



KOMISJA EUROPEJSKA

KOMUNIKAT PRASOWY

Bruksela/ Barcelona, 31 stycznia 2013 r.

Nagroda UE w konkursie architektury współczesnej im. Miesa van der Rohe – znamy finalistów!

Komisja Europejska wraz z Fundacją Miesa van der Rohe ogłosiła pięcioro finalistów, spośród których zostanie wyłoniony główny zwycięzca nagrody Unii Europejskiej w konkursie architektury współczesnej im. Miesa van der Rohe. Do nagrody nominowano w tym roku 335 prac z 37 państw europejskich uczestniczących w unijnym programie Kultura. Ze zgłoszonych realizacji jury, w skład którego wchodzi znani eksperci z dziedziny architektury, wyłoniło finalistów (przedstawiamy ich poniżej). Zwycięzca konkursu oraz laureat nagrody specjalnej dla najlepszego młodego architekta zostaną ogłoszeni w maju, zaś ceremonia wręczenia nagród odbędzie się 6 czerwca w zaprojektowanym przez Miesa van der Rohe pawilonie w Barcelonie.

„Pragnę pogratulować wszystkim architektom, których prace zostały nominowane do nagrody, zaś szczególne słowa uznania kieruję do finalistów. Europejska architektura jest dziedziną, w której działa wiele wspaniałych talentów, co z kolei jest przykładem tego, jak bardzo dynamiczne są nasze sektory kultury i twórczości. Jednocześnie nie zapominamy o tym, że przed architekturą, jako gałęzią przemysłu, stoją poważne wyzwania związane ze spowolnieniem gospodarczym. Komisja Europejska we współpracy z Fundacją im. Miesa van der Rohe pragnie wspierać sektor architektury, jako znacznie przyczyniający się do rozwoju gospodarki i tworzenia miejsc pracy, jak również, jako twórcę piękna i spójności na rzecz społeczeństwa Europy. W dalszym ciągu będziemy wspierać architektów, m. in. przez takie nagrody jak ta, w ramach programu [Kreatywna Europa](#)”, oświadczyła Androulla Vassiliou, europejski komisarz ds. edukacji, kultury, wielojęzyczności i młodzieży.

A oto pięcioro finalistów:

Ratusz, Gandawa, Belgia

Architekci: Robbrecht en Daem architecten; Marie-José Van Hee architecten

Superkilen (międzykulturowy park miejski), Kopenhaga, Dania

BIG Bjarke Ingels Group; Topotek1; Superflex

Harpa – sala koncertowa i centrum konferencyjne w Rejkiawiku, Rejkiawik, Islandia

Batteríð Architects; Henning Larsen Architects; Studio Olafur Eliasson

Kontakt :

[Dennis Abbott](#) (+32 2 295 92 58); Twitter: [@DennisAbbott](#)

[Dina Avraam](#) (+32 2 295 96 67)

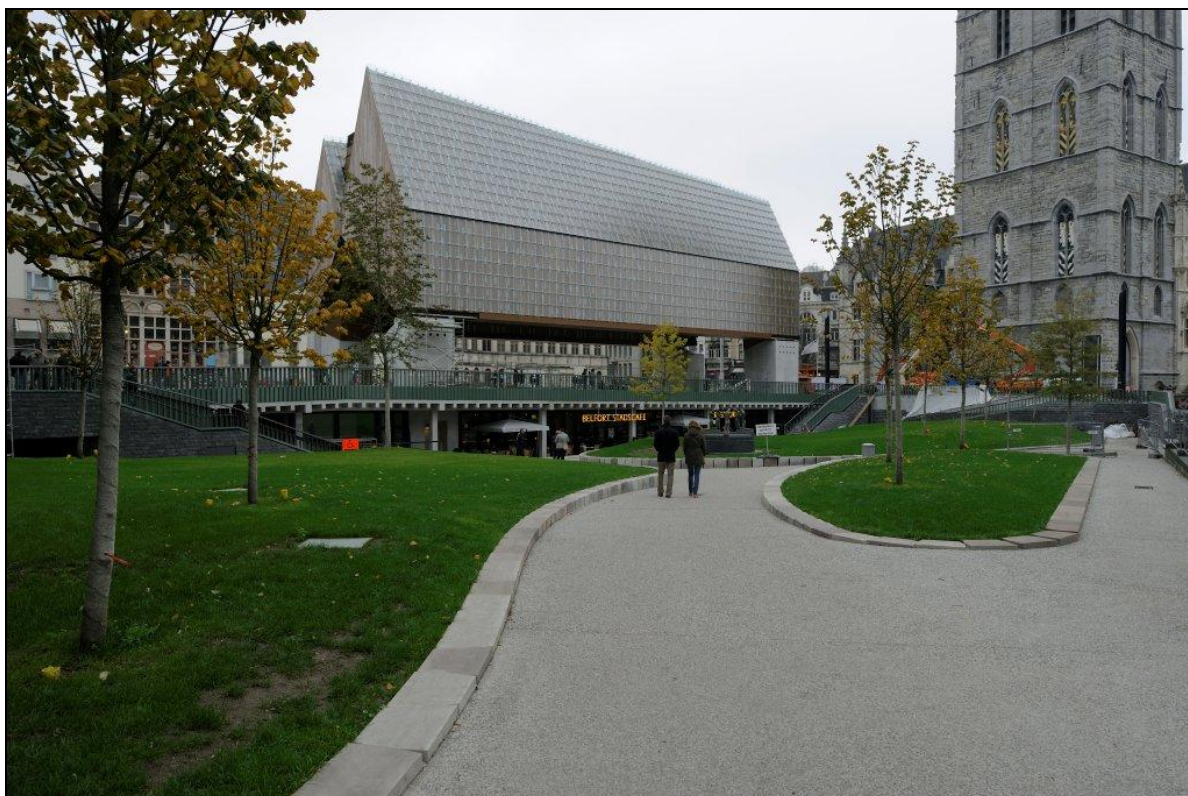
Fundació Mies Van der Rohe:

Mercedes Soler, Gemma Pasqual/ICE pod adresem press@miesbcn.com; +34 93 215 10 11

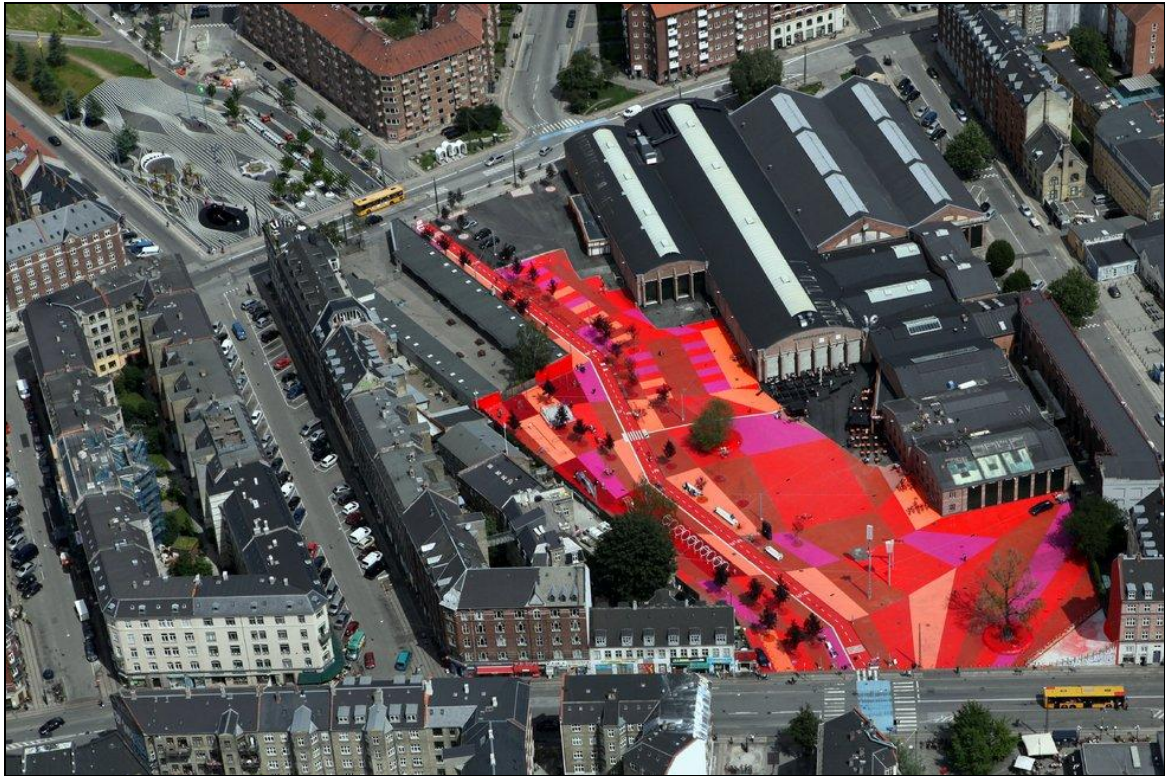
Dom spokojnej starości, Alcácer do Sal, Portugalia
Aires Mateus Arquitectos

Metropol Parasol (przestrzeń kulturalno-komercyjna), Sewilla, Hiszpania
J. Mayer H.

Prezentowane poniżej zdjęcia można wykorzystywać bezpłatnie, jako ilustracje materiałów na temat nagrody UE w konkursie architektury współczesnej im. Miesa van der Rohe. Zdjęcia wysokiej rozdzielczości można pobrać [tutaj](#).



Ratusz, Gandawa (zdjęcie: Petra Decouttere)



Superkilen, Kopenhaga (zdjęcie: Superflex)



Harpa – sala koncertowa i centrum konferencyjne w Reykjaviku (zdjęcie: Nic Lehoux)



Dom spokojnej starości, Alcácer do Sal (zdjęcie: FG+SG)



Metropol Parasol, Sewilla (zdjęcie: David Franck)

Kontekst

Sektor architektury jest jednym z najważniejszych elementów żywiłowo rozwijającej się kultury i twórczości europejskiej. Bezpośrednie zatrudnienie znajduje w nim ponad pół miliona osób; dalsze ponad 12 mln pracowników zatrudnionych jest w sektorze budownictwa. Przemysł kultury i twórczości wytwarza nawet 4,5 proc. unijnego PKB.

Nagroda Unii Europejskiej w konkursie architektury współczesnej im. Miesa van der Rohe podkreśla znaczenie wkładu europejskich architektów w rozwój nowych idei i technologii we współczesnym rozwoju urbanistycznym. Po raz pierwszy przyznana w 1987 r. nagroda, której suma pieniężna, współfinansowana przez UE w ramach programu Kultura oraz Fundację im. Miesa van der Rohe, wynosi 60 tys. euro, jest najbardziej prestiżowym wyróżnieniem w architekturze europejskiej. Przyznawana jest co dwa lata za realizację ukończoną w ciągu dwóch poprzednich lat, w tym roku zostanie wręczona po raz trzynasty.

Poszczególne prace nominują do nagrody niezależni eksperci z całej Europy oraz organizacje członkowskie Rady Architektów Europy, krajowe stowarzyszenia architektów oraz komitet doradczy nagrody.

Członkami jury, które wyłoniło finalistów w 2013 r., są: Wiel Arets, przewodniczący jury/Wiel Arets Architects, Maastricht; Pedro Gadanho, kurator działu architektury współczesnej, Museum of Modern Art (MoMA), Nowy Jork; Antón García-Abril, Ensamble Studio, Madryt; Louisa Hutton, Sauerbruch Hutton Architects, Berlin; Kent Martinussen, dyrektor zarządzający, Duńskie Centrum Architektury (DAC), Kopenhaga; Frédéric Migaryou, dyrektor działu architektury i wzornictwa, Centrum Pompidou, Paryż; Ewa Porębska, redaktor naczelny, Architektura-murator, Warszawa; oraz Giovanna Carnevali, sekretarz jury/ dyrektor Fundacji im. Miesa van der Rohe, Barcelona.

Nagroda wywodzi swoją nazwę od Ludwiga Miesa van der Rohe, uważanego za jednego z pionierów współczesnej architektury XX w. Jego najważniejsze prace to Pawilon Niemiecki zaprojektowany na Wystawę Światową w Barcelonie w 1929 r., willa Tugendhatów w Brnie, Seagram Building w Nowym Jorku oraz Nowa Galeria Narodowa w Berlinie.

Pełną listę wszystkich 335 prac można pobrać wybierając podane poniżej kraje:

[Albania](#), [Austria](#), [Belgia](#), [Bośnia i Hercegowina](#), [Bułgaria](#), [Chorwacja](#), [Cypr](#), [Republika Czeska](#), [Dania](#), [Estonia](#), [Finlandia](#), [Była Jugosłowiańska Republika Macedonii \(FYROM\)](#), [Francja](#), [Niemcy](#), [Grecja](#), [Węgry](#), [Islandia](#), [Irlandia](#), [Włochy](#), [Łotwa](#), [Liechtenstein](#), [Litwa](#), [Luksemburg](#), [Malta](#), [Czarnogóra](#), [Norwegia](#), [Polska](#), [Portugalia](#), [Rumunia](#), [Serbia](#), [Republika Słowacka](#), [Słowenia](#), [Hiszpania](#), [Szwecja](#), [Holandia](#), [Turcja](#), [Wielka Brytania](#).

Laureaci poprzednich edycji konkursu:

Neues Museum, Berlin, David Chipperfield/David Chipperfield Architects, we współpracy z Julianem Harrapem

Norweska Opera Narodowa, Oslo, projekt: SNØHETTA / Kjetil Trædal Thorsen, Tarald Lundevall, Craig Dykers

Ambasada Niderlandów w Niemczech, Berlin, projekt: OMA / Rem Koolhaas, Ellen van Loon

Kursaal Centre, San Sebastián, projekt: Rafael Moneo

Parking i dworzec Hoenheim Nord, Strasburg, projekt: Zaha Hadid/ Zaha Hadid Architects

Kunsthau Bregenz, Austria, projekt: Peter Zumthor

Francuska Biblioteka Narodowa, Paryż, projekt: Dominique Perrault

Lotnisko Stansted, Londyn, projekt: Norman Foster / Norman Foster + Partners

Banco Borges e Irmão, Vila do Conde, Portugalia, projekt: Álvaro Siza Vieira

Więcej informacji

<http://ec.europa.eu/culture>

<http://www.miesarch.com>

Media społeczne:

<https://twitter.com/EUMiesAward>

<http://www.facebook.com/#!/pages/EU-Prize-for-Contemporary-Architecture-Mies-van-der-Rohe-Award/294138800697929>