

***Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni
komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w
Warszawie***

Załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI
PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY
KONKURSOWEJ STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W
REZULTACIE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU, W KTÓRYM NAGRODĄ SĄ
NEGOCJACJE UMOWY W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI**

Zamawiający w niniejszym Załączniku wskazuje istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści umowy („Umowa”) w sprawie zamówienia publicznego, zawieranej w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej pracy konkursowej na podstawie art. 111 ust. 1 pkt 3 ustawy – Prawo zamówień publicznych („ustawa”). Uczestnik, z którym zostanie zawarta Umowa, zwany jest w niniejszych postanowieniach umowy „Wykonawcą” lub „Stroną”.

1. PRZEDMIOT UMOWY

- 1.1. Przedmiotem Umowy będzie wykonanie przez Wykonawcę kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o część realizacyjną koncepcji architektonicznej wybranej w konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu konkursowego i zaleceń Zamawiającego i w konsultacji z nim oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy, zgodnie z następującym zakresem:
- a) wykonanie, zgodnie z koncepcją przedstawioną w konkursie uwzględniającą zalecenia Sądu konkursowego i wytyczne Organizatora, kompletnego projektu budowlanego (w tym informacji BIOZ) dla Etapu I inwestycji wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, opiniami i pozwoleniami umożliwiającymi uzyskanie przez Inwestora pozwolenia na budowę oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich i przedmiarów robót oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) umożliwiającymi ogłoszenie przetargu nieograniczonego w celu wyboru Generalnego Wykonawcy robót budowlanych Etapu I - do dnia 27.04.2015r;

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

Po stronie Zamawiającego jest dostarczenie Wykonawcy przed rozpoczęciem prac projektowych mapy do celów projektowych oraz dokumentacji geotechnicznej dla terenu opracowania;

b) pełnienie nadzorów autorskich w trakcie trwania Etapu I inwestycji, w zakresie którego będzie wykonywanie kompletnych wielobranżowych projektów wykonawczych oraz bieżąca korekta przedmiarów robót i kosztorysów inwestorskich oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) – powyższe projekty i opracowania będą wykonywane na bieżąco w trakcie trwania robót budowlanych zgodnie z opracowanym, po wyborze Generalnego Wykonawcy robót budowlanych, harmonogramu realizacji inwestycji, lecz nie później niż do końca lipca 2015r

c) wykonanie, zgodnie z koncepcją przedstawioną w konkursie uwzględniającą zalecenia Sądu konkursowego i wytyczne Organizatora, kompletnej dokumentacji projektowej Etapu II inwestycji t.j.:

- projektu budowlanego (w tym informacji BIOZ) wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, opiniami i pozwoleniami umożliwiającymi uzyskanie przez Inwestora pozwolenia na budowę

- kompletnych wielobranżowych projektów wykonawczych oraz przedmiarów robót,

- specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) oraz kosztorysów inwestorskich

umożliwiającej ogłoszenie przetargu nieograniczonego w celu wyboru Generalnego Wykonawcy robót budowlanych Etapu II – do dnia 30.11.2015 r

1.2. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w pkt. 1.1.a. do 1.1.c. oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.

1.3. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania Umowy z dołożeniem najwyższej profesjonalnej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej oraz zobowiązany będzie zapewnić, że dokumentacja będzie przewidywać stosowanie wyłącznie dopuszczonych do obrotu wyrobów oraz będzie sporządzona wyłącznie przez osoby legitymujące się wszelkimi uprawnieniami i kwalifikacjami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa oraz przez Zamawiającego, których uprawnienia i kwalifikacje potwierdzone zostaną właściwymi dokumentami. Wykonawca we własnym zakresie i na własne ryzyko będzie zobowiązany weryfikować obowiązujący stan prawny w całym okresie wykonania Umowy.

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

- 1.4. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje zespołem projektowym składającym się z co najmniej **następujących osób**:
 - a) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej ,
 - b) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,
 - c) minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych,
- 1.5. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w umowie będzie w szczególności zobowiązany do:
 - a) dokonania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy zgłoszeń i zawiadomień do odpowiednich organów, instytucji, osób;
 - b) uzyskania w imieniu Zamawiającego wszelkich niezbędnych do wykonania Umowy, w tym wykonania wszelkich prac projektowych, decyzji, zezwoleń, zgód, potwierdzeń, stwierdzeń, opinii, uzgodnień i innych stanowisk organów administracji i innych właściwych instytucji i osób, w zakresie umożliwiającym uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę, z zastrzeżeniem że po stronie Zamawiającego jest uzyskanie i dostarczenie Wykonawcy prawomocnej decyzji o warunkach zabudowy lub prawomocnej decyzji o warunkach lokalizacji inwestycji celu publicznego.
- 1.6. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za nieuzyskanie określonych powyżej uzgodnień lub opinii lub pozwoleń lub zgód, jeżeli stało się niemożliwe z przyczyn nieleżących po stronie Wykonawcy, a Wykonawca dołożył wszelkich starań by je bezzwłocznie uzyskać.
- 1.7. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w umowie będzie zobowiązany do niezwłocznego wprowadzenia do dokumentacji projektowej wszelkich zmian, które okażą się konieczne w związku z przebiegiem stosownych postępowań administracyjnych, w tym w szczególności w związku z wezwaniami odpowiednich organów, innych instytucji lub osób lub w wyniku zmiany przepisów prawa.
- 1.8. Jeżeli w toku wykonywania dokumentacji projektowej lub na etapie realizacji inwestycji zajdzie konieczność wykonania prac projektowych albo innych prac niezbędnych do wykonania zamówienia a nie objętych niniejszą umową, których strony nie mogły przewidzieć w momencie jej podpisania, Wykonawca wykona je jako prace dodatkowe na podstawie odrębnej umowy i za dodatkowym wynagrodzeniem po uzgodnieniu między stronami ich zakresu i wartości.

**Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni
komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w
Warszawie**

- 1.9. Wykonawca może podzlecić wykonanie niektórych prac związanych z wykonaniem dokumentacji projektowej i czynności inwestorskich, stanowiących przedmiot niniejszej Umowy, innej jednostce projektowej, pod warunkiem że zgłosi to Zmawiającemu i otrzyma jego akceptację. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za działania i zaniechania wszelkich osób, którymi posługuje się przy wykonaniu Umowy, w tym podwykonawców, jak za własne działania i zaniechania, a w szczególności będzie ponosił odpowiedzialność za niedołożenie przez te osoby najwyższej profesjonalnej staranności.
- 1.10. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść praw i obowiązków wynikających z Umowy na osoby trzecie.
- 1.11. W całym okresie obowiązywania Umowy Wykonawca będzie miał obowiązek:
- a) wyjaśniać wszelkie wątpliwości Zamawiającego odnośnie sporządzanych projektów i przyjmowania rozwiązań;
 - b) niezwłocznie informować Zamawiającego o wszelkich istotnych okolicznościach mogących mieć wpływ na terminy wykonania Umowy lub koszty wykonania przedmiotu Umowy albo przyszłe koszty realizacji inwestycji;
 - c) stosować i proponować najkorzystniejsze dla Zamawiającego rozwiązania z punktu widzenia ekonomicznego i technicznego.

2. WYNAGRODZENIA, PŁATNOŚCI I TERMINY

- 2.1. Wynagrodzenie umowne za wykonanie całego przedmiotu Umowy zostało ustalone jako wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie netto, co daje kwotę brutto.....(wynagrodzenie całkowite).
- 2.2. Zapłata wynagrodzenia następować będzie zgodnie z ustalonym harmonogramem rzeczowo-finansowym w częściach po wykonaniu przez Wykonawcę poszczególnych etapów (faz prac projektowych) - w terminie 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury oraz po dokonaniu protokolarnego odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego (protokół bez zastrzeżeń). Za termin zapłaty faktur będzie uważany każdorazowo dzień złożenia w banku przez Zamawiającego polecenia przelewu środków na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
- 2.3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy w następujących terminach:
- a) - w zakresie zgodnym z punktem 1.1.a (Etap I)

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

– w terminie do 27.04.2015 r.

Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z I Etapu w terminie dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji

b) - w zakresie zgodnym z punktem 1.1.b

– w terminie do 30.09.2015 r.

Zamawiający dokona odbioru dokumentacji w zakresie określonym w pkt 1.1.b w terminie ... dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji

c) - w zakresie zgodnym z punktem 1.1.c (Etap II)

- w terminie do 30.11.2015 r.

Zamawiający dokona odbioru dokumentacji z II Etapu w terminie dni od dnia otrzymania kompletnej dokumentacji

2.4. Strony postanawiają, że Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie w dostarczeniu Zamawiającemu dokumentacji projektowej stanowiącej przedmiot Umowy, wyłącznie w następujących przypadkach:

2.4.1. uchybienia terminowi załatwiania spraw i wydania stosownych decyzji (w tym opinii, uzgodnień, stanowisk, pozwoleń itp.) przez organy administracji publicznej ponad terminy określone w przepisach Kodeksu postępowania administracyjnego w tym zakresie, przez co Strony rozumieją, że wniosek w danej sprawie powinien zostać rozpatrzony, a sprawa zakończona merytorycznym rozstrzygnięciem w terminie nie dłuższym niż 1 miesiąc od dnia złożenia wniosku – chyba, że przyczyną uchybienia przez organ terminowi, o którym mowa powyżej jest błędne lub niepełne sformułowanie wniosku lub jego załączników lub skierowanie wniosku do niewłaściwego organu,

2.4.2. wniesienia od uzyskanych aktów administracyjnych dotyczących któregośkolwiek z etapów realizacji dokumentacji projektowej odwołań, zażaleń, skarg itp.,

2.4.3. opóźnienia Zamawiającego w dostarczeniu Wykonawcy stosownej dokumentacji lub zajęcia stanowiska w sprawach dotyczących realizacji dokumentacji projektowej, w sytuacji gdy zgodnie z postanowieniami Umowy lub zgodnie z wymogami obowiązujących przepisów prawa, obowiązek dostarczenia tej dokumentacji lub zajęcia stanowiska spoczywa na Zamawiającym,

2.4.4. zaistnienia zdarzeń o charakterze siły wyższej, niezależnych od Stron Umowy, które uniemożliwiłyby terminowe wykonanie zobowiązań. Strony zobowiązują się do ustalenia odpowiednio zmienionego terminu wykonania przedmiotu

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

Umowy. Za siłę wyższą uważa się zdarzenie zewnętrzne, którego skutków nie da się przewidzieć, ani im zapobiec. W szczególności za siłę wyższą z zachowaniem powyższego będzie się uważać działania sił przyrody takie jak huragan, trzęsienie ziemi, powódź, oraz inne zdarzenia takie jak wojnę, zamieszki, skażenie radioaktywne.

- 2.5 W przypadkach określonych w pkt.2.4 termin wykonania poszczególnych Etapów Umowy zostaje automatycznie przedłużony:
- 2.5 a. w przypadku opóźnienia w zakresie rozpatrywania spraw przez organy administracji publicznej - o okres przekraczający czas rozpatrywania sprawy do wydania prawomocnego rozstrzygnięcia;
 - 2.5 b. w przypadku zaskarżenia aktów administracyjnych - od momentu złożenia odwołania, zażalenia, skargi itp. do czasu prawomocnego rozstrzygnięcia przez organy wyższego stopnia;
 - 2.5 c. w przypadku opóźnienia Zamawiającego w dostarczeniu Wykonawcy stosownej dokumentacji lub zajęcia stanowiska w sprawach dotyczących realizacji dokumentacji projektowej - przez czas tego opóźnienia;
 - 2.5 d. w przypadku wystąpienia siły wyższej - przez okres jej trwania.
- 2.6 Wyłącznie w przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu całości lub części prac objętych przedmiotem Umowy z przyczyn wskazanych w pkt. 2.4. nie mają zastosowania postanowienia § 5 umowy w zakresie kar umownych, odszkodowań oraz możliwości odstąpienia od Umowy.
- 2.7 W przypadku gdy procedury odbioru ulegną przedłużeniu w stosunku do terminów wskazanych w umowie z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, termin realizacji umowy będzie wówczas mógł zostać przesunięty (po pisemnym stwierdzeniu tego faktu przez Zamawiającego), bez skutków finansowych dla Wykonawcy.
- 2.8 Na potrzeby dokonywania odbiorów oraz w zakresie informowania o pracach wykonywanych na podstawie Umowy, Wykonawca będzie każdorazowo przedkładał wszelkie dokumenty związane z odbieranym etapem dokumentacji projektowej.
- 2.9 Wynagrodzenie obejmuje także wszelkie koszty i wydatki Wykonawcy, jakie będzie on musiał ponieść w celu należytego wykonania Umowy.

3. PRAWA AUTORSKIE

- 3.1. Wartość wynagrodzenia określona w niniejszej Umowie obejmuje również cenę nabycia przez Zamawiającego majątkowych autorskich praw do dokumentacji

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

projektowej, stanowiącej przedmiot niniejszej Umowy (Utwór) oraz cenę nabycia przez Zamawiającego własności egzemplarzy, na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw.

3.1.1 Z datą zapłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia należnego Wykonawcy dany Etap I, Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli majątkowe prawa autorskie do Utworu (lub przejmowanej przez niego części powstałych w ramach danego etapu) na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy, czy sprzedaży inwestycji;
- b) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
- d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
- e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- g) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
- h) marketing w kraju i za granicą;
- i) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;

Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw.

3.1.2 Z chwilą przekazania Zamawiający Utworów wykonanych w zakresie określonym w pkt 1.1.b. Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli majątkowe prawa autorskie do w.w. Utworów (lub przejmowanej przez niego części powstałych w ramach danego etapu) na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy, czy sprzedaży inwestycji;
- b) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;

- c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
- d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
- e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- g) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
- h) marketing w kraju i za granicą;
- i) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;

Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy na których utwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw.

3.1.3 Drobne zmiany oraz adaptacje, opracowania lub przeróbki Utworów oraz przeróbki lub adaptacje wynikające z zaleceń Sądu Konkursowego, prawomocnych decyzji uprawnionego organu lub obowiązującego prawa wykonywane będą w ramach nadzoru autorskiego bez odrębnego wynagrodzenia

3.2. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli majątkowe prawa autorskie do przekazanej zamawiającemu dokumentacji projektowej wraz z prawem do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu (lub przejmowanej przez niego części) na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy, czy sprzedaży inwestycji;
- b) utwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
- d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

- e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - g) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
 - h) marketing w kraju i za granicą;
 - i) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;
 - j) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałych w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem (bez odrębnego wynagrodzenia dla Wykonawcy);
 - k) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionego zgodnie z pkt j) powyżej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór (bez odrębnego wynagrodzenia dla Wykonawcy).
- Z chwilą nabycia praw majątkowych autorskich Zamawiający nabywa własność egzemplarzy na których utrwalono Utwór, co do którego następuje nabycie tych praw.

- 3.3. Zmiany, adaptacje, opracowania czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach, a w przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – za osobnym wynagrodzeniem dla autora utworu z zastrzeżeniem przeróbek lub adaptacji wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 3.4. Zmieniony w stosunku do dokumentacji projektowej sposób realizacji robót budowlanych, o ile nastąpił bez zgody Wykonawcy, zwalnia Wykonawcę z obowiązku naprawienia szkody w okresie rękojmi oraz, że Zamawiający nie może wykorzystać dokumentacji projektowej do realizowania inwestycji innej niż budowa przedmiotowej inwestycji.
- 3.5. Zamawiający ma prawo udzielać licencji do korzystania z utworów przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych lub przenieść autorskie prawa majątkowe do utworów na osoby trzecie.
- 3.6. Wykonawca oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Zamawiającego z Utworów, o których mowa w pkt 1.2. nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Wykonawca:

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

- a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
 - b) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.
- 3.7. W przypadku odstąpienia od umowy w części, Zamawiający nabywa wszelkie prawa wynikające z wcześniej odebranych etapów w tym majątkowe prawa autorskie w zakresie wynikającym z umowy, zaś Wykonawca zachowa prawo do wynagrodzenia jedynie za wykonane i odebrane świadczenia

4. RĘKOJMIA, GWARANCJE I UBEZPIECZENIE

- 4.1. Strony ustalają 60 miesięczny okres gwarancyjny liczony od daty ostatecznego odbioru wykonanej dokumentacji.
- 4.2. W zakresie rękojmi i gwarancji Strony obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego.
- 4.3. Wykonawca zobowiązuje się posiadać ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową z okresem ochrony do dnia wygaśnięcia zobowiązań osób trzecich w stosunku do Zamawiającego z tytułu gwarancji dla Inwestycji, na sumę ubezpieczeniową nie mniejszą niż kwota całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy wskazanego w Umowie na jedno i wszystkie zdarzenia skutkujące odpowiedzialnością cywilną Wykonawcy w związku z wykonywaniem prac objętych Umową, w szczególności za wady (usterki) projektowe, uchybienia lub zaniedbania Wykonawcy lub inne zdarzenia, za które ponosi on odpowiedzialność z tytułu prowadzonej działalności zawodowej. Wykonawca zobowiązuje się do odnawiania ubezpieczenia i terminowego opłacania składek z tego tytułu za ww. okres i do bieżącego przedstawiania Zamawiającemu poświadczonych za zgodność z oryginałem dokumentów w tej sprawie.
- 4.4. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć kopię polisy wraz z ogólnymi warunkami ubezpieczenia Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy. Wykonawca zobowiązany jest do przesyłania Zamawiającemu kopii aneksów do polisy przedłużających termin jej ważności, na zasadach nie gorszych od przedstawionej przy zawarciu niniejszej Umowy, jak również do przekazywania wszelkich informacji związanych z wykonywaniem praw z ww. polisy ubezpieczeniowej
- 4.5. W przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego pisemnych zastrzeżeń do złożonej dokumentacji projektowej, Strony umowy ustalą każdorazowo zakres niezbędnych uzupełnień, zmian i poprawek oraz terminy, w których Wykonawca zobowiązany będzie je wprowadzić – jednak nie krótsze niż 5 dni roboczych, przy czym za dni robocze strony rozumieją dni od poniedziałku do piątku, chyba że rodzaj usterki

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy. Wszystkie ustalenia dokonane przez Strony w tym zakresie na etapie czynności odbioru zostaną potwierdzone protokołem. Zamawiający dokona odbioru uzupełnionej lub poprawionej dokumentacji w formie protokołu w ciągu 5 dni roboczych od dnia jej dostarczenia. Jedynie protokół odbioru bez zastrzeżeń będzie stanowił podstawę do wystawienia faktury i zapłaty na jej podstawie wynagrodzenia należnego za odebrany etap.

- 4.6. Zamawiający dopuszcza możliwość trzykrotnego powtórzenia procedury zgłaszania zastrzeżeń i przeprowadzania procedury odbioru, o której mowa powyżej. W przypadku jej wyczerpania i niedostarczenia przez Wykonawcę dokumentacji spełniającej wszystkie wymagania opisane w Umowie oraz w przepisach prawa, w szczególności zawierającej istotne wady niedające się usunąć, Zamawiający zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w całości lub w części w terminie 30 dni roboczych od daty ustalenia powyższej okoliczności i żądania zapłaty kary umownej w wysokości 10 % wartości wynagrodzenia należnego za część prac, których dotyczy niewykonanie lub nienależyte wykonanie.
- 4.7. Dokonanie odbioru przedmiotu umowy lub jego części przez Zamawiającego nie będzie interpretowane jako zwolnienie Wykonawcy od jakiejkolwiek odpowiedzialności z tytułu nienależytego wykonania Umowy, w szczególności z tytułu wad dokumentacji.
- 4.8. W razie ujawnienia się wad w odebranej dokumentacji w szczególności w trakcie realizacji robót lub dostaw na jej podstawie, Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia na własny koszt w odpowiednim terminie wskazanym przez Zamawiającego, jednak nie krótszym niż 5 dni roboczych chyba, że rodzaj wady wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy. Zamawiający dopuszcza możliwość trzykrotnego powtórzenia procedury realizacji świadczeń z tytułu gwarancji jakości lub rękojmi i w przypadku nieusunięcia wad lub usunięcia ich w niewłaściwy sposób będzie uprawniony do zlecenia ich usunięcia podmiotowi trzeciemu na koszt Wykonawcy (zlecenie zastępcze) oraz naliczenia Wykonawcy kary umownej określonej w umowie za niewykonanie świadczenia, o której mowa w pkt. 5.1.

5. KARY UMOWNE I ODSZKODOWANIA

5.1. Ustala się następujące kary umowne:

1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

- a) za zwłokę w wykonaniu opracowań projektowych, dla których ustanowiono odrębne terminy ich wykonania w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego za część

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

- dokumentacji, co do której Wykonawca jest w zwłoce, za każdy dzień roboczy zwłoki, ale nie więcej niż 10% wynagrodzenia za tą część dokumentacji,
- b) za zwłokę w usunięciu wad w dokumentacji projektowej za wadliwą część dokumentacji w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego za tę część, za każdy dzień roboczy zwłoki licząc od dnia następnego po upływie uzgodnionego terminu usunięcia wad,
- c) za odstąpienie od umowy z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego za opracowania projektowe, od których wykonania Wykonawca odstąpił.
- 2) Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn nie leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia za opracowania, od których odstąpiono, przy jednoczesnej zapłacie za prace wykonane.
- 5.2. Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub w części z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w następujących przypadkach:
- a) gdy wady przedmiotu umowy mają charakter istotny i nie zostały usunięte w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie i zgodnie z warunkami niniejszej Umowy;
- b) gdy Wykonawca realizuje umowę niezgodnie z jej postanowieniami lub nie wywiązuje się z pozostałych obowiązków w niej określonych pomimo, pisemnego upomnienia ze strony Zamawiającego;
- 5.3. Strony zgodnie uznają, iż przedmiot niniejszej umowy ma charakter podzielny, co oznacza, że odstąpienie od niniejszej umowy może zostać dokonane zarówno w odniesieniu do całości przedmiotu umowy, jak i w odniesieniu do jego części.
- 5.4. Wykonawca ma prawo wstrzymać realizację umowy w przypadku opóźnień w zapłacie zafakturowanych należności, przekraczających 2 miesiące.

6. SIŁA WYŻSZA

- 6.1. Strony mogą uwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania bądź nienależytego wykonania obowiązków wynikających z umowy, wyłącznie w sytuacji, gdy niewykonanie bądź nienależyte wykonanie zobowiązania jest następstwem siły wyższej.
- 6.2. Przez siłę wyższą Strony rozumieć będą zdarzenie, którego nie można przewidzieć przy zachowaniu należytej staranności, które jest zewnętrzne zarówno w stosunku do Wykonawcy jak i w stosunku do Zamawiającego oraz od nich niezależne, któremu nie

Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie

mogli się oni przeciwstawić działając z należytą starannością. W szczególności za siłę wyższą uznaje się trzęsienia ziemi, powodzie, pożary, huragany, klęski żywiołowe, epidemie, inne zdarzenia spowodowane siłami przyrody, strajki, działania wojskowe, ograniczenia eksportowe i importowe, awarie na usunięcie których nie ma wpływu którakolwiek ze Stron.

- 6.3. Obowiązkiem każdej ze Stron jest pisemne, bezzwłoczne, najpóźniej w ciągu 48 godzin, zawiadomienie drugiej Strony o przypadku siły wyższej. Brak takiego zawiadomienia oznaczać będzie, że siła wyższa nie istniała ze wszystkimi konsekwencjami dla Strony, która nie dokona zawiadomienia. Po stwierdzeniu zaistnienia przypadku siły wyższej Wykonawca i Zamawiający podejmą wspólnie wszystkie kroki w rozsądnych granicach w celu zapobieżenia lub zmniejszenia skutków oddziaływania siły wyższej na przedmiot umowy.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 7.1. Spory mogące wyniknąć na tle realizacji niniejszej Umowy Strony będą starały się rozstrzygać polubownie, a w wypadku niepowodzenia rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.