



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ZARZĄD GŁÓWNY

ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa, tel. +48 22/827-87-12, fax: +48 22/827-87-13, e-mail: sarp@sarp.org.pl

Warszawa, dnia 25 stycznia 2010 r.

Pan
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dotyczy: Nieprawidłowości w organizacji konkursu na projekt Muzeum II-giej Wojny Światowej.

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o zajęcie stanowiska odnośnie trybu organizacji konkursu na projekt Muzeum II Wojny Światowej, który w opinii Stowarzyszenia w istotny sposób odbiega od standardów, jakie winny obowiązywać w organizacji konkursów o takim charakterze i znaczeniu. Konkurs architektoniczny w swej intencji jest poszukiwaniem najlepszego rozwiązania architektonicznego dla obiektu będącego jego przedmiotem. Szczególnie istotne jest to w odniesieniu do inwestycji znaczących, mających budować wizerunek naszego kraju w międzynarodowym dialogu dotyczącym ważnych dla historii powszechnej zdarzeń a takim w zamierzeniu ma być gmach Muzeum w Gdańsku.

Stowarzyszenie Architektów Polskich jest organizacją specjalizującą się w organizacji konkursów architektonicznych i autorem dokumentów, gwarantujących ich właściwy przebieg.

Niestety już pierwsze sugestie SARP, by konkurs ten odbywał się pod patronatem Międzynarodowej Unii Architektów (UIA), co gwarantowałoby mu szeroką popularyzację wśród architektów z różnych części świata, nie zostały przez Muzeum zaakceptowane.

Dyrekcja Muzeum odrzuciła propozycję Stowarzyszenia o włączenie do składu sądu konkursowego architektów o doświadczeniu zawodowym koniecznym dla właściwej oceny nadesłanych prac konkursowych.

Obecność w składzie sądu konkursowego osób o wybitnym dorobku w innych dziedzinach sztuki, nie jest w opinii Stowarzyszenia wystarczająca do właściwej oceny jakości i wartości rozwiązań projektów architektonicznych. Nie zapewni go też proponowane przez dyrekcję Muzeum rozszerzenie jego składu o osobę Pana Daniela Libeskinda.

Nie zostały także przyjęte propozycje korekt regulaminu konkursu, ani uwagi wskazujące na sprzeczność jego zapisów ze standardami obowiązującymi w środowisku architektonicznym w Polsce i na świecie, które to zapisy poddają pod wątpliwość prawdziwe intencje organizatora konkursu m. in. co do praw własności intelektualnej do swej pracy przyszłego zwycięzcy konkursu, czy też co do zapewnienia równego traktowania uczestników konkursu, w szczególności młodych polskich architektów, którzy w praktyce, poprzez stworzenie barier finansowych dostępu do procedury, nie będą mogli powszechnie w konkursie uczestniczyć.

Postawieni zostaliśmy w sytuacji, w której będąc przekonani o słuszności idei międzynarodowego konkursu na gmach Muzeum upamiętniającego dramat Drugiej Wojny Światowej, nie możemy zająć pozycji organizacji promującej i popierającej tę rywalizację.

Kierując do Pana Ministra ten list deklarujemy możliwość przedstawienia bardziej szczegółowych argumentów uzasadniających naszą ocenę konkursu w jego obecnym kształcie, wierząc równocześnie, iż możliwym będzie skorygowanie jego zapisów regulaminowych i zbudowanie zespołu sędziowskiego, zapewniającego właściwą merytorycznie ocenę nadesłanych prac.

Otrzymaliśmy ponadto informację, o niezgodności proponowanych w regulaminie konkursu parametrów przestrzennych nowego gmachu Muzeum z wymaganiami stawianymi przez służby konserwatorskie, co w konsekwencji, może doprowadzić do sytuacji, że jego wyniki będą kontestowane przez właściwego konserwatora zabytków.

Przekazując tę informację wierzymy, że możliwa jest korekta jego zapisów regulaminowych i nadanie im formy zwiększającej szanse uzyskania rozwiązań projektowych, których jakość będzie mogła być dla nas powodem do dumy. Podtrzymujemy gotowość i wolę włączenia się w te działania.



Jerzy Grochulski
Prezes SARP



Stefan Kuryłowicz
Wiceprezes SARP ds. Twórczości

Do wiadomości:

- Dyrekcja Muzeum II-giej Wojny Światowej
- członkowie sądu konkursowego