

**POMNIK NAGROBNY
KOLEGI ARCHITEKTA
STANISŁAWA KONDAREWICZA
Na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie
PROJEKT KONCEPCYJNY
REGULAMIN KONKURSU**



Szczecin, 26 kwietnia 2013r.

1. Organizator konkursu

**Zarząd Oddziału Szczecińskiego
Stowarzyszenia Architektów Polskich**
Plac Żołnierza Polskiego 2
70-551 Szczecin
tel. 91-4339181, 66566997
szczecin@sarp.org.pl
www.szczecin.sarp.org.pl

2. Forma konkursu

Konkurs jest konkursem realizacyjnym, jedno- lub dwuetapowym, otwartym, ograniczonym do udziału osób fizycznych.

Konkurs jest anonimowy z dopuszczeniem możliwości prezentacji wybranych prac przez uczestników konkursu w trakcie pracy Sądu Konkursowego, na zasadach wymienionych w pkt 8 niniejszego regulaminu.

W konkursie nie zostaną przyznane nagrody pieniężne a jedynie honorowe. Autor najlepszej pracy (zwanej dalej Nagrodą) zostanie uhonorowany rekomendowaniem jej do realizacji na zasadach wymienionych w pkt 9 niniejszego regulaminu.

3. Opis przedmiotu konkursu

3.1. Cel i przedmiot konkursu

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszego pod względem formalnym i eksploatacyjnym rozwiązania koncepcyjnego, które we właściwy i godny sposób uczci pamięć po naszym zmarłym Koledze i umożliwi rodzinie realizację nagrobka.

Przedmiotem konkursu jest graficzne i opisowe opracowanie przedstawiające koncepcję nagrobka wraz z zagospodarowaniem kwatery grobowej, z uwzględnieniem kontekstu lokalizacyjnego miejsca pochówku.

3.2. Zakres opracowania pracy konkursowej

Opracowanie powinno zawierać:

- koncepcja zagospodarowania kwatery grobowej
 - rysunki przedstawiające koncepcję nagrobka
 - wizualizacje proponowanego rozwiązania
 - część opisowa przedstawiająca prezentowaną koncepcję
- przygotowane zgodnie z wymaganiami zawartymi w pkt 5 regulaminu.

Dopuszcza się załączenie do pracy konkursowej makiety - modelu nagrobka zgodnie z wymaganiami przedstawionymi w pkt 5.5. regulaminu.

3.3. Informacja o pracy zawodowej i twórczej Staszka Kondarewicza

Dorobek zawodowy Staszka przedstawiony został w załączniku nr 4 regulaminu. W dniu ogłoszenia konkursu w "Galerii Architektów FORMA" Wydział Budownictwa i Architektury ZUT ul. Żołnierska 50 Szczecin zostanie otwarta wystawa prezentująca twórczość i dorobek zawodowy Staszka Kondarewicza.

4. Wymagania jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu

Uczestnikami konkursu mogą być tylko osoby fizyczne (pojedyncza osoba) lub zespół złożony z tych osób.

5. Zakres rzeczowy i forma opracowania pracy konkursowej

5.1. Wymagania ogólne

- a) praca konkursowa powinna być zgodna z wymaganiami niniejszego regulaminu
- b) założenia ideowe i formalne pracy konkursowej powinny uwzględniać bądź odpowiadać na sugestie rodziny przedstawione w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu
- c) zakres merytoryczny pracy powinien być wystarczający dla realizacji pomnika, którą podejmie rodzina Staszka, zgodnie z celem konkursu i zapisami pkt. 12 o prawach autorskich
- d) każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową
- e) uczestnik konkursu ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej.

5.2. Praca konkursowa powinna zawierać:

- a) część opisową wydrukowaną w formacie A3, ewentualnie wkomponowaną w część graficzną
- b) część graficzną umieszczoną na planszach formatu A3, zawierającą koncepcję zagospodarowania kwatery oraz rysunki i wizualizacje nagrobka wyraźnie przedstawiające ideę i techniczną stronę prezentowanego rozwiązania. Na rysunkach należy podać skalę opracowania.
- c) całość (łącznie z częścią opisową) powinna być przedstawiona maksymalnie na 4 planszach formatu A3 w układzie poziomym, wykonanych na lekkim, sztywnym podkładzie umożliwiającym ekspozycję
- d) lokalizacje i opis miejsca pochówku wraz z wymiarami kwatery przedstawiono w załączniku nr 1 niniejszego regulaminu.

5.3. Forma opracowania

Pracę konkursową należy oprawić w album (teczkę) formatu A3, który będzie umożliwiał osobne rozłożenie wszystkich plansz, niezbędne do oceny i prezentacji projektu. Każdą planszę należy opatrzyć numerem rozpoznawczym zgodnie z zapisem pkt 5.4.c)

5.4. Opakowanie prac konkursowych, anonimowość autorów prac

- a) uczestnik powinien umieścić pracę konkursową w zamkniętym, nieprzejrzywym opakowaniu, zaadresowanym na adres Oddziału SARP, o którym mowa w pkt 1 regulaminu z dopiskiem „Staszek”. Opakowanie należy oznaczyć sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, o którym mowa w pkt 5.4.c)
- b) opakowanie, jak i wszystkie elementy pracy konkursowej nie mogą być podpisane ani nosić jakichkolwiek znamion umożliwiających ich identyfikację z uczestnikiem konkursu.
- c) praca konkursowa musi być oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez uczestnika. Numer ten należy umieścić na wszystkich elementach pracy (sugeruje się prawy, górny róg) tj. opakowaniu, planszach, pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej (zał. nr 6 regulaminu) i kopercie zawierającej kartę identyfikacyjną, o której mowa w pkt 5.4.d)
- d) do środka opakowania należy włożyć nieprzejrzywą, zamkniętą kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną z informacjami o uczestniku (zał. nr 5 regulaminu)

5.5. Makieta - model nagrobka

Zgodnie z pkt 3.2. regulamin dopuszcza przedstawienie dodatkowo makiety (modelu) pracy konkursowej. Podstawa makiety winna nie przekraczać wymiarów formatu A3. Makieta ta jak i jej opakowanie powinny odpowiadać zasadom anonimowości przedstawionymi w pkt 5.4.

6. Miejsce i termin składania prac konkursowych

Pracę konkursową należy złożyć w siedzibie Oddziału Szczecińskiego SARP (adres w pkt 1 regulaminu), od godziny 12-tej do godziny 18-tej w dniu 14-tego czerwca br. Prace dostarczone przez uczestników po tym terminie nie będą rozpatrywane.

7. Kryteria oceny prac konkursowych

- 7.1. Oceny prac konkursowych dokona powołany przez organizatora sąd konkursowy w składzie podanym w pkt. 8.1. regulaminu.
- 7.2. Prace nie spełniające wymagań niniejszego regulaminu nie będą rozpatrywane.
- 7.3. Przy ocenie prac konkursowych sąd konkursowy weźmie pod uwagę:
 - a) czytelność ideową w powiązaniu z wyrazem formalnym koncepcji nagrobka oraz adekwatność zaprezentowanego rozwiązania do uwarunkowań lokalizacyjnych
 - b) walory realizacyjno-ekonomiczne projektu, w tym techniczną możliwość wykonania nagrobka w ciągu 2 miesięcy
 - c) walory związane z uwzględnieniem bądź odpowiedzią na sugestie rodziny przedstawione w załączniku nr 2 do niniejszego regulaminu.

8. Sąd konkursowy, zasady wyboru najlepszej pracy, nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

8.1. Skład sądu

Do rozstrzygnięcia konkursu i wyłonienia nagrodzonej realizacją pracy został powołany sąd konkursowy - z udziałem przedstawicieli najbliższej rodziny Staszka Kondarewicza - w następującym składzie:

- a) prof. arch. Jan Tarczyński - przewodniczący sądu, SARP Szczecin
- b) Krystyna Urbańska - członek sądu, żona Staszka Kondarewicza
- c) Piotr Kondarewicz - członek sądu, syn Staszka Kondarewicza
- d) arch. Jacek Lenart - członek sądu, architekt, SARP Szczecin
- e) prof. art. rzeźbiarz Ryszard Wilk - członek sądu, architekt, SARP Szczecin
- f) arch. Dariusz Makowski - sędzia referent, SARP Szczecin

Sąd konkursowy w razie potrzeby powoła dodatkowych konsultantów (np. d.s. kamieniarstwa).

8.2. Sekretarz konkursu

Michał Bay - architekt, SARP Szczecin, tel. 609 740 350

8.3. Zasady wyboru najlepszej pracy

- a) sąd konkursowy dokona wyboru najlepszej pracy na posiedzeniu zamkniętym w oparciu o kryteria, zgodnie z pkt 7 regulaminu,
- b) praca, której walory zostaną przez sąd uznane za spełnione w najbardziej zadawalający sposób otrzyma Nagrodę, równoważną z przeznaczeniem jej do realizacji.
- c) sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do przyznania oprócz Nagrody również wyróżnień honorowych.
- d) sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia konkursu, jeżeli w ocenie sądu złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na jego rozstrzygnięcie. Decydujące w tym względzie będzie zdanie tych członków sądu, którzy reprezentują rodzinę Staszka Kondarewicza.
- e) w przypadku wysokiego poziomu prac konkursowych i wynikłej stąd trudności w wyłonieniu pracy najlepszej w konkursie, sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do wprowadzenia dwuetapowej procedury wyboru najlepszej pracy. W takim przypadku postępowanie sądu konkursowego będzie następujące:
 - ocena wszystkich prac dopuszczonych do konkursu przez sąd konkursowy, ustalenie kolejności prac i wybór prac pretendujących do nagrody, które zakwalifikowano do zamkniętego, II etapu konkursu
 - poinformowanie wszystkich uczestników konkursu o przyjęciu przez sąd procedury dwuetapowej w konkursie - za pośrednictwem strony internetowej organizatora konkursu,
 - powiadomienie uczestników zakwalifikowanych prac - poprzez umieszczenie numerów prac nadanych im przez autorów prac na stronie internetowej organizatora konkursu - celem zaproszenia ich do udziału w II etapu konkursu. W powiadomieniu tym zostaną podane termin i szczegóły posiedzenia sądu, na które zostanie zaproszony uczestnik,

- zamknięty II etap konkursu będzie obejmował autorską prezentację prac oraz podjęcie decyzji o przyznaniu Nagrody pracy najlepszej w konkursie; prezentacja autorska przewidywać będzie referat autorski oraz odpowiedzi na pytania członków sądu konkursowego
- po odbytych prezentacjach, na posiedzeniu niejawnym sąd konkursowy dokona ostatecznego wyboru zwycięskiej pracy - Nagrody konkursu.
- identyfikacja (odtajnienie) prac konkursowych zakwalifikowanych do II etapu konkursu odbędzie się na posiedzeniu jawnym, na które zaproszenie otrzymają autorzy wszystkich zakwalifikowanych prac

8.4. Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

- a) rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników odbędzie się 28 czerwca o godzinie 17-tej w siedzibie Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich, na posiedzeniu otwartym sądu konkursowego.
- b) z zastrzeżeniem pkt 8.3.d) sąd w trakcie tego posiedzenia ogłosi przyznanie Nagrody i ewentualnych wyróżnień honorowych. Praca nagrodzona zostanie przekazana rodzinie Staszka Kondarewicza z rekomendacją jej realizacji.
- c) w przypadku I-etapowego trybu oceny prac konkursowych, wszystkie prace zostaną na posiedzeniu poświęconym ogłoszeniu wyników konkursu odtajnione, a nazwiska autorów prac podane do publicznej wiadomości.
- d) w przypadku II-etapowego trybu oceny prac konkursowych, na posiedzeniu poświęconym ogłoszeniu wyników konkursu zostaną ujawnione nazwiska autorów prac zakwalifikowanych do II etapu, a także podane do publicznej wiadomości nazwiska autorów pracy zwycięskiej, ewentualnych prac wyróżnionych, oraz zostaną odtajnione nazwiska autorów wszystkich pozostałych prac.

9. Zasady realizacji zwycięskiej pracy

- 9.1. Ewentualne zmiany w stosunku do zwycięskiego projektu następować będą przy współpracy autora zwycięskiej pracy i przedstawicieli rodziny Staszka Kondarewicza.
- 9.2. Autor zwycięskiej pracy będzie zobowiązany do współpracy autorskiej z rodziną w celu doprowadzenia do realizacji nagrobka.
- 9.3. Rodzina zobowiązana będzie poprzez swoich przedstawicieli w sądzie konkursowym do konsultowania realizacji nagrobka z autorem projektu.
- 9.4. Gwarantem postępowania opisanego w tym punkcie będzie organizator konkursu i pozostali członkowie sądu konkursowego.

10. Sposób podania wyników konkursu do publicznej wiadomości

Poza rozstrzygnięciem konkursu na posiedzeniu jawnym sądu konkursowego, organizator konkursu ogłosi publicznie jego wyniki poprzez opublikowanie ich w informatorze wewnętrznym i na stronie internetowej ZO SARP Szczecin oraz zadba o to aby informacja o wynikach konkursu została opublikowana w lokalnych lub

ogólnopolskich środkach przekazu, w tym w ogólnopolskiej prasie fachowej (np. ARCH, Architektura-Murator, Świat Architektury, Architektura i Biznes itp.)

11. Sposób przeprowadzenia konkursu

11.1. Kontakt w sprawie konkursu

Za kontakty z uczestnikami konkursu i udzielanie wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu odpowiada sekretarz konkursu kol. Michał Bay

W celu sprawnego przebiegu konkursu wprowadza się rejestrację zgłoszeń uczestników konkursu prowadzoną przez sekretarza konkursu. Formularz rejestracyjny uczestnika konkursu będący załącznikiem nr 4 do regulaminu należy złożyć bezpośrednio w biurze Oddziału lub przesłać drogą internetową na adres organizatora, najpóźniej w terminie do dnia 10-tego czerwca br.

Rejestracja ta umożliwi ewentualne powiadomienie uczestników konkursu o decyzji sądu dotyczącej wprowadzenia II etapu, ustaleniu terminu i miejsca prezentacji uczestników wybranych prac a także pozwoli na potwierdzenie terminu rozstrzygnięcia konkursu i ogłoszenia wyników bądź ewentualnej zmiany tego terminu.

11.2. Udzielenie wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu

Pytania związane z regulaminem konkursu należy kierować na adres organizatora droga pisemną, mailową lub faksem, z terminem doręczenia do dnia 15-tego maja br.

Odpowiedzi sądu konkursowego zostaną udzielone uczestnikom poprzez opublikowanie na stronie internetowej organizatora do dnia 20-tego maja br. Odpowiedzi te dostępne będą także w biurze Oddziału.

11.3. Terminy

Ogłoszenie konkursu - 26.04.2013

(tego dnia zostanie otwarta wystawa twórczości i dorobku zawodowego Staszka Kondarewicza w Galerii Architektów FORMA - pkt 3.3. regulaminu)

Składanie anonimowych pytań - do dnia 15.05.2013

Odpowiedzi Sądu Konkursowego na pytania - do dnia 20.05.2013

Składanie formularzy rejestracji udziału w konkursie - do dnia 10.06.2013, godz. 18:00.

Składanie prac konkursowych - w dniu 15.06.2013 w godz. 12:00-18:00. Liczy się termin dostarczenia pracy do biura SARP.

Rozstrzygnięcie i ogłoszenie wyników konkursu, otwarcie wystawy - w dniu 28.06.2013 godz. 17:00

Organizator konkursu zastrzega sobie możliwość zmiany terminów i miejsca odbywania czynności nim opisanych, o czym niezwłocznie powiadomi uczestników za pośrednictwem swojej strony internetowej oraz drogą elektroniczną na adresy podane w formularzach rejestracyjnych uczestników konkursu.

12. Prawa autorskie

- 12.1. Po rozstrzygnięciu konkursu, Organizator konkursu staje się właścicielem wszystkich plansz (nośników prac konkursowych) prac złożonych w konkursie, z zachowaniem obowiązujących praw autorskich.
- 12.2. Właścicielem utworu przedstawionego w pracy nagrodzonej Nagrodą staje się Pani Krystyna Urbańska z wszystkimi prawami z tego faktu wynikającego.
- 12.3. Wszyscy Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora konkursu, z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia konkursu, autorskie prawa majątkowe do sporządzonych prac, wyłącznie w zakresie:
 - a) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w katalogu pokonkursowym,
 - b) publicznej prezentacji pracy na wystawie pokonkursowej.
 - c) rozpowszechniania poprzez prezentację pracy w całości lub we fragmentach w publikacjach Organizatora konkursu,
 - d) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w prasie, telewizji, mediach elektronicznych, i katalogu pokonkursowym,
 - e) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w wydawnictwach i innych publikacjach

13. Załączniki

- 13.1. Lokalizacja, opis i zdjęcia kwatery grobowej kolegi Stanisława Kondarewicza - załącznik 1
- 13.2. Sugestie rodziny kolegi Stanisława Kondarewicza co do ogólnej formy grobu, napisów i symboli jakie powinni uwzględnić uczestnicy konkursu w pracy konkursowej - załącznik 2
- 13.3. Życiorys zawodowy Staszka Kondarewicza - załącznik 3
- 13.4. Formularz rejestracyjny uczestnika konkursu - załącznik 4
- 13.5. Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu - załącznik 5
- 13.6. Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej - załącznik 6

Sekretarz konkursu

Arch. Michał Bay

Szczecin, 26 kwietnia 2013r.