

**MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA**  
Zarząd Mienia m.st. Warszawy



**REGULAMIN KONKURSU**

na

„Opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od Powiśla do Podzamcza w Warszawie.”

wartość konkursu przekracza równowartość kwoty 206.000 EURO

<p>Opiniuję w imieniu Sądu Konkursowego:</p> <p><b>ZASTĘPCA PREZYDENTA</b> m.st. Warszawy</p> <p><i>Andrzej Jakubiak</i> <b>Andrzej Jakubiak</b></p> <p>Przewodniczący Sądu Konkursowego</p>	<p>Zatwierdzam:</p> <p>DYREKTOR Zarządu Mienia m. st. Warszawy</p> <p><i>H. Jakubowicz</i> mgr inż. <b>Hanna Jakubowicz</b></p> <p>Osoba wykonująca czynności Kierownika Zamawiającego</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Warszawa, grudzień 2008 roku

## Zawartość:

CZĘŚĆ 1. INFORMACJE OGÓLNE .....	3
1. Zamawiający .....	3
2. Podstawa prawna prowadzenia Konkursu .....	3
3. Rodzaj i forma Konkursu .....	3
4. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej ...	3
5. Sposób porozumiewania się z zamawiającym .....	3
6. Sąd Konkursowy .....	3
7. Zasady uczestnictwa w konkursie .....	4
8. Harmonogram Konkursu .....	4
9. Sposób uzyskania materiałów konkursowych oraz miejsce składania prac: .....	4
CZĘŚĆ 2: SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU .....	5
10. Cel Konkursu .....	5
11. Przedmiot Konkursu .....	5
12. Wytyczne programowe opracowania pracy konkursowej .....	6
13. Opis stanu istniejącego, materiały wyjściowe .....	8
14. Materiały wyjściowe: .....	9
15. Materiały informacyjne: .....	10
16. Zawartość pracy konkursowej .....	10
17. Sposób opracowania pracy konkursowej .....	11
CZĘŚĆ 3: USTALENIA I WYMAGANIA FORMALNE .....	12
18. Wyjaśnienia dotyczące regulaminu konkursu .....	12
19. Wymagania stawiane uczestnikom Konkursu .....	12
20. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie .....	12
21. Oświadczenia i dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy Konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych im wymagań .....	13
22. Składanie prac konkursowych .....	14
23. Tryb i kryteria oceny prac konkursowych .....	15
24. Rodzaj i wysokość nagród .....	16
25. Rozstrzygnięcie konkursu .....	16
26. Zaproszenie do negocjacji i podpisania umowy .....	16
27. Ochrona praw autorskich .....	17
28. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu .....	17
29. Inne postanowienia .....	17
CZĘŚĆ 4: SPIS ZAŁĄCZNIKÓW .....	18
30. Zatwierdzenia .....	18
31. Załączniki formalne .....	18
32. Załączniki merytoryczne .....	18
CZĘŚĆ 5: ZAŁĄCZNIKI .....	20

**1. Zamawiający**

- a. **RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Administracja samorządowa – jednostka budżetowa.
- b. **NAZWA I ADRES:** Miasto Stołeczne Warszawa - Zarząd Mienia m.st. Warszawy, ul. Jana Kazimierza 62, 01-248 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 022 877 15 86, faks 022 836 80 61  
Adres strony internetowej Organizatora Konkursu: [www.zmw.waw.pl](http://www.zmw.waw.pl)
- c. Czynności Kierownika Zamawiającego zastrzeżone dla Organizatora Konkursu wykonuje  
Pani **Hanna Jakubowicz** – Dyrektor Zarządu Mienia m.st. Warszawy

**2. Podstawa prawna prowadzenia Konkursu**

Konkurs prowadzony jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007r Nr. 223 poz. 1655 z późn. zm.) zwanej dalej „ustawą” oraz niniejszego regulaminu

**3. Rodzaj i forma Konkursu**

- a. Konkurs jest jednoetapowy i realizacyjny.
- b. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.
- c. Wynikiem konkursu będzie wyłonienie Uczestnika, który zostanie zaproszony do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu udzielenia zamówienia publicznego na opracowanie szczegółowej dokumentacji projektowej (projekty budowlane i projekty wykonawcze) zagospodarowania nabrzeża Wisły na odcinku od wysokości ul. Tamka do wysokości ul. Bolesć, a także przygotowanie materiałów przetargowych i prowadzenia nadzorów autorskich na podstawie opracowanej koncepcji.

**4. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej**

- a. Planowany koszt realizacji 1 etapu zadania inwestycyjnego Zagospodarowanie Nabrzeży Wisły (Bulwar w rejonie Podzamcza i Mariensztatu) nie powinien przekroczyć 42 mln złotych brutto.
- b. Uczestnicy konkursu są obowiązani złożyć, razem z pracą konkursową, informację o planowanym, łącznym koszcie prac realizowanych na podstawie koncepcji przedstawionej w pracy konkursowej.

**5. Sposób porozumiewania się z zamawiającym**

- a. Sekretariat konkursu prowadzi Towarzystwo Urbanistów Polskich, 00-660 Warszawa, ul. Lwowska 5/100;
- b. Osobą upoważnioną do kontaktów z uczestnikami jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu: Judyta Wesołowska, kontakt: tel.: 501 039 407 , e-mail: [konkurs@tup.org.pl](mailto:konkurs@tup.org.pl)

**6. Sąd Konkursowy**

- a. Do Sądu Konkursowego Zarządzeniem nr 27/2008 Dyrektora Zarządu Mienia m.st. Warszawy z dnia 26 listopada 2008 zostali zaproszeni:
  1. Pan **Andrzej Jakubiak** - Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy - Przewodniczący Sądu
  2. Pan **Marian Fikus** - Stowarzyszenie Architektów Polskich - Zastępca Przewodniczącego Sądu
  3. Pan **Marek Mikos** - p.o. Dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego,
  4. Pan **Jerzy Kulik** - Dyrektor Biura Rozwoju Miasta,
  5. Pan **Mieczysław Reksnis** – Dyrektor Biura Drogownictwa i Komunikacji,
  6. Pan **Marek Piwowarski** – Pełnomocnik Prezydenta m.st. W-wy ds. zagospodarowania nadbrzeża Wisły,
  7. Pan **Tomasz Gamdzyk** - Naczelnik Wydziału Estetyki Przestrzeni Publicznej,
  8. Pan **Leszek Bagiński** - Dyrektor Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie,
  9. Pan **Aleksander Böhm** - Towarzystwo Urbanistów Polskich,
  10. Pan **Krzysztof Domaradzki** - Towarzystwo Urbanistów Polskich,
  11. Pan **Sławomir Gzell** - Towarzystwo Urbanistów Polskich,

12. Pan **Piotr Kuźniar** - Politechnika Warszawska,
13. Pan **Piotr Lorens** - Towarzystwo Urbanistów Polskich,
14. Pan **Tomasz Sławiński** - Towarzystwo Urbanistów Polskich,
15. Pani **Barbara Szulczewska** - Towarzystwo Urbanistów Polskich,
16. Pan **Tomasz Majda** - Towarzystwo Urbanistów Polskich - Sędzia Referent.

**b.** Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

1. Uzgodnienie warunków konkursu,
2. Przygotowanie projektu wyjaśnień dotyczących treści regulaminu konkursu udostępnianego uczestnikom konkursu,
3. Dokonanie oceny spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu,
4. Dokonanie oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w regulaminie konkursu,
5. Wybór najlepszych prac konkursowych oraz określenie rodzaju i wysokości nagród,
6. Sporządzenie informacji o pracach konkursowych i przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu

**c.** Zasady organizacji i pracy Sądu Konkursowego określa załącznik do Zarządzenia nr 27/2008 Dyrektora Zarządu Mienia m.st. Warszawy z dnia 26 listopada 2008.

## **7. Zasady uczestnictwa w konkursie**

- a.** Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie, spełniający wymagania zawarte w regulaminie konkursu – w szczególności wymagania określone w pkt 19.a;
- b.** Informacje o oświadczeniach i dokumentach, jakie musi złożyć Uczestnik Konkursu w celu potwierdzenia spełnienia warunków konkursu określone są w pkt. 20 niniejszego regulaminu.

## **8. Harmonogram Konkursu**

Ogłoszenie konkursu - 16 grudnia 2008

Wydawanie materiałów konkursowych (bezpłatnych) wraz z rejestracją Uczestników - od 19 grudnia 2008  
do 23 stycznia 2009

Pytania dotyczące warunków konkursu - do dnia 12 stycznia 2009 r.

Odpowiedzi na pytania dotyczące warunków konkursu - do dnia 19 stycznia 2009 r.

Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie – do 23 stycznia 2009

Zawiadomienie o dopuszczeniu do udziału w konkursie – do 30 stycznia 2009 r.

Złożenie prac konkursowych - 6 kwietnia 2009 r.

Ogłoszenie wyników konkursu - 24 kwietnia 2009

## **9. Sposób uzyskania materiałów konkursowych oraz miejsce składania prac:**

- a.** Regulamin Konkursu wraz załącznikami i materiałami niezbędnym do opracowania pracy konkursowej jest dostępny w siedzibie sekretariatu Konkursu: Towarzystwo Urbanistów Polskich, 00-660 Warszawa, ul. Lwowska 5/100, lub pocztą na wniosek przesłany listem poleconym na adres: Towarzystwo Urbanistów Polskich, 00-660 Warszawa, ul. Lwowska 5/100 z dopiskiem „konkurs BULWARY”. Wniosek powinien zawierać dane teled adresowe wnioskującego.
- b.** Materiały są bezpłatne. Wysyłka pocztą materiałów następuje za pobraniem pocztowym.
- c.** Termin i miejsce składania prac konkursowych:

Termin: 06/04/2009 do godziny 14:00.

Miejsce: Sekretariat konkursu: Towarzystwo Urbanistów Polskich, 00-660 Warszawa, ul. Lwowska 5/100 u Sekretarza Organizacyjnego Konkursu.

## 10. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

- a. Uzyskanie najlepszego rozwiązania projektowego zagospodarowania lewobrzeżnych bulwarów Wisły na odcinku Powiśle – Mariensztat – Podzamcze (od wysokości ul. Tamka do wysokości ul. Boleść), jako przestrzeni publicznej – strefy kontaktu mieszkańców Warszawy i przyjezdnych z rzeką Wisłą.
- b. Wyłonienie Uczestnika Konkursu, który zostanie zaproszony do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu udzielenia zamówienia publicznego na opracowanie dokumentacji projektowej (projekty budowlane i wykonawcze) dla odcinka od Powiśla do Podzamcza (od wysokości ul. Tamka do wysokości ul. Boleść), a także przygotowanie materiałów przetargowych i prowadzenia nadzorów autorskich na podstawie opracowanej koncepcji.

## 11. Przedmiot Konkursu

- a. Zadanie konkursowe polega na opracowaniu koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zagospodarowania lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku Powiśle – Mariensztat – Podzamcze, jako atrakcyjnej przestrzeni publicznej, łączącej rzekę z istniejącymi terenami publicznymi miasta.
- b. Zadanie jest częścią Zintegrowanego Produktu Turystycznego Warszawy wnioskowanego przez Miasto Stołeczne Warszawa do wsparcia finansowego ze środków bezzwrotnych: „*Rozwój Warszawskiego Węzła wodno-rowerowego ('pedałuj i płyń')*” – polegającego na powiązaniu komunikacji zbiorowej, pieszej i rowerowej z usługami żeglugi śródlądowej.
- c. W koncepcji zagospodarowania bulwaru należy uwzględnić:
  1. Ukształtowanie „reprezentacyjnego frontu Warszawy” od strony Wisły, poprzez wyeksponowanie sylwety miasta i założeń osiowych oraz wprowadzenie na nabrzeżu odpowiedniego do nich przedpola widokowego.
  2. Stworzenie wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej bulwaru zarówno dla mieszkańców, jak i turystów, poprzez wprowadzenie różnorodnego, ogólnodostępnego programu użytkowego.
  3. Stworzenie stałych i sezonowych miejsc do spędzania czasu wolnego, dla różnych grup wiekowych i różnorodnych aktywności, przy zachowaniu bezpieczeństwa użytkowników.
  4. Przebudowę nabrzeża schodkowego i nabrzeży pionowych w celu zwiększenia ilości miejsc cumowniczych dla statków i małych jednostek (z określeniem ich funkcji i gabarytów), oraz zwiększenia dostępności i atrakcyjności kontaktu nabrzeża z rzeką dla ogółu użytkowników.
  5. Ukształtowanie bogatej i w miarę możliwości bezkolizyjnej przestrzeni przeznaczonej dla pieszych i rowerzystów.
  6. Zapewnienie dostępności bulwaru, obiektów znajdujących się w jego obszarze oraz nabrzeża rzeki dla osób niepełnosprawnych.
  7. Wzmocnienie powiązań poprzecznych (dojść) z otaczającymi Bulwar atrakcyjnymi przestrzeniami publicznymi Starego Miasta, Mariensztatu i Powiśla oraz ograniczenie negatywnego wpływu sąsiedztwa arterii komunikacyjnych.
  8. Zapewnienie swobodnego przepływu wód wezbraniowych, kry i śryżu.
  9. Niepogorszenie stanu siedlisk ptaków dla których wyznaczony został obszar Natura 2000.
  10. Ukształtowanie atrakcyjnych relacji przestrzennych, funkcjonalnych i widokowych obu brzegów Wisły.

## 12. Wytyczne programowe opracowania pracy konkursowej

### a. W koncepcji zagospodarowania bulwaru należy przewidzieć:

1. Ciąg spacerowy – układ promenad i placów - w oprawie zieleni i budynków wraz z wyposażeniem elementami małej architektury i oświetleniem.
2. Ciąg rowerowy – układ ścieżek rowerowych o ruchu zintegrowanym z komunikacją pieszą, z możliwością dojazdu do przystanków żeglugi pasażerskiej - powiązanych z drogą rowerową o szybkim bezkolizyjnym charakterze wzdłuż całego bulwaru - łączącej się z innymi drogami rowerowymi Warszawy.
3. Przystanki śródlądowej żeglugi pasażerskiej wraz niezbędnym wyposażeniem - ogólnodostępne i powiązane z innymi środkami transportu.
4. Obiekty usługowe o zróżnicowanych funkcjach - w formie budynków, oraz możliwych do przemieszczania, pawilonów o lekkiej konstrukcji.
5. Parkingi dla samochodów osobowych w obszarze sąsiadującym z arteriami komunikacyjnymi oraz dla rowerów na terenie bulwaru.
6. Pomosty do cumowania łodzi w strefach obsługiwanych przez projektowane obiekty usługowe.
7. Wyposażenie przestrzeni publicznej w atrakcyjny detal architektoniczny, zróżnicowane miejsca do siedzenia i plażowania, urządzenia do zabaw dziecięcych, i inne elementy wyposażenia w tym o charakterze podstawowym jak: kosze na śmieci i sanitariaty.
8. Miejsca i elementy wyposażenia przestrzeni dla potrzeb ekspozycji sztuki i organizacji wydarzeń artystycznych.
9. Miejsca organizacji usług o charakterze sezonowym lub tymczasowym (np. festiwali, koncertów, targów, pokazów, festynów, działań spontanicznych etc).
10. Kładki dla pieszych, przejścia podziemne i inne rozwiązania łączące bulwar w sposób bezkolizyjny z miastem a także organizacja dojazdów w bezpieczny i atrakcyjny sposób wiążących strefę przyrzecza z przestrzeniami publicznymi Starego Miasta, Mariensztatu i Powiśla.

### b. Ze względu na potrzebę powiązania bulwaru z przestrzenią publiczną miasta dopuszcza się przekroczenia granic opracowania w części lądowej.

### c. W koncepcji należy określić zasady kształtowania urbanistycznego tła nabrzeża Wisły:

1. Zaproponować formę powiązania bulwaru z terenami publicznymi miasta.
2. Wskazać eksponowane powiązania widokowe z prawobrzeżną Warszawą.
3. Zaproponować program użytkowy na terenach sąsiadujących z rzeką Wisłą.
4. Określić sposób kształtowania pierzei miasta od strony Wisły.
5. Określić zasady kształtowania przestrzeni publicznych.
6. Wskazać zasady obsługi komunikacyjnej.

Rozwiązania urbanistyczne przyjęte w koncepcji powinny budować nową relację miasta z rzeką, zapewniać bezkolizyjne i atrakcyjne dojścia piesze i dojazdy oraz proponować racjonalny ekonomicznie program użytkowy.

### d. Koncepcja zagospodarowania musi uwzględniać:

1. Wytyczne wynikające z prowadzenia gospodarki wodnej i przeciwdziałania zagrożeniom powodziowym:
  - zachowanie warunków przepływu wód wezbraniowych;
  - nie pogarszanie warunków do swobodnego spływu kry i śryżu;
  - zwiększenie ilości miejsc cumowniczych w dostosowaniu do warunków ukształtowania koryta Wisły określonych na warstwie *echosondaz* w pliku *podklad.dwg*, oraz w materiałach informacyjnych – *T. Falkowski Badania morfologii i litologii koryta Wisły*;
  - przebudowa nabrzeża od strony wody w ramach uzgodnionych z Zarządcą Wód (RZGW

Warszawa) wytycznych zawartych materiałach konkursowych plik: *wytyczne przebudowy nabrzeży.doc*, oraz plikach *podklad bulwar.dwg* przekroje *bulwar.dwg* bulwaru;

- zakaz lokalizowania stałych obiektów kubaturowych w zasięgu przepływu wód o prawdopodobieństwie 5% zgodnie z wytycznymi zawartymi w pliku *wytyczne przebudowy nabrzeży.doc*;

2. Wytyczne wynikające z zakresu ochrony środowiska przyrodniczego:

- nie pogarszanie lub poprawa stanu siedlisk i warunków występowania ptaków dla ochrony których powołany został OSOP Natura 2000 Dolina Środkowej Wisły
- zachowanie lub wzbogacenie zróżnicowanych warunków siedliskowych, a zwłaszcza stosunków wodnych oraz urozmaiconych biotopów związanych z różnymi formami użytkowania terenu,
- przestrzegania reguły ciągłości przestrzeni ekologicznej i zachowania powiązań przyrodniczych z zielonymi terenami Skarpy Warszawskiej.
- kształtowanie zadrzewień i pozostałej roślinności w oparciu dobór gatunków rodzimych w tym drzew i krzewów zapewniających warunki do żerowania i przebywania ptaków.

3. Wytyczne wynikające z ochrony dziedzictwa kulturowego:

- utrzymanie tradycyjnej wysokości historycznej zabudowy miasta i ochrona przed zabudową historycznej sylwety miasta oraz osi urbanistycznych i powiązań widokowych;
- wyeksponowanie: obszarów i obiektów o istotnych wartościach zabytkowych i kulturowych, w tym: Starego Miasta (obszar UNESCO) wraz z podskarpem, Nowego Miasta, zespołów pałacowo-parkowych wzdłuż Traktu Królewskiego wraz z założeniami osiowymi opartymi o Skarpę Warszawską, zespołu Elektrociepłowni Warszawskiej Powiśle, Parku im. Rydza Śmigłego.

W tym zapisy Studium m.st. Warszawy, zgodnie z którymi:

fragment nabrzeża od mostu Gdańskiego do wysokości ul. Bednarskiej znajduje się w „obszarze uznanym za Pomnik Historii – Historyczny Zespół Miasta z Traktem Królewskim i Wilanowem, dla którego wymagane jest:

- zachowanie i rewaloryzacja zabytkowego układu kompozycji przestrzennej historycznego zespołu miasta, w tym zachowanie osi urbanistycznych i powiązań widokowych;
- ograniczenie gabarytów ewentualnej nowej zabudowy – dostosowanie gabarytów i proporcji wysokościowych zabudowy oraz charakteru wnętrz urbanistycznych do istniejącego historycznego sąsiedztwa;
- zachowanie układu przestrzennego kształtującego sylwetę miasta historycznego, ograniczenie wysokości zabudowy dolnego tarasu Wisły do wysokości Skarpy na poszczególnych jej odcinkach;
- kontrolowanie zieleni kształtującej sylwetę miasta historycznego.

Fragment od Bednarskiej do Cypla Czerniakowskiego znajduje się w „strefie ochrony otoczenia i ekspozycji Zabytku – Nabrzeże Lewobrzeżne” - obszar o wartościach historyczno-zabytkowych rekomendowany do ochrony konserwatorskiej, w którym wymagana jest ochrona perspektyw widokowych i gabarytów.

Widoki podłużne kształtowane w zagospodarowaniu pasa nadwiślańskiego:

- widoki pomiędzy zakończeniem osi Uniwersytetu a zespołem pod Mariensztatem
- widok spod Mariensztatu na ogrody zamkowe
- widok spod Nowego Miasta na zamknięcie osi ogrodów zamkowych

e. Fragment terenu opracowania obejmuje obszar inwestycji związanej z zagospodarowaniem terenu wokół Centrum Nauki Kopernik. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do wniesienia w projekt bulwaru rozwiązań projektowych zgodnie z załączoną dokumentacją wykonawczą projektu zagospodarowania terenu Centrum Nauki Kopernik (katalog DANE zawarte w materiałach konkursowych)

f. Szczegółowe wskazania dla Uczestników Konkursu w zakresie koncepcji zagospodarowania bulwaru zawarte są w opracowaniu wykonanym pod kierunkiem K. Domaradzkiego: „*Wytyczne do projektu*”

zagospodarowania lewobrzeżnego bulwaru Wisły w Warszawie” stanowiącym część materiałów informacyjnych do Konkursu. Dopuszcza się dyskusję ze wskazaniem zawartymi w „Wytycznych...” w ramach warunków określonych niniejszym regulaminem.

- g. Ze wskazań zawartych w „Wytycznych...” o których mowa w punkcie d. należy wyłączyć wytyczne w zakresie kształtowania linii brzegu rz. Wisły i przebudowy budowli wodnych stanowiących jej nabrzeże, które określa osobny uzgodniony z Zarządcą Wód (RZGW Warszawa) zespół wytycznych zawartych w plikach *wytyczne przebudowy nabrzezy.doc*.

### 13. Opis stanu istniejącego, materiały wyjściowe

- a. Obszar opracowania pracy konkursowej obejmuje tereny o łącznej powierzchni 14 ha. Granice opracowania naniesiono na rysunku 1. oraz w materiałach konkursowych w pliku *podklad bulwary.dwg*



Rys. 1 Granice opracowania (linią przerywaną oznaczono granicę opracowania od strony lądu które ze względu na zadania budowy powiązań bulwaru ze strefą publiczną miasta można przekraczać)



b. Na terenie opracowania znajdują się lub są planowane następujące obiekty do adaptacji w ramach rozwiązań projektowych:

- Mosty drogowe – Śląsko-Dąbrowski i Świętokrzyski, Poniatowskiego. Nie przewiduje się w perspektywie roku 2012 budowy nowych mostów w obszarze objętych opracowaniem. Nowe Mosty planowane w perspektywie roku 2020 w obszarze opracowania są zlokalizowane w przebiegu dawnego mostu staromiejskiego (ul. Boleść) – most pieszy niskowodny, oraz na wysokości ul. Karowej - most pieszy lub lokalny niskowodny most jezdny.
- Tunel Wisłostrady wraz z drogą awaryjną biegnąca po tarasie zalewowym od mostu Poniatowskiego do wysokości ul. Karowej. Nie przewiduje się przedłużania tunel Wisłostrady na dalszych odcinkach w perspektywie roku 2012. Zagłębienie Wisłostrady na odcinku Most Śląsko-Dąbrowski - ul. Sanguszki jest docelowo planowane w perspektywie roku 2020.
- Bulwar Starzyńskiego: historyczne mury oporowe i nabrzeże pionowe naprzeciwko Zamku Królewskiego wymagające remontu i przebudowy pod kątem dostępności do rzeki osób niepełnosprawnych i rowerzystów.

Przyjęte rozwiązania projektowe powinny uwzględniać możliwość realizacji w latach przyszłych wymienionych powyżej planowanych inwestycji.

c. W sąsiedztwie bulwaru w obszarze opracowania koncepcji urbanistycznej znajdują się lub są projektowane następujące obiekty, których formę i funkcje należy uwzględnić w przyjętych rozwiązaniach projektowych:

- Tunel II linii metra i Stacja metra Powiśle,
- Centrum Nauki Kopernik wraz z Parkiem Odkrywców,
- Zespół zabudowy Mariensztatu wraz z sąsiadującym Parkiem Kazimierzowskim,
- Zamek Królewski wraz z ogrodami zamkowymi.

Dane dotyczące inwestycji związanych z tymi obiektami są zawarte w materiałach informacyjnych załączonych do niniejszego regulaminu (pkt. 15).

d. Z bulwarem lewobrzeżnym sąsiaduje Obszar Specjalnej Ochrony Ptaków Natura 2000 Dolina Środkowej Wisły (PLB 140004). Część obszaru opracowania – w strefie koryta Wisły - znajduje się w obrębie tego obszaru. Rozwiązania projektowe przebudowy nabrzeży Wisły nie mogą pogarszać stanu siedlisk ptaków, dla których powołany został obszar NATURA 2000. Szczegółowe dane obszarze w tym przebieg granic i spis gatunków, dla ochrony których powołany został obszar Natura 2000 znajdzie Uczestnik na stronie Ministerstwa Ochrony Środowiska: <http://natura2000.mos.gov.pl/>

<http://natura2000.mos.gov.pl/natura2000/pl/media.php?KodOstoi=PLB140004&NazwaOstoi=DOLINA%20ŚRODKOWEJ%20WISŁY>

e. Z terenem opracowania sąsiadują też tereny chroniące dziedzictwo kulturowe:

1. Historyczne Centrum Warszawy – obszar wpisany do rejestru zabytków oraz na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, w granicach:

- Stare Miasto z terenem podskarpia do Wisłostrady, południowy kwartał zabudowy ul. Mostowej od strony północnej, kwartał zabudowy z kamienicą Johna, zespół kościoła Św. Anny, teren Zamku Królewskiego
- Historyczny Zespół Miasta z Traktem Królewskim i Wilanowem wzdłuż Skarpy Warszawskiej od Cytadeli do Belwederu oraz królewską rezydencję Wilanów.

2. Strefy ochrony konserwatorskiej (rysunek w materiałach informacyjnych Domaradzki 2008):

- strefa A – ochrony wszystkich parametrów historycznego układu urbanistycznego,
- strefa B – ochrony istotnych parametrów historycznego układu urbanistycznego
- strefa C – ochrony wybranych parametrów historycznego układu urbanistycznego
- strefa E – ochrony otoczenia i ekspozycji zabytku.

#### 14. Materiały wyjściowe:

- a. Mapy zasadnicze do celów projektowych dla odcinka śródmiejskiego Wisły w wersji \*.dwg
- b. Obrazy map zasadniczych dla odcinka śródmiejskiego Wisły i obszarów otaczających w skali 1:500 w wersji \*.tiff

- c. Inwentaryzacja drzew i krzewów na lewobrzeżnym bulwarze Wisły w wersji \*.dwg. oraz .xls
- d. Wytyczne kierunkowe przebudowy budowli wodnych nabrzeża śródmiejskiego odcinka bulwaru. (Z.M. m.st. Warszawy 2008)
- e. Przekroje stanu istniejącego i zakres przebudowy budowli wodnych stanowiących nabrzeże Wisły na obszarze objętym zakresem Konkursu
- f. Inwentaryzacja fotograficzna widoków Warszawy od strony Wisły – wersja cyfrowa
- g. Dokumentacja wykonawcza Centrum Nauki Kopernik w zakresie zagospodarowania terenu (cz.1 zagospodarowanie terenu i drogi - pliki .pdf i .dwg).

Materiały wymienione w pkt **a – d** są zawarte także w pliku stanowiącym podstawowy podkład projektowy (*podklad bulwary.dwg*). Dodatkowe materiały wyjaśniające do opracowania wymienionego w punkcie **d** w pliku *wytyczne przebudowy nabrzeży.doc* Osobny plik stanowią przekroje (pkt.e) obrazujące zakres możliwości przebudowy nabrzeża: *przekroje bulwary.dwg*

#### 15. Materiały informacyjne:

- a. Domaradzki K. i in. 2008, Wytyczne programowo-przestrzenne i architektoniczne do projektu zagospodarowania lewobrzeżnego bulwaru Wisły w Warszawie na odcinku od K.S. Spójnia do Cypla Czerniakowskiego. Tom. 1. Analizy, Tom 2. Wskazania
- b. T. Falkowski 2008, Badania morfologii i litologii koryta Wisły.
- c. Koncepcja Programowo-Przestrzenna Wiślanego Parku Przyrodniczego (Pracownia Urbanistyki i Architektury Kanon 2006);
- d. Wstępna koncepcja zagospodarowania fragmentu wielkowiejskiej promenady spacerowej na odcinku od północnego skraju tunelu Wisłostrady do północnej granicy parku Centrum Nauki Kopernik (CNK Październik 2007)
- e. Koncepcja ogrodów Zamkowych
- f. Koncepcja Parku Kazimierzowskiego
- g. Wybrane parametry elementów zagospodarowania przebiegu II linii Metra i Stacji Metra Powiśle

#### 16. Zawartość pracy konkursowej

- a. część graficzna powinna zawierać:
  1. Koncepcja zagospodarowania bulwaru wraz z określeniem tła urbanistycznego (określająca w szczególności formę powiązania nabrzeży ze strefą publiczną miasta) rzut w skali 1:2000 wraz z przekrojami i rozwinięciami w skali 1:500;
  2. Rzut koncepcji zagospodarowania bulwaru (*m.in. zabudowa, zieleń, nawierzchnie dróg i placów, lokalizacja detalu urbanistycznego*) w poszczególnych węzłach w skali 1:500, naniesiony na dostarczoną mapę zasadniczą miasta;
  3. Rozwinięcia projektowe - w tym sylwety i przekroje terenu w skali 1:200 (lub 1:500) nawiązujące do materiałów wyjściowych przekazanych Uczestnikom Konkursu;
  4. Koncepcja iluminacji bulwaru w skalach odpowiednich do wyrażenia projektowanych rozwiązań;
  5. Projekty koncepcyjne obiektów architektonicznych (rzuty kondygnacji, elewacje, schemat funkcjonalny, przekroje) w skali 1:200 lub 1:100;
  6. Projekt koncepcyjny zagospodarowania placu nadwodnego lub przystani komunikacji rzecznej. Rzut, rozwinięcia i przekroje w skali 1:200 lub większych – stosownie do wyrażanej treści;
  7. Projekt kładki pieszej, przejścia podziemnego lub innego obiektu, którego celem jest powiązanie bulwaru poprzez arterię Wisłostrady i dojście do przestrzeni publicznej miasta.
  8. Detal urbanistyczny (mała architektura) obejmujący m.in. projekt siedziska i elementów oświetlenia ew. inne wybrane przez projektanta elementy wystroju architektonicznego w skali 1:50 lub innej odpowiedniej do scharakteryzowania obiektu;
  9. Perspektywy i wizualizacje, niezbędne do przedstawienia charakterystycznych elementów koncepcji oraz ważniejszych elementów architektonicznych w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo - technicznego, do wyboru przez uczestnika konkursu z zaznaczeniem na planszy koncepcji zagospodarowania miejsca wykonania ujęcia;
  10. Rysunki, schematy graficzne itp. wynikające z autorskich pomysłów Uczestników Konkursu;
- b. Maksymalna ilość plansz jednostronnie zadrukowanych: 12 szt.

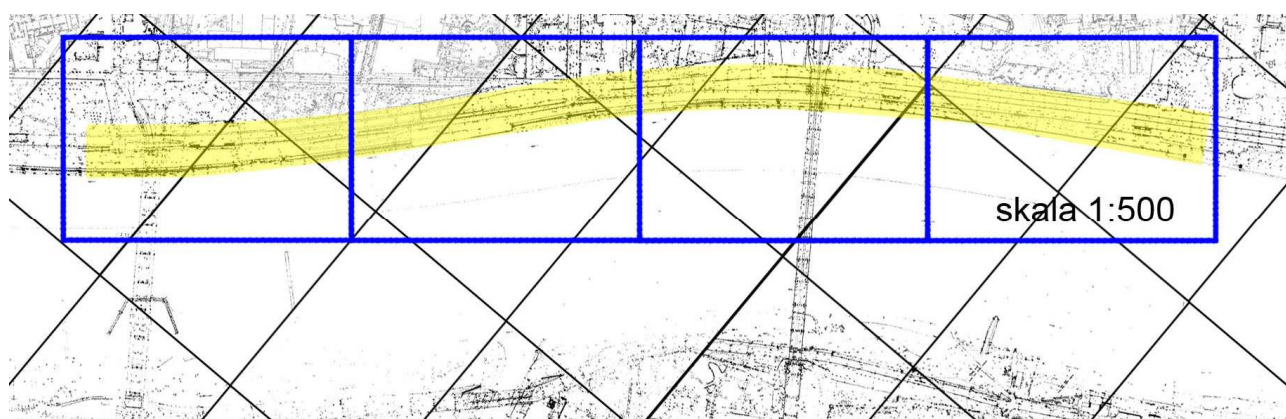
c. Część opisowa.

Tekst powinien zawierać opis koncepcji zagospodarowania oraz ewentualnych powiązań z terenami sąsiadującymi, a także opis materiałowy oraz opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania na rysunkach a także informację o planowanym, łącznym koszcie prac realizowanych na podstawie koncepcji przedstawionej w pracy konkursowej.

d. Zakres i dokładność koncepcji, powinny umożliwić autorowi zwycięskiej pracy, opracowanie projektów budowlanych bez zbędnej zwłoki.

### 17. Sposób opracowania pracy konkursowej

- a. Część graficzną należy prezentować wyłącznie na sztywnych planszach naklejonych na lekki podkład, każda w formacie B1 (100 x 70 cm), w układzie poziomym (dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz). Układ wybranych rysunków na części plansz musi być zgodny ze schematem przedstawionym poniżej (rys. 2).



rys. 2. układ plansz w skali 1:500 (linie niebieskie). Dopuszcza się przesunięcie rzutów względem pola planszy z koniecznością zachowania ciągłości treści na stykach plansz.

**Każda plansza graficzna oraz strona opisu musi zawierać liczbę identyfikacyjną, taką samą jak ta, o której mowa w pkt.20, ppkt c.2, umieszczoną w prawym górnym rogu.**

- b. Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A3 z ponumerowanymi stronami, w objętości do 5 stron tekstu oraz wizerunkiem plansz zmniejszonym do formatu A-4 (z podaniem skali liniowej) w liczbie 3 egzemplarzy.

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z regulaminem konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego, na płytach CD/DVD, w formatach:

dla rysunków ( \*.jpg ), (\*.pdf) lub ( \*.tif ) o podstawie 42 cm w rozdzielczości 300 dpi.

dla tekstu ( \*.doc ) dla Windows 2000-2003 lub (\*.odt) albo (\*.rtf).

- c. Płytę CD/DVD zawierającą rysunki oraz tekst, należy złożyć w zamkniętej kopercie autorskiej, oznaczonej w taki sam sposób, jak praca konkursowa.

**18. Wyjaśnienia dotyczące regulaminu konkursu**

- a. Pytania dotyczące konkursu należy składać u Sekretarza Organizacyjnego Konkursu – Judyty Wesołowskiej w siedzibie TUP lub wysłać na adres:

**Towarzystwo Urbanistów Polskich, ul. Lwowska 5/100, 00-660 Warszawa**

*z dopiskiem na kopercie:*

**Pytania do regulaminu KONKURSU „Bulwary Wisły”**

- b. Dopuszcza się złożenie pytań za pomocą faksu nr (022) 875 97 56 lub pocztą elektroniczną: [konkurs@tup.org.pl](mailto:konkurs@tup.org.pl)
- a. Pytania dotyczące warunków Konkursu należy składać do dnia 12 stycznia 2009 r. Odpowiedzi zostaną udzielone do dnia 19 stycznia 2009 pisemnie wszystkim zarejestrowanym Uczestnikom Konkursu oraz na stronach internetowych: [www.zmw.waw.pl](http://www.zmw.waw.pl) i [www.tup.org.pl](http://www.tup.org.pl), bez ujawniania źródła zapytania.
- c. Udzielone przez organizatora wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników Konkursu.

**19. Wymagania stawiane uczestnikom Konkursu**

- a. Uczestnikami Konkursu mogą być:
1. Osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, spełniające wymagania zawarte w regulaminie konkursu
  2. Uczestnicy niepodlegający wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007r Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.);
  3. Uczestnicy, którzy w momencie zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki dysponować będą osobami zdolnymi do wykonania przewidzianych w pracy konkursowej prac projektowych w tym: osobami legitymującymi się uprawnieniami budowlanymi właściwymi do projektowania budowli przewidzianych opracowaniem szczegółowej dokumentacji budowlanej wykonawczej zagospodarowania nabrzeża Wisły.
- b. Uczestnikami Konkursu nie mogą być:
1. Osoby wchodzące w skład Sądu Konkursowego oraz sekretarz organizacyjny Konkursu;
  2. Osoby biorące bezpośredni udział w opracowaniu warunków konkursu;
  3. Osoby pozostające w bliskim pokrewieństwie lub będące członkami aktualnie działających zespołów autorskich z wyżej wymienionymi osobami.
- c. Uczestnicy którzy wspólnie biorą udział w konkursie zobowiązani są do:
1. Ustanowienia spośród siebie pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu, a oryginał pełnomocnictwa załączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie;
- d. Uczestnik Konkursu, który będzie występował w więcej niż jednej pracy konkursowej zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.

**20. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie**

- a. Uczestnik Konkursu ma prawo złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- b. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi być sporządzony na druku stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu,
- c. Do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy dołączyć:
1. Oświadczenia i dokumenty, wymienione w pkt 21, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy Konkursu w celu spełnienia stawianych im wymagań;
  2. Dowolną sześciocyfrową liczbę identyfikacyjną danej pracy umieszczoną w zamkniętej, uniemożliwiającej zapoznanie się z jej zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac

konkursowych kopercie, opatrzonej opisem „Liczba identyfikacyjna”, koperta musi być trwale połączona z wnioskiem.

- d. Każdy z Uczestników, którzy wspólnie biorą udział w Konkursie musi złożyć dokumenty, o których mowa w pkt 21 a ppkt 1, 2, 3
- e. Oświadczenia i dokumenty oraz wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć w oryginale lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione lub pełnomocników.
- f. Pełnomocnictwo ustanawiające pełnomocnika reprezentującego Uczestników którzy wspólnie biorą udział w Konkursie, musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania poszczególnych podmiotów.
- g. Wszystkie strony wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z załącznikami, muszą być ponumerowane i połączone w trwały sposób.
- h. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy złożyć w zamkniętej kopercie w siedzibie Jednostki odpowiedzialnej za realizację zadania

**Urbanistów Polskich, ul. Lwowska 5/100, 00-660 Warszawa**

*z dopiskiem na kopercie:*

**Wniosek o dopuszczenie do udziału w KONKURSIE „Bulwary Wisły”**

- i. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy składać w terminie do dnia 23 stycznia 2009
- j. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone uczestnikom.
- k. Sekretarz Organizacyjny, wspólnie z Sędzią Referentem i jednym z Sędziów Konkursu dokona kwalifikacji Uczestników Konkursu do dalszego udziału w Konkursie do dnia 30 stycznia 2009. Kwalifikacja Uczestników Konkursu będzie polegała na sprawdzeniu spełnienia wymogów formalnych określonych w regulaminie Konkursu.
- l. Informacja o dopuszczeniu do dalszego udziału w konkursie zostanie przekazana niezwłocznie wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy złożyli wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie pisemnie, listem poleconym.

**21. Oświadczenia i dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy Konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych im wymagań**

- a. Wszystkie oświadczenia i dokumenty wymienione w niniejszym pkt. stanowią załączniki do wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, o którym mowa w pkt 20:
  - 1. Oświadczenie Uczestnika Konkursu o związaniu regulaminem konkursu na druku będącym załącznikiem nr 4 do niniejszego Regulaminu;
  - 2. Oświadczenie Uczestnika Konkursu o braku okoliczności wykluczających udział w Konkursie na podstawie warunków określonych w pkt 19.b niniejszego regulaminu na druku będącym załącznikiem nr 5 do niniejszego Regulaminu;
  - 3. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu Uczestnika Konkursu z postępowania na podstawie art 24 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych na druku będącym załącznikiem nr 6 do niniejszego Regulaminu;
  - 4. Oświadczenie o spełnieniu przez Uczestnika Konkursu warunków wynikających z art. 22 ust. 1 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych na druku będącym załącznikiem nr 7 do niniejszego Regulaminu;
  - 5. Oświadczenie o akceptacji istotnych warunków umowy na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, na druku będącym załącznikiem nr 8 do niniejszego Regulaminu;
  - 6. Pełnomocnictwo, zawierające nazwę konkursu oraz wskazanie ustanowionego pełnomocnika podpisane przez osoby uprawnione do oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej, nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu, wraz z odpisami z właściwego rejestru lub zaświadczeniami o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej
  - 7. Wykaz osób przygotowujących pracę konkursową.

8. Oświadczenie o dysponowaniu osobami zdolnymi do wykonania przewidzianych w pracy konkursowej prac projektowych w tym: osobami legitymującymi się uprawnieniami budowlanymi właściwymi do projektowania budowli przewidzianych opracowaniem szczegółowej dokumentacji budowlanej wykonawczej zagospodarowania nabrzeża Wisły, na druku będącym załącznikiem nr 9 do niniejszego Regulaminu.

b. Autor zwycięskiej pracy konkursowej po zaproszeniu do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest zobowiązany do dostarczenia stosownych dokumentów na potwierdzenie złożonych oświadczeń – ważnych w terminie zaproszenia do negocjacji.

## **22. Składanie prac konkursowych**

a. Prace konkursowe należy składać do 6 kwietnia 2009 r. w godz. 10.00 do 14.00 osobiście lub za pośrednictwem poczty (liczy się data dostarczenia) lub firmy kurierskiej w miejscu:

**Towarzystwo Urbanistów Polskich**  
**ul. Lwowska 5/100**  
**00-660 Warszawa**

b. Uczestnik Konkursu otrzyma pokwitowanie złożenia pracy, na którym umieszczony będzie sześciocyfrowy kod – liczba identyfikacyjna pracy oraz data i godzina złożenia pracy. Powyższy dokument stanowić będzie dowód upoważniający do odbioru nagród określonych decyzją Sądu Konkursowego lub odbioru nienagrodzonej pracy. Uczestnikom, którzy prześlą prace za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej pokwitowanie zostanie przesłane pocztą, listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru na adres wskazany jako nadawca przesyłki (adres i nazwa nadawcy paczki nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu).

c. Prace doręczone po terminie nie podlegają ocenie i zostaną niezwłocznie zwrócone, na koszt Zamawiającego, Uczestnikom, którzy je złożyli.

d. Praca konkursowa musi być zapakowana w nieprzezroczyste opakowanie, zabezpieczone przed bezśladowym otwarciem i opatrzona opisem:

### **PRACA KONKURSOWA „Bulwary Wiślane”**

e. Do opakowania należy dołączyć kopertę oznakowaną sześciocyfrową liczbą identyfikacyjną nadaną przez Uczestnika Konkursu, w której znajduje się Wykaz członków zespołu autorskiego pracy konkursowej.

f. Praca konkursowa ani żadna z jej części nie może być podpisana ani zawierać nazwy Uczestnika Konkursu, pod rygorem dyskwalifikacji pracy konkursowej; w przypadku dostarczenia pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej adres i nazwa nadawcy paczki nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

g. W toku postępowania konkursowego, aż do momentu ogłoszenia wyników konkursu, kiedy to ujawnieni zostaną wszyscy autorzy prac konkursowych, zapewniona jest anonimowość Uczestników Konkursu.

h. Przyjęta przez Uczestnika Konkursu liczba identyfikacyjna zostanie zaszyfrowana przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu. Liczby identyfikacyjne zostaną w sposób trwały zaklejone na wszystkich częściach pracy konkursowej i wprowadzony będzie nowy numer szyfrowy, obowiązujący dla danej pracy przez cały czas trwania przewodu. Z czynności tej zostanie sporządzony protokół, który wraz z zamkniętymi kopertami dołączonymi przez Uczestników Konkursu do prac konkursowych zostanie umieszczony w depozycie Towarzystwa Urbanistów Polskich do czasu rozstrzygnięcia konkursu.

i. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów wykonania pracy.

### 23. Tryb i kryteria oceny prac konkursowych

- a. Prace konkursowe będą oceniane przez są Konkursowy w dwóch etapach.
- b. Pierwszym etapem oceny prac konkursowych będzie ich kwalifikacja pod kątem spełnienia warunków konkursu określonych w niniejszym regulaminie. Prace zostaną zakwalifikowane do grup:
- „O” prace odpowiadające warunkom konkursu,
  - „N” prace nieodpowiadające warunkom konkursu.
- c. Kwalifikacja prac do grupy „O” lub „N” będzie się odbywała na podstawie spełnienia warunków zapisanych w regulaminie;
- d. Drugim etapem oceny prac konkursowych będzie ich ocena merytoryczna wg poniższych kryteriów:
1. Walory rozwiązania architektoniczno-przestrzennego – waga kryterium 40% - maksymalnie 40 pkt.  
W tym kryterium będą brane pod uwagę takie cechy rozwiązań projektowych jak: wykorzystanie wyjątkowego położenia w skali miasta, forma rozwiązań w stosunku do istniejących wartości otoczenia, kompozycja układu urbanistycznego i czytelność rozwiązań przestrzennych, nowatorstwo i oryginalność proponowanych rozwiązań oraz inne walory architektoniczne rozwiązań.
  2. Walory użytkowe, funkcjonalność i bezpieczeństwo użytkowników – waga kryterium 20 % - maksymalnie 20 pkt,  
W tym kryterium będą brane pod uwagę takie cechy rozwiązań projektowych jak: trwałość rozwiązań, możliwość elastycznego sposobu użytkowania, różnorodność i bezpieczeństwo użytkowania oraz inne walory użytkowe.
  3. Walory rozwiązania powiązań bulwaru z przestrzeniami publicznymi miasta – waga kryterium 20 % - maksymalnie 20 pkt,  
W tym kryterium będą brane pod uwagę takie cechy rozwiązań projektowych jak: atrakcyjność i dogodność dojść, forma obiektów służących powiązaniu bulwaru z dojazdami, jakość powiązań wewnętrznych, ogólna dostępność terenu i relacje przyjętych rozwiązań względem otoczenia.
  4. Wykonalność koncepcji – waga kryterium 20 % - maksymalnie 20 pkt,  
W tym kryterium będą brane pod uwagę takie cechy rozwiązań projektowych jak: kompletność i szczegółowość opracowania, dostosowanie przyjętych rozwiązań do uwarunkowań środowiskowych oraz hydrologicznych, zastosowane rozwiązania technologiczne i konstrukcyjne, przyjęcie rozwiązań zapewniających możliwie niskie koszty eksploatacji.
- e. Każdy z sędziów oceniając prace przyzna w każdym z wyżej wymienionych kryteriów punkty w skali 1-10. Następnie dla każdego z kryteriów zostanie obliczona ostateczna liczba punktów wg następującego wzoru:

$$P_i(k) = \Sigma P_i / s \cdot \text{Max}(P)$$

gdzie:

$P_i(k)$	Ilość punktów, które otrzyma oceniana praca za poszczególne kryterium
s	Ilość sędziów
$\Sigma P_i$	Suma punktów przyznanych przez wszystkich sędziów w danym kryterium
$\text{Max}(P)$	Maksymalna ilość punktów, jakie może otrzymać praca za dane kryterium

f. Ostateczna ocena punktowa pracy konkursowej

Ocena punktowa pracy konkursowej, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, zostanie wyrażona liczbą wynikająca ze zsumowania ilości punktów, jakie otrzyma ta praca za poszczególne kryteria wg poniższego wzoru:

$$P_i = \sum P_i(k)$$

gdzie:

$P_i$	Ocena punktowa pracy
$\sum P_i$	Suma ilości punktów, które otrzyma praca za poszczególne kryteria

- g. Praca, która uzyska najwyższą liczbę punktów otrzyma miano najlepszej pracy konkursowej i I nagrodę oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie projektu realizacyjnego.

## 24. Rodzaj i wysokość nagród

Nagrodami w konkursie są:

- a. Zaproszenie Uczestnika Konkursu - autora najlepszej pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki (zgodnie z art. 100 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, Dz. U. z 2007r Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.)
- b. Dodatkowe nagrody pieniężne:
  - I nagroda: 80 000 zł
  - II nagroda: 50 000 zł
  - III nagroda: 30 000 zł
  - Wyróżnienia o łącznej puli: 40 000 zł
- c. Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami,
- d. Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału puli nagród oraz nieprzyznania wyróżnień,
- e. Zaproszenie przez Zamawiającego do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autorów wybranej pracy nastąpi nie wcześniej niż 15 dni i nie później niż 6 m-cy, licząc od dnia rozstrzygnięcia konkursu. Pozostałe nagrody zostaną wypłacone przez Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 15 dni od dnia rozstrzygnięcia konkursu i nie później niż 60 dni od jego rozstrzygnięcia.

## 25. Rozstrzygnięcie konkursu

- a. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 24 kwietnia 2009 r.
- b. O miejscu i godzinie publicznego ogłoszenia wyników konkursu Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni odrębnym pismem.
- c. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na tablicy ogłoszeń Organizatora Konkursu: Zarząd Mienia m.st. Warszawy, ul. Jana Kazimierza 62 piętro IV, oraz na stronach internetowych: [www.zmw.waw.pl](http://www.zmw.waw.pl) i [www.tup.org.pl](http://www.tup.org.pl)
- d. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnieni zostaną autorzy wszystkich prac konkursowych.
- e. Sąd Konkursowy sporządzi informacje o pracach konkursowych oraz uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu, a także wytyczne merytoryczne w odniesieniu do wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac.

## 26. Zaproszenie do negocjacji i podpisania umowy

- a. Negocjacje umowy odbywać się będą w oparciu o istotne postanowienia umowy, zawarte w załączniku Nr 8 do niniejszego regulaminu.
- b. Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, zobowiązany jest do



przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego oraz do podpisania umowy na warunkach określonych w istotnych postanowieniach umowy oraz uzgodnionych w trakcie negocjacji.

- c. Zamawiający zastrzega sobie prawo zobowiązania Uczestnika Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu projektu stanowiącego szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględnił zalecenia Sądu Konkursowego, wskazane w opinii o sporządzonych pracach lub przekazane przez Organizatora Konkursu.
- d. Zamawiający może nie zawrzeć umowy o prace projektowe z autorem pracy nagrodzonej, w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
- e. Nie zawarcie przez Zamawiającego z nagrodzonym Uczestnikiem Konkursu umowy na wykonanie projektu nie stanowi podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń.

## **27. Ochrona praw autorskich**

- a. Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich). Ustalenia te nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- b. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, przeniesie ponadto na Zamawiającego, prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy na następujących polach eksploatacji:
  1. prawa do opracowania pracy, w szczególności jej przeróbki lub adaptacji. Każde takie opracowanie zostanie powierzone autorowi pracy, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia
  2. prawa do opracowania pracy polegające na sporządzaniu prac zależnych, w szczególności projektów budowlanych i wykonawczych, jednakże powierzenie opracowania pracy konkursowej, stanowiące nagrodę w konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy, może mieć miejsce jedynie w sytuacji nie zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn wymienionych w punkcie 26.
  3. prawa do wykonywania robót budowlanych, wg projektów sporządzonych na podstawie pracy, na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2006 r. Nr 90 poz. 631, z późn. zm).

## **28. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu**

Uczestnikom Konkursu, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI Środki Ochrony Prawnej Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych ((Dz. U. z 2007r Nr. 223 poz. 1655 ze zm.), w szczególności protest, odwołanie, skarga.

## **29. Inne postanowienia**

- a. Do spraw nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007r Nr 223 poz. 1655 z późn. zm.).
- b. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestników Konkursu postanowień niniejszego Regulaminu.

**30. Zatwierdzenia**

1. Akceptacja warunków konkursu przez sędziów sądu konkursowego – załącznik nr 1;

**31. Załączniki formalne**

1. Wzór pełnomocnictwa ustanawiającego pełnomocnika reprezentującego Uczestników którzy wspólnie biorą udział w Konkursie. – załącznik nr 2;
2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie – załącznik nr 3;
3. Oświadczenie uczestnika Konkursu o związaniu regulaminem konkursu – załącznik nr 4;
4. Oświadczenie Uczestnika Konkursu o braku okoliczności wykluczających udział w Konkursie na podstawie warunków określonych w pkt 19.b. niniejszego regulaminu – załącznik nr 5;
5. Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu Uczestnika Konkursu z postępowania na podstawie art 24 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych – załącznik nr 6;
6. Oświadczenie o spełnieniu przez Uczestnika Konkursu warunków wynikających z art. 22 ust. 1 Ustawy dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych – załącznik nr 7;
7. Oświadczenie o akceptacji istotnych warunków umowy na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej – załącznik nr 8;
8. Wykaz osób przygotowujących pracę konkursową – załącznik nr 9.
9. Oświadczenie, o którym mowa w 19.a.3 – załącznik nr 10.

**32. Załączniki merytoryczne**

- a. **Materiały wyjściowe dla Uczestników Konkursu**, niezbędne do sporządzenia pracy konkursowej na płycie CD/DVD zawierające:

w folderze PLIKI PODSTAWOWE:

1. podklad bulwary.dwg
2. przekroje bulwary.dwg

w folderze MAPY:

3. 1:1000 WERSJA DWG: Mapy zasadnicze do celów projektowych Międzywala Wisły dla odcinka śródmiejskiego Wisły (km 509 do 516+500 (most Gdański) w wersji \*.dwg
4. 1:1000 WERSJA PDF: Mapy zasadnicze do celów projektowych Międzywala Wisły dla odcinka śródmiejskiego Wisły (km 509 do 516+500 (most Gdański) w wersji \*.pdf
5. 1:1000 WERSJA TIFF: Mapy zasadnicze do celów projektowych Międzywala Wisły dla odcinka śródmiejskiego Wisły (km 509 do 516+500 (most Gdański) w wersji \*.tiff
6. 1:500 WERSJA TIFF: Obrazy map zasadniczych Międzywala Wisły i obszarów otaczających w skali 1:500 dla odcinka śródmiejskiego Wisły (km 509 do 516+500 (most Gdański) w wersji \*.tiff

w folderze DANE:

7. Wytyczne przebudowy nabrzeży.doc (opis skorelowany z danymi w plikach podklad bulwary.dwg i przekroje bulwary.dwg
8. Inwentaryzacja drzew.xls (dane tabelaryczne do warstwy drzewa w pliku podklad bulwary.dwg
9. Inwentaryzacja fotograficzna widoków Warszawy od strony Wisły na odcinku od 509-520 km Wisły
10. Dokumentacja wykonawcza Centrum Nauki Kopernik tom 1 zagospodarowanie terenu (cz.1 zagospodarowanie terenu i drogi - pliki .pdf i .dwg).

- b. Materiały informacyjne dla Uczestników Konkursu, przydatne do sporządzenia pracy konkursowej na płycie CD/DVD zawierające:

w folderze WSKAZANIA:

11. BULWARY ANALIZY.pdf - Domaradzki K. i in. 2008, Wytyczne programowo-przestrzenne i architektoniczne do projektu zagospodarowania lewobrzeżnego bulwaru Wisły w Warszawie na odcinku od K.S. Spójnia do Cypla Czerniakowskiego. Tom. 1. Analizy;
12. BULWARY WYTYCZNE.pdf - Domaradzki K. i in. 2008, Wytyczne programowo-przestrzenne i architektoniczne do projektu zagospodarowania lewobrzeżnego bulwaru Wisły w Warszawie na odcinku od K.S. Spójnia do Cypla Czerniakowskiego. Tom 2. Wskazania;

w folderze INFORMACJE:

13. T. Falkowski 2008, Badania morfologii i litologii koryta Wisły;

w folderze KONCEPCJE:

14. Chojnacki G., 2006, Koncepcja Programowo-Przestrzenna Wiślanego Parku Przyrodniczego;
15. Centrum Nauki Kopernik, 2007, Wstępna koncepcja zagospodarowania fragmentu wielkomiejskiej promenady spacerowej na odcinku od północnego skraju tunelu Wisłostrady do północnej granicy parku Centrum Nauki Kopernik;
16. Koncepcja Parku Kazimierzowskiego;
17. Zemła J., Zwiech T., 2006, Rewaloryzacja ogrodów Zamku Królewskiego w Warszawie;
18. Wybrane parametry elementów zagospodarowania przebiegu II linii Metra i Stacji Metra Powiśle.



## AKCEPTACJA WARUNKÓW KONKURSU

SĄD KONKURSOWY AKCEPTUJE WARUNKI KONKURSU:

Lp.	Sędzia – imię i nazwisko	Data	Podpis
1	Jakubiak Andrzej		
2	Mikos Marek		
3	Kulik Jerzy		
4	Reksnis Mieczysław		
5	Piwowski Marek		
6	Gamdzyk Tomasz		
7	Bagiński Leszek		
8	Kuźniar Piotr		
9	Szulczewska Barbara		
10	Böhm Aleksander		
11	Sławiński Tomasz		
12	Domaradzki Krzysztof		
13	Gzell Sławomir		
14	Lorens Piotr		
15	Fikus Marian		
16	Majda Tomasz		

## PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie na Opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od Powiśla do Podzamcza w Warszawie:\*

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

**ustanawiają wspólnego pełnomocnika**

.....  
(nazwa podmiotu i jego siedziba/ miejsce zamieszkania)

**umocowanego do złożenia wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w imieniu wymienionych wyżej Uczestników konkursu.**

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie\*\*

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie\*\*

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie\*\*

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie\*\*

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie\*\*

\_\_\_\_\_  
czytelny podpis osoby uprawnionej /osób uprawnionych  
do działania w imieniu Uczestnika konkursu wspólnie  
biorących udział w konkursie\*\*

Data:

.....

\* należy wymienić wszystkich Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie w tym także Uczestnika Pełnomocnika

\*\* wymagane podpisy wszystkich Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie w tym także Uczestnika Pełnomocnika

**UWAGA:** Ten dokument mogą podpisać wyłącznie osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej, nie posiadającej osobowości prawnej będącej Uczestnikiem konkursu.

Do pełnomocnictwa należy dołączyć odpisy z właściwego rejestru lub zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej.

**Załącznik Nr 3 do Regulaminu Konkursu**

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE na opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od Powiśla do Podzamcza w Warszawie**

Nazwa/imię nazwisko Uczestnika Konkursu	
Adres Uczestnika Konkursu	
NIP, REGON	
Imiona i nazwiska oraz podpisy osób uprawnionych do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika Konkursu	

Do wniosku dołączam:

- a) oświadczenia i dokumenty, jakie muszą dostarczyć Uczestnicy Konkursu w celu spełnienia stawianych im wymagań, zgodnie z pkt. 21 Regulaminu Konkursu,
- b) sześciocyfrową liczbę identyfikacyjną mojej pracy konkursowej, umieszczoną w zamkniętej kopercie, opatrzonej opisem „Liczba identyfikacyjna”, trwale połączoną z wnioskiem
- c) umowę regulującą współpracę podmiotów występujących wspólnie – dotyczy/ nie dotyczy (niepotrzebne skreślić)

.....  
podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do  
składania oświadczeń w imieniu Uczestnika Konkursu

.....  
miejsowość i data

Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

Adres: ..... Telefon: .....  
..... Fax: .....  
..... E-mail: .....

.....  
(Nazwa/imię i nazwisko Uczestnika Konkursu)

### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

Niniejszym oświadczam, że jestem związany Regulaminem Konkursu na **opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od Powiśla do Podzamcza w Warszawie.**

.....  
podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do  
składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

.....  
miejsowość i data



.....  
(Nazwa/imię i nazwisko Uczestnika Konkursu)

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**

Niniejszym oświadczam, że:

1. nie brałem udziału w opracowaniu warunków konkursu,
2. nie pozostaję w bliskim pokrewieństwie z członkami sądu konkursowego ani z osobami biorącymi udział w opracowaniu warunków konkursu,
3. nie jestem członkiem aktualnie działających zespołów autorskich, w których uczestniczą członkowie sądu konkursowego oraz osoby biorące udział w opracowaniu warunków konkursu.

.....  
podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do  
składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

.....  
miejsowość i data

.....  
(Nazwa/imię i nazwisko Uczestnika Konkursu)

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**

**Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z udziału w konkursie z tytułu któregokolwiek wymienionego poniżej punktu art. 24 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007r Nr. 223 poz. 1655 z późn. zm.)**

Art. 24.1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

1. wykonawców, którzy w ciągu ostatnich 3 lat przed wszczęciem postępowania wyrządzili szkodę nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, a szkoda ta nie została dobrowolnie naprawiona do dnia wszczęcia postępowania, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem okoliczności, za które wykonawca nie ponosi odpowiedzialności;
2. wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono;
3. wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienia, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
4. osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
5. spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
6. spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
7. spółki komandytowe oraz spółki komandytowo-akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
8. osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych;
9. podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia, na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary;
10. wykonawców, którzy nie spełniają warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 1-3.

2. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się również wykonawców, którzy:

1. wykonywali czynności związane z przygotowaniem prowadzonego postępowania lub posługiwali się w celu sporządzenia oferty osobami uczestniczącymi w dokonywaniu tych czynności, z wyjątkiem autorów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, jeżeli przedmiotem postępowania o udzielenie zamówienia są prace projektowe wynikające z miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, sporządzonych przez tych autorów;
2. złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ na wynik prowadzonego postępowania;
3. nie złożyli oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu lub dokumentów potwierdzających spełnienie tych warunków;
4. nie wnieśli wadium, w tym również na przedłużony okres związania ofertą, lub nie zgodzili się na przedłużenie okresu związania ofertą.

.....  
**podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu**

.....  
**miejscowość i data**

.....  
(Nazwa/imię i nazwisko Uczestnika Konkursu)

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**

**Zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2007r Nr. 223 poz. 1655 z późn. zm.) oświadczam że:**

1. posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
2. posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny a także dysponuję osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
3. znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
4. nie podlegam wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

.....  
podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do  
składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

.....  
miejsowość i data

.....  
(Nazwa/imię i nazwisko Uczestnika Konkursu)

### OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

#### Niniejszym oświadczam że:

1. akceptuję niżej wymienione istotne warunki umowy na opracowanie dokumentacji projektowej w oparciu o projekt koncepcyjny będący zwycięską pracą w konkursie
2. w przypadku kiedy moja praca konkursowa otrzyma I nagrodę zobowiązuję się do podpisania umowy zawierającej niżej wymienione istotne warunki.

#### ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

1. Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej (projekty budowlane i wykonawcze) oraz materiałów przetargowych (przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót) i pełnienie nadzorów autorskich w celu realizacji zadania inwestycyjnego zagospodarowanie lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od wysokości ul. Tamka do wysokości ul. Bolesć nabrzeży Wisły.
2. Opracowania stanowiące przedmiot umowy powinny uwzględniać:
  - 1) rozwiązania zawarte w koncepcji architektoniczno-urbanistycznej zgłoszonej przez Wykonawcę do Konkursu na „Opracowanie projektu architektoniczno-urbanistycznego lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od Powiśla do Podzamcza w Warszawie”, uwzględniające opinie i zalecenia Sądu Konkursowego,
  - 2) dostarczone Wykonawcy przez Zamawiającego materiały wyjściowe do projektowania.
3. W skład dokumentacji projektowej i materiałów przetargowych, o których mowa w pkt 1, będą wchodziły w szczególności następujące opracowania:
  - 1) Koncepcja zagospodarowania przestrzennego lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od Powiśla do Podzamcza w Warszawie - po konkursowa - uwzględniająca opinie i zalecenia Sądu Konkursowego oraz zalecenia Zamawiającego, stanowiąca podstawę projektu budowlanego;
  - 2) Model w skali 1:500;
  - 3) Projekty wykonawcze obejmujące kompleksowy zakres niezbędny do wykonania całości robót związanych z budową i oddaniem do użytku zadania budowlanego pod nazwą „lewobrzeżnego bulwaru Wisły na odcinku od Powiśla do Podzamcza w Warszawie”, w tym w szczególności:
    - projekty konstrukcyjno budowlane,
    - projekt drogowy - budowlany i wykonawczy, w tym projekt organizacji ruchu,
    - projekty instalacyjne,
    - projekty przebudowy sieci wodno-kanalizacyjnej, energetycznej, ciepłowniczej, telekomunikacyjnej zgodne z warunkami technicznymi wydanymi przez odpowiednie jednostki
    - projekty przebudowy wodnych budowli regulacyjnych stanowiących nabrzeże Wisły
    - inne, wynikające z przyjętych rozwiązań projektowych;
4. Materiały przetargowe (dokumentacja przetargowa) dla potrzeb realizacji robót, w skład których wchodzi:
  - a) kosztorys inwestorski i nakładczy dla zakresu objętego projektem, w układzie branżowym, tzn. jako oddzielne opracowanie dla poszczególnych rodzajów robót, uwzględniając taki podział zakresu rzeczowego, który umożliwi ustalenie kosztów poszczególnych obiektów inwentarzowych zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999r. w sprawie Klasyfikacji Środków Trwałych (Dz.U. Nr 112 poz. 1317, z późn. zm.) („KŚT”),
  - b) szczegółowe przedmiary robót w układzie kosztorysowym wg rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. Nr 202 poz.2072, z późn.zm.), zawierające opisy robót w kolejności technologicznej ich wykonania oraz podstaw do ustalania jednostkowych nakładów rzeczowych z podaniem jednostek przedmiarowych robót, opracowane przed wykonaniem robót na podstawie dokumentacji projektowej. Przedmiary winny być sporządzone wg takiego podziału, który umożliwi ustalenie kosztu poszczególnego obiektu inwentarzowego zgodnie z KŚT, oraz
  - c) specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót zawierająca szczegółowy opis robót, technologię budowy, rodzaj zastosowanych materiałów i warunki odbioru robót.
5. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
  - 1) opracowanie dokumentacji projektowej i materiałów przetargowych w terminach ustalonych w umowie oraz w sposób zgodny z ustaleniami określonymi w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, opiniami i zaleceniami Sądu Konkursowego, wymaganiami wynikającymi z

- przepisów obowiązującego prawa, tym techniczno-budowlanymi i normami oraz zasadami wiedzy technicznej;
- 2) zapewnienie udziału w opracowaniu projektów osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiedniej specjalności oraz wzajemne skoordynowanie techniczne wykonanych przez te osoby opracowań projektowych, zapewniające uwzględnienie zawartych w przepisach prawa zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w procesie budowy, z uwzględnieniem specyfiki projektowanych obiektów budowlanych (przedstawić zespół autorski);
  - 3) sporządzenie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz.U. Nr.120 poz. 1126.);
  - 4) uzyskanie wymaganych prawem opinii, uzgodnień i sprawdzeń rozwiązań projektowych;
  - 5) wyjaśnianie wątpliwości dotyczących projektu i zawartych w nim rozwiązań;
  - 6) sporządzanie i uzgadnianie indywidualnej dokumentacji technicznej, o której mowa w art.10 ust.1 ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (Dz. U. Nr 92, poz. 881);
  - 7) sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją robót przez cały okres realizacji robót, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa i na wezwanie Zamawiającego, na zasadach i warunkach określonych w umowie.
6. Wynagrodzenie umowne Wykonawcy za wykonanie umowy jest wynagrodzeniem ryczałtowym – wysokość wynagrodzenia określona zostanie w trakcie negocjacji.
  7. Zabezpieczenie należytego wykonania przedmiotu umowy – wysokość i forma określone zostaną w trakcie negocjacji,
  8. Wykonawca oświadcza, że przysługują lub będą mu przysługiwać wszelkie prawa autorskie majątkowe do wszelkich opracowań będących przedmiotem niniejszej umowy, będących utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2000 r Nr 80, poz. 904, z późn. zm.).
  9. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszelkich opracowań będących przedmiotem niniejszej umowy oraz do wszelkich egzemplarzy ww. opracowań sporządzonych w wykonaniu umowy na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na:
    - 1) wykorzystanie opracowań do realizacji projektu,
    - 2) utrwalanie,
    - 3) zwielokrotnienie każdą możliwą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,,
    - 4) wprowadzanie do obrotu oryginałów albo egzemplarzy, na których opracowania utrwalono, a także użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
    - 5) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w ppkt 4 - publiczne udostępnianie, w szczególności wystawienie na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu, i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
    - 6) nadawanie za pomocą wizji przez stację naziemną lub satelitę.
  10. Przeniesione prawa uprawniają Zamawiającego do eksploatacji opracowań i ich egzemplarzy w kraju oraz poza jego granicami.
  11. Wykonawcy przysługuje nieograniczone w czasie prawo do korzystania - w kraju i poza jego granicami, wyłącznie w celach dokumentacyjnych (archiwizacyjnych), referencyjnych i promocyjnych - z opracowań będących przedmiotem praw autorskich na polach eksploatacji, o których mowa w pkt 8, bez prawa pobierania wynagrodzenia lub innych bezpośrednich korzyści z tego tytułu przez Wykonawcę lub osobę trzecią. Wykonawca może również wykonać makietę lub makiety oraz wykorzystywać je na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
  12. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie w opracowaniach wykonanych przez Wykonawcę w ramach umowy, do których służą Wykonawcy autorskie prawa osobiste, zmian wynikających z uzasadnionych potrzeb Zamawiającego, w uzgodnieniu z Wykonawcą.
  13. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych jest zawarte w wynagrodzeniu umownym, o którym mowa w pkt 5

.....  
**podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do  
składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu**

.....  
**miejsce i data**

.....  
 (Nazwa/imię i nazwisko Uczestnika Konkursu)

**WYKAZ OSÓB PRZYGOTOWUJĄCYCH PRACĘ KONKURSOWĄ**

Do wykonania zadania konkursowego zamierzam powołać zespół, w skład którego wchodzi wymienieni poniżej członkowie.

Lp	Imię nazwisko /stopień(tytuł) naukowy i zawodowy

.....  
**podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do  
 składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu**

.....  
**miejsowość i data**

.....  
(Nazwa/imię i nazwisko Uczestnika Konkursu)

**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU**

Oświadczam, że w momencie zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki zgodnie z art. 111.1.3 (Dz. U. z 2007 r Nr. 223 poz. 1655 ze zm.) dysponować będę osobami zdolnymi do wykonania przewidzianych w pracy konkursowej prac projektowych, w tym osobami legitymującymi się uprawnieniami budowlanymi właściwymi do projektowania budowli przewidzianych opracowaniem dokumentacji (projekty budowlane i wykonawcze) zagospodarowania nabrzeża Wisły.

.....  
podpis/y osoby/osób uprawnionej/ych do  
składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu

.....  
miejsowość i data