

ORGANIZATOR



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA



PARTNER SEMINARIUM

Stowarzyszenie Architektów Polskich
Zarząd Główny



PARTNERZY WYSTAWY

Narodowe Archiwum Cyfrowe



Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie



Polska Agencja Prasowa



POLSKA AGENCJA PRASOWA

MODERNIZM

20 LISTOPADA 2012
Pawilon Wystawowy SARP
ul. Foksal 2/4

w architekturze Warszawy lat 60.
– perspektywy ochrony konserwatorskiej

Seminarium organizowane przez
Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków



Rozpoczęcie seminarium, przywitanie uczestników

10.00 – 10.15

PANEL I: PROBLEMY BADAWCZE I KONSERWATORSKIE

10.15 – 10.40

Prof. Dr hab. Jakub Lewicki (UKSW, DOCOMOMO Polska)

*Badania nad architekturą warszawskiego modernizmu – Polska-Europa-Świat.
Próba podsumowania.*

10.40 – 11.05

Alicja Gzowska (IHS UW)

Tajne laboratoria nowoczesności. Wybrane problemy badawcze z obszaru powojennej warszawskiej architektury przemysłowej.

11.05 – 11.30

Katarzyna Juchniewicz (Fundacja Architektury)

Blok i osiedle jako architektoniczna forma plastyczna w warszawskim budownictwie mieszkaniowym początku lat 60.

11.30 – 11.55

Krzysztof Charewicz (Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków)

Konserwować czy modernizować? Architektura lat 60. w Warszawie.

12.00 – 12.15

Dyskusja

12.15 – 12.30

Przerwa

PANEL II: PRZYKŁADOWE REALIZACJE

12.30 – 12.55

Judyta Jerzyk (IHS UW)

„Latające dywany” na AWF. Ewolucja modernizmu w twórczości Wojciecha Zabłockiego.

12.55 – 13.20

Aleksandra Kędziorek (Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie)

Zachowanie pozaczasowości. Wnętrza dworca Warszawa-Śródmieście projektu Zakładów Artystyczno-Badawczych ASP.

13.20 – 13.45

Katarzyna Liwak-Rybak (Muzeum Pałac w Wilanowie, ISPAN)

Barwa, faktura i forma. Ceramika lat 60. w architekturze Warszawy.

13.45 – 14.10

Paweł Giergoń (ISPAN)

Plastyka w architekturze Warszawy lat 60. XX wieku. Aktualne problemy badawcze.

14.15 – 14.30

Dyskusja

14.30 – 15.30

Przerwa na lunch

PANEL III: ARCHITEKTURA DOMU HANDLOWEGO LAT 60.

15.30 – 16.00

Aleksandra Stępień (Stowarzyszenie „Miasto Moje A W Nim”)

Tu był budynek. Problemy osvajania architektury lat 60. a polityka outdoorowa na przykładzie pawilonu „Cepelii” Zygmunta Stępińskiego.

16.00 – 16.30

Tomasz Fudala (Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie)

Demokratyzacja luksusu. Architektura domu handlowego lat 60. na przykładzie Domu Meblowego „Emilia” w Warszawie.

16.30 – 17.30

Panel dyskusyjny

17.30

Zamknięcie seminarium

Seminarium towarzyszy wystawa plenerowa: „MODERNIZM W ARCHITEKTURZE WARSZAWY LAT 60.”

prezentowana w dniach 20 listopada – 20 grudnia 2012 r.

na dziedzińcu Pałacu Branickich, ul. Nowy Świat 18/20

PARTNERZY WYSTAWY:

Narodowe Archiwum Cyfrowe
Muzeum Akademii Sztuk Pięknych
Polska Agencja Prasowa