

REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU

**na opracowanie koncepcji pomnika upamiętniającego
ofiary katastrofy lotniczej, która miała miejsce pod Smoleńskiem
10 kwietnia 2010 r.**

ORGANIZATOR:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

Minister Kultury Federacji Rosyjskiej

11 kwietnia 2011 r.

SPIS TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU
2. FORMA KONKURSU

ROZDZIAŁ II PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

3. OPIS PRZEDMIOTU I CEL KONKURSU
4. ZAŁOŻENIA IDEOWE
5. UWARUNKOWANIA MERYTORYCZNE

ROZDZIAŁ III WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

6. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

ROZDZIAŁ IV ZASADY PRZEPROWADZENIA KONKURSU

7. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU
8. MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ORGANIZATORA
9. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH
10. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH
11. TERMINY KONKURSU

ROZDZIAŁ V SĄD KONKURSOWY

12. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO
13. OCENA PRAC KONKURSOWYCH
14. WYNIKI KONKURSU

ROZDZIAŁ VI USTALENIA DODATKOWE

15. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej we współpracy z Ministrem Kultury Federacji Rosyjskiej.

2. FORMA KONKURSU

2.1. Niniejszy konkurs jest międzynarodowym konkursem rzeźbiarsko - architektonicznym, otwartym, jednoetapowym.

2.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Jednakże prace konkursowe mogą być składane również w języku angielskim lub rosyjskim. W takim przypadku komunikowanie się z Uczestnikami w trakcie konkursu będzie następowało w języku angielskim lub rosyjskim.

ROZDZIAŁ II PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

3. OPIS PRZEDMIOTU I CEL KONKURSU

3.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji pomnika upamiętniającego ofiary katastrofy, która miała miejsce pod Smoleńskiem 10 kwietnia 2010 r.

3.2. Celem konkursu jest uzyskanie koncepcji najlepszej pod względem artystycznym na formę pomnika oraz uzyskanie właściwego rozwiązania przestrzennego i funkcjonalnego projektowanego pomnika w powiązaniu z najbliższym otoczeniem.

3.3. Opracowanie koncepcji obejmuje obszar około 400 m². Wysokość pomnika nie powinna przekraczać 5 m.

3.3. Rozstrzygnięcia dokona Sąd konkursowy.

4. ZAŁOŻENIA IDEOWE

10 kwietnia 2010 r. na lotnisku pod Smoleńskiem miała miejsce katastrofa lotnicza samolotu rządowego, w której zginął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Lech Kaczyński i jego małżonka Maria Kaczyńska oraz 94 osoby towarzyszące Parze Prezydenckiej w drodze na uroczystości rocznicy Zbrodni Katyńskiej. Pomnik ma upamiętnić ofiary tej katastrofy narodowej sprzed roku.

5. UWARUNKOWANIA MERYTORYCZNE

5.1. Lokalizacja

Opracowanie dotyczy terenu Federacji Rosyjskiej (wg załącznika nr I i II), w miejscu katastrofy lotniczej, która miała miejsce pod Smoleńskiem w dniu 10 kwietnia 2010r.

5.2. Koncepcja pomnika

Pomnik przewidziany jest do realizacji w trwałym, dobrym jakościowo materiale. Pozostawia się swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

5.3. Koncepcja zagospodarowania terenu

Koncepcja zagospodarowania terenu wokół pomnika winna harmonijnie nawiązywać do otoczenia.

ROZDZIAŁ III WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

6. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

6.1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem:

- krajowej lub zagranicznej wyższej szkoły sztuk plastycznych,
- wydziałów plastycznych innych uczelni krajowych lub zagranicznych,
- wydziałów architektury uczelni krajowych i zagranicznych,
- szkoły plastycznej krajowej lub zagranicznej.

6.2. Uczestnik może złożyć w Konkursie tylko jedną pracę konkursową.

6.3. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu konkursu.

6.4. Ponieważ konkurs nie jest przeprowadzany w oparciu o ustawę Prawo Zamówień Publicznych nie jest wymagane składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, jedynie załączenie do składanej pracy oświadczeń o spełnieniu wymagań regulaminu konkursu, kserokopii dyplomu ukończenia szkoły jak w pkt.6.1 i ewentualnie pełnomocnictwo do reprezentowania uczestnika w konkursie w przypadku pracy zespołowej.

ROZDZIAŁ IV ZASADY PRZEPROWADZANIA KONKURSU

7. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

7.1 Osobą wyznaczoną do kontaktów: Pan Mariusz Knorowski, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko, tel. (+ 48) 48 618 45 16, 48 618 40 27 fax. (+48) 48 618 44 70, knorowski@rzezba-oronsko.pl

7.2 Pytania, dotyczące treści Regulaminu Konkursu należy składać w terminie do dnia **31 lipca 2011 r.** w formie pisemnej, drogą pocztową lub doręczając pod adres: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, ul. Topolowa 1, 26-505 Orońsko, z dopiskiem: KONKURS – POMNIK –PYTANIA.

Pytania można wysłać również pocztą elektroniczną na adres: knorowski@rzezba-oronsko.pl z adnotacją w tytule wiadomości: KONKURS – POMNIK - PYTANIA, lub faxem na nr (+48) 48 618 44 70.

Odpowiedzi będą udzielane tylko na te pytania, które zostaną nadesłane w formie pisemnej drogą pocztową, elektroniczną lub doręczone osobiście.

7.3. Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi w terminie do dnia **31 sierpnia 2011r.** powiadamiając o treści pytań i odpowiedzi wszystkich uczestników konkursu poprzez opublikowanie na stronie internetowej Organizatora.

7.4. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu.

7.5. Dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu oraz zmiany terminów są wiążące dla Uczestników konkursu. Zmiany mogą zostać wprowadzone nie później, niż termin odpowiedzi na zapytania.

8. MATERIAŁY DOSTARCZONE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU

8.1. Tekst Regulaminu Konkursu – wraz z załącznikami.

8.2. Załączniki do Regulaminu Konkursu:

Załącznik 1 oświadczenie o spełnieniu wymogów pkt.6.1 Regulaminu Konkursu,

Załącznik 2 wzór oświadczenia o ewentualnym ustanowieniu pełnomocnika (w przypadku pracy, zespołowej),

Załącznik 3 wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej,

Załącznik 4 pokwitowanie odbioru pracy konkursowej,

Załącznik 5 schemat układu plansz.

Załącznik I Mapa sytuacyjna

Załącznik II Zdjęcia terenu objętego przedmiotem konkursu

9. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

9.1. Opracowanie powinno zawierać część modelową, graficzną i opisową.

A. Część modelowa winna zawierać:

model, ew. makietę, wykonaną z materiałów trwałych o wymiarach nieprzekraczających jednego metra długości, jednego metra szerokości i jednego metra wysokości, nie mniejszej jednak niż w skali 1:10.

B. Część graficzna

2 lub 3 plansze poglądowe przedstawiające rzuty i widoki, założenia rzeźbiarsko – architektonicznego. Na planie sytuacyjnym należy czytelnie przedstawić projektowaną koncepcję artystyczną. Plansze muszą zostać opracowane w czytelnej grafice. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu. Na jednej z plansz należy zamieścić opis idei i głównych założeń projektowych. Wersję graficzną koncepcji, należy przygotować na sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład w formacie 100 x 70 cm.

C. Część opisowa winna zawierać:

część opisowa powinna być sporządzona w dwóch egzemplarzach w formacie A4. Powinna zawierać czytelny opis koncepcji projektu. Do części tekstowej należy dołączyć płytę CD w 1 egzemplarzu, na której zamieszczona będzie część opisowa i wizualizacja projektu.

9.2. Prace konkursowe należy zapisać na nośniku elektronicznym (CD lub DVD) i dostarczyć razem z opracowaniem. Płyta winna zawierać kopię (zdjęcie) plansz, zdjęcia projektu pomnika, wizualizację projektu.

9.3. Plansze, makietę, opis oraz płytę CD (DVD) powinna być oznaczona **SZEŚCIOCYFROWYM NUMEREM ROZPOZNAWCZYM** (dowolnie ustalonym przez uczestnika konkursu), umieszczonym w prawym górnym rogu plansz, makiety, opisu i płyty.

9.4. Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć zamkniętą w sposób uniemożliwiający otworzenie bez uszkodzenia, białą kopertę z napisem **KARTA**, opatrzoną dodatkowo na stronie adresowej tym samym numerem rozpoznawczym, który uwidoczniiony jest na poszczególnych elementach pracy konkursowej.

W kopercie powinny znajdować się wypełnione i podpisane formularze:

- karta identyfikacyjna stanowiąca zał. nr 3 do regulaminu.
- oświadczenie o spełnianiu wymagań regulaminu konkursu stanowiące zał. nr 1 do regulaminu.

10. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

10.1. Prace konkursowe należy składać osobiście, za pośrednictwem kuriera lub poczty do Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, za potwierdzeniem odbioru.

Prace przesyłane pocztą lub kurierem należy adresować:

Centrum Rzeźby Polskiej
ul. Topolowa 1,
26-505 Orońsko, z **dopiskiem KONKURS – POMNIK**

10.2. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

10.3. Prace konkursowe można składać za potwierdzeniem odbioru, w dni robocze **w godz. 08:00-15:00** w terminie **do dnia 30 listopada 2011r.** w miejscu wskazanym w pkt 10.1.

10.4. Prace złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane przez Sąd konkursowy i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.

11.6. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

11. TERMINY KONKURSU

11.1. Ogłoszenie konkursu - 11 kwietnia 2011 r.

11.2. Termin nadsyłania pytań do Regulaminu konkursu - do 31 lipca 2011 r.

11.3. Termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania – 31 sierpnia 2011r.

11.4. Termin składania prac konkursowych – do 30 listopada 2011r.

11.5. Rozstrzygnięcie konkursu, otwarcie kopert, ogłoszenie wyników – do 31 grudnia 2011r.

UWAGA:

Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu.

ROZDZIAŁ V SĄD KONKURSOWY

12. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO

12.1 Do oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia konkursu zostaje powołany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej Sąd konkursowy w składzie:

- 4 przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej,
- 2 przedstawiciele Ministra Kultury Federacji Rosyjskiej,
- 2 przedstawiciele Sculpture Network, organizacji międzynarodowej,
- Sekretarz Sądu.

12.2. Przewodniczącego Sądu konkursowego wskazuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

13. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

13.1. Oceny prac dokona Sąd konkursowy na posiedzeniach zamkniętych.

13.2. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

13.3 Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując je poszczególnym Uczestnikom w oparciu o godło umieszczone na karcie identyfikacyjnej.

13.4. O publicznym rozstrzygnięciu konkursu Organizator konkursu zawiadomi Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe.

13.5. Prace konkursowe będą oceniane przez Sąd konkursowy z uwzględnieniem poniższych kryteriów:

- Kryterium artystyczno - ideowe

walory artystyczne pomnika, jego kompozycja przestrzenna, twórcze rozwinięcie przesłania ideowego noszące znamiona oryginalności,

- Kryterium urbanistyczno - architektoniczne

właściwe rozwiązanie przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem, ekspozycja pomnika z uwzględnieniem kierunków osi widokowych,

- Kryterium techniczno – ekonomiczne

jakość rozwiązań technicznych i materiałowych pomnika, stopień realności realizacyjnej pomnika, walory ekonomiczne.

14. WYNIKI KONKURSU

14.1. Konkurs wygrywa jedna praca konkursowa.

14.2. Sąd konkursowy może nominować do nagrody jedną, dwie lub trzy najlepsze prace. I nagroda wynosi: 15 000 Euro, II nagroda: 10 000 Euro, III nagroda: 5 000 Euro.

14.3. Sąd konkursowy może nie nominować do nagrody żadnej pracy.

14.4. Koszt całkowity realizacji zadania tj. pomnika wraz z zagospodarowaniem terenu **nie może przekroczyć 1 000 000,00 Euro (brutto)**.

14.5. Organizator po rozstrzygnięciu Konkursu zawiadomi pisemnie o jego wyniku autorów wybranej pracy konkursowej, oraz ogłosi wyniki Konkursu na stronie internetowej Organizatora.

14.6. Prace konkursowe, które nie zostały nominowane, będą do odebrania przez Uczestników w terminie 30 dni od publicznego ogłoszenia wyników.

Po tym terminie Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione prace.

ROZDZIAŁ VI USTALENIA DODATKOWE

15. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

15.1. Autor (autorzy) wybranej pracy konkursowej przenosi na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania w różnych formach i postaciach z wybranej pracy oraz własność nośników utworu na następujących polach eksploatacji :

- a) prawo publikacji nagrodzonej pracy w mediach: w prasie, tv i mediach elektronicznych
- b) prawo wystawiania na widok publiczny,
- c) prawo zwielokrotniania, wybraną przez Zamawiającego techniką, dla celów, o których mowa wyżej,
- d) prawo wykonywania miniatur pomnika na podstawie modelu pomnika

Ustalenia powyższego punktu nie naruszają osobistego prawa autorskiego.

15.2. Nagroda, o której mowa w pkt14.2 stanowi jednocześnie wynagrodzenie z tytułu korzystania z pracy na polach eksploatacji wymienionych w pkt. 15.1.