



**SESJA KONSERWATORSKA**  
w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



**Sopro**



# MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ

## Dialog konserwatorsko-architektoniczny

24-25 marca 2009 roku

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE

ul. Kredytowa 1

Organizatorzy:

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie,  
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP,  
Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków,  
Firma SOPRO.

### PROGRAM

#### DZIEŃ PIERWSZY, 24 marca

11.30-12.00

**Rejestracja uczestników;** przekazanie materiałów; kawa, herbata

12.00-12.15

**Powitanie uczestników i przedstawienie programu konferencji**

dr Adam Czyżewski, Dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie  
Aleksander Barszcz, Dyrektor Zarządzający Sopro Polska Sp. z o.o.

12.15-13.00

**Wykłady inauguracyjne:**

- Między ortodoksją a kreacją – czy możliwy jest dialog między konserwatorem a architektem?  
Ewa Nekanda-Trepka, Stołeczny Konserwator Zabytków
- Między potrzebą kreacji a szacunkiem dla historii.  
dr arch. Jerzy Grochułski, Prezes SARP
- Jestem za kompromisem.  
Barbara Jezierska, Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków

13.00-15.30

**Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie w Polsce w latach 2007-2009:**

- Szansa dla zaniedbanych obiektów historycznych – dostosowanie do współczesnych potrzeb. Górnośląski Bank Gospodarczy w Bytomiu – obiekt zrealizowany; Muzeum Armii Krajowej w Krakowie – projekt.  
arch. Ryszard Jurkowski

- MS 2, adaptacja XIX-wiecznego budynku fabrycznego na filię Muzeum Sztuki w Łodzi – obiekt zrealizowany; koncepcja zmian funkcjonalnych Muzeum Sztuki przy ulicy Więckowskiego w Łodzi.  
arch. **Jacek Ferdzyn**
- Możliwości adaptacji XVII-wiecznych pałaców do nowych funkcji publicznych na przykładzie trzech |zrealizowanych projektów: Urzędu Gminy w Kobierzycach, szkoły w Tuszynie i hotelu w Trzebieszowicach.  
arch. **Katarzyna Downarowicz**
- Problemy przebudowy i adaptacji obiektów zabytkowych do nowych funkcji komercyjnych i mieszkaniowych. Realizacje autorskie: hotel Copernicus, hotel Stary, hotel Monopol w Katowicach i hotel Monopol we Wrocławiu, dwór w Łękach, zamek w Kruszynie.  
arch. **Marcin Janowski**
- Trzy nowe budowle w zabytkowym otoczeniu. Projekty JEMS architekci : skwer Hoovera, Biblioteka Raczyńskich, gmach ASP na Powiślu.  
arch. **Maciej Miłobędzki**.

15.30-16.30

**Przerwa, obiad.**

16.30-18.30

**Nowe materiały stosowane w konserwacji architektury – wykłady i prezentacje przygotowane przez ekspertów firmy Sopro:**

- Koncepcje konserwatorska, architektoniczna i wykonawcza w procesie rekonstrukcji i renowacji zamku w Rynie – studium przeprowadzonej inwestycji.  
inż. **Jan Budny**
- Zastosowanie produktów Sopro podczas rekonstrukcji i renowacji zamku w Rynie.  
inż. **Marek Głowacki**

12.30-18.30

**Odpowiedzi na pytania gości konferencji – w kuluarach.**

mgr Ewa Żak, specjalista w zakresie stosowania zapisów ustawy Prawo zamówień publicznych

## **DZIEŃ DRUGI, 25 marca**

9.45-10.30

**Kawa, herbata.**

10.30-13.00

**Aktualne problemy konserwacji zabytków i zarządzania budynkami zabytkowymi:**

- Czyje jest dziedzictwo? Najważniejsze problemy w otwieraniu obiektów zabytkowych niepełnosprawnym.  
prof. dr hab. **Ewa Kuryłowicz**
- Aktualne uwarunkowania projektów konserwacji zabytków.  
arch. **Marek Barański**, Prezes PKZ Warszawa
- Współczesna redakcja sporu między „leducowską” a „riegłowską” tradycją myślenia o konserwacji zabytków architektury – siedziba Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.  
dr **Adam Czyżewski**, Dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie
- Problemy konserwacji i adaptacji zabytków do celów muzealnych na przykładzie zespołu trzech dawnych pałaców gotyckich na Wawelu.  
arch. **Piotr Stępień**, główny specjalista ds. konserwacji architektury, Zamek Królewski na Wawelu

13.00-14.00

**Obiad.**

14.00-16.00

**Dyskusja podsumowująca sesję z udziałem panelistów i zaproszonych gości.**