (Kfifane, Liban, 1999), gdzie zdobył drugą nagrodę.

Wykład w języku angielskim odbędzie się w czwartek, 11 grudnia 2014, o godz. 18:00, w Galerii Architektury SARP przy Placu Szczepańskim 6 w Krakowie. Więcej informacji na stronie www.sarp.krakow.pl.

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

WYSTAWA: KARTKI ŚWIĄTECZNE BIURA INGARDEN & EWY ARCHITEKCI

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków serdecznie zaprasza na wystawę kartek świątecznych biura Ingarden & Ewy Architekci, ze szkicami Krzysztofa Ingardena.



Od kilkunastu lat biuro Ingarden & Ewý Architekci przygotowuje i rozsyła kartki Świąteczne, Bożonarodzeniowe i Noworoczne z wykorzystaniem odręcznych szkiców Krzysztofa Ingardena i według projektu graficznego Sylwii Leonardi. Kartki przedstawiają koncepcyjne rysunki najważniejszych projektów nad którymi architekci pracowali w ciągu roku. Zebrane razem tworzą teraz ilustrowaną historię pracowni, która ma w swoim dorobku takie obiekty jak krakowskie Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej "Manggha", Pawilon „Wyspiański 2000”, Małopolski Ogród Sztuki czy ostatnio ukończone Krakowskie Centrum Kongresowe „ICE”.

Wernisaż wystawy odbędzie się we wtorek, 9 grudnia 2014, o godz. 18:00, w Galerii Architektury SARP przy Placu Szczepańskim 6 w Krakowie. Więcej informacji na stronie www.sarp.krakow.pl.

Informacje z Oddziałów (SARP Olsztyn)

WARMIA MAZURY DESIGN FESTIVAL

Wydarzenie Warmia Mazury Design Festival dobiegło już końca. Tym samym nadszedł czas na jego podsumowanie.

1-go października odbyło się oficjalne zakończenie festiwalu. Finisaż połączony był z inauguracją roku akademickiego 2014/2015 Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie.

Pierwsza edycja festiwalu trwała długo, bo aż przez cały wrzesień. Podczas festiwalu prezentowane były ekspozycje promujące polskie wzornictwo, a towarzyszyły im prelekcje, prezentacje, spotkania B2B, warsztaty adresowane zarówno do dzieci, młodzieży, studentów, jak i dorosłych.

Tegoroczne miejsca festiwalowe to:

- **Arena Ostróda (02 - 05.09)** – gdzie mieliśmy do wykorzystania powierzchnię 2500 metrów kwadratowych, na których ekspozycje prezentowały się okazale i były wspaniałym dopełnieniem i jednocześnie oddzielnym wydarzeniem 41 edycji Międzynarodowych Targów Meblowych w Ostródzie.

- **Centrum Ekspozycyjne Wydziału Sztuki UWM w Olsztynie w zrewitalizowanej w poprzednim roku Starej Kotłowni, w Olsztynie (08.09-01.10).**

Wystawy prezentowane w ramach festiwalu:

- POLISH PROVEN DESIGN - zorganizowana przez Formwell. Składała się z dwóch części: pierwsza to kolekcje autorskie projektantów, a druga to projekty dla producentów przemysłu meblarskiego,

- „Człowiek – Projekt” im. Victora Papanka zorganizowana przez Stowarzyszenie Wzornictwo Przemysłowe Warmii i Mazur. To wystawa dizajnu odpowiedzialnego, z naciskiem na dużą użyteczność dla człowieka oraz przyjazność środowisku,

- „Co architektom w duszy gra” - organizatorem było Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Olsztyn.

Wystawa powstała w ramach ogólnopolskiej akcji Tydzień z Architekturą. Miała na celu przybliżenie mieszkańcom regionu sylwetek i twórczości regionalnych architektów. Pracownie działające na terenie Warmii i Mazur mają nie

tylko regionalne ale i międzynarodowe sukcesy. Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Olsztyn, które było inicjatorem i kuratorem wystawy, zrzesza ambitnych architektów, czerpiących radość z tworzenia, których praca jest jednocześnie ich pasją. Wystawa pozwoliła na przegląd różnorodnej tematycznie i stylowo architektury. Można było na niej znaleźć zarówno przykłady współczesnego budownictwa, jak również rewitalizacji historycznej zabudowy, budynki mieszkalne, usługowe oraz założenia architektoniczno-urbanistyczne. Autorzy prac: Adam Dąbrowski, Katarzyna Orzechowska-Dżus, Grzegorz Dżus, Radosław Guzowski, Anna Kulińska, Urszula Madeja, Anna Mikulska-Bąk, Piotr Mikulski-Bąk, Ryszard Bąk, Zbigniew Patalas, Agnieszka Rzeczkowska, Dorota Szymaniak-Urban, Anna Dąbrowska-Sosak, Stanisław Sosak, Katarzyna i Grzegorz Wojtkowscy, Marek Zagroba, Małgorzata Zyskowska.

- „Polish Job” przygotowana przez Łódź Design Festival i Magdę Kochanowską dla serwisu culture.pl, która miała premierę podczas międzynarodowych targów Salone Internationale del Mobile w Mediolanie w kwietniu 2014,

- „Fanplastic” – to obiekty z plastiku odzyskanego stworzone kolektyw Wytwórnia 21 (Tomasz Wójcik, Maja Gralak). Pracownia działa na wielu obszarach designu, upcylingu, czerpiąc z bioniki tworzy miejsca, przestrzenie i przedmioty. Wystawa zorganizowana przy współudziale Galerii BB.

- „WellDone® Dobre rzeczy” – ekspozycja przygotowana i wytworzona przez Fundację Rozwoju Przedsiębiorczości Społecznej "Być Razem". Produkty WellDone zaprojektowane zostały przez młodych projektantów, a wytwarzane są przez osoby powracające na rynek pracy, wspierane przez Fundację, która swoją siedzibę ma w Cieszynie.

W ramach wystaw zaprezentowali się między innymi: TABANDA, Witamina D, Malafor, Modus Design | Studio Marka Cecuły, Nowymodel.org (m.in. Bogusława i Czesław Kowalscy, Rajmund Teofil Hałas, Karol Starczewski), Jacek Wojciech Suszek, Puff Buff, Dizeno Creative i wiele innych.

Znakomite konferencje, wykłady, ciekawe warsztaty, w ramach festiwalu w Ostródzie poprowadzone zostały między innymi przez:

- Rafała Kołodzieja: wykład, warsztat pt. „Projektowanie strategii dla polskiego designu”,

- Krzysztofa Kubaska: wykład i warsztat pt. „Rzecz codziennego użytku”;

- prof. dr hab. Jerzego Jaroszewskiego – Prorektora ds. Nauki UWM w Olsztynie: uroczyste otwarcie seminarium na temat „Innowacyjność polskiej branży meblarskiej we współpracy międzynarodowej”;

- Joannę Oziemblewską - wykład „Globalne trendy wzornicze w branży meblarskiej”;

- Zdzisława Sobierajskiego – wykład „Nowe materiały w meblarstwie i wystroju wnętrz. Ekonomia procesów projektowo-wdrożeniowych”;

- Ewę Janczukowicz - Cichosz oraz Agatę Kulig – Pomorską (studio Malafor) wykład „Czy to się opłaca? Współpraca projektantów z biznesem - przykłady dobrych praktyk”;

- PROMEDIA / Jerzy Osika: wykłady oraz panele dyskusyjne „Jak zdobyć rynki krajów nadbałtyckich: Litwy, Łotwy i Estonii”, „Polskie szanse eksportowe w Rosji, na Białorusi i w Kazachstanie” oraz „Kierunki i możliwości rozwoju klastrów w ramach nowej perspektywy finansowej 2014-2020”.

Ponadto odbyły się spotkania B2B oraz B2D - Konsultacje indywidualne firm ze specjalistami oraz z zakresu wzornictwa przemysłowego.

W Olsztynie natomiast, gdzie przez miesiąc można było oglądać wystawy w przepięknej Starej Kuchni w



Kortowie UWM, odbyły się także fantastyczne warsztaty dla dzieci, tematycznie związane oczywiście z dizajnem. Było bardzo kreatywnie, kolorowo i radośnie.

W zajęciach, które trwały przez trzy dni, udział brało około 1500 dzieci:

- Design to sposób myślenia - Urszula Kałużna z portalu Exspace, wraz z Asystentką poprowadziły warsztaty w ramach programu autorskiego „Design Dla Szkół”
- wykłady oraz i warsztaty z bioniki zorganizował i poprowadził Tomasz Wójcik, autor wystawy FANPLASTIC oraz wykładowca na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach,
- warsztaty recyklingowe, głównie dla najmłodszych Dorota Ziaja zorganizowała warsztaty OD-ZYSK.

Po zajęciach dzieci ochoczo i z jeszcze bardziej kreatywnym nastawieniem ruszały do oglądania ekspozycji. Staraliśmy się im je jak najbarwniej opisać.

Lider festiwalu:

Fundacja Formwell

Partnerzy festiwalu:

Stowarzyszenie Wzornictwo Przemysłowe Warmii i Mazur,

Centrum Innowacji i Transferu Technologii Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie,

Wydział Sztuki Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie,

Międzynarodowe Targi Meblowe w Ostródzie.

Patroni medialni festiwalu:

Redakcja Redakcja „Made in. Warmia & Mazury”,

Meble.pl,

Radio Olsztyn,

Telewizja Olsztyn,

Portal Exspace.

Sponsorzy poczęstunku: Mleczarnia Ekołukta Sp. z o.o.

Frekwencja podczas festiwalu dopisała, biorąc pod uwagę, że to zupełnie nowe wydarzenie, także jeśli chodzi o region. Rozpiętość wiekowa odwiedzających była szeroka. Zarówno dorośli jak i dzieci – każdy znalazł dla siebie coś ciekawego - taką mamy nadzieję.

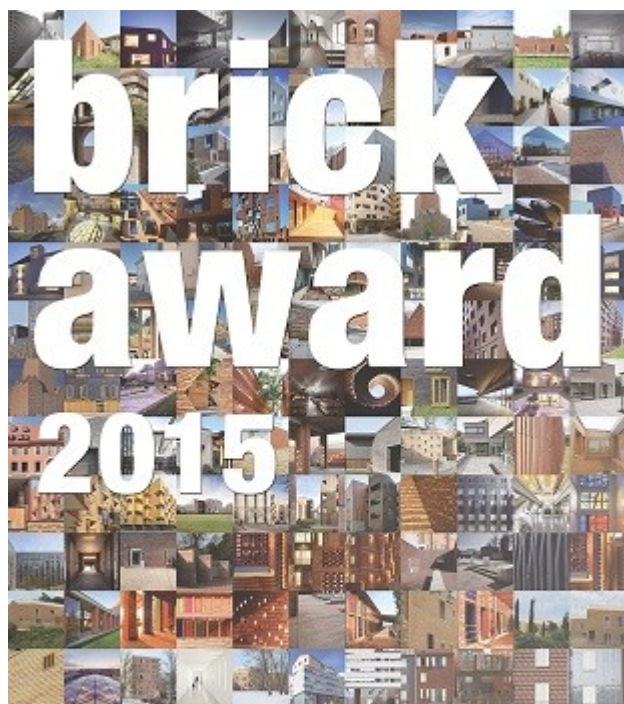
Wnioski wyciągnięte z tej edycji festiwalu – koniecznie chcemy, i inni też chcą kolejnych, dłuższych edycji - nie tylko w Ostródzie i nie tylko w Olsztynie, ale i w innych miastach Warmii i Mazur. I zrobimy je.

Dziękujemy wszystkim za ogromne zaangażowanie w przygotowanie, promowanie oraz pomoc przy festiwalu.

autor tekstu: Adriana Jankiewicz (Formwell)

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

DRUGA EDYCJA KONKURSU BRICK AWARD



www.brickaward.pl

**Wienerberger**
Building Material Solutions

NAJLEPSZA, POLSKA ARCHITEKTURA CERAMICZNA – rusza druga edycja konkursu Brick Award

3 listopada ruszyła druga, polska odsłona konkursu architektonicznego Brick Award.

Obiekty powstałe po styczniu 2013 roku i z wykorzystaniem materiałów ceramicznych będzie można zgłaszać do 15 lutego 2015 roku. Najlepsze prace, poza wyróżnieniem w edycji polskiej, przyznawanym przez znakomite grono jury, otrzymają nominację do międzynarodowego etapu konkursu. Wyłącznym organizatorem Brick Award 2015 jest firma Wienerberger, największy na świecie producent cegieł ceramicznych i lider w sprzedaży dachówek ceramicznych w Europie.

Międzynarodowa nagroda Brick Award dla najlepszych obiektów architektonicznych wybudowanych z materiałów ceramicznych, przyznawana jest od 10 lat. Dzięki zainteresowaniu środowiska

i poziomowi prezentowanych prac zyskała już prestiż i uznanie architektów na całym świecie.

W 2013 roku po raz pierwszy odbyła się polska odsłona konkursu. Statuetkę polskiej edycji Brick Award wręczono

m.in. Krzysztofowi Ingardenowi oraz Jackowi Ewý za Małopolski Ogród Sztuki, Kazimierzowi Łatakowi i Piotrowi Lewickiemu za budynek mieszkalny we Wrocławiu (ul. Grabiszyńska/Inżynierska), a także Ryszardowi Jurkowskiemu za renowację Muzeum Armii Krajowej w Krakowie. Dwa ostatnie obiekty zostały docenione również w międzynarodowej odsłonie konkursu i znalazły się w dystrybuowanym na całym świecie albumie Brick'14.

Dwa lata temu zdecydowaliśmy się po raz pierwszy na organizację krajowej odsłony konkursu Brick Award. Jako producent innowacyjnych, ceramicznych rozwiązań budowlanych bardzo często towarzyszymy najlepszym realizacjom architektonicznym. Obserwując, jak rozwija się polska architektura i jaki poziom reprezentuje, chcieliśmy wesprzeć jej promocję zarówno lokalnie,

jak i na szczeblu międzynarodowym. – tłumaczy Klaudia Głowacka, Dyrektor Marketingu w firmie Wienerberger, wyłącznego organizatora konkursu Brick Award 2015. Otwarta formuła Brick Award, jury składające się z wybitnych specjalistów oraz wsparcie SARP, pozwala na przegląd i wyłonienie najciekawszych, ceramicznych obiektów, zaprojektowanych przez polskich architektów. Jednocześnie zainteresowanie, jakie wzbudził Brick Award 2013 w naszym kraju, a także docenienie dwóch nagrodzonych realizacji w międzynarodowej edycji, potwierdziły, że warto rozwijać konkurs lokalnie. Dlatego też 3 listopada ponownie otwieramy proces zgłaszania ceramicznych budynków o wyjątkowej architekturze, które zostały zbudowane po 1 stycznia 2013. – dodaje Klaudia Głowacka.

Brick Award 2015 – terminy, kategorie, nagrody

Do konkursu Brick Award 2015 można przesyłać zgłoszenia od 3 listopada 2014 do 16 lutego 2015 do godz.15.00. Szanse na zwycięstwo mają innowacyjne, oryginalne rozwiązania architektoniczne, które w swojej konstrukcji zawierają materiały ceramiczne.

Gotowe budynki można zgłaszać w pięciu kategoriach:

- Dom jednorodzinny
- Budynek użyteczności publicznej
- Dom wielorodzinny (budownictwo wielomieszkaniowe)
- Renowacja/adaptacja/przebudowa/rekonstrukcja
- Specjalne/niestandardowe zastosowanie

Laureaci z tych kategorii otrzymają statuetkę Brick Award 2015 oraz nominację do międzynarodowej edycji.

Dodatkowo, z myślą o ciekawych obiektach, które na razie pozostają tylko w formie projektu, a także o studentach architektury została stworzona szósta kategoria Projekt bez realizacji,

w której po raz pierwszy zostaną przyznane dwie nagrody. Pierwsza z nich powędruje do architekta, który zgłosi projekt z wykorzystaniem ceramicznych rozwiązań, a druga do studentki lub studenta, którzy mogą zgłaszać również projekty przygotowywane w ramach studiów. Nagrodą dla najlepszego adepta architektury jest płatny, dwumiesięczny staż w uznanej pracowni ARE Stiasny/Wacławek.

Brick Award 2015 – jury

Najlepsze projekty i realizacje zgłoszone do polskiej edycji Brick Award wybierze siedmioosobowe Jury:

- prof. dr hab. arch. Ewa Kuryłowicz, wiceprezes i generalny projektant pracowni Kuryłowicz&Associates Sp. z o.o., profesor Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, laureatka wielu nagród oraz wyróżnień architektonicznych, jurorka w międzynarodowej edycji Brick Award 2014;
- arch. Ryszard Jurkowski, partner w pracowni architektonicznej AiR Jurkowscy Architekci w Katowicach, starszy wykładowca w latach 1991-96 na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, w latach 2000-2006 Prezes SARP, laureat Honorowej Nagrody SARP oraz Nagrody I i II stopnia Ministra Budownictwa (1988 i 1990), laureat polskiej nagrody Brick Award 2013, nominowany do międzynarodowej nagrody Brick Award 2014, odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski „za wybitne zasługi na rzecz architektury polskiej, za działalność na



rzecz powstania samorządu zawodowego architektów”;

- arch. Maciej Miłobędzki, współzałożyciel i wspólnik JEMS Architekci, promotor prac dyplomowych na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i wykładowca Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, laureat Honorowej Nagrody SARP, współautor m.in. Siedziby AGORY w Warszawie, Budynku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Skweru Hoovera w Warszawie,
- arch. Grzegorz Stiasny, architekt i krytyk architektury, współzałożyciel studia architektonicznego ARE Stiasny/Wacławek, laureat Honorowej Nagrody Stowarzyszenia Architektów Polskich w 2012 roku, a także wykładowca na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, w 2013 roku był ekspertem Nagrody Unii Europejskiej dla architektury współczesnej - Mies van der Rohe Award;
- Ewa P. Porębska, redaktor naczelna magazynu „Architektura-Murator”, która za zasługi dla rozwoju i promocji architektury polskiej otrzymała medal Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP Bene Merentibus oraz medal Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, jurorka konkursu Mies van der Rohe Award 2013;
- Piotr Sarzyński, dziennikarz tygodnika „Polityka”, zajmujący się problematyką kulturalną, popularyzator sztuki oraz architektury, autor książki "Wrzask w przestrzeni", poświęconej przestrzeni publicznej w Polsce;
- Grzegorz Piątek, krytyk architektury i kurator, członek zarządu fundacji Centrum Architektury, wyróżniony Złotym Lwem na XI Biennale Architektury w Wenecji (2008), Doroczną Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Brick Award 2015 – kryteria

Do konkursu Brick Award 2015 można zgłaszać obiekty wybudowane po 1 stycznia 2013 roku i projekty przygotowane po tej dacie. Budynki w znaczącej części muszą być wykonane z produktów ceramicznych (cegł konstrukcyjnych, klinkierowych, dachówek), jednak użycie produktów Wienerberger nie jest warunkiem udziału w konkursie. Regulamin Brick Award 2015 oraz szczegółowe informacje dostępne są na stronie internetowej: www.brickaward.pl

Patronat Honorowy objęli:

Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP).

oraz

Fundacja Centrum Architektury

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

PERSPEKTYWA



ZGŁOŚ SWOJĄ PRACOWNIĘ I WEŹ UDZIAŁ W SZKOLENIU DLA LUDZI TWÓRCZYCH

Jacek Rozenek ceniony coach i trener biznesu
o work-life balance w życiu architekta i projektanta



PERSPEKTYW'A

CYKL SPOTKAŃ BRANŻOWYCH DLA ARCHITEKTÓW I DESIGNERÓW

JEŻELI CHCESZ WIEDZIEĆ:

- / jak efektywnie korzystać ze swojego talentu?
- / jak prowadzić zrównoważone życie?
- / jakie umiejętności są ważne w pracy twórczej?

ZGŁOŚ SIĘ. UDZIAŁ BEZPŁATNY. LIMITOWANA LICZBA MIEJSC.

GDZIE I KIEDY: Wrocław, 25 listopada 2014
Kraków, 3 grudnia 2014

HÄFELE

Zgłoszenia:

perspektywaspotkania.pl



ARCH

ARCHITEKTURA

Z+A
Zawód: Architekt

A&B
Architekci i Designerzy

archirama.pl

IA. infoarchitekta.pl

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

LAFARGE JEST WASZYM PARTNEREM

Lafarge to wiodący producent mineralnych materiałów budowlanych - cementu, kruszyw i betonu, w tym betonów specjalnych jak beton architektoniczny lub wodoprzepuszczalny. Naszą strategią jest Budowa Lepszych Miast – trwalszych, bardziej zwartych, lepiej połączonych i piękniejszych.

Partnerstwo ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich ma dla Lafarge kilka wymiarów.

Pierwszym z nich jest prezentacja modelu współpracy pomiędzy projektantem a Lafarge. Dlatego na spotkaniu Zarządu SARP w Szczecinie pokazaliśmy jak pracujemy razem z architektem i wspieramy go w realizacji jego wizji. Przedstawiliśmy między innymi zakres współpracy na przykładzie Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskiej w Michniowie zaprojektowanym przez biuro projektowe Nizio Design International.



Prezentacja na Zebraniu ZG SARP w Szczecinie

Oprócz współpracy z Zarządem Głównym SARP nawiązujemy aktywne relacje z Oddziałami Stowarzyszenia. W Krakowie prezentowaliśmy informacje o Lafarge przed zorganizowanym przez Krakowski Oddział SARP „Spotkaniem z Mistrzem Konradem Kucza-Kuczyńskim.”

Z Oddziałem Warszawskim SARP, będziemy współorganizować konkurs, którego przedmiotem, jest koncepcja zagospodarowania otoczenia Warszawskiego Pawilonu Architektury ZODIAK przy Pasażu Wiecha w Warszawie.

Planujemy kolejne działania i czekamy na propozycje z Oddziałów SARP!

Jesteśmy firmą zaangażowaną. Patronowaliśmy spotkaniu Jana Gehla, znanego urbanisty. Współpracujemy z



Fundacją Bęc Zmiana i Miastem Warszawa nad projektem małych form architektonicznych na bulwarach wiślanych. Wraz z firmą IPSOS przeprowadziliśmy badania satysfakcji życia w dziewięciu metropoliach na świecie w tym w Warszawie. Byliśmy również sponsorem konkursu „Szczęśliwe Miejsca” we współpracy z portalem nowawarszawa.pl .



Zapraszamy do Współpracy!

Informacje Prezydium (SARP Fundacja SARP)

SARP STRATEGICZNYM PARTNEREM

SARP strategicznym partnerem „Konkursu dla Młodych Architektów”



Stowarzyszenie Architektów Polskich i Redakcja Miesięcznika „Builder”, podpisały umowę o współpracy przy przeprowadzeniu i promowaniu Konkursu dla Młodych Architektów Edycja II 2014 oraz, w przyszłości, wspólne przygotowanie nowych działań promujących polską architekturę.

Miesięcznik „Builder” jest inicjatorem projektu promocyjno-edukacyjnego „Promujemy Polską Architekturę”, którego celem jest promowanie polskich architektów i projektantów, prezentowanie oraz popularyzowanie ich dorobku i twórczych osiągnięć, a w przypadku młodych wchodzących na rynek – ich entuzjazmu. SARP został Partnerem Strategicznym Programu. Częścią programu jest „Konkurs dla Młodych Architektów”, którego założeniem jest wspieranie studentów wydziałów architektury oraz młodych architektów w ich twórczym, zawodowym rozwoju.

Program zakłada też promocję nowoczesnych materiałów oraz rozwiązań technologicznych i podkreślanie ich znaczenia w procesie projektowania obiektów budowlanych.

W ramach współpracy w dniu 16 października br. „Builder” w siedzibie SARP odbył się „Dzień Młodego Architekta”. Ponad trzysta młodych osób – studentów wydziałów architektury i urbanistyki wyższych uczelni z całego kraju – wzięło udział w dedykowanych specjalnie dla nich warsztatach. Spotkanie miało charakter edukacyjny, a ponadto służyło promocji nowoczesnych materiałów i technologii i pokazało, jaki wpływ mają one na kształtowanie architektury i proces projektowy.

Pasją do zawodu, nieustający entuzjazm twórczy, szeroka interdyscyplinarna wiedza niezbędna do projektowania, indywidualizm w podejściu do inwestora i zleconego przez niego zadania projektowego – to wartości, które mistrzowie architektury przekazali uczestnikom Dnia Młodego Architekta.

Zachęcając młodych ludzi do rozwoju i szukania swojej szansy, wprowadzający wykład wygłosiła prof. Ewa Kuryłowicz, która pokazała na przykładach projektów realizowanych przez pracownię Kuryłowicz & Associates oraz przez prowadzonych przez jej Zakład studentów na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej różne



rodzaje konkursów, zasady uczestnictwa i podejście do każdego z nich. Projekty pracowni to duże inwestycje, które odniosły sukces i były wielokrotnie nagradzane. Studenci z kolei otrzymują znaczące nagrody w międzynarodowych rywalizacjach. Do zagadnień rewitalizacji, z którymi wielu studentów architektury jeszcze nie miało okazji się zetknąć, a które są dzisiaj bardzo aktualnym tematem, nawiązał Paweł Kotarbiński z biura FS&P ARCUS w swojej opowieści o zmaganiach przy zabudowie kwartału Karolkowa – Grzybowska. Przedstawił problemy, z jakimi projektanci pracowni spotykali się przy realizacji, i opowiedział, w jaki sposób sobie z nimi poradził.

Marcin Sadowski, partner w pracowni JEMS ARCHITEKCI, na przykładach światowych, a następnie własnych projektów, nawiązał do zagadnień projektowania osiedli mieszkaniowych. Architekt zwrócił uwagę na istotność lokalizacji w każdej koncepcji architektonicznej, zasugerował możliwość inspirowania się otoczeniem w projektach, co zapewnia wpisanie się w niego nowej architektury. Podawał także przykłady architektury działającej skocznościowo, która umożliwia gromadzenie się ludzi wokół niej, spędzanie razem czasu, zbliżanie ich do siebie. Pracownia ma na swoim koncie liczne wybitne przykłady architektury mieszkaniowej, która potrafi spełnić oczekiwania wymagających inwestorów, przyszłych mieszkańców, a także wymogi estetyczne zwykłego przechodnia.

Wykład Roberta Koniecznego z KWK PROMES z powodu choroby architekta odbył się w formie zdalnej. Znany i ceniony twórca wprowadził studentów w zagadnienia projektowania domów jednorodzinnych, głównie na przykładzie domu w Białym Borze. Przedstawiając zaś realizowane obecnie Muzeum Przełomy w Szczecinie, dowiódł, że projektowanie to proces złożony, ale w pewnym sensie powtarzalny, to rodzaj algorytmu niezależny od typu obiektu, jednak pełen głębokich, wyjątkowych dla danego projektu przemyśleń. Wykład wzbudził wiele emocji i nagrodzony został gromkimi brawami.

Warto zauważyć, że prelegenci to czynni architekci, którzy w swoim życiu zawodowym osiągnęli znaczące sukcesy, a także angażują się w edukowanie młodych. Przekazali nie tylko wiele cennych wskazówek projektowych, nie tylko wiedzę na temat projektowania domów jednorodzinnych, osiedli mieszkaniowych czy na temat rewitalizacji istniejącej zabudowy – przekazali coś równie cennego i potrzebnego dziś młodym ludziom: pasję do zawodu i nieustający entuzjazm.

Udowodnili na własnych przykładach, że architektura ma przyszłość. Teraz czas na dowody młodszego pokolenia.

Zawód architekta wymaga ciągłego kształcenia i doskonalenia się. Wydawałoby się, że w dobie Internetu dostęp do wszelkich informacji jest swobodny, lecz w praktyce, w obliczu licznych nowinek technologicznych, można napotkać różnego rodzaju bariery: brak szczegółowych informacji o produkcie, jego parametrach technicznych, brak detali w rozwiązaniach systemowych itp., skutkujące bezradnością twórczą.

Podczas warsztatów studenci mieli okazję zapoznać się z nowoczesnymi produktami i technologiami stosowanymi w budownictwie podczas prezentacji i bezpośrednich konsultacji z doradcami technicznymi firm – mecenasów „Konkursu dla Młodych Architektów”.

WSPÓŁPRACA SARP Z FIRMĄ "PRZYSUCHA" S.A."



W związku z przystąpieniem przez SARP do współorganizacji *Konkursu dla Młodych Architektów Edycja II 2014* Miesięcznika Builder, SARP podpisał umowę o współpracy w tym zakresie z fabryką "Przysucha" S.A.

Początki firmy Klinkier Przysucha sięgają 1972 roku. Od tego czasu bazując na tradycji i w oparciu o nowoczesne technologie, firma konsekwentnie kroczy w przyszłość tworząc produkty trafiające w gusta nawet najbardziej wymagających klientów. Wyroby Klinkier Przysucha odznaczają się najwyższą jakością, wysokimi parametrami technicznymi i niebywałą elegancją. Wraz z otwarciem w grudniu 2013 roku ultranowoczesnej fabryki, otworzyły się zupełnie nowe możliwości, pozwalające nie tylko na tworzenie osobliwej kolorystyki płytek klinkierowych lecz znacznie więcej, ingerencję w strukturę ich lica.

Aby w jak najwyższym stopniu zaspokajać potrzeby swoich klientów, umożliwiając utrzymanie ścisłości stylistycznej w różnorodnych koncepcjach, przygotowano cały wachlarz wyrobów, które tworzą unikatowy i spójny estetycznie system. W ofercie można zatem znaleźć: płytki elewacyjne, schody, parapety, daszki i kształtki w wielu formatach i kolorach. Dzięki temu z powodzeniem stworzyć można projekt w konsekwentnym, klinkierowym klimacie i w zależności od założeń architektonicznych uzyskać idealne zgranie barw lub też efekt kolorystycznego kontrastu.

Oferta płytek klinkierowych obejmuje trzy niepowtarzalne i różniące się znacząco między sobą kolekcje:

- Dream House tworzą płytki w podstawowych, klasycznych kolorach, które idealnie współgrają z prostą i gładką strukturą lica. Ponadczasowa elegancja i niebanalny charakter są jej zdecydowanym atutem.
- Old Castle to nasze najnowsze odkrycie, które skupia płytki o nieregularnej, ryflowanej strukturze. Unikatowe połączenia kolorystyczne, ciekawe melange i niepowtarzalność każdej z nich, stanowią gwarancję uzyskania niebanalnego i wyszukanego efektu.
- Free Art to kolekcja otwarta, która zrzesza projekty nietuzinkowe, będące wytworem pracującej na najwyższych obrotach wyobraźni. Pełna ekspresji, zdecydowania i energetycznych tonacji jest doskonałym rozwiązaniem dla odważnych projektów.

Wyroby Klinkier Przysucha dedykowane są projektom, których zadanie nie ogranicza się jedynie do stworzenia przestrzeni czy to mieszkalnej czy biurowej, lecz również pozytywnie wpływających na doznania estetyczne odbiorców. Są obrazem najwyższej trwałości, jakości i estetyki i synonimem trafionej, długoterminowej inwestycji.

KLINKIER PRZYSUCHA S.A.

Skrzyńsko, ul. Przemysłowa 56

26-400 Przysucha

www.klinkierprzysucha.pl



Nowi członkowie (SARP Biuro ZG SARP)

NOWI CZŁONKOWIE



Katowice

- Piotr Antosz
- Szymon Biel
- Tomasz Chmiel.
- Kamila Cieśla-Gałeczka
- Maciej Franta
- Marek Gomoluch
- Anna Jabłońska
- Wojciech Koziarski
- Aleksander Nowacki
- Marcin Pyrz
- Marta Kręska-Pyrz
- Agnieszka Sobczak
- Marcin Szafranski
- Izabela Wargin
- Aleksandra Węzik
- Barbara Zięba

Kraków

- Piotr Chuchacz
- Patryk Czornij
- Bartłomiej Gowin
- Sylwia Gowin
- Katarzyna Kozień (reaktywowana)
- Janusz Krawecki (reaktywowany)
- Robert Kuzianik (reaktywowany)
- Justyna Piecha
- Magdalena Romanowska
- Dominika Szymańska
- Agnieszka Wołczyk

Olsztyn

- Aneta Monika Chojnowska

Poznań

- Jacek Flejsierowicz (reaktywowany)

Rzeszów

- Krzysztof Kwiatkowski
- Kamila Mazur
- Marika Piekarczyk
- Anna Sikora

Warszawa

- Witold Dudek
- Andrzej Przemysław Jaworski
- Małgorzata Maziewska
- Diana Sabina Polkowska
- Marcin Tęcza
- Julian Maciej Żmijewski

Wrocław

- Marcin Michał Brzezicki
- Wojciech Jarząbek (reaktywowany)
- Liliana Maria Krzycka
- Małgorzata Nowaczyk
- Rafała Piotr Pieszko

Odeszli od nas (SARP Biuro ZG SARP)

ODESZLI OD NAS



W dniu 6 lipca 2014 r.
zmarła w wieku 77 lat
Koleżanka Anna HRABAL
Członek Oddziału Krakowskiego SARP

W dniu 11 lipca 2014 r.
zmarła w wieku 79 lat
Koleżanka Barbara SMÓLSKA
Członek Oddziału Krakowskiego SARP

W dniu 20 lipca 2014 r.
zmarła w wieku 85 lat
Koleżanka Maria PLUCIŃSKA
Członek Oddziału Wybrzeże SARP

W dniu 28 lipca 2014 r.
zmarł w wieku 89 lat
Kolega Henryk CEKIERA
Członek Oddziału Częstochowskiego SARP

W dniu 12 sierpnia 2014 r.
zmarł w wieku 62 lat
Kolega Waldemar Andrzej DEZOR
Członek Oddziału Olsztyńskiego SARP

W dniu 25 sierpnia 2014 r.
zmarła w wieku 37 lat
Koleżanka Karolina PACHOLEWICZ
Członek Oddziału Krakowskiego SARP

W dniu 31 sierpnia 2014 r.
zmarł w wieku 78 lat
Kolega Włodzimierz SZCZEPAŃSKI
Członek Oddziału Wybrzeże SARP

W dniu 8 września 2014 r.
zmarła w wieku 90 lat
Koleżanka Urszula FAHRENHOLZ
Członek Oddziału Poznańskiego SARP

W dniu 23 września 2014 r.
zmarł w wieku 70 lat
Kolega Andrzej POPIEL
Członek Oddziału Szczecińskiego SARP

W dniu 30 września 2014 r.
zmarł w wieku 89 lat
Kolega Jerzy WITEK
Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 14 października 2014 r.
zmarł w wieku 84 lat
Kolega Władysław HENNIG
Członek Oddziału Rzeszowskiego SARP

W dniu 11 lipca 2014 r.
zmarł w wieku 88 lat
Kolega Jan CHWYŁA
Członek Oddziału Warszawskiego SARP

W dniu 15 lipca 2014 r.
zmarła w wieku 82 lat
Koleżanka Maria MOLICKA
Członek Oddziału Wrocławskiego SARP

W dniu 25 lipca 2014 r.
zmarł w wieku 60 lat
Kolega Włodzimierz KRAKOWSKI
Członek Oddziału Łódzkiego SARP

W dniu 11 sierpnia 2014 r.
zmarł w wieku 76 lat
Kolega Wojciech OPANIA
Członek Oddziału Katowickiego SARP

W dniu 19 sierpnia 2014 r.
zmarła w wieku 78 lat
Koleżanka Ewa ŚMIESZEK
Członek Oddziału Wrocławskiego SARP

W dniu 29 sierpnia 2014 r.
zmarł w wieku 93 lat
Kolega Aleksander PALKE
Członek Oddziału Wybrzeże SARP

W dniu 8 września 2014 r.
zmarł w wieku 89 lat
Kolega Bolesław GAĞALSKI
Członek Oddziału Wrocławskiego SARP

W dniu 18 września 2014 r.
zmarła w wieku 70 lat
Koleżanka Iwona FLISOWSKA
Członek Oddziału Krakowskiego SARP

W dniu 29 września 2014 r.
zmarł w wieku 82 lat
Kolega Stefan NECEL
Członek Oddziału Wybrzeże SARP

W dniu 12 października 2014 r.
zmarł w wieku 89 lat
Kolega Leopold TARASZKIEWICZ
Członek Oddziału Wybrzeże SARP

W dniu 5 listopada 2014 r.
zmarł w wieku 90 lat
Kolega Józef Balicki
Członek Oddziału Warszawskiego SARP



Odeszli od nas (SARP Olsztyn)

WSPOMNIENIE O WALDEMARZE ANDRZEJU DEZORZE (1950 - 12.08.2014)

„Boska Italia”

– to credo Jego życia i twórczości

„Bella Italia”

– powtarzał z lubością wracając z tego kraju

Da Vinci , Michał Anioł , Andrea Palladio

– to ich dzieła chłonął i wtapiał je do swoich prac.

Andrzej

Kreator przyszłości

- taki właśnie był

Wybitny Architekt

- człowiek współczesnego renesansu

Wizjoner

– nieszablonowo zmierzający do określonego celu

Malarz

– Jego ręczne szkice i projekty przemawiały do wyobraźni

Narciarz

– Jego długie i cienkie narty kreśliły na stokach śnieżne obrazy

Towarzysz

– Którego barwne opowieści umilały zimowe wieczory

Żeglarz

– zmierzający do Portu Życia

Dobry Człowiek - Waldemar Andrzej Dezor - architekt

słowa „Boska Italia” od dziś są historią

Żegnaj

arch. Tomasz Lella
