

## REGULAMIN KONKURSU

### "BRAMA MAZUR" - KONCEPCJA URBANISTYCZNO - ARCHITEKTONICZNA I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE WALORYZACJI KWARTAŁU ULIC: ARMII KRAJOWEJ, E. ORZESZKOWEJ, T. KOŚCIUSZKI DO LINII TRAKCJI KOLEJOWEJ MIASTA EŁK

Podstawa Prawna  
Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych  
(Dz. U. 2007r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.)



Spis treści:

A.	NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO I ORGANIZATORA KONKURSU.	3
B.	SIEDZIBA SĄDU KONKURSOWEGO.	3
C.	FORMA KONKURSU.	3
D.	SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU.	4
1.	Przedmiot konkursu.	4
2.	Cele konkursu.	4
3.	Zadania Konkursu.	4
4.	Wytyczne konkursowe dla zagospodarowania terenu oraz jego zabudowy.	5
5.	Zakres rzeczowy i forma opracowania.	7
5.1.	Część graficzna	7
5.2.	Część opisowa	8
E.	WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU.	9
F.	INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MUSZĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY KONKURSU.	10
G.	MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.	10
H.	SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW.	11
I.	MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW DOPUSZCZONYCH DO UDZIAŁU W KONKURSIE.	11
J.	KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.	12
K.	SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO.	13
L.	RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD.	13
M.	TERMIN WYPŁACENIA NAGRÓD PIENIĘŻNYCH.	14
N.	PRAWA AUTORSKIE.	14
O.	INFORMACJA O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU I WYSTAWIE POKONKURSOWEJ.	15
P.	DOSTĘPNOŚĆ REGULAMINU KONKURSU.	15
Q.	SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU	15
R.	UMOWA.	15
S.	ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ.	16
T.	HARMONOGRAM KONKURSU.	16
U.	POSTANOWIENIA KOŃCOWE.	17
V.	SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:	17
1.	Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie – karta identyfikacyjna.	
2.	Oświadczenie o zapoznaniu z regulaminem konkursu.	
3.	Oświadczenie o posiadanych uprawnieniach.	
4.	Oświadczenie o niewykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.	
5.	Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.	
6.	Pokwitowanie odbioru wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.	
7.	Postanowienia istotne dla Zamawiającego i zapisy przyszłej umowy.	
8.	Potwierdzenie odbioru pracy konkursowej.	
9.	Wypis ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Ełk z dn. 26 kwietnia 2000r.	
10.	Wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Ełk z dn. 23 grudnia 1991 r. (utracił moc z dniem 31 grudnia 2003 r.).	
11.	Lokalizacja obszaru objętego opracowaniem skala 1:30 000.	
12.	Kopia mapy zasadniczej kwartału – skala 1:500 (wydruk + format dxf).	
13.	Mapa sytuacyjno-wysokościowa terenów kolejowych 3 szt – skala 1:500.	
14.	Zdjęcia lotnicze.	
15.	Struktura władania gruntami w zakresie opracowania.	
16.	Wykaz działek położonych w obszarze objętym konkursem.	
17.	Wykaz budynków w obszarze objętym konkursem w skali 1:2000.	
18.	Zalecenia i warunki konserwatorskie.	
19.	Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w sprawie wpisania części miasta do rejestru zabytków.	
20.	Karty obiektów zabytkowych objętych konkursem - 5 szt.	
21.	Wykaz budynków do rozbiórki i rewaloryzacji.	
22.	Rozwinięcia Al. Armii Krajowej i terenów przy dworcu (zapis cyfrowy).	
23.	Zdjęcia z poziomu terenu (zapis cyfrowy).	

**A. Nazwa i adres Zamawiającego i Organizatora konkursu.**

**Zamawiający:**

Urząd Miejski w Ełku  
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 4  
19-300 Ełk  
reprezentowany przez Pana Sławomira Chilickiego  
tel. 0-87 732-62-36; fax 0-87 732-62-30  
e-mail [s.chilicki@um.elk.pl](mailto:s.chilicki@um.elk.pl)

**Organizator konkursu:**

Konsultantem konkursu jest Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Olsztyn, zwane w dalszej części regulaminu Organizatorem, działające na zlecenie Zamawiającego.

Stowarzyszenie Architektów Polskich  
Oddział w Olsztynie  
ul. Kołłątaja 14  
10-034 Olsztyn  
tel/fax: (89) 527-33-57  
e-mail: [olsztyn@sarp.org.pl](mailto:olsztyn@sarp.org.pl)  
strona internetowa: <http://olsztyn.sarp.org.pl>

NIP 739-10-83-145, Nr KRS 0000235422, nr REGON 510260404

**Sekretarzem organizacyjnym konkursu** jest arch. Małgorzata Zyskowska – SARP O/Olsztyn, tel. 501-00-55-60

**B. Siedziba Sądu Konkursowego.**

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Olsztynie  
ul. Kołłątaja 14  
10-034 Olsztyn

Osoby upoważnione do kontaktów z uczestnikami konkursu:

1. arch. Małgorzata Zyskowska - Sekretarz konkursu, tel. 501-00-55-60
2. Beata Klisz - pracownik biura SARP O/Olsztyn, tel. 089-527-33-57

**C. Forma konkursu.**

1. Konkurs jednoetapowy, studialny, otwarty, w części realizacyjny.
2. Regulamin konkursu powstał na podstawie postanowień Ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2007r. Nr 223 poz. 1655 wraz późniejszymi zmianami).

3. Językiem konkursu jest język polski.
4. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku gdy nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczeniu do udziału w konkursie lub nie zostaną złożone co najmniej dwie prace konkursowe lub nie rozstrzygnięto konkursu.

#### **D. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu.**

##### **1. Przedmiot konkursu.**

- 1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej i założeń programowych dla zagospodarowania terenu pokoszarowego, na obszarze śródmieścia miasta Ełk, w kwartale ulic: północna pierzeja ulicy Armii Krajowej, E. Orzeszkowej, T. Kościuszki do linii trakcji kolejowej. Dokładny zakres opracowania konkursu obrazuje załącznik nr 14 – obrys linią na zdjęciu lotniczym.

##### **2. Cele konkursu.**

- 2.1. Uzyskanie najlepszego rozwiązania programowo - przestrzennego kwartału zabudowy miasta Ełk, służącego rewitalizacji miejsca i wykreowaniu przestrzeni publicznej o wysokich walorach użytkowych i estetycznych, przy jednoczesnym respektowaniu ograniczeń wynikających z istniejącego zainwestowania i położenia w strefie ochrony konserwatorskiej.
- 2.2. Wyłonienie zwycięzcy konkursu, którego praca zostanie uznana za najlepszą, celem zaproszenia go do negocjacji na opracowanie „Wielobranżowej dokumentacji projektowej – projektu budowlanego i wykonawczego przestrzeni publicznej – placu śródmiejskiego wraz z otoczeniem” w trybie zamówienia z wolnej ręki w oparciu o ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. 2007r. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.). Zakres opracowania oraz obszar przyjęty do realizacji /plac, drogi, ciągi piesze, połączenia komunikacyjne, obiekty małej architektury.../ zostaną określone na podstawie zwycięskiej pracy.
- 2.3. Uzyskanie danych służących opracowaniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu objętego konkursem.

##### **3. Zadania Konkursu.**

- 3.1. Uzyskanie spójnej koncepcji urbanistyczno - architektonicznej łączącej zagospodarowanie terenów powojkowych zawartych w kwartale zabudowy: północna pierzeja ulicy Armii Krajowej, E. Orzeszkowej, T. Kościuszki do linii trakcji kolejowej z otoczeniem dworca kolejowego i autobusowego. W ramach koncepcji konkursowej należy zaproponować rozwiązania przestrzenne dla tego terenu, zawierające nową zabudowę oraz adaptację przeznaczonych do zachowania istniejących budynków, przestrzeń publiczną a także rozwiązania komunikacyjno – dojazdowe i piesze.
- 3.2. Uzyskanie propozycji programowych zabudowy i zagospodarowania terenu oraz wniosków rewitalizacyjnych i rewaloryzacyjnych odnoszących się do istniejącej zabudowy adaptowanej.

- 3.3. Wypracowanie rozwiązań architektoniczno – przestrzennych pozwalających na realizowanie podstawowych funkcji programowych na terenach należących do gminy przy jednoczesnym umożliwieniu wprowadzenia funkcji uzupełniających na działkach sąsiednich, należących do inwestorów prywatnych
- 3.4. Uzyskanie rozwiązań architektoniczno – przestrzennych, umożliwiających formułowanie wytycznych projektowych dla realizacji zabudowy i urządzenia terenu poszczególnych etapów i części zagospodarowania. Projektowane koncepcje będą podstawą do tworzenia odpowiednich dokumentów planistycznych i przygotowania ofert inwestycyjnych miasta.
- 3.5. Rozwiązanie zasadniczych problemów komunikacyjnych ruchu kołowego, ruchu pieszego i transportu publicznego w rejonie dworca kolejowego i autobusowego oraz na ulicach i placach w granicach opracowania.
- 3.6. Przedstawienie rozwiązań pozwalających na optyczne i funkcjonalne połączenie terenów projektowanej zabudowy wraz z galerią handlową z ulicą Armii Krajowej.
- 3.7. Zadaniem podstawowym konkursu jest ukształtowanie i wykreowanie przestrzeni publicznych, a w tym reprezentacyjnego śródmiejskiego placu-ryнку, będącego miejscem integracji społecznej mieszkańców Ełku.

#### **4. Wytyczne konkursowe dla zagospodarowania terenu oraz jego zabudowy.**

##### Teren opracowania konkursowego

- 4.1. Teren opracowania konkursowego obejmuje obszar kwartału zabudowy śródmiejskiej ograniczony od północy ulicą Armii Krajowej /wraz z obustronną zabudową/, od wschodu linią traktacji kolejowej, torowiskami i zabudową dworca PKP, od południa pasem drogowym ulicy Tadeusza Kościuszki i od zachodu istniejącą zabudową koszarową przy ulicy Elizy Orzeszkowej.
- 4.2. Granice opracowania pokazane na załączniku graficznym nie obejmują ewentualnych propozycji powiązań projektowanego obszaru z najbliższym otoczeniem.
- 4.3. Teren opracowania wchodzi w skład strefy ochrony konserwatorskiej chroniącej zabytkowy układ urbanistyczny oraz zabudowę z drugiej połowy XIX wieku.

##### Obsługa komunikacyjna.

- 4.4. Ulica Armii Krajowej stanowi główną oś urbanistyczną staromiejskiego ciągu handlowego łączącego dworzec kolejowy i autobusowy z promenadą spacerową nad jeziorem.
- 4.5. Parametry techniczne przekroju ulicy nie zaspokajają potrzeb stale rosnącego ruchu pieszego oraz jednoczesnego ruchu kołowego. Zamiarem Zleceniodawcy jest uzyskanie w ciągu tej ulicy głównego miejskiego traktu pieszego w formie pasażu spacerowo – handlowego.
- 4.6. Komunikację kołową dopuszcza się jedynie w układzie przecznic i jako dojazd okazjonalny służb miejskich oraz pojazdów dostawczych na wzmocnionej nawierzchni pasażu pieszego.
- 4.7. Ulica H. Dąbrowskiego w układzie komunikacyjnym miasta pełni funkcję ulicy zbiorczej obszarowej. Na obszarze opracowania ulica ta obsługuje m. in. dworzec kolejowy, dworzec autobusowy, transport publiczny i postoje taksówek.

- 4.8. W rozwiązaniu węzła komunikacyjnego przed dworcem kolejowym i autobusowym Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania pod funkcje komunikacyjne terenu zdewastowanego parku położonego między ulicą H. Dąbrowskiego a torami PKP (w północnej części poza granicami opracowania).
- 4.9. Problematykę parkowania na obszarze opracowania należy rozwiązać w sposób kompleksowy, przy ogólnie praktykowanych standardach i wskaźnikach zaspokojenia potrzeb. W rozwiązaniach projektowych dopuszcza się różnorakie rozwiązania techniczne /parkingi w poziomie terenu, parkingi podziemne, parkingi wielopoziomowe, garaże w oficynach istniejącej zabudowy.../
- 4.10. Ulica T. Kościuszki stanowi ulicę lokalną, obsługującą sąsiednią zabudowę, a w tym również teren opracowania.

#### Założenia ogólne koncepcji urbanistyczno - architektonicznej.

- 4.11. Istniejąca zabudowa adaptowana według załączonego wykazu Zleceniodawcy. W koncepcji należy zaproponować działania rewitalizacyjne w odniesieniu do zabudowy historycznej i rewaloryzacyjne w zakresie funkcji, wystroju elewacji i formy dachów w odniesieniu do zabudowy powojennej. Całość zabudowy adaptowanej, a w tym szczególnie zabudowa ulicy Armii Krajowej powinna tworzyć spójną całość kompozycyjną w obszarze historycznej zabudowy śródmiejskiej.
- 4.12. Głównym obiektem zabudowy projektowanej będzie galeria handlowa o powierzchni sprzedaży powyżej 2000m<sup>2</sup>. Obiekt ten w zamiarze Zamawiającego ma stanowić najbardziej reprezentacyjną budowlę projektowanego założenia urbanistycznego oraz być jego „wizytówką”.
- 4.13. Zabudowa dworca kolejowego i jego otoczenia wymaga nadania temu miejscu odpowiedniego znaczenia i prestiżu ze względu na fakt, iż tutaj następuje w wielu przypadkach pierwszy kontakt turysty z miastem. Budynek dworca kolejowego jest położony na osi ulicy Armii Krajowej, jednak jego stan techniczny jak również otoczenie obiektu nie spełniają wymaganych standardów. Sugeruje się wprowadzenie na terenach położonych wzdłuż torowisk zabudowy handlowo-usługowej o wysokim standardzie architektury. Działania projektowe w tym rejonie powinny mieć za cel podniesienie atrakcyjności placu przeddworcowego i zdecydowaną poprawę jego estetyki.
- 4.14. Założenie urbanistyczne obejmujące zabudowę istniejącą i projektowaną należy podporządkować podstawowemu celowi konkursu, polegającemu na uzyskaniu reprezentacyjnej przestrzeni publicznej w zabudowie śródmiejskiej. Zamawiający oczekuje rozwiązania, które stworzy jedyne w mieście miejsce w formie placu-ryнку, o znacznej powierzchni, koncentrujące kulturalno – rekreacyjne życie miasta. Położenie placu w obrębie zabudowy historycznej oraz w strefie ochrony konserwatorskiej wymaga uzyskania kompozycji przestrzennej uwzględniającej historyczny charakter miejsca z jego pokoszarową zabudową, oraz współczesne potrzeby i trendy urbanistyczno-architektoniczne.
- 4.15. Przestrzeń publiczną placu – rynku, placu przeddworcowego i pasażu pieszego ulicy Armii Krajowej należy połączyć czytelnymi powiązaniem ruchu pieszego z ewentualnym zastosowaniem przejść bezkolizyjnych.

- 4.16. Tereny publiczne, poza wydzielonymi parcelami zabudowy będą zagospodarowane jako zadania własne gminy przy respektowaniu zasady ich ogólnej dostępności.
- 4.17. Rozwiązania projektowe zagospodarowania całości obszaru, a w tym zabudowy nowej na wydzielonych działkach będą służyły do stworzenia oferty inwestycyjnej miasta oraz odpowiednich dokumentów i procedur planistycznych.
- 4.18. Koncepcja i forma architektoniczna zabudowy.

Głównym celem konkursu jest uzyskanie koncepcji współczesnej zabudowy charakteryzującej się wysokim poziomem nowoczesnych rozwiązań architektonicznych oraz związanej z nią jednoczesnej rewitalizacji istniejących obiektów, pozwalającej na właściwą ich ekspozycję oraz uczynienie historycznych wartości tego miejsca. Współczesna zabudowa wkomponowana w tkankę historyczną, w tym obiekty powojkowe, powinna tworzyć z nią spójną całość. Cel ten należy osiągnąć poprzez odpowiednią skalę nowego założenia, indywidualną formę projektowanych obiektów i odpowiedni dobór materiałów budowlanych.

## **5. Zakres rzeczowy i forma opracowania.**

Uczestnik konkursu powinien przedłożyć pracę konkursową projektowanego zagospodarowania kwartału ulic: północna pierzeja ulicy Armii Krajowej, E. Orzeszkowej, T. Kościuszki do linii trakcji kolejowej. wraz z otoczeniem w formie koncepcji programowo - przestrzennej składającej się z:

- Części graficznej,
- Części ogólnej – opisowej.

### **5.1. Część graficzna**

Część graficzną należy przygotować i dostarczyć naklejoną na lekkich sztywnych podkładach o wymiarach 100x70cm, w układzie poziomym umożliwiającym ich zestawienie jedna nad drugą, w liczbie maksymalnie 6 plansz.

Opisy na planszach należy umieścić w języku polskim.

Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności.

W prawym górnym rogu planszy należy zamieścić numer identyfikacyjny.

Plansze powinny być ponumerowane w kolejności prezentacji.

Na wszystkich rysunkach należy umieścić niezbędne oznaczenia graficzne i opisy (np. funkcji itp.) pozwalające na czytelny odbiór całości koncepcji.

#### Część graficzna winna zawierać:

Koncepcję zagospodarowania działek kwartału ulic Armii Krajowej, E. Orzeszkowej, T. Kościuszki do linii trakcji kolejowej miasta Ełk wraz z otoczeniem, ilustrującą sposób rozmieszczenia budynków na działce, obsługę komunikacyjną, powiązania z obiektami istniejącymi, powiązania zewnętrzne inwestycji oraz nawiązanie do istniejącego układu urbanistycznego w formie:

1. Koncepcja zagospodarowania terenu zabudowy – skala 1:500, pokazująca:

- granice terenu objętego wnioskiem, usytuowanie, obrys i układ istniejących i projektowanych budynków z oznaczeniem ilości kondygnacji oraz przestrzeń publiczną
  - rozwiązania ruchu pieszego i samochodowego wraz z parkingami
  - rozwiązania zieleni i elementów małej architektury
2. Schematyczne przekroje przez teren zabudowy – skala 1:500, z czego przynajmniej jeden przez plac publiczny/centralny.
3. Rozwinięcia elewacji obu pierzei ul. Armii Krajowej w granicach objętych opracowaniem w skali 1:250 (dopuszcza się łączenie dwóch plansz).
4. Elewacje i charakterystyczne przekroje, oraz rzuty obrazujące schematyczny układ funkcjonalny projektowanej zabudowy wraz z rozwiązaniami komunikacyjnymi obsługi obiektów w skali 1:250.
5. Wizualizacje proponowanego rozwiązania (aksonometria, perspektywa, fotomontaż) - forma, skala i technika dowolna.
6. Ewentualnie inne rysunki, fotoprezentacje - konieczne do zobrazowania koncepcji.

## 5.2. Część opisowa

Część opisową, oznaczoną numerem identyfikacyjnym, należy przygotować w języku polskim w formacie A4. Powinna ona mieć maksymalnie 7 stron zawierających:

1. Zwięzłe uzasadnienie projektowanych rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do przedstawienia lub nie przedstawionych w części graficznej o objętości maksymalnie 5 stron formatu A4,
2. Ramowy program zamierzenia inwestycyjnego w tym:
  - podstawowe dane programowe zagospodarowania i projektowanej zabudowy,
  - zalecenia i wnioski dla zabudowy adaptowanej w zakresie propozycji programowych i niezbędnych przedsięwzięć architektoniczno – budowlanych,
  - określenie **podstawowych przesłanek** rozwiązań konstrukcyjno-budowlanych i instalacyjnych.
  - Uczestnicy konkursu składają prace konkursowe bez informacji o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej ze względu na specyfikę przedmiotu pracy konkursowej, gdzie nie jest możliwe określenie kosztów bez wcześniejszego dokładnego określenia zakresu realizacji (zgodnie z Art. 121. Ustawy oraz pkt. L. Regulaminu).

## Wymogi dodatkowe

Część graficzną oraz opisową należy zapisać w wersji elektronicznej i dołączyć nagraną na nośniku **CD lub DVD** (opatrzoną numerem identyfikacyjnym) do pracy konkursowej. Pliki na płycie CD lub DVD nie mogą zawierać żadnych danych umożliwiających identyfikację autora pracy konkursowej. Na nośniku elektronicznym należy zapisać:

1. wszystkie plansze w formacie 70x100 (w formacie PDF, JPG lub TIFF ),



2. wszystkie plansze pomniejszone do wymiaru A3 (w formacie PDF, JPG lub TIFF ),
3. opis, tabele (w formacie PDF).

### **Sposób oznaczenia prac konkursowych**

Opis, wszystkie plansze, płytę CD lub DVD, oraz samo opakowanie należy oznaczyć dowolnie wybranym **sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym** (identycznym jak dołączonym do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie) z zachowaniem wysokości jednej cyfry równej 1 cm, a długości całego oznakowania maksymalnie 7 cm, umieszczoną w prawym górnym rogu opisywanego elementu.

Do opisu należy dołączyć zestawienie wszystkich elementów pracy konkursowej.

Nazwiska autorów i współautorów pracy konkursowej należy załączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej tym samym numerem identyfikacyjnym, który zostanie umieszczony na pracy.

Pracę konkursową należy dostarczyć w sposób uniemożliwiający zidentyfikowanie autorów (np. brak taśm klejących z logo firmy itp.).

### **E. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu.**

1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, (o ile nie są członkami Sądu Konkursowego, nie brały udziału w opracowywaniu Regulaminu Konkursu ani organizowaniu konkursu) spełniające następujące wymagania:
  - Posiadające uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
  - Posiadające niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponujące potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w tym dysponują co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i będącą członkiem Izby Architektów RP, lub przedstawią pisemne zobowiązania innych podmiotów do udostępnienia potencjału technicznego i osób zdolnych do wykonania zamówienia w tym dysponowania co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń i będącą członkiem Izby Architektów RP,
  - Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
  - Nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 ustawy.
2. Uczestnikiem konkursu nie mogą być osoby które są członkami Sądu Konkursowego, oraz osoby biorące udział w bezpośrednim opracowywaniu Regulaminu Konkursu i organizowaniu konkursu.

**F. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie muszą dostarczyć uczestnicy konkursu.**

1. Wypełniony wniosek – kartę identyfikacyjną - wg **załącznika nr 1.**
2. Oświadczenie uczestnika konkursu o zapoznaniu z regulaminem konkursu - wg **załącznika nr 2.**
3. Oświadczenie o posiadanych uprawnieniach i możliwościach zapewniających wykonanie zamówienia - wg **załącznika nr 3.**
4. Oświadczenie o niewykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia - wg **załącznika nr 4.**
5. Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie z utworu - wg **załącznika nr 5.**
6. Uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej.
7. Aktualne zaświadczenie z Izby Architektów.
8. Zaklejoną nieopisaną kopertę zawierającą sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą pracy konkursowej.

UWAGA: wszystkie w/w dokumenty muszą być trwale spięte. Do w/w dokumentów należy załączyć wzór pokwitowania złożenia wniosku.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika konkursu do uzupełnienia wymaganych dokumentów i oświadczeń w trybie natychmiastowym umożliwiającym podjęcie kwalifikacji udziału zgodnie z harmonogramem konkursu.

Uczestnicy nie spełniający wymagań określonych w regulaminie zostaną wykluczeni.

Z konkursu będą również wykluczeni uczestnicy nie przestrzegający zasad anonimowości od chwili zakwalifikowania do udziału w konkursie do dnia publicznego ogłoszenia wyników.

**G. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.**

1. Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie – karty identyfikacyjnej stanowi **załącznik nr 1.** do regulaminu konkursu.
2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie składa się z kartą identyfikacyjną oraz wszystkimi oświadczeniami i dokumentami wymienionymi w punkcie F. wraz z kopertą zawierającą numer identyfikacyjny pracy konkursowej.
3. Wniosek dostarcza się za pokwitowaniem odbioru na formularzu stanowiącym **załącznik nr 6.**
4. Dokumenty wymienione powyżej należy dołączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, włożyć do koperty oznaczonej hasłem:

"WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE "BRAMA MAZUR" - KONCEPCJA URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNA I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE WALORYZACJI KWARTAŁU ULIC: ARMII KRAJOWEJ, E. ORZESZKOWEJ, T. KOŚCIUSZKI DO LINII TRAKCJI KOLEJOWEJ MIASTA EŁK"

w terminie do dnia **30 lipca 2009r. do godz. 16.00** w siedzibie Organizatora konkursu (SARP Olsztyn).

5. Wnioski można również przesyłać pocztą poleconą lub kurierską.
6. Wnioski złożone po terminie zwrócone będą bez otwierania, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu.
7. Opakowania zawierające liczby rozpoznawcze pozostaną zamknięte do dnia rozstrzygnięcia konkursu. Organizator zapewnia anonimowość uczestnikom konkursu.
8. Po dokonaniu weryfikacji złożonych wniosków pod kątem zgodności z wymaganiami regulaminu, Organizator niezwłocznie powiadomi pisemnie wszystkich Uczestników, którzy złożyli wnioski, o wynikach weryfikacji oraz zaprosi Uczestników spełniających wymagania do złożenia prac konkursowych.
9. Uczestnicy konkursu nie spełniający wymagań przedstawionych w punkcie **E. i F.** niniejszego regulaminu podlegają wykluczeniu z konkursu.

#### **H. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.**

1. Pytania dotyczące konkursu należy przesyłać w sposób nie identyfikujący uczestnika konkursu listownie, faxem lub pocztą elektroniczną na adres Organizatora konkursu (SARP Olsztyn) do dnia **17 sierpnia 2009**.
2. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone pisemnie i przesłane listownie dnia **21 sierpnia 2009** (data wysyłki pocztą) do wszystkich uczestników zakwalifikowanych do udziału w konkursie.
3. Wszelkie oświadczenia, zawiadomienia lub informacje Organizator i Uczestnicy zobowiązani są przekazywać pisemnie lub za pomocą faksu na nr (089) 527 – 33 – 57 z zastrzeżeniem wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub protestu, który składa się wyłącznie w formie pisemnej na adres Organizatora:  
Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Olsztynie  
ul. Kołłątaja 14  
10-034 Olsztyn
4. Złożenie protestu w innej formie nie wywołuje jakichkolwiek skutków prawnych.

#### **I. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie.**

1. Uczestnicy konkursu zakwalifikowani do udziału w konkursie składają prace konkursowe do dnia **28 września 2009 do godz. 18.00** w siedzibie SARP Olsztyn, ul. Kołłątaja ul. Kołłątaja 14, 10-034 Olsztyn, tel./ fax. (89) 527-33-57.
2. Prace należy dostarczyć osobiście lub pocztą kurierską, bez adresu zwrotnego, w zamkniętym opakowaniu opisanym:

"KONKURS "BRAMA MAZUR" - KONCEPCJA URBANISTYCZNO –  
ARCHITEKTONICZNA I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE WALORYZACJI KWARTAŁU  
ULIC: ARMII KRAJOWEJ, E. ORZESZKOWEJ, T. KOŚCIUSZKI DO LINII TRAKCJI  
KOLEJOWEJ MIASTA EŁK"

3. Prace konkursowe należy umieścić w nieprzejrzywym, zamkniętym opakowaniu, w którym może znajdować się tylko jedna, nie podpisana praca konkursowa opatrzona jedynie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą – numerem identyfikacyjnym.
4. Nazwiska autorów i współautorów pracy konkursowej należy załączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej tym samym numerem identyfikacyjnym, który został umieszczony na pracy.
5. Pracę konkursową przekazuje się za pokwitowaniem na formularzu stanowiącym **załącznik nr 8**.
6. Prace złożone po terminie zwrócone będą bez otwierania, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu.
7. Każdemu Uczestnikowi konkursu składającemu pracę konkursową Organizator wyda pokwitowanie, opatrzone numerem identyfikacyjnym widniejącym na pracy konkursowej. Działanie Organizatora ma na celu umożliwienie realizacji czynności wynikających z Ustawy, bez identyfikowania autora/autorów prac konkursowych.

#### **J. Kryteria oceny prac konkursowych.**

Prace konkursowe nie zostaną ocenione, jeżeli ich treść będzie niezgodna z wytycznymi i założeniami zawartymi w Regulaminie.

Zamawiający ustala następujące kryteria oceny prac konkursowych:

1. Oryginalność idei projektowej – waga kryterium **10%**
2. Jakość rozwiązań urbanistycznych - waga kryterium **30%**  
w tym spójność proponowanych rozwiązań w kontekście całego założenia oraz jakość wykreowanej przestrzeni publicznej
3. Jakość rozwiązań architektonicznych - waga kryterium **30%**  
w tym atrakcyjność rozwiązań architektonicznych projektowanej zabudowy i sposób jej wkomponowania w historyczną zabudowę miasta, oraz forma i sposób waloryzacji istniejącej zabudowy
4. Walory programowo - przestrzenne - waga kryterium **10%**  
w tym spełnienie wymagań Zamawiającego oraz atrakcyjność i trafność przyjętych założeń programowych dla miasta
5. Trafność rozwiązań układu komunikacji kołowej i pieszej - waga kryterium **10%**  
w tym powiązanie ul. Armii Krajowej z terenami wokół projektowanej galerii handlowej
6. Ekonomia przyjętych rozwiązań - waga kryterium **10%**

### **K. Skład Sądu Konkursowego.**

Przewodniczący:

1. **arch. Janusz Kaczyński** SARP O/Białystok

Członkowie:

2. **Tomasz Mariusz Andrukiewicz** - Prezydent Miasta Ełk
3. **Waldemar Pieńkowski** - Przewodniczący Rady Miasta Ełku
4. **arch. Krzysztof Kilikowski** - członek Komisji Urbanistyczno - Architektonicznej przy Prezydencie Miasta Ełku
5. **Sławomir Chilicki** - Naczelnik Wydziału Architektury i Gospodarki Gruntami Urzędu Miasta Ełku
6. **arch. Sławomir Hryniewicz** SARP O/Olsztyn - Sędzia Referent
7. **arch. Zbigniew Reszka** SARP O/Gdańsk
8. **arch. Ewa Rombalska** SARP O/Olsztyn

1. Z-ca sędziego konkursowego – **Marta Herbszt** – pracownik Wydziału Architektury i Gospodarki Gruntami Urzędu Miasta Ełk
2. Z-ca sędziego konkursowego – **arch. Anna Mikulska – Bąk** SARP O/Olsztyn

Sekretarz Konkursu - **arch. Małgorzata Zyskowska** SARP O/Olsztyn

Z-ca Sekretarza Konkursu – **arch. Monika Czaja** SARP O/Olsztyn

1. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos przewodniczącego Sądu.
2. Sąd Konkursowy może powoływać konsultantów do udziału w pracach Sądu z głosem doradczym.
3. Sekretarz organizacyjny konkursu jest członkiem Sądu Konkursowego bez prawa głosu.

### **L. Rodzaj i wysokość nagród.**

Nagrody pieniężne:

Wartość nagrody w zł brutto

1. Pierwsza nagroda **25.000,00zł** + zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie projektu placu centralnego wraz z drogami i dojazdami do niego oraz małą architekturą. Zakres opracowania oraz obszar zostaną wyznaczone na podstawie ustaleń zwycięskiej pracy.
2. Druga nagroda **15.000,00zł**
3. Dwa wyróżnienia **po 10.000,00zł**
4. Sąd Konkursowy może dokonać zmian w zakresie kolejności, liczby i wysokości

nagród w ramach łącznej puli nagród w zależności od ilości i jakości prac konkursowych.

#### **M. Termin wypłacenia nagród pieniężnych.**

1. Nagrody pieniężne zostaną przekazane autorom nagrodzonych prac konkursowych w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia ustalenia wyników konkursu, oraz nie później niż w terminie 2 miesięcy od dnia ustalenia wyników konkursu.
2. Autor pracy, która otrzyma pierwszą nagrodę, zostanie zaproszony do negocjacji w trybie z wolnej ręki w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia ustalenia wyników konkursu, oraz nie później niż w terminie 24 miesięcy od dnia ustalenia wyników konkursu.

#### **N. Prawa autorskie.**

1. Autorowi (zespółowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.
2. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich uczestników konkursu, zgodnie z Ustawą o prawie autorskim.
3. Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalają Zamawiającemu i organizatorowi na **nieodpłatnie** korzystanie z przedstawionej pracy konkursowej bez względu na formę i układ, w następującym zakresie:
  - publicznej prezentacji na wystawie pokonkursowej
  - prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych
  - prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych
  - niezbędnym do publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji
4. Z chwilą wypłaty nagród autorzy nagrodzonych prac przenoszą **nieodpłatnie** na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w następujących polach eksploatacji:
  - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub części w celu realizacji zadań związanych z planowaniem przestrzennym oraz w trakcie postępowania administracyjnego o ustalenie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu dla obszaru objętego opracowaniem konkursowym lub jego części
  - w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań Zamawiającego
5. Z chwilą wypłaty nagród, autorzy nagrodzonych prac przenoszą **nieodpłatnie** na rzecz zamawiającego autorskie prawa majątkowe do prac zaprezentowanych na planszach oraz własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalona jest praca konkursowa.
6. Nośniki wszystkich pozostałych prac w postaci płyt CD przechodzą również nieodpłatnie na rzecz Zamawiającego.

#### **O. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu i wystawie pokonkursowej.**

1. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:
  - publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego nastąpi w dniu 12 października 2009r. w siedzibie Zamawiającego
  - zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej Zamawiającego i organizatora konkursu oraz na tablicy ogłoszeń Zamawiającego
  - pisemne zawiadomienie zakwalifikowanych uczestników konkursu
2. W momencie ogłoszenia wyników konkursu ujawnieni zostaną wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do konkursu, którzy złożyli prace konkursowe.
3. Otwarcie wystawy oraz dyskusja pokonkursowa nastąpi bezpośrednio po ogłoszeniu wyników konkursu.
4. Wszyscy zakwalifikowani uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni z uprzedzeniem co najmniej 14 dniowym o dokładnym miejscu i czasie ogłoszenia wyników.

#### **P. Dostępność Regulaminu Konkursu.**

1. Komplet materiałów konkursowych w cenie 200zł netto +VAT dostępny będzie po ogłoszeniu konkursu w siedzibie Organizatora konkursu – Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Olsztynie, ul. Kołłątaja 14, 10-034 Olsztyn, tel/fax: (89) 527-33-57, e-mail: olsztyn@sarp.org.pl, strona internetowa: <http://olsztyn.sarp.org.pl> – w poniedziałki i czwartki w godz. 17.00 – 19.00 oraz wtorki, środy i piątki w godz. 13.00 – 15.00.
2. Komplet materiałów będzie można otrzymać również za zaliczeniem pocztowym. Przekazywane one będą uczestnikom konkursu niezwłocznie od dnia zgłoszenia na pisemny wniosek o jego przekazanie, przesłany listownie, faxem lub drogą elektroniczną.

#### **Q. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu**

1. Każdy Uczestnik konkursu ma prawo zwrócić się do Organizatora o wyjaśnienie treści zawartych w Regulaminie. Pytania muszą być skierowane na adres Organizatora na piśmie lub faksem na nr (089) – 527 – 33 – 57 lub drogą elektroniczną w terminie do **23 lipca 2009r.**
2. Organizator udzieli wyjaśnień wszystkim Uczestnikom konkursu, którzy pobrali regulamin w formie pisemnej, bez ujawniania źródła zapytania do dnia **28 lipca 2009r.**

#### **R. Umowa.**

1. Zamawiający oświadcza, że pozostaje związany regulaminem konkursu do czasu jego rozstrzygnięcia, a w odniesieniu do warunków dotyczących przyszłej umowy na prace projektowe – do czasu jej podpisania.
2. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo wprowadzenia zaleceń do pracy konkursowej w zakresie objętym przyszłym zleceniem projektowym, a autor (autorzy) pracy nagrodzonej zobowiązuje się do wprowadzenia tych zmian.

3. Zamawiający po rozstrzygnięciu konkursu jest zobowiązany do zaproszenia autora pracy nagrodzonej I nagrodą do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie projektu placu centralnego wraz z drogami i dojazdami do niego oraz małą architekturą. Zakres opracowania oraz obszar zostaną wyznaczone na podstawie ustaleń zwycięskiej pracy.

4. Istotne postanowienia umowy zawiera **załącznik nr 7**.

5. W przypadku, gdy autor I nagrody odmówi podpisania umowy lub niemożliwe będzie podpisanie z nim ważnej umowy, Zamawiający może zaprosić do negocjacji kolejnego z nagrodzonych uczestników konkursu w trybie zamówienia z wolnej ręki.

### **S. Środki ochrony prawnej.**

1. Środki ochrony prawnej zostały określone w dziale IV ustawy i przysługują wykonawcom i uczestnikom konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy.

2. Protest wnosi się w terminach określonych Art. 180 ustawy. Od oddalenia lub odrzucenia protestu przysługuje odwołanie na zasadach określonych w dziale IV ustawy.

3. W przypadku skorzystania ze środków ochrony prawnej przez któregokolwiek z uczestników konkursu, termin związania regulaminem konkursu i wypłacenia nagrody ulega przedłużeniu do chwili prawomocnego zakończenia procedur w przedmiocie rozpoznania środków ochrony prawnej.

### **T. Harmonogram konkursu.**

1.	Ogłoszenie konkursu	<b>7 lipca 2009</b>
2.	Ostateczny termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	do <b>30 lipca 2009</b> do godz. 16.00 w biurze SARP Olsztyn
3.	Ogłoszenie o zakwalifikowaniu do dalszego udziału w konkursie	do <b>6 sierpnia 2009</b>
4.	Składanie pytań konkursowych	do <b>17 sierpnia 2009</b>
5.	Udzielanie odpowiedzi	do <b>21 sierpnia 2009</b>
6.	Składanie prac konkursowych	<b>do 28.09.2009</b> do godz. 18.00 w biurze SARP Olsztyn



7.	Publiczne ogłoszenie wyników konkursu, otwarcie wystawy prac konkursowych, dyskusja pokonkursowa	<b>12 października 2009</b> w siedzibie Zamawiającego, tj. Urząd Miasta Ełk
----	--	---

#### **U. Postanowienia końcowe.**

1. Prace nie nagrodzone mogą zostać odebrane przez uczestników konkursu za zwrotem pokwitowania złożenia pracy po wystawie pokonkursowej.
2. W przypadku zorganizowania dodatkowej wystawy prac konkursowych, której termin zostanie ustalony w czasie późniejszym, prace nienarodzone będą mogły zostać odebrane po zakończeniu tej wystawy.
3. W stosunku do prac nieodebranych obowiązywać będzie procedura przewidziana w art. 127 ustawy.
4. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

#### **V. Spis załączników:**

1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie – karta identyfikacyjna.
2. Oświadczenie o zapoznaniu z regulaminem konkursu.
3. Oświadczenie o posiadanych uprawnieniach.
4. Oświadczenie o niewykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.
5. Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.
6. Pokwitowanie odbioru wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
7. Postanowienia istotne dla Zamawiającego i zapisy przyszłej umowy.
8. Potwierdzenie odbioru pracy konkursowej.
9. Wypis ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Ełk z dn. 26 kwietnia 2000r.
10. Wypis z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Ełk z dn. 23 grudnia 1991 r. (utracił moc z dniem 31 grudnia 2003 r.).
11. Lokalizacja obszaru objętego opracowaniem skala 1:30 000.
12. Kopia mapy zasadniczej kwartału – skala 1:500 (wydruk + format dxf).
13. Mapa sytuacyjno-wysokościowa terenów kolejowych 3 szt – skala 1:500.
14. Zdjęcia lotnicze.
15. Struktura władania gruntami w zakresie opracowania.
16. Wykaz działek położonych w obszarze objętym konkursem.
17. Wykaz budynków w obszarze objętym konkursem w skali 1:2000.
18. Zalecenia i warunki konserwatorskie.
19. Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w sprawie wpisania części miasta do rejestru zabytków.
20. Karty obiektów zabytkowych objętych konkursem - 5 szt.
21. Wykaz budynków do rozbiórki i rewaloryzacji.
22. Rozwinięcia Al. Armii Krajowej i terenów przy dworcu (zapis cyfrowy).
23. Zdjęcia z poziomu terenu (zapis cyfrowy).

**Załącznik nr 1.**

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE  
– KARTA IDENTYFIKACYJNA**

1. Nazwa i adres uczestnika konkursu:

.....

.....

pełna nazwa uczestnika konkursu

.....

adres uczestnika konkursu

.....

tel.. fax.

2. Osoby biorące udział przy opracowaniu pracy konkursowej (imię, nazwisko, tytuł  
zawodowy, specjalność budowlana, adres zamieszkania, telefon)

.....

.....

.....

.....

.....

3. Osoby uprawnione do reprezentowania uczestnika konkursu

.....

imię i nazwisko podpis

.....

imię i nazwisko podpis

**Załącznik nr 2.**

## OŚWIADCZENIE

**Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe, w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że:**

1. Zapoznałem się z warunkami przystąpienia do konkursu określonymi w regulaminie konkursu i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń oraz uzyskałem niezbędne informacje do przygotowania pracy konkursowej.
2. Jestem związany regulaminem konkursu do czasu ogłoszenia wyników konkursu.
3. Nie pozostaje w stosunku dominacji lub zależności w rozumieniu ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. „Prawo o publicznym obrocie papierami wartościowymi” z Zamawiającym, ani też z żadną z osób organizujących konkurs.

.....  
pieczęć firmy uczestnika konkursu podpis osoby uprawnionej

.....  
miejsowość i data

**Załącznik nr 3.**

## OŚWIADCZENIE

**Przystępując do konkursu w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że uczestnik konkursu:**

1. Jest uprawniony do występowania w obrocie prawnym zgodnie z wymaganiami ustawowymi.
2. Posiada uprawnienia niezbędne do wykonywania określonych prac lub czynności zgodnie z wymogami ustawowymi (załączona kopia uprawnień, poświadczona przez uczestnika konkursu lub uprawnionego reprezentanta uczestnika).
3. Należy do Izby Architektów (załączona kopia aktualnego zaświadczenia o przynależności poświadczona przez uczestnika konkursu lub uprawnionego reprezentanta uczestnika).
4. Posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
5. Znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

Podstawa prawna art. 22 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. „Prawo zamówień publicznych” (Dz. U. z 2007 r. Nr 223 poz. 1655 i zmiany – Dz. U. z 2008 r. Nr 171, poz. 1058).

.....  
pieczęć firmy uczestnika konkursu podpis osoby uprawnionej

.....  
miejscowość i data

**Załącznik nr 4.**

## OŚWIADCZENIE

**Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe, w imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że:**

Uczestnik konkursu nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ustawy „Prawo zamówień publicznych”:

1. Uczestnik konkursu wszystkie zamówienia zrealizowane w ciągu ostatnich trzech lat wykonał z należytą starannością i nie wyrządził szkody, która nie zostałaby dobrowolnie naprawiona.

2. W stosunku do uczestnika konkursu nie toczy się postępowanie upadłościowe, ani też nie została ogłoszona upadłość uczestnika.

3. Uczestnik konkursu nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, kiedy uczestnik konkursu uzyskał przewidzianą prawem zgodę na zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji organu podatkowego.

4. Uczestnik konkursu (osoba fizyczna) lub urzędujący członkowie władz uczestnika konkursu (osoby prawne) nie był(li) prawomocnie skazany(i) za przestępstwa popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia lub inne przestępstwa popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych.

5. Na uczestnika konkursu w ciągu ostatnich trzech lat nie została nałożona kara pieniężna, o której mowa w przepisach o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, za czyn nieuczciwej konkurencji polegający na przekupstwie osoby pełniącej funkcję publiczną.

.....  
pieczęć firmy uczestnika konkursu

.....  
podpis osoby uprawnionej

.....  
miejsowość i data

**Załącznik nr 5.**

## OŚWIADCZENIE

**O przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie z utworu.** Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe oświadczam, że:

1. Jako uczestnik konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalam Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ w następującym zakresie:

- publicznej prezentacji na wystawie;
- prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
- prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych przygotowanych przez Zamawiającego;
- niezbędnym do publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu.

2. Z chwilą wypłaty nagród autorzy prac nagrodzonych przenoszą na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub części, w celu realizacji zadań związanych z planowaniem przestrzennym oraz w trakcie postępowania administracyjnego o ustalenie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu dla obszaru objętego opracowaniem konkursowym lub jego części;
- w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań Zamawiającego.

.....  
pieczęć firmy uczestnika konkursu podpis osoby uprawnionej

.....  
miejsowość i data

**Załącznik nr 6.**

## POKWITOWANIE ODBIORU WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – KARTY IDENTYFIKACYJNEJ

.....

.....  
pełna nazwa uczestnika konkursu

.....

.....

.....  
adres uczestnika konkursu

.....

tel.. fax.

.....

e-mail

Data odbioru: .....

Godzina: .....

Organizator konkursu: .....

Podpis i pieczęć

## Załącznik nr 7.

### POSTANOWIENIA ISTOTNE DLA ZAMAWIAJĄCEGO I ZAPISY PRZYSZŁEJ UMOWY O PRACĘ PROJEKTOWE

1. Zamawiający konkurs zamierza, zlecić uczestnikowi konkursu, którego praca uzyska I nagrodę, zwanemu dalej Wykonawcą, opracowanie pełnobrażowego projektu budowlanego placu centralnego wraz z drogami i dojazdami do niego oraz małą architekturą. Zakres opracowania oraz obszar zostaną wyznaczone na podstawie ustaleń zwycięskiej pracy.
2. Projekt ten obejmuje wszelkie dokumentacje, uzgodnienia, ekspertyzy, postanowienia, niezbędne do uzyskania decyzji.
3. W przypadku realizacji inwestycji istnieje możliwość zlecenia pełnobrażowych projektów wykonawczych, przedmiaru robót, kosztorysów inwestorskich specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót na zakres robót zgodnie z projektem budowlanym.
4. Zamówienie, o którym mowa udzielane będzie uczestnikowi konkursu zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych w trybie art. 67.
5. Przy zawieraniu umowy o prace projektowe Zamawiający będzie wymagał od Wykonawcy przedłożenia wszelkich niezbędnych dokumentów wymaganych w oparciu o przepisy ustawy Prawa Budowlanego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
6. Projekt budowlany opracowany będzie wg nagrodzonej koncepcji z uwzględnieniem wniosków i zaleceń Sądu Konkursowego oraz zmian dokonanych w wyniku uzgodnień pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym.
7. Dokumentację projektową należy opracować zgodnie z obowiązującymi przepisami, a w szczególności z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. „w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego” (Dz. U. Nr 202, poz. 2072, 2004 r.).
8. Zamawiający zastrzega, że nie będzie pokrywał kosztów związanych z usunięciem wad i błędów w projekcie.
9. Wykonawca odpowiada z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne projektu, natomiast za wady obiektu wykonanego na jego podstawie, ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą wg zasad określonych w artykule 471 K. C.
10. Wykonawca wykona pełnobrażową dokumentację budowlaną w czasie nie dłuższym niż 9 miesięcy od daty zawarcia umowy na wykonanie prac projektowych.
11. Za niedotrzymanie terminu wykonania umowy o prace projektowe projektant zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2% wartości netto umowy za każdy dzień zwłoki.
12. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku opóźnienia w rozpoczęciu lub zakończeniu całości lub części przedmiotu umowy przekraczającego 15 dni oraz w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, z zachowaniem wymogów, których mowa w art. 145 Ustawy Prawo zamówień publicznych.



13. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za należycie wykonaną część prac.

14. W przypadku odstąpienia od umowy o prace projektowe przez Zamawiającego z winy projektanta, projektant zapłaci karę umowną w wysokości 10% wartości netto umowy.

15. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w następujący sposób: 70% po zakończeniu prac związanych z opracowaniem projektu budowlanego, 30% po uzyskaniu prawomocnego pozwolenia na budowę,

16. Projektant przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w zakresie umożliwiającym Zamawiającemu

- urzeczywistnienie projektu w wyniku jego realizacji,
- powierzenie dokończenia prac projektowych rozpoczętych przez projektanta innemu podmiotowi jeżeli:
  - – Wykonawca odmówi dokończenia prac projektowych,
  - – dokończenie prac projektowych przez Wykonawcę nie będzie możliwe z przyczyn
- leżących po jego stronie.

**Załącznik nr 8.**

## POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ

--	--	--	--	--	--

Numer (sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza)

Data odbioru : .....

Godzina .....

Sekretarz organizacyjny konkursu:

.....

Podpis i pieczęć