

001

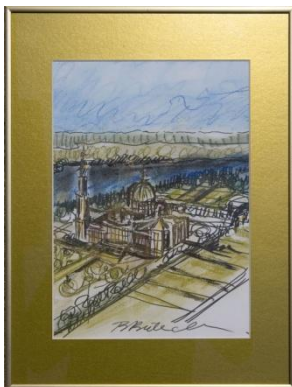


BARBARA BIELECKA

SZKIC ŚWIĄTYNI W LICHENIU 1

TECHNIKA MIESZANA

002

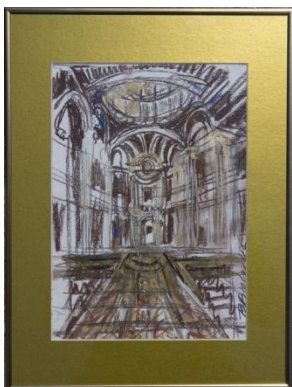


BARBARA BIELECKA

SZKIC ŚWIĄTYNI W LICHENIU 2

TECHNIKA MIESZANA

003



BARBARA BIELECKA

„SZKIC ŚWIĄTYNI W LICHENIU 3”

KREDKA PASTELOWA

004



BARBARA BIELECKA

„KONCEPCJA WĄTKU ŚCIANY
PORTYKU”

TECHNIKA MIESZANA

005

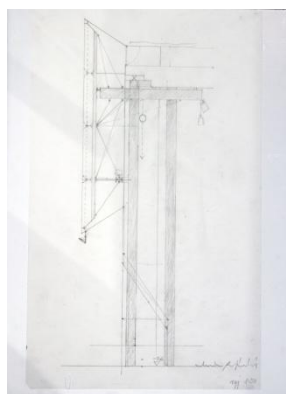


TYTUS BRZozowski

CZAJNIK”

AKWARELA
2011

006



MAREK BUDZYŃSKI

SZKIC 1:50

OŁÓWEK NA KALCE

007

MAREK BUDZYŃSKI

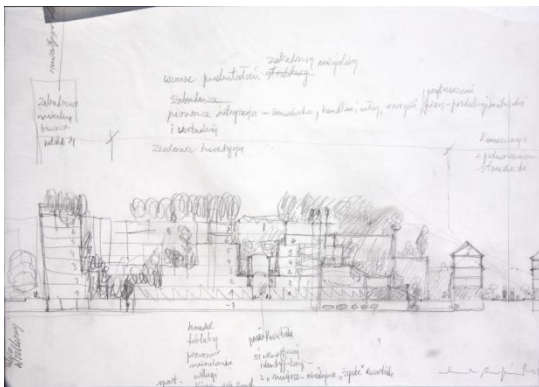


SZKIC 1

OŁÓWEK NA KALCE

008

MAREK BUDZYŃSKI

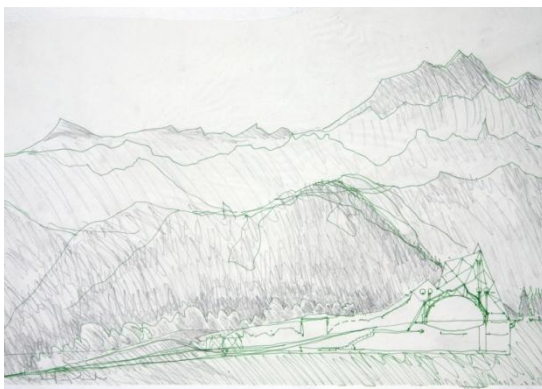


SZKIC 2

OŁÓWEK NA KALCE

009

MAREK BUDZYŃSKI



SZKIC 3

OŁÓWEK NA KALCE

010



MAREK BUDZYŃSKI

SZKIC 4

OŁÓWEK NA KALCE

011



JACEK BUDZYŃSKI

„BRAMA KRAKOWSKA W LUBLINIE”

**TUSZ
1994**

012

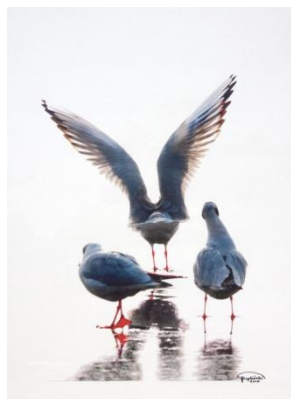


JAN CHRZANOWSKI

„PRZEŁOM WISŁOKA”

**OLEJ
2006**

013



TOMASZ CIEPLIŃSKI

„PTAKI NIEBIESKIE 2”

GRAFIKA
2010

014



JACEK EWYŃ

RYСУNEK OŁÓWKIEM
2011

015



WITOLD GILEWICZ

„CIEŃ”

GRAFIKA
2010

016



AUTORZY PROJEKTU MLP:
PYSALL.RUGE ARCHITEKTEN ORAZ
BARTŁOMIEJ KISIELEWSKI

BUDYNEK MUZEUM LOTNICTWA
POLSKIEGO W KRAKOWIE
OPATRZONA PODPISAMI
AUTORÓW PROJEKTU
FOTOGRAFIA
2010

017



BIURO ARCHITEKTONICZNE
HORIZONE STUDIO
DARASZ, KISIELEWSKI, STRZEŃSKI Sp. J

SZKIC KONCEPCYJNY BUDYNKU
BIUROWEGO W KRAKOWIE

RYSUNEK OŁÓWKIEM
2010

018



JAROSŁAW HUEBNER

„FLORENCJA 2002”

TECHNIKA MIESZANA
2002

019



JAROSŁAW HUEBNER

SZKIC PROJEKTOWY

SEPIA - TECHNIKA MIESZANA
2004

020

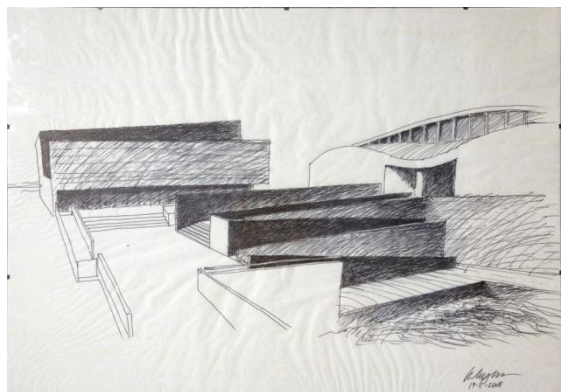


IMB ASYMETRIA
– PRACA ZESPOŁOWA

„FORHAND”

TECHNIKA MIESZANA
2011

021



KRZYSZTOF INGARDEN

„GALERIA EUROPA-DALEKI
WSCHÓD”

RYSUNEK PIÓRKIEM NA KALCE
2008

022



ROBERT KAJA

„MADONNA TRONUJĄCA”
- POSTAĆ CENTRALNA
GRUPY RZEŹBIARSKIEJ PORTYKU
POŁUDNIOWEGO
RZEŻBA

023



WOJCIECH KOSIŃSKI

„MOUNTAIN STATION”

RYSUNEK OŁÓWKIEM
2011

024



URSZULA KOZIEŁ

„DOM NA WSI”

OŁÓWEK NA PAPIERZE
2007

025



KATARZYNA KOZIEŃ-KORNECKA
KKM KOZIEŃ ARCHITEKCI

„SCHODY GŁÓWNE MUZEUM
NARODOWEGO ZIEMI PRZEMYSKIEJ”

RYSUNEK PIÓRKIEM

026



MAGDALENA KOZIEŃ-WOŹNIAK
KKM KOZIEŃ ARCHITEKCI

„HALL MUZEUM NARODOWEGO
ZIEMI PRZEMYSKIEJ”

RYSUNEK PIÓRKIEM

027



MAREK KOZIEŃ
KKM KOZIEŃ ARCHITEKCI

„TEATR NOWY W WARSZAWIE”

RYSUNEK PASTEŁĄ
2009

028



MAREK KOZIĘŃ
KKM KOZIĘŃ ARCHITEKCI

„SALA KAMERALNA FILHARMONII
PODKARPACKIEJ”

RYSUNEK PIÓRKIEM
2009

029



MAREK KOZIĘŃ
KKM KOZIĘŃ ARCHITEKCI

„ULICZKA W PRZEMYSŁU”

RYSUNEK PIÓRKIEM
2011

030



DARIUSZ KRONOWSKI

„ROTUNDA”

SZKIC OŁÓWKIEM
2000

031



KONRAD KUCZA-KUCZYŃSKI

„SUWALSZCZYZNA”

AKWARELA

032



JAN KUREK

„ZÜRICH, AUGUSTINEGASSE”

AKWARELA
1993

033



JAN KUREK

ŁOWICZ-ARKADIA”

AKWARELA
2002

034



JAN KUREK

„TĘGOBORZE”

AKWARELA
2005

035



EWA KURYŁOWICZ

PROJEKT HOTELU COURTYARD
MARRIOTT, WARSZAWA, LOTNISKO
IM. CHOPINA, RYSUNEK ELEWACJI

FLOMASTER CZARNY NA KALCE
TECHNICZNEJ Z ODBITKĄ
KSEROGRAFICZNĄ ZE ZDJĘCIA
OTOCZENIA, 2000

036

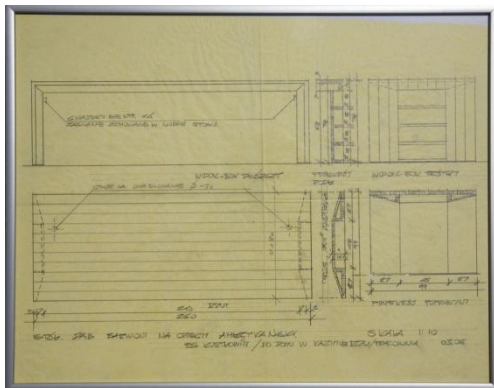


EWA KURYŁOWICZ

PROJEKT DOMU PRYWATNEGO NAD
NARWIĄ, SZKIC WNĘTRZA

FLOMASTER CZARNY NA KALCE
2004

037



STEFAN KURYŁOWICZ

„PROJEKT BIURKA DO DOMU
WŁASNEGO W KAZIMIERZU
DOLNYM”

OŁÓWEK NA SZKICÓWCE
„ONION SKIN”
2005

038



DOMINIKA KUŚNIERZ-KRUPA

„KONTRASTY SAVIOLIEGO”

FOTOGRAFIA, FLORENCJA
2004

039



DOMINIKA KUŚNIERZ-KRUPA

„CIENIE I BLASKI”

FOTOGRAFIA, NOWY JORK
2010

040



ANDRZEJ LIPSKI
IMB ASYMETRIA

SZKIC

TECHNIKA MIESZANA
2007

041



ROMUALD LOEGLER

SZKICE KONCEPCYJNE

TECHNIKA MIESZANA

042



BEATA MALINOWSKA-PETELENZ

„KAZIMIERZ DOLNY”

TECHNIKA MIESZANA
2010

043



JAN MAZUR

BEZ TYTUŁU

2008

044



ANNA MICHAŁEK

„KWIATOSTANY LUDZKIE”

RYSUNEK OŁÓWKIEM

045



WIESŁAW MICHAŁEK

„BON COURAGE”

AKRYL NA PŁÓTNIE
2011

046



MACIEJ MIŁOBĘDZKI
JEMS ARCHITEKCI

„MUZEUM BURSZTYNY
WYSPA SPICHRZÓW GDAŃSK,
SZKIC KONKURSOWY”

PASTEL
2009

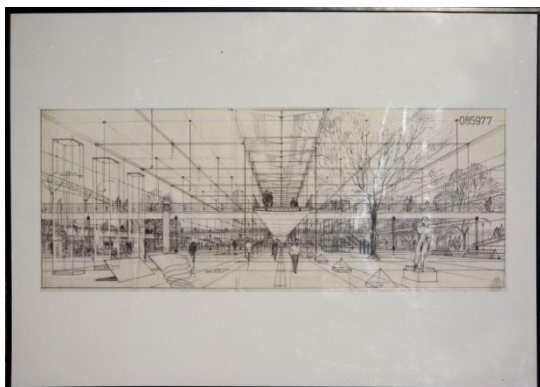
047



MACIEJ MIŁOBĘDZKI
JEMS ARCHITEKCI

„ZŁOTE TARASY” - ILUSTROWANY
KOMENTARZ DLA CZASOPISMA
„ARCHITEKTURA-MURATOR”

048

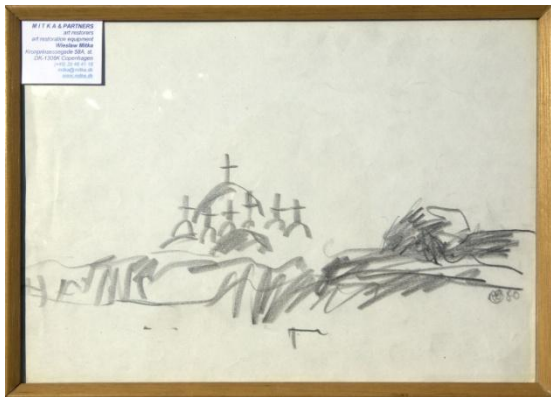


MACIEJ MIŁOBĘDZKI
JEMS ARCHITEKCI

„EXPO WIEDEŃ, RYSUNEK
KONKURSOWY”

TUSZ NA KALCE
1990

049



WIESŁAW MITKA
MITKA & PARTNERS

„GENEZARET 1980”

RYSunEK OŁÓWKIEM
1980

050



MARCIN SADOWSKI
JEMS ARCHITEKCI

„KAZIMIERZ”

AKWARELA
2011

051



JAN SKĄPSKI

„KOŚCIÓŁ W SPYTKOWICACH
KOŁO RABKI”

WĘGIEL NA PAPIERZE
2010

052

JAN SKĄPSKI



“CERKIEWKA W BAŁUCIANCE
KOŁO LIMANOWEJ”

WĘGIEL NA PAPIERZE
2010

053

ANNA SKIERKOWSKA



SZKIC ŚWIĄTYNI

2008

054

EUGENIUSZ SKRZYPCZAK



„BANOWICE – ZAGRODA”

AKWARELA
1998

055

ANNA SOŁTYSIK



„DAR”

GRAFIKA /TECHNIKA MIESZANA
2010

056

ANNA SOŁTYSIK



„PEJZAŻ ANGIELSKI”

PASTEŁA
2009

057

ANNA SOŁTYSIK



„BOCIAN”

TUSZ
2010

058



BOLESŁAW STELMACH

„RZYM 2011”

RYSUNEK OŁÓWKIEM
2011

059



MAGDALENA JADWIGA TRYBULSKA

„SPACER”

TECHNIKA MIESZANA
2011

060



ANDRZEJ TRYBULSKI

„ODCHODZĄCY DOM”

RYSUNEK OŁÓWKIEM
2011

061



ANDRZEJ TRYBULSKI

„TARNÓW-KOŚCIÓŁEK NMP”

RYSUNEK PISAKIEM
2011

062



ANDRZEJ TRYBULSKI

„ORLEANS”

RYSUNEK PISAKIEM
2011

063



OLIWIER TRYBULSKI

„MÓJ DOM”

PASTELA
2011

064

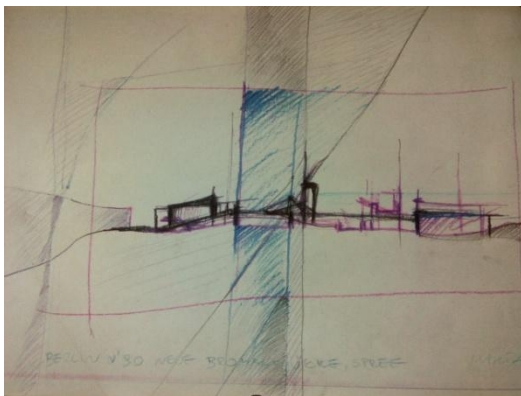


TOMASZ URBANOWICZ

„KOLUMNA ARCHIGLASS”

RZEŻBA W SZKLE

065

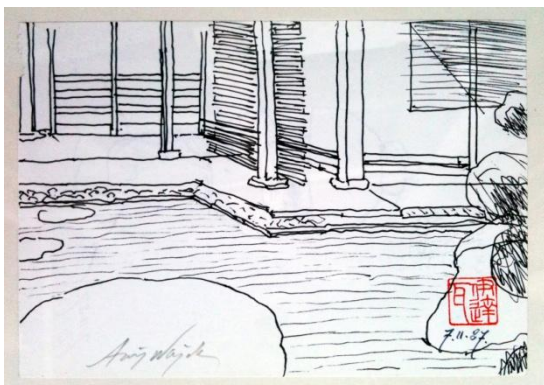


MARTA A. URBAŃSKA

BERLIN, NOWY MOST
PRZEZ SZPREWĘ”

RYSUNEK PASTEŁĄ
SZKIC NA KOPII LASEROWEJ
1990

066



ANDRZEJ WAJDA

RYSUNEK PISAKIEM
1987

067

MARCIN ZIENNICKI



„PIETA” (ORYGINAŁ WIELKOŚCI
NATURALNEJ ZNAJDUJE SIĘ W
LICHENIU W KAPLICY PAPIESKIEJ)

RZEŻBA

068

EWA ŻYBURSKA

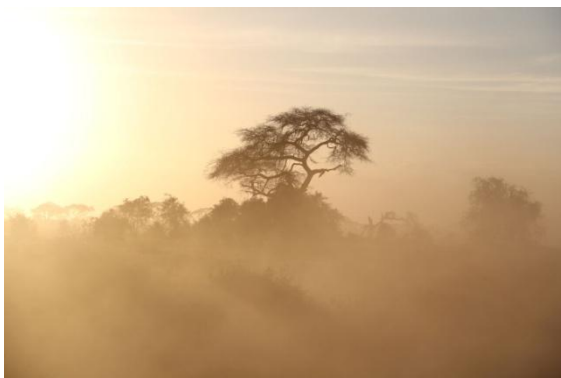


„ŻELAZOWA WOLA”

TUSZ
1997

069

JERZY GROCHULSKI



FOTOGRAFIA Z KENII 1

FOTOGRAFIA

070



JERZY GROCHULSKI

FOTOGRAFIA Z KENII 2

FOTOGRAFIA

071



JERZY GROCHULSKI

FOTOGRAFIA Z KENII 3

FOTOGRAFIA

072



JERZY GROCHULSKI

FOTOGRAFIA Z KENII 4

FOTOGRAFIA