

HISTORIA SZTUKI DZISIAJ

19 LISTOPADA (czwartek)

g. 10

Otwarcie sesji

MARIA POPRZĘCKA (Warszawa)
Wprowadzenie

JANUSZ DOBESZ (Wrocław)
Historyk sztuki – zawód, posłannictwo czy hobby?

JAROSŁAW JARZEWICZ (Poznań)
Czy historia sztuki jest już historią?

dyskusja
przerwa kawowa

g. 12

WOJCIECH BAŁUS (Kraków)
O resztkach stylistycznej historii sztuki.

MARIUSZ BRYL (Poznań)
Etyczny wymiar krytyki obrazu.

dyskusja
przerwa obiadowa

g. 15

DARIUSZ TABOR CR (Kraków)
Czy istnieje hermeneutyka historii sztuki?

KATARZYNA BOGACKA (Warszawa)
Społeczne aspekty postrzegania i interpretacji sztuki. Przyczynek metodologiczny.

dyskusja
przerwa kawowa

g. 16.30

KAZIMIERZ PIOTROWSKI (Łódź)
Historia sztuki wobec daru (między odpowiedzialnością a taumaturgią).

MATEUSZ SALWA (Warszawa)
Czy historia sztuki i estetyka ze sobą graniczą?

GRAŻYNA BASTEK (Warszawa)
Technical art history, czyli archeologia malarstwa.

dyskusja

obradom przedpołudniowym przewodniczył będzie
PIOTR JUSZKIEWICZ, obradom popołudniowym
WOJCIECH BAŁUS

g. 19

Spotkanie koleżeńskie:

Prezentacja XX tomu „Artium Quaestiones”
Wręczenie nagród im. ks. prof. Szczęsnego Dettloffa
i prof. Jerzego Z. Łozińskiego

20 LISTOPADA (piątek)

g. 10

JACEK MAJ (Kraków)
Historia sztuki bizantyńskiej w Polsce:
stan i perspektywy badawcze.

TOMASZ RATAJCZAK (Poznań)
Polska historia sztuki wobec
badań kastelologicznych.

TADEUSZ J. ŻUCHOWSKI (Poznań)
O problemach polskich badań nad meblarstwem.

dyskusja
przerwa kawowa

g. 12

JÁNOS BRENDÉL (Poznań)
Historia sztuki wobec sztuki współczesnej.

GABRIELA ŚWITEK (Warszawa)
„Zwrot przestrzenny”? Historia sztuki
a współczesne praktyki artystyczne.

dyskusja
przerwa obiadowa

g. 15

FILIP LIPIŃSKI (Poznań)
Historia sztuki wobec kina i studiów nad filmem.

EWA ŁUKASZEWICZ-JĘDRZEJSKA (Wrocław)
„Nazywał się Bosch... Hieronimus Bosch”.

dyskusja
przerwa kawowa

g. 16.30

JAKUB LEWICKI (Warszawa)
Politechniczna historia architektury
a uniwersytecka historia sztuki.
Przemiany ostatnich lat i perspektywy rozwoju.

TOMASZ DZIUBECKI (Białystok)
Wizualizacja architektury zabytkowej:
możliwości i wyzwania.

IWONA BŁASZCZYK (Poznań)
Historyk sztuki wobec
współczesnej ochrony zabytków.

dyskusja

obradom przedpołudniowym przewodniczył będzie
JAROSŁAW JARZEWICZ, obradom popołudniowym
PIOTR KRASNY

21 LISTOPADA (sobota)

g. 9

PIOTR PIOTROWSKI (Poznań)
Dwie (lub więcej) historie sztuki.

MARCIN SZELĄG (Poznań)
Historia sztuki w muzeum.

KATARZYNA KLUCZWAJD (Toruń)
Czy dziś muzeum potrzebny jest kustosz?

MARIA BRODZKA-BESTRY (Warszawa)
Spotkanie ze sztuką w muzeum.
Metody pracy historyka sztuki z dziećmi,
młodzieżą i dorosłymi.

dyskusja
przerwa kawowa

g. 12

Uniwersytecka historia sztuki w Polsce:
kierunek studiów, perspektywy badawcze.

JACEK FRIEDRICH (Gdańsk)
BARBARA SZCZYPKA-GWIAZDA (Katowice)
PIOTR KRASNY (Kraków)
MARCIN PASTWA (Lublin)
KRZYSZTOF STEFAŃSKI (Łódź)
RYSZARD MACZYŃSKI (Toruń)
ZBIGNIEW BANIA (Warszawa)
ALEKSANDRA SULIKOWSKA-GASKA (Warszawa)
WALDEMAR OKOŃ (Wrocław)
PIOTR KORDUBA (Poznań)

dyskusja

Zamknięcie sesji

obradom przedpołudniowym przewodniczył będzie
MARIUSZ BRYL, obradom popołudniowym
TADEUSZ J. ŻUCHOWSKI

Obrady:

Muzeum Archeologiczne
Pałac Górków
ul. Wodna 27

Spotkanie koleżeńskie:

Galeria Miejska Arsenał
Stary Rynek 3

SESJA FINANSOWANA JEST ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO
ORAZ STOWARZYSZENIA HISTORYKÓW SZTUKI

