

Informacje Prezydium (SARP Marketing)

Drogie Koleżanki, Szanowni Koledzy



Z początkiem Nowego Roku składam na ręce Koleżanek i Kolegów życzenia sukcesów na wszystkich polach aktywności zawodowej i życiowej, atrakcyjnych kontraktów, satysfakcji z wykonywanej pracy oraz szczęścia tak zawsze potrzebnego.

W 2015 roku mamy oprócz naszych stałych statutowych - kilka priorytetów w działaniach, które w ramach przyjętego w tej kadencji programu będą realizowane w najbliższych miesiącach.

1. W dziedzinie legislacji zakres naszych aktywności wynika z przyjętych przez instytucje państwowe harmonogramów zmian praw i przepisów. Podejmujemy aktywny udział w konsultacjach i współpracy przygotowywaniu aktów prawnych dot. architektury, budownictwa i planowania przestrzennego, czyli dotyczących warunków, w jakich będziemy działać jako architekci w najbliższych kilku – kilkunastu latach. Są to m.in.: Działalność ta w naszym zamierzeniu będzie mogła odbywać się w ramach tworzonych zespołów przy SARP, jako odpowiedź na inicjatywę naszych członków na różnych polach dotyczących architektury i projektowania (powołane zespoły: ds. obiektów dziedzictwa kulturowego i zabytków, ds. niskoenergetycznego

budownictwa i certyfikacji ...). Konsultujemy powstające akty prawne, uczestniczymy w powyższych pracach legislacyjnych poprzez udział rekomendowanych lub delegowanych osób z naszego środowiska na bieżąco konsultując proponowany kierunek zmian w ramach środowiskowej grupy roboczej SARP - KRIA, oraz poprzez udział naszych reprezentantów w pracach GKUA. Staramy się prezentować stanowisko SARP ponad wąsko pojętym interesem korporacyjnym, kierując się odpowiedzialnością za jakość architektury i kształtowania przestrzeni, stanowiącymi o wartości życia w naszym kraju.

- prace legislacyjne związane z wprowadzaniem zmian do Prawa budowlanego i Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (w 2015 r.), jako część prac przygotowania Kodeksu Budowlano-Urbanistycznego. Na zaproszenie Przewodniczącego Komisji Kodyfikacyjnej Prawa Budowlanego biorę udział w tych pracach;
 - w przygotowywaniu są: Ustawa o rewitalizacji, Ustawa o ochronie krajobrazu, Ustawa o przestrzeni miejskiej - konsultowane w ramach Głównej Komisji Architektoniczno-Urbanistycznej;
 - wnioski i inicjatywy SARP do zmian w aktach prawnych i przepisach dotyczącym ochrony obiektów Dziedzictwa Narodowego, zabytków, procedur projektowych w otoczeniu tych obiektów – wypracowany w 2014 r. program pokonferencyjny („Między ortodoksją a kreacją”) przez Zespół SARP ds. Dziedzictwa we współpracy ze środowiskiem konserwatorskim;
 - działania na rzecz uporządkowania spraw dotyczących prawa autorskiego w architekturze;
 - kontynuacja działań i współpracy na rzecz wdrażania innowacyjności i promowania wiedzy o nowych technologiach w architekturze i budownictwie, przewidywanych tendencjach rozwoju.
2. Podjęliśmy działania na rzecz upowszechnienia wypracowanych przez SARP standardów przeprowadzania konkursów architektonicznych, w szczególności dla inwestycji finansowanych ze środków publicznych dla wypracowania nowych regulacji przeprowadzania konkursów architektonicznych zgodnych z ostatnimi dyrektywami UE z 2014 r., z odejściem od osławionego kryterium najniższej ceny na rzecz kryterium jakości architektury i ekonomicznie uzasadnionych warunków realizacji oraz funkcjonowania obiektów. Jest to szczególnie istotne przed nowym rozdaniem środków unijnych dla dofinansowania projektów i inwestycji publicznych. SARP wraz z zespołem prawników i programistów współpracujących z UZP opracował w oparciu o dyrektywy unijne program „Modelowanie konkursów architektonicznych”, który jak mamy nadzieję - stanie się podstawą do szerszego przeprowadzania konkursów z uniknięciem najbardziej dokuczliwych i dla zamawiających i dla architektów - ułomności prawnych. 16 stycznia tego roku otrzymaliśmy zaproszenie od Pani Prezes Urzędu Zamówień Publicznych do współpracy przy wypracowaniu nowych regulacji konkursów architektonicznych w proponowanych zmianach do Prawa zamówień publicznych. Podejmujemy tę współpracę, rozumiejąc, że nasza aktywność z wykorzystaniem doświadczenia prezentowanego na ubiegłorocznej konferencji zorganizowanej we współpracy z MIR poświęconej konkursom, przyniesie wymierny efekt korzystnych zmian w regulacjach prawnych.
3. Propagowanie dobrych wzorców architektury i urbanistyki – jako wartości kształtującej jakość życia Polaków, czemu służyć temu mają:
- Konkurs Nagroda Roku SARP - na najlepszy obiekt zrealizowany w roku ubiegłym. Po przeprowadzonych rozmowach – mamy potwierdzenie otrzymania patronatu i udział Pana Prezydenta RP w planowanej na początek maja uroczystości wręczenia nagród tegorocznym laureatom;
 - Honorowa Nagroda SARP dla uhonorowania przez członków SARP osobistości architektonicznej w danym roku – planowana uroczystość i wystawa laureatów w grudniu;
 - Dyplom Roku – wg zmienionej, bardziej otwartej formuły prezentacji dyplomantów z ich pracami, w tym roku finał konkursu połączony z wystawą dyplomów odbędzie się w kwietniu w Lublinie;
 - Konkurs SARP-BDA, na najlepszy dyplom w rywalizacji niemieckich i polskich absolwentów studiów architektonicznych, w tym roku odbędzie się w czerwcu w Warszawie. Mamy nadzieję, że dotychczasowa passa sukcesów na tym polu naszych niemieckich młodych kolegów i koleżanek zostanie przełamana, wzorem naszych futbolistów ...;
 - organizacja konkursów dla młodych architektów i studentów architektury, jako promocja wejścia w zawód i

- spotkań z profesjonalistami, kontynuacja konkursów organizowanych we współpracy z MSZ, z redakcją Buildera, i z innymi partnerami SARP;
- o organizacja i propagowanie konkursów, zarówno poprzez wsparcie - tam gdzie to jest pożądane ze strony ZG SARP dla propagowania standardów konkursów SARP organizowanych we współpracy lub przez oddziały SARP - jak i organizowanych przez ZG SARP w 2015 r. konkursów realizacyjnych:
 - na projekt Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze "Ł" Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie (w trakcie);
 - na projekt Centrum Konferencyjnego Ministerstwa Spraw Zagranicznych w Warszawie przy ul. Bagatela 5 (w przygotowaniu do ogłoszenia w lutym) oraz inne w przygotowaniu;
4. Wydawnictwo ARCH będące wizytówką SARP – z uznaniem dla estetyki i jakości pisma w propagowaniu idei dobrej architektury i prezentacji jej dobrych przykładów oraz dbałości o wizerunek SARP.
5. Współpraca z instytucjami krajowymi i międzynarodowymi, wymiana i kontakty międzyrodowiskowe i międzynarodowe, propagowanie polskiej architektury. Zapowiedź reaktywowania w tym roku Biennale w Krakowie zapowiedziane przez prezesa oddziału krakowskiego w dniach 16-17 października planujemy połączyć ze Zjazdem Delegatów II regionu UIA i Zebraniem Zarządu Głównego.
- Mam nadzieję, że nie umniejszą to wagi innych imprez służących promocji architektury, corocznie organizowanych przez Oddziały: m.in. Festiwalu DOFA we Wrocławiu, Westivalu w Szczecinie, Śląskich Dni Architektury i innych nie mniej ważnych oddziałowych aktywności SARP. Współpraca z naszymi zawodowymi partnerami reprezentującymi środowisko architektów z Izby Architektów RP koncentruje się na stałych konsultacjach projektowanych aktów prawnych, w ramach cyklicznych spotkań Prezydium SARP i KRIA. Wyrażam ubolewanie, że decyzją Zjazdu IARP wycofano udział reprezentacji Polski (IARP i SARP) z udziału w ACE z siedzibą w Brukseli, w jakże ważnym okresie, gdy pod przewodnictwem „naszych” Komisarzy w UE podejmowane będą ważne decyzje i ustalenia dot. zawodów regulowanych, w tym wzajemnego uznawania warunków wykonywania zawodu i uprawnień architekta w krajach UE, przyjęcia na przykładzie architektów niemieckich cennika regulowanego i uznanie go za wytyczne w innych krajach, sprawy wdrożenia w krajach UE regulacji zamówień publicznych i konkursów na opracowania intelektualne (architektoniczne). Zrozumienie szansy, jaką te działania mogłyby przynieść dla polskich architektów nie było powszechne. Jesteśmy jedynym krajem z naszego regionu Europy obok Białorusi i Rosji - tam nieobecni.
6. Dbłość o sprawy utrzymania kondycji ekonomicznej i majątkowej ZG SARP, w tym prowadzone prace modernizacji obiektów w Warszawie, Kazimierzu (i mam nadzieję że już wkrótce w Tucznie - po zakończeniu procedury rewindykacji) dokonywane są z wielkim wysiłkiem finansowym i wkładem własnej pracy. Kontrola budżetu i wydatków, pozyskiwanie partnerów dla organizacji imprez, konferencji i konkursów SARP jest pracą na rzecz stabilności podstaw ekonomicznych naszego Stowarzyszenia, podobnie jak porządkowanie statusu prawnego naszych nieruchomości, z pozytywnymi rozstrzygnięciami z zeszłego roku.

Za te wszystkie działania, będące w toku i te w przygotowaniu pragnę podziękować wszystkim współpracującym z ZG SARP z życzeniami wytrwałości w 2015 r.:

- ze szczególnym uznaniem dla pracy Agnieszki Bulandy – Redaktor Naczelnej ARCH i szefowej Działu Wydawnictw i Promocji Architektury SARP, dzielnie wspieranej przez szefa Działu Marketingu p. Sebastiana Dorosińskiego i p. Macieja Starzyńskiego.
- Kol. Rafałowi Rokicińskiemu z życzeniami wytrwałości w dbałości o nieruchomości SARP,
- Kol. Rafałowi Mroczkowskiemu w przygotowywaniu regulaminów i dokumentów konkursów ZG,
- Dorocie Zbińkowskiej i Prezesowi Jurkowi Grochulskiemu za społeczne wsparcie działań SARP.
- Kol. Bolesławowi Stelmachowi – szefowi GKUA i Kol. Tomaszowi Koniorowi – za działania na rzecz zmian prawodawstwa w dziedzinie architektury, pojmowanej jako sztuka.
- Członkom Prezydium SARP - Kolegom Wiceprezesom: ds. twórczości - Włodkowi Musze, ds. legislacji - Jackowi Lenartowi, ds. majątkowych - Zbyszkowi Reszce, ds. zagranicznych - Pawłowi Kobyłańskiemu, ds. wewnętrznych



- Markowi Perepeczo, Skarbnikowi - Michałowi Jaworskiemu oraz Sekretarzowi Generalnemu - Krzysztofowi Ozimkowi.

Wszystkim pozostałym aktywnym w pracy społecznej na rzecz środowiska Koleżankom i Kolegom z Oddziałów SARP, Prezeskom i Prezesom, realizującym statutowe działania w kraju, kosztem swojego czasu, zobowiązań zawodowych i rodzinnych, wytrwajcie jeszcze trochę ... i nie zmniejszajcie swojej aktywności.

Z życzeniami jeszcze lepszych efektów w 2015 roku

Mariusz Ścisło

Prezes SARP

Informacje Prezydium (SARP Marketing)

PRZEDŁUŻENIE TERMINU SKŁADANIA WNIOSKÓW DO 28 LUTEGO 2015

W dniu 21.10.2014 r. ZG SARP otrzymał z Kancelarii Sejmu RP **poselski projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych**, w celu zaopiniowania. Projektowana zmiana obejmuje modyfikację brzmienia art. 116 oraz art. 122 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – tj. wyłączenie penalizacji w zakresie rozpowszechniania przedmiotu praw autorskich, w sytuacji, gdy rozpowszechniający nie miał na celu osiągnięcia korzyści majątkowej. Zmiana w art. 122 ustawy ma charakter kosmetyczny i bezpośrednio wiąże się ze zmianą w art. 116 ustawy. W dniu 6.11.2014 r. ZG SARP przedstawił swoje stanowisko.

W dniu 17.10.2014 r. ZG SARP otrzymał z MKiDN **projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 9 października 2014 r.**, w celu zgłoszenia uwag i propozycji. W dniu 6.11.2014 r. ZG SARP przedstawił swoje stanowisko w zakresie, w jakim wiąże się działalność SARP, tj.: korzystania z utworów osieroconych oraz z utworów niedostępnych w obrocie handlowym.

Mec. Monika Laske pełni dyżur w Biurze ZG SARP dla zainteresowanych poradą w sprawach zarządzania prawami autorskim (*każdy wtorek w godz. 12.00 – 13.00*).

WNIOSEK o honorarium autorskie z tytułu ZZPA (na podstawie uchwały nr 40 Prezydium Zarządu Głównego SARP z dnia 6 maja 2014 roku)

W związku z funduszami, które zostały przekazane przez KOPIPOL do SARP z tytułu ZZPA w roku 2013, Prezydium ZG SARP w dniu 20.01.2015r. zmieniło postanowienia:

- pkt 5 Uchwały nr 40 w taki sposób, że ustala nowy termin na składanie wniosków do dnia 28 lutego 2015 roku. W pozostałym zakresie postanowienie pkt 5 Uchwały nr 40 pozostaje bez zmian.

- pkt 6 Uchwały nr 40 w taki sposób, że ustala nowy termin dokonania wypłat, tj. sukcesywnie zgodnie z wpływającymi wnioskami. W pozostałym zakresie postanowienie pkt 6 Uchwały nr 40 pozostaje bez zmian.

Wnioski dostępne są na stronie internetowej SARP www.sarp.org.pl (zakładka pt. Zbiorowe Zarządzanie Prawami Autorskimi – *po lewej stronie*)

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

PRACE ZWIĄZANE Z LEGISLACJĄ

RAPORT „PRZESTRZEŃ ŻYCIA POLAKÓW”

W dniu 21.10.2014 r. w Pałacu Prezydenckim odbyła się podsumowująca konferencja w ramach Forum Debaty Publicznej pt.: „Gdzie chcemy żyć – Krajobraz Polski”. Główne tematy konferencji dot. największych zagrożeń dla dobrej przestrzeni, najpilniejszych inicjatyw legislacyjnych wpływających na jakość naszego otoczenia, jak również wskazania osób, które powinny działać na rzecz pozytywnych zmian. Moderatorem konferencji był p. Olgierd Dziekoński, Sekretarz Stanu w KPRP. W konferencji uczestniczyli kol.kol. Mariusz Ścisło, Prezes SARP; Krzysztof Ozimek, Sekretarz Generalny SARP; Jerzy Grochulski, Koordynator Zespołu Ekspertów SARP.

Konferencję poprzedziła uroczystość otwarcia przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego wystawy zdjęć pt. „Krajobraz dobry i zły”. Wystawa była podsumowaniem konkursu fotograficznego przeprowadzonego przez Redakcję "Architektura-murator" (zgłoszono ponad 1000 prac), którego celem było pokazanie dobrych i złych przykładów ludzkiej ingerencji w objęty ochroną krajobraz w Polsce.

Konferencję poprzedziła również uroczystość wręczenia przez Prezydenta RP odznaczeń państwowych osobom zasłużonym dla ochrony ładu przestrzennego, krajobrazu i środowiska. Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, na wniosek ZG SARP, otrzymał prof. arch. Jerzy Gurawski.

POROZUMIENIE O WSPÓŁPRACY MIĘDZY GINB, PZITB i SARP

W dniu 5.11.2014 r. w Warszawie podpisane zostało Porozumienie o współpracy pomiędzy Głównym Inspektorem Nadzoru Budowlanego, Przewodniczącym Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa i Prezesem Stowarzyszenia Architektów Polskich. Głównym celem Porozumienia jest stworzenie takiego systemu interpretacji spornych zagadnień, by wypracowane zasady mogły stać się, obowiązującą na terenie całego kraju, wykładnią aktualnych przepisów.

Zadeklarowana przez Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego wola eliminowania z polskiej praktyki projektowej i realizacyjnej sytuacji woluntarystycznego, interpretacyjnego podejścia służb architektoniczno-budowlanych do niektórych uregulowań formalnych, co miałoby być efektem uzgodnienia przez strony porozumienia wykładni takich poddających się swobodnej interpretacji przepisów i nadania wypracowanym wnioskom charakteru dokumentu formalnego, nakłada na SARP zobowiązanie przygotowania listy takich nieprecyzyjnie sformułowanych uregulowań.

Dla realizacji ww. celu ZG SARP powołał Zespół Ekspertów, pod kierunkiem kol. Jerzego Grochulskiego, który we współdziałaniu z sygnatariuszami porozumienia: GUNB i PZITB (a także z KG Straży Pożarnej) oraz przy współpracy z delegowanymi ekspertami z Izby Architektów RP podejmuje się opracowania wykładni i interpretacji zapisów w aktach i rozporządzeniach funkcjonujących w obszarze prawnym dot. budownictwa.

Zidentyfikowane i opisane szerzej problemy prosimy przesyłać na adres Biura ZG SARP – Zespół Ekspertów SARP na ręce Koordynatora Zespołu dr arch. Jerzego Grochulskiego.



„Porozumienie o współpracy ...” zostało rozesłane do Oddziałów SARP oraz zamieszczone na stronie internetowej SARP:

http://www.sarp.org.pl/pliki/1940_545b62a807878-porozumienie_gunb-pzibt-sarp.pdf

FORUM PRAWA AUTORSKIEGO

W dniu 19.11.2014 r. kol. Krzysztof Ozimek, Sekretarz Generalny SARP uczestniczył w szóstym posiedzeniu Forum Prawa Autorskiego, którego głównym tematem dyskusji były mechanizmy licencjonowania treści chronionych przez prawo autorskie i prawa pokrewne.

Przedmiotem dyskusji były m.in. takie zagadnienia jak ochrona sukcesyjna licencjodawców i sublicencjodawców, zagadnienia dotyczące pól eksploatacji oraz pojęcia twórcy w ustawie. Poruszono również kwestie ewentualnego odrębnego uregulowania w ustawie zagadnień związanych z tzw. „wolnymi licencjami”.

W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele: MKiDN, środowisk twórczych, organizacji zbiorowego zarządzania, izb gospodarczych, instytucji kultury oraz użytkowników i organizacji pozarządowych, których działanie związane jest z prawem autorskim.

ZBIOROWE ZARZĄDZANIE PRAWAMI AUTORSKIMI

W dniu 21.10.2014 r. ZG SARP otrzymał z Kancelarii Sejmu RP **poselski projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych**, w celu zaopiniowania. Projektowana zmiana obejmuje modyfikację brzmienia art. 116 oraz art. 122 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych – tj. wyłączenie penalizacji w zakresie rozpowszechniania przedmiotu praw autorskich, w sytuacji, gdy rozpowszechniający nie miał na celu osiągnięcia korzyści majątkowej. Zmiana w art. 122 ustawy ma charakter kosmetyczny i bezpośrednio wiąże się ze zmianą w art. 116 ustawy. W dniu 6.11.2014 r. ZG SARP przedstawił swoje stanowisko.

W dniu 17.10.2014 r. ZG SARP otrzymał z MKiDN **projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 9 października 2014 r.**, w celu zgłoszenia uwag i propozycji. W dniu 6.11.2014 r. ZG SARP przedstawił swoje stanowisko w zakresie, w jakim wiąże się działalność SARP, tj.: korzystania z utworów osieroconych oraz z utworów niedostępnych w obrocie handlowym.

Mec. Monika Laske pełni dyżur w Biurze ZG SARP dla zainteresowanych poradą w sprawach zarządzania prawami autorskim (*każdy wtorek w godz. 12.00 – 13.00*).

WNIOSEK o honorarium autorskie z tytułu ZZPA (na podstawie uchwały nr 40 Prezydium Zarządu Głównego SARP z dnia 6 maja 2014 roku)

W związku z funduszami, które zostały przekazane przez KOPIPOL do SARP z tytułu ZZPA w roku 2013, Prezydium ZG SARP w dniu 20.01.2015r. zmieniło postanowienia:

- pkt 5 Uchwały nr 40 w taki sposób, że ustala nowy termin na składanie wniosków do dnia 28 lutego 2015 roku. W pozostałym zakresie postanowienie pkt 5 Uchwały nr 40 pozostaje bez zmian.
- pkt 6 Uchwały nr 40 w taki sposób, że ustala nowy termin dokonania wypłat, tj. sukcesywnie zgodnie z wpływającymi wnioskami. W pozostałym zakresie postanowienie pkt 6 Uchwały nr 40 pozostaje bez zmian.

Wnioski dostępne są na stronie internetowej SARP www.sarp.org.pl (zakładka pt. Zbiorowe Zarządzanie Prawami Autorskimi – *po lewej stronie*)



Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

WALNY ZJAZD DELGATÓW SARP 2015

W dniu 13.12.2014 r. Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich postanowił o zwołaniu, w dniach **12-13 grudnia 2015 roku** w siedzibie ZG SARP w Warszawie, **Walnego Zjazdu Delegatów SARP**.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

Wyróżnienia SARP

Zarząd Oddziału Olsztyńskiego SARP w dniu 03.11.2014 r. przyznał **Wyróżnienia SARP II-go stopnia – Srebrne Odznaki SARP** - kol.kol. Annie Kulińskiej i Adriannie Patalas.

Zarząd Główny SARP na wniosek Zarządu Oddziału Bydgoskiego SARP przyznał w dniu 13.12.2014 r. **Wyróżnienie SARP I-go stopnia – Złotą Odznakę SARP** kol. Marcie Górak.

MEDAL SARP „BENE MERENTIBUS”

Kapituła Medalu „Bene Merentibus” na posiedzeniu w dniu 09.09.2014 r., przyznała Medale:

- prof. Janowi Malickiemu, Dyrektorowi Biblioteki Śląskiej w Katowicach, na wniosek arch. Ryszarda Jurkowskiego,
- arch. Andrzejowi Miklaszewskiemu z O. Warszawskiego SARP, na wniosek Kapituły Honorowej Nagrody SARP,
- arch. Januszowi Żbikowi, Podsekretarzowi Stanu w Ministerstwie Infrastruktury i Rozwoju, na wniosek GKUA.

Medale zostały wręczone podczas uroczystości Honorowej Narody SARP w dniu 13 grudnia 2014 r. w siedzibie SARP Warszawie.

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)



KONKURSY

Konkurs SARP nr 956

Oddział SARP w Częstochowie – Konkurs **na koncepcję architektoniczną zagospodarowania i zabudowy Starego Rynku w Częstochowie wraz z odcinkami ulic: Mirowskiej, Senatorskiej i Stary Rynek.**

<http://www.sarp.org.pl/pokaz.php?id=1935>

Platforma konkursowa

W dniach 20.10.2014 i 26.11.2014 r. we współpracy z UZP, odbyły się dwa spotkania zespołu ds. opracowania pakietu cyfryzacji procedur konkursowych (Jacek Lenart, Mariusz Ścisto, Piotr Biernacki – ekspert UZP, mec. Eliza Niewiadomska – ekspert prawny UE, mec. A. Radecka – prawnik). Zawarto umowy (SARP) z zespołem prawników i autorem programu cyfryzacji procedur przetargowych dla UZP wg dyrektywy UE, dla zakresu organizacji konkursów architektonicznych i urbanistycznych.

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

W dniu 18.11.2014 r. kol. M. Ścisto uczestniczył w spotkaniu z p. Andrzejem Kunertem – Sekretarzem Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa i zespołem Rady w sprawie powierzenia SARP organizacji Konkursu. Idea Konkursu została przyjęta po wspólnym wystąpieniu Prezesów: SARP, TUP i PZAP do Prezydenta RP pismem z dnia 15.04.2014 r.

W dniu 19.12.2014 r. ogłoszony został konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie. Konkurs organizowany jest przy współudziale Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Materiały dotyczące konkursu dostępne są pod adresem <http://www.sarp.org.pl/pokaz.php?id=1961>

REGULAMINU KONKURSÓW ARCHITEKTONICZNYCH I URBANISTYCZNYCH SARP - nowelizacja

W dniu 13.12.2014 r. Zarząd Główny SARP przyjął nowelizację Regulaminu Konkursów architektonicznych i urbanistycznych SARP.

Regulamin dostępny jest pod adresem <http://www.sarp.org.pl/pokaz.php?id=9>

Informacje Prezydium (SARP Biuro ZG SARP)

WYDARZENIA ZWIĄZANE Z TWÓRCZOŚCIĄ I



PROMOCJĄ ARCHITEKTURY

KONFERENCJA „KONSERWACJA ZAPOBIEGAWCZA ŚRODOWISKA: DZIEDZICTWO NIEMATERIALNE – PAMIĘĆ”

W dniach 24-25.10.2014 r. odbywała się IV edycja Konferencji naukowej pt. „Konservacja zapobiegawcza środowiska: dziedzictwo niematerialne – pamięć” zorganizowana przez Polski Komitet Naukowy ICOMOS i Instytut Archeologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Konferencja odbywa się corocznie w rocznicę śmierci Prof. Andrzeja Tomaszewskiego. W tym roku tematyka dwudniowego spotkania związana była z dziedzictwem niematerialnym w związku z ratyfikowaniem przez Polskę konwencji UNESCO o tym elemencie dziedzictwa kulturowego.

W konferencji uczestniczył kol. Krzysztof Ozimek, Sekretarz Generalny SARP.

KONGRES GOSPODARKI SENIORALNEJ

W dniu 29.10.2014 r. odbył się I Kongres Gospodarki Senioralnej, którego gospodarzami byli Marzena Rudnik prezes Krajowego Instytutu Gospodarki Senioralnej oraz Robert Gwiazdowski prezydent Centrum im. Adama Smitha.

W Kongresie wzięło udział blisko 200 osób – gości i panelistów – z całej Polski i zagranicy, m.in. przedstawiciele urzędów centralnych i administracji samorządowej, partnerów społecznych, Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości, przedstawiciele licznych organizacji pozarządowych, w tym środowiska Uniwersytetów Trzeciego Wieku, przedstawiciele biznesu, instytucji kształcących specjalistów i domów opieki.

W konferencji uczestniczył kol. Krzysztof Ozimek, Sekretarz Generalny SARP.

SEMINARIUM „BIM, INFRASTRUKTURA I ZAMÓWIENIA PUBLICZNE. NAJLEPSZE PRAKTYKI BRYTYJSKIE”

W dniu 06.11.2014 r. z inicjatywy Brytyjsko-Polskiej Izby Handlowej odbyło się w Ambasadzie Brytyjskiej seminarium pt. „BIM, infrastruktura i zamówienia publiczne. Najlepsze praktyki brytyjskie”, poświęcone możliwościom zastosowania BIM-u w projektach infrastrukturalnych. Przedstawione zostały zrealizowane inwestycje drogowe i kolejowe w Wielkiej Brytanii i Szwecji.

W seminarium uczestniczył kol. Jerzy Grochulski, Koordynator Zespołu Ekspertów SARP.

BENEFIS ARCHITEKTA ALEKSANDRA FRANTY

W dniu 06.11.2014 r. w Bibliotece Śląskiej w Katowicach odbył się Benefis architekta Aleksandra Franty, współtwórcy wraz z arch. Henrykiem Buszko m.in. osiedla Tysiąclecia w Katowicach, osiedla Rozdzieńskiego („Gwiazdy”) oraz Sanatorium Uzdrowskiego w Ustroniu-Zawodziu („Piramidy”).

Benefis pt. „...zza deski kreślarskiej” odbył się w ramach 2-giej edycji cyklu "Twórcy Śląskiej Architektury. Portrety", prezentującego dokonania architektów działających na Śląsku po 1945 r.

W uroczystości uczestniczył kol. Mariusz Ściśło, Prezes SARP.



KONFERENCJA „USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH PO 20 LATACH – PODSUMOWANIE I PERSPEKTYWY”

W dniu 20.11.2014 r. odbyła się konferencja pt. „Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych po 20 latach – podsumowanie i perspektywy”, zorganizowana przez Katedrę Prawa Cywilnego, Handlowego i Ubezpieczeniowego Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

W Konferencji uczestniczyli reprezentanci nauki prawa, jak i przedstawiciele praktyki prawniczej, w tym adwokaci, radcowie prawni, sędziowie, organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

W konferencji uczestniczył kol. Marek Perepeczo, Wiceprezes SARP.

WALNY ZJAZD DELEGATÓW STOWARZYSZENIA KONSERWATORÓW ZABYTEKÓW

W dniu 21.11.2014 r. kol. M. Ścisło, Prezes SARP uczestniczył w Walnym Zjeździe Delegatów Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków na zaproszenie Prezesa Stowarzyszenia - Andrzeja Kadłuczki. W swym wystąpieniu, w obecności delegatów i Min. Żuchowskiego – Generalnego Konserwatora Zabytków, zaprezentował stanowisko programowe prezentowane na Konferencji „Między Ortodoksją a Kreacją” dot. prac nad prowadzonymi przez MKiDN zmianami ustawy o ochronie zabytków i koniecznymi zmianami procedur dot. obiektów chronionych, będące efektem pracy Rady Programowej SARP dot. obiektów Dziedzictwa Narodowego. W efekcie dyskusji kol. M. Ścisło został zaproszony do wygłoszenia referatu i prezentacji programu SARP w tej materii na Konferencji organizowanej przez MKiDN oraz NID.

Równocześnie kol. M. Ścisło wraz z Prezesem SKZ przedstawili ideę konkursu na realizację roku w dziedzinie rewitalizacji, adaptacji obiektów chronionych.

WARSZAWSKIE ROZMOWY ARCHITEKTONICZNE

W dniu 28.11.2014 r. kol. M. Ścisło, Prezes SARP uczestniczył w Warszawskich Rozmowach Architektonicznych nt. „CZYNSZÓWKI – Mieszkanie dla każdego”.

Konferencja odbywa się pod patronatem Prezydenta Warszawy oraz Ambasady Niemiec, przy wsparciu finansowym: Fundacji Adenauera, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Partnerem Konferencji był Oddział Warszawski SARP.

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

Lista obiektów, zgłoszonych do Mies van der Rohe Award 2015

Komisja Europejska i Fundacja Miesa van der Rohe ogłosiła listę 420 projektów, zgłoszonych do tegorocznej edycji Mies van der Rohe Award 2015.

Projekty biorące udział w konkursie można zobaczyć pod adresem: http://miesarch.com/index.php?option=com_mipress2&Itemid=17&lang=en

Dział Zagraniczny (SARP Biuro ZG SARP)

NOWA DOMENA DLA ARCHITEKTÓW

Międzynarodowa Unia Architektów rekomenduje domenę, dedykowaną architektom.

Domena .archi powstała z inicjatywy UIA i ma służyć budowaniu spójnego wizerunku środowiska architektów, poprzez zunifikowany i łatwo rozpoznawalny adres mailowy.

Szczegółowe informacje znajdują Państwo pod adresem: <http://www.uia.archi/en/exercer/dotarchi/about#.VJf7VsAA>

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

WYSTAWA FOTOGRAFII Z WYJAZDU NAUKOWO-BADAWCZEGO DO WENECJI

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków serdecznie zaprasza na wernisaż (w formie tradycyjnego finisażu) wystawy fotografii z wyjazdu naukowo-badawczego do Wenecji.

Wernisaż wystawy odbędzie się w piątek, 6 lutego 2015 r., o godz. 20:00, w Galerii Architektury SARP przy Placu Szczepańskim 6 w Krakowie. Wystawa będzie eksponowana od 30 stycznia do 16 lutego 2015. Więcej informacji na stronie www.sarp.krakow.pl.

Informacje z Oddziałów (SARP Kraków)

WYKŁAD: SPOTKANIE Z MISTRZEM – STANISŁAW NIEMCZYK

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków serdecznie zaprasza na wykład architekta Stanisława Niemczyka, Laureata Honorowej Nagrody SARP w roku 1998.

Wykład jest kolejną odsłoną cyklu Spotkanie z Mistrzem organizowanego w Krakowskim Oddziale SARP. W ramach cyklu prezentowana jest twórczość architektoniczna najwybitniejszych przedstawicieli polskiej architektury.

Wykład odbędzie się w czwartek, 26 lutego 2015, o godz. 18:00, w Galerii Architektury SARP przy Placu Szczepańskim 6 w Krakowie.

Więcej informacji na stronie www.sarp.krakow.pl.

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Hotelowe inspiracje Hilding Anders Polska

Hotelowe inspiracje

Hilding Anders Polska

Hotelowe inspiracje Hilding Anders Polska

Z przyjemnością informujemy o powstaniu portalu **Hotelowe inspiracje Hilding Anders Polska**. Jest to nowoczesna, nietuzinkowa i prosta w obsłudze platforma, skupiająca środowisko architektów i rekomendowanych firm wykonawczych. Stworzyliśmy ją w odpowiedzi na potrzeby dynamicznie rozwijającego się rynku hotelarskiego. Bazujemy na inspiracji - to ona jest motywem przewodnim naszych działań. Przedstawienie gotowych rozwiązań to coś, co nasi Klienci lubią najbardziej. Działamy, aby zaoszczędzić czas tym, którzy cenią i potrzebują go najbardziej.

Dzięki nam nawiązesz współpracę z nowymi obiektami noclegowymi. Inwestor w jednym miejscu znajdzie wszystko to, co jest niezbędne, aby mógł rozpocząć nowy projekt. Na stronie umieszczamy wizytówki sprawdzonych architektów i godnych polecenia firm, powiązanych z sektorem hotelarskim w zakresie wyposażenia wnętrz i usług budowlano-remontowych.



Inspiracja wnętrza hotelowego z wykorzystaniem łóżka z linii Hotel- Expert firmy Hilding Anders Polska

Źródło: Hilding Anders Polska

Hotelowe inspiracje Hilding Anders Polska to kompletna, największa w Polsce baza pomysłów, która usatysfakcjonuje nawet najbardziej wymagającego Klienta.

Współpracowałeś lub współpracujesz z właścicielem hoteli lub pensjonatów? Jesteś kreatywny, masz pomysły na oryginalne i piękne wnętrza hotelowe? Dzięki portalowi Hotelowe inspiracje dostajesz bezpłatną możliwość zaprezentowania swoich realizacji.

Myślisz, że to wszystko? Nie! Dostajesz również możliwość ciągłego rozwoju swojego profilu, a w przyszłości również możliwość uczestniczenia w atrakcyjnych konkursach dla projektantów i architektów.

Dodawaj zdjęcia, twórz nowe inspiracje i wspinaj się w rankingu architektów.

Nie czekaj! Kliknij teraz i zarejestruj się!

Formularz rejestracyjny jest dostępny pod linkiem: www.hoteloweinspiracje.pl/rejestracja.html.

Owocnego korzystania z serwisu oraz sukcesów zawodowych!

Zespół Hotelowych inspiracji

Hilding Anders Polska

Partnerzy SARP (SARP Marketing)

MAGIS - nowy Parter SARP

Firma MAGIS – nowy Partner SARP - powstała w 1976 roku w północnych Włoszech (niedaleko Wenecji), w jednym z najbardziej dynamicznych obszarów przemysłowych. Została założony przez Eugenio Perazza. Firma jest jedną z przodujących w świecie design'u.

Jej sukces został oparty na pragnieniu zapewnienia wielu użytkownikom dostępu do produktów dla domu o wysokiej jakości, funkcjonalności i technologii, opracowanych we współpracy z największymi międzynarodowymi projektantami.

Z MAGIS współpracują między innymi Stefano Giovannoni, Jasper Morrison, Konstantin Grcic, Ronan & Erwan Bouroullec, Marc Newson, Ron Arad, Naoto Fukasawa, Marcel Wanders, Philippe Starck, Zaha Hadid i Thomas Heatherwick, tworząc bogaty zbiór „elementów”, z których każdy ma własny charakter i własną historię do opowiedzenia.

Produkty MAGIS są przeznaczone dla klientów międzynarodowych (eksport stanowi około 85% produkcji), i są w 100% "Made in Italy", co gwarantuje wysoką jakość, zgodną z tradycją firmy, która rozwijała się od korzeni rzemieślniczych i kulturowych, przez ewoluujące style aż do produkcji na skalę przemysłową w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych, i jest nadal jednym z największych i najcenniejszych wartości firmy.

MAGIS została wyróżniona wieloma nagrodami z dziedziny projektowania, m.in. D'Oro ADI Compasso, a wiele jej produktów, znajduje się w stałych kolekcjach muzeów na całym świecie w tym w MoMA w Nowym Jorku, Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie, i Centre Pompidou w Paryżu.





A large, thick red circle is centered on the page. Inside the circle, the word "MAGIS" is written in a bold, red, serif typeface.

MAGIS

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

**Firma Human Office - partner SARP - ciekawe,
nowoczesne realizacje biurowe**



<http://www.humanoffice.pl>



Jesteśmy partnerem SARP, dbamy o architektów i wspieramy ich pracę, firmą która od 1996 roku specjalizuje się kompleksowym wyposażeniu wnętrz biurowych w meble biurowe, wykładziny obiektowe, okleiny ścienne, przesłony i ściany akustyczne. Wykonujemy również prace budowlane wnętrzarskie i nietypowe zabudowy, które wykonujemy pod projekt współpracując w tym zakresie z pracownikami architektonicznymi (przykładowe zdjęcia nietypowych zabudów) – m. innymi naszą realizacją dla Żywiec Group oraz dużej agencji reklamowej Saatchi & Saatchi.

https://www.dropbox.com/sh/kj93s8v93akp6ah/AACJMOnp-moRzsu1kJ6n_cCya

http://www.humanoffice.pl/produkty-27,2009_Saatchi_Saatchi_projekt_-340.html

Największym naszym osiągnięciem jest realizacja dostawy kompleksowego wyposażenia – 3500 stanowisk pracy oraz meble socjalne (do szatni, archiwum, kantyny, meble do lobby, chillout room-ów, sal konferencyjnych i do sali audytoryjnej) dla firmy **Orange** (Miasteczko Orange, Al. Jerozolimskie, Warszawa). Dostawę i montaż mebli na wszystkie 35 pięter biurowca wykonaliśmy w 14 dni.

Od firmy **Orange** otrzymaliśmy list referencyjny oraz mamy możliwość prezentacji dostarczonych przez naszą firmę mebli klientom i architektom w **Miasteczku Orange**.

W załączeniu link do naszej strony z krótkim filmem z realizacji.

http://www.humanoffice.pl/nowosci-5,Znaczący_kontrakt_Miasteczko_Orange_1_14_Sierpnia_2013-47.html

Naszymi stałymi klientami są również firmy: – **HDS Polska** (restauracje i kafeterie ONE MINUTE, IN MEDIO, CHIEFS na terenie Polski), **Bosch** (siedziba w Al. Jerozolimskich, Warszawa), **IBM** (siedziba we Wrocławiu i w Warszawie), **BMW** (ul. Wołoska, Warszawa), **Nokia** (nowa siedziba we Wrocławiu), **Procter & Gamble** (ul. Sienna, Warszawa), **Skandia** (oddziały Kraków, Warszawa...), **Saatchi & Saatchi** (ul. Domaniewska, Warszawa), **RWE** (siedziby: ul. Rychlińskiego, Wybrzeże Kościuszkowskie, ul. Roentgena, Warszawa), **Skoda** (salony na terenie całego kraju), **Żywiec Group** (Warszawa, ul. Konstruktorska), **McKinsey & Company** (siedziba w Warszawie i Wrocławiu), **PKO Bank Polski** ...i wiele innych

W nasze meble zostało również wyposażone biuro główne SARP w Warszawie w Pałacyku przy ul. Foksal.

Zapraszam do współpracy wszystkich architektów !!!

Anna Pietnole

Prezes Zarządu





Human Office Polska Sp. z o.o.
meble biurowe | oświetlenie | wykładziny | akcesoria

ul. Duchnicka 3
01-796 Warszawa
NIP 5252478057
REGON 142348463

+48 22 378 33 80
+48 22 378 33 85
www.humanoffice.pl
facebook.com/humanoffice

Kontakt:

Paulina Ragus
M: +48 603 115 152
E: paulina.ragus@humanoffice.pl

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

DIVINE TABLES





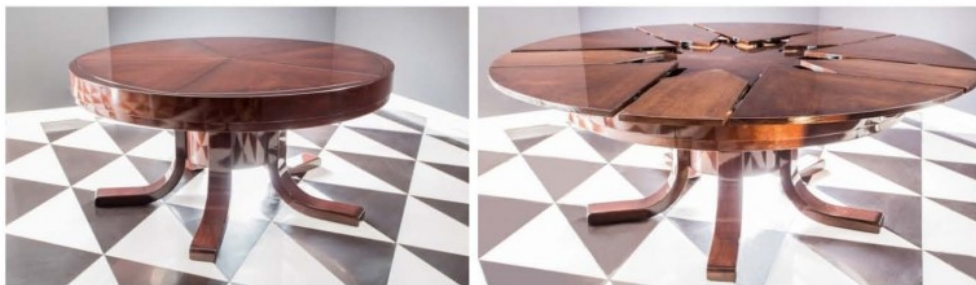
DIVINE TABLES

Pierwszym meblem, który pojawia się w pustym mieszkaniu czy biurze jest stół. Pierwszym rzemieślnikiem, który wykonał coś z drewna był – stolarz. Nic trudnego – blat i cztery nogi. Gość w dom a stół... za mały. Dostawiamy drugi stół... albo?... rozkładamy stół. Aby wszyscy biesiadnicy czuli się równi – rozkładamy stół okrągły...



Mamy zaszczyt zaprezentować Państwu stół okrągły rozkładany. Unikatowe rozwiązanie techniczne zastosowane w naszym produkcie pozwala na zachowanie formy stołu okrągłego zarówno przed jak i po rozłożeniu. Mebel zmienia swoją średnicę zachowując kształt i walory stołu okrągłego. Jednym ruchem ręki w magiczny sposób zwiększą Państwo liczbę miejsc przy stole z 6 do 12.

Więcej o nas i o stole w artykule sponsorowanym ARCH (styczeń/luty 2015).



www.divinetables.com



Inne (SARP Marketing)

BUDMA 2015



Międzynarodowe Targi Poznańskie



spotkaj przyszłość

budma

MATERIAŁY ■ SYSTEMY ■ TECHNOLOGIE
Międzynarodowe Targi Budownictwa i Architektury



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



FORUM ARCHITEKTURY

STRADA DI ARCHITETTURA

- architektoniczne perły
na specjalnej ścieżce
zwiedzania

DEBATA ARCHITEKTONICZNA

- dyskusja z autorytetami
architektury

GWIAZDA ARCHITEKTURY

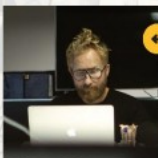
- Alberto Veiga z Estudio
Barozzi Veiga

GOŚCIE SPECJALNI



ALBERTO VEIGA

Gościem specjalnym marcowych targów będzie Alberto Veiga z pracowni Studio Barozzi Veiga, która zrealizowała nowy gmach Filharmonii Szczecińskiej. Na swoim koncie ma również takie realizacje jak Audytorium i Pałac Kongresowy Infanta Doña Elena w Aguilas, czy też niezwykle efektowne Konsorcjum Winiarskie Ribera del Duero położone w historycznym zakątku regionu Burgos w Hiszpanii.



PRZEMO ŁUKASIK

Gratką dla studentów architektury z pewnością będzie również możliwość dyskusji z przedstawicielem „młodej generacji” architektów, Przemysławem Łukasikiem, słynącego z niestandardowych rozwiązań i bezpretensjonalnego podejścia, autora bodaj najbardziej znanego domu w Polsce – Bolko Loftu, pozostającego w awangardzie współczesnej architektury.



PIOTR SZAROSZYK

Jednym z uczestników debaty architektonicznej będzie Piotr Szaroszyk określany mianem dopieszczanego minimalisty, architekt młodego pokolenia, laureat m.in. konkursu na Najpiękniejszy Dom Świata, Najlepszy Dom Warszawy i wielu innych. Zrealizował takie projekty jak m.in. Hotel Sheraton w Warszawie czy też Muzeum Azji i Pacyfiku.



DMITRY ANTONYUK

Międzynarodowy charakter debaty architektonicznej podkreśli również obecność ukraińskiego Architekta Dmitrija Antonyuka, na którego „koncie” znajdziemy między projekt rekonstrukcji fabryki Pysmenny w centrum handlowe „Megamarket” w ukraińskim mieście Petrovka, czy też centrum „Butterfly Ultramarine”.



Głosuj na najlepszy produkt www.zlotymedal.mtp.pl

RZECZYPOSPOLITA
PARTNER MEDIALNY KONKURSU O ZŁOTY MEDAL MTP

Patronat honorowy



MINISTERSTWO
INFRASTRUKTURY
I ROZWOJU



MINISTERSTWO
GOSPODARKI



Patronat medialny

Builder

murator

Z A
Zawód:Architekt

„Szkice architektoniczne” – architektura wyobraźni

Odręczny rysunek prezentujący wpływ wybranych technologii i materiałów na jakość, wygląd i charakter architektury – takie zadanie czeka studentów architektury, którzy wezmą udział w prestiżowym konkursie organizowanym przez Międzynarodowe Targi Poznańskie oraz Izbę Architektów RP. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas Międzynarodowych Targów Budownictwa i Architektury BUDMA w Poznaniu (10-13 marca 2015 r.). Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody finansowe.

Najbliższa edycja targów BUDMA będzie kolejną, która odbędzie się pod nową, rozszerzoną nazwą – Międzynarodowe Targi Budownictwa i Architektury, w szczególny sposób podkreślając rolę architektury w budownictwie i otaczającej nas rzeczywistości. Dzięki nawiązanej kilka lat temu współpracy z Izbą Architektów RP, największe tego typu targi w Europie Środkowo-Wschodniej, przyciągają coraz większe rzesze architektów. Jednocześnie organizatorzy kładą duży nacisk na edukację architektoniczną studentów. W tym roku ważnym projektem, wpisującym się w konwencję targów, jest konkurs dla studentów uczelni architektonicznych z całego kraju pt. „Szkice architektoniczne”.

Konkurs rozpoczął się 1 grudnia 2014 r. i potrwa do 25 lutego br. Jego uczestnikami mogą zostać wszyscy uczniowie szkół architektonicznych (publicznych i prywatnych) na terenie kraju, nadających tytuły inżyniera architekta lub magistra inżyniera architekta, którzy w regulaminowym terminie przygotowują i prześlą na adres Organizatora pracę konkursową - rysunek odręczny prezentujący wpływ wybranych technologii i materiałów na jakość, wygląd i charakter architektury. Praca konkursowa wskaże jakość umiejętności warsztatowych studentów, posługujących się techniką tradycyjną, na arkuszu A2, w technice czarno-białej, z możliwością wprowadzenia jednego dodatkowego koloru.

„Celem konkursu jest umożliwienie przyszłym adeptom architektury zaprezentowanie swoich umiejętności warsztatowych w zakresie posługiwania się techniką tradycyjną. Studenci mogą korzystać z ołówka, rapidografu, pióra bądź markera. Liczymy na to, że uczestnicy konkursu przedstawią spontaniczny, intuicyjny zapis własnych emocji, swoją wizję zastosowania materiałów w architekturze.” – przekonuje Izabela Klimaszewska, Pełnomocnik Krajowej Rady Izby Architektów RP ds. Targów BUDMA.

Jury konkursowe wyróżni 10 prac, a trzy najlepsze zostaną uhonorowane nagrodami finansowymi w kwotach: 6, 4 i 2 tysiące złotych brutto. Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się podczas ostatniego dnia targów BUDMA 2015 (10-13 marca br.), a najlepsze prace będzie można obejrzeć na specjalnej wystawie w trakcie trwania targów.

Więcej informacji na temat konkursu oraz regulamin dostępne są pod adresem:
http://www.budma.pl/pl/dla_architekta/konkurs-szkice_architektoniczne/

Organizatorem konkursu są Międzynarodowe Targi Poznańskie oraz Izba Architektów RP, Patron Honorowy targów BUDMA 2015.



Międzynarodowe Targi Poznańskie



budma

MATERIAŁY • SYSTEMY • TECHNOLOGIE
Międzynarodowe Targi Budownictwa i Architektury

10-13 marca 2015
Poznań

ARCHITEKTURA
WYOBRAŹNI



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

PARTNER KONKURSU

szkice architektoniczne

KONKURS
DLA STUDENTÓW
ARCHITEKTURY

Uwolnij swoją wyobraźnię i wygraj!

I miejsce	II miejsce	III miejsce
6000 PLN	4000 PLN	2000 PLN

Prace konkursową należy przesłać do **25 lutego 2015r.** na adres Międzynarodowe Targi Poznańskie Sp. z o. o. ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań z dopiskiem BUDMA 2015 – Konkurs Architektoniczny. Organizatorami konkursu są Międzynarodowe Targi Poznańskie sp. z o.o. oraz Izba Architektów RP.

Więcej informacji oraz regulamin konkursu na stronie www.budma.pl

Inne (SARP Marketing)

RYSUNEK - ZMYŚŁ ARCHITEKTURY autor: MIROSŁAW

ORZECHOWSKI



„Rysunek – zmysł architektury wprowadza nas w świat dostępny jedynie dla ludzi ogarniętych twórczym niepokojem, poszukujących najlepszego rozwiązania, prawdy właściwej dla miejsca, poruszających się wbrew barierze upływającego czasu pomiędzy przeszłością, teraźniejszością i przyszłością. W świat architektów. Twórców



znających dziedzictwo kultury i cywilizacji, uczestniczących w teraźniejszości architektury i sztuki. Dla których rysunek będąc narzędziem, częścią procesu tworzenia, staje się sztuką samą w sobie. Integralną częścią ich dzieła i osobnym dziełem. Dzięki książce w której słowo i obraz uzupełniają się, ilustracje towarzyszą esejom, mamy niepowtarzalną okazję przyrzeć się temu jak materialna konstrukcja świata niekiedy zaczyna się od prostej kreski. Od kreski, której roli w pracy architekta nie sposób przecenić.”

Mirosław Orzechowski

Nieznane, nowatorskie spojrzenie na klasyczny rysunek. Autorskie, nie pozbawione emocji, osobiste wypowiedzi profesorów, wykładowców i asystentów, architektów z Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Niepublikowane szkice, osobiste notatki, rysunki projektowe i plenerowe. Syntetyczna opowieść o Warszawskiej Szkole Rysunku Architektonicznego powstałej na najstarszej założonej w 1915 roku uczelni architektonicznej w Polsce.

ARCHITEKCI – AUTORZY ESEJÓW

Marek Budzyński, Piotr Bujnowski, Jerzy Grochulski, Piotr Grodecki, Sławomir Gzell, Krystyna Ilmurzyńska, Włodzimierz Karczmarzyk, Sławomir Kowal, Konrad Kucza-Kuczyński, Jan Mazur, Maciej Miłobędzki, Janusz Pachowski, Grzegorz Rytel, Marcin Sadowski, Adam Sufliński, Agnieszka Wośko-Czeranowska

<http://www.wydawnictwo-bluebird.pl/rysunek-zmysl-architektury/>

<http://sklep.wydawnictwo-bluebird.pl/pl/p/Miroslaw-Orzechowski-Rysunek-Zmysl-Architektury/74>

Nowi członkowie (SARP Biuro ZG SARP)

NOWI CZŁONKOWIE

Lublin

Natalia Krystyna GORGOL

Mateusz Jan KUNKIEWICZ

Anna Helena SAWICKA

Olsztyn

Anita Małgorzata CHMIELEWSKA

Warszawa

Jan Paweł CIEŚLA

Jakub Filip GARDOLIŃSKI

Agnieszka KALINOWSKA-SOŁTYS

Rafał Artur KŁOSIŃSKI

Magdalena WRZESIEŃ



Wrocław

Rafał Maciej WOŁEJSZO

Wybrzeże

Agnieszka HAJDAS-OBAJTEK

Jacek POĆWIARDOWSKI

Helena Natalia RACZYŃSKA-PACHUT

Odeszli od nas (SARP Biuro ZG SARP)

SKREŚLENI CZŁONKOWIE

Warszawa

Członkowie SARP skreśleni uchwałą Zarządu Oddziału nr 8/2014 z dn. 01.11.2014 r.

Hanna BIELECKA

Dorota BOGUSŁAWSKA

Jerzy Witold BOGUSŁAWSKI

Artur BRONISZ

Renata BRYKCZYŃSKA

Rafał DEPOWSKI

Elżbieta Hanna FOJUT-GAJEWSKA

Karolina GAŁEK

Piotr GOŁOWSKI

Michał GRATKOWSKI

Henryk ISENBERG

Katarzyna JAKUĆ

Piotr JURKIEWICZ

Michał Czesław KACZMARCZYK

Joanna KAWAŁKO

Mariusz KULIK

Tomasz Kosma KWIECIŃSKI

Monika ŁUCARZ

Jerzy MACIEJASZEK

Dawid MAGIERA

Paweł NATKANIEC

Marek OLEŃDZKI

Mariusz PAŁASZEWSKI

Barbara PASZKOWIAK

Monika PŁOCHOCKA

Magdalena Zofia PODCZASKA

Andrzej POPŁAWSKI

Marek RZUCIDŁO



Michał SCHIENKE
Maria SCHIRMER
Piotr SKALSKI
Wojciech STASIECZEK
Anna TERTEL
Adam TYLISZCZAK
Kazimierz ZBRZESKI

Odeszli od nas (SARP Biuro ZG SARP)

ZMARLI CZŁONKOWIE

W dniu 2 grudnia 2013 r.
Zmarł w wieku 91 lat
Kolega Konstanty OLECHNOWICZ
Członek Oddziału Wrocławskiego SARP
W dniu 28 października 2014 r.
Zmarł w wieku 90 lat
Kolega Adam BACZYŃSKI
Członek Oddziału Krakowskiego SARP
W dniu 15 listopada 2014 r.
Zmarł w wieku 82 lat
Kolega Paweł PAPROCKI
Członek Oddziału Warszawskiego SARP
W dniu 24 listopada 2014 r.
Zmarł w wieku 84 lat
Kolega Walerian Waclaw KORTYLEWSKI
Członek Oddziału Bydgoskiego SARP
W dniu 18 grudnia 2014 r.
Zmarł w wieku 86 lat
Kolega Zdzisław WICHRZYCKI
Członek Oddziału Bydgoskiego SARP

W dniu 24 października 2014 r.
Zmarła w wieku 80 lat
Koleżanka Barbara BILEWICZ
Członek Oddziału Warszawskiego SARP
W dniu 5 listopada 2014 r.
Zmarł w wieku 90 lat
Kolega Józef BALICKI
Członek Oddziału Warszawskiego SARP
W dniu 18 listopada 2014 r.
Zmarł w wieku 72 lat
Kolega Kazimierz NORMANT
Członek Oddziału Wybrzeże SARP
W dniu 27 listopada 2014 r.
Zmarł w wieku 74 lat
Kolega Andrzej BALACHOWSKI
Członek Oddziału Poznańskiego SARP
W dniu 7 stycznia 2015 r.
Zmarła w wieku 86 lat
Koleżanka Jadwiga BRATRO
Członek Oddziału Warszawskiego SARP

Odeszli od nas (SARP Biuro ZG SARP)

Wspomnienie o Władysławie Hennigu

*„Człowiek umiera... Znowu za szybko!
Tylko wspomnienia po nim zostają, które mgliste z czasem się stają.”*

Głęboko zasmuceni w dniu 17 października 2014 r. pożegnaliśmy

Naszego Kolegę**Mgr inż. arch. Władysław Hennig**

długoletniego członka Stowarzyszenia Architektów Polskich, Oddział Rzeszów
człowieka o ogromnym sercu, służącego nam zawsze radą i pomocą

Mgr inż. arch Władysław Hennig (13.01.1930 r. – 14.10.2014 r.)

Urodzony we Lwowie, Państwową Szkołę Sztuk Plastycznych w Krakowie ukończył w 1949 r. W okresie wrzesień 1949 r. do lutego 1951 r. studiował w Moskiewskim Instytucie Architektury, a następnie dalszą kontynuację studiów na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, gdzie w 1956 r. uzyskał tytuł magistra inżyniera architekta.

Po przybyciu do Rzeszowa wraz z grupą architektów, w tym po Politechnice Krakowskiej, budował zręby administracji budowlanej, planowania przestrzennego i rozwoju jednostek projektowania.

W latach 1956-1990 pracował w pracowniach urbanistycznych i biurach planowania przestrzennego w Rzeszowie: początkowo w Wojewódzkiej Pracowni Urbanistycznej, następnie 1963-1971 kierował Miejską Pracownią Urbanistyczną, potem ponownie w Wojewódzkiej Pracowni Urbanistycznej, jako zastępca kierownika i pełniący funkcję kierownika w latach 1972-1975. Równocześnie w latach 1969-1971 starszy wykładowca na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska WSI oraz 1969-1974 konsultant w biurze projektów ZPiUI „Inwestprojekt”. W latach 1975-1979 dyrektor Międzywojewódzkiego Biura Planowania Przestrzennego, 1979-1985 kierownik pracowni planowania przestrzennego w Biurze Projektów Budownictwa Komunalnego, 1985-1990 generalny projektant w Miejskim Biurze Planowania Przestrzennego w Rzeszowie.

W latach 1990-1994 pracował w „Atelier Stanislas Hennig – architectes-urbanistes” w Paryżu.

Był głównym projektantem planów ogólnych zagospodarowania przestrzennego szeregu miast (m.in. Strzyżowa, Jarosławia, Przemyśla, Rzeszowa, Krosna, Sandomierza), planów szczegółowych centrów miast, dzielnic i osiedli mieszkaniowych, autorem studiów historyczno-urbanistycznych i wytycznych konserwatorskich do planów



zagospodarowania przestrzennego (Sandomierza, Baranowa Sandomierskiego i Rzeszowa).

Ponadto był autorem lub współautorem projektów wielu obiektów architektonicznych, terenów zieleni i przestrzeni publicznych realizowanych tak w kraju, jak i we Francji, laureatem kilkunastu konkursów urbanistyczno-architektonicznych ogólnopolskich i francuskich.

Aktywny członek SARP i TUP. Od początku swej działalności w Rzeszowie przez cały ten okres do ostatnich dni czynnie działał w organach Rzeszowskiego Oddziału SARP, pełniąc wielokrotnie funkcję prezesa, wiceprezesa, członka zarządu - cały ten okres był też członkiem Sądu Konkursowego pełniąc różne funkcje, również przez ten okres działalności był nieprzerwanie delegatem na Walne Zjazdy SARP. W okresie swej działalności był delegatem na międzynarodowe kongresy i konferencje problemowe, organizatorem i sędzią w konkursach organizowanych przez SARP, TUP i spółdzielczość mieszkaniową, członkiem Miejskiej, Wojewódzkiej i Głównej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej wielu kadencji.

Jest autorem kilkudziesięciu publikacji dotyczących teorii i praktyki planowania przestrzennego oraz historii budowy miast, audycji radiowych i filmów telewizyjnych poświęconych tej problematyce.

Jego wystąpienia w środkach masowego przekazu cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, zwłaszcza ostatnio prezentowane w telewizji Rzeszów „Lekcje Architektury” przybliżające zrozumienie czym jest architektura.

Za swoją działalność zawodową i społeczną uhonorowany został odznaczeniami państwowymi, samorządowymi i stowarzyszeniowymi.
