

**REGULAMIN KONKURSU  
JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO**

na opracowanie  
**KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PANTEONU-MAUZOLEUM  
OFIAR ZBRODNI KOMUNISTYCZNYCH ZLOKALIZOWANEGO NA  
KWATERZE „Ł” CMENTARZA WOJSKOWEGO NA POWĄŻKACH W  
WARSZAWIE**

**ORGANIZATOR:**

**Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa  
ul. Wspólna 2  
00-962 Warszawa**

przy udziale

**Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich  
ul. Foksal 2,  
00-366 Warszawa**

Rada Ochrony  
Pamięci Walk  
i Męczeństwa



Wartość konkursu jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.z 2013r. poz. 907)

Warszawa, grudzień 2014r.

## **Spis treści:**

Definicje.....	4
----------------	---

### **Rozdział I**

#### **Postanowienia ogólne**

1. Nazwa i adres Organizatora konkursu.....	6
2. Forma i zasady ogólne konkursu.....	6
3. Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami konkursu, oraz sposób udzielania wyjaśnień dot. Regulaminu.....	7
4. Terminy.....	7
5. Sąd konkursowy.....	8
6. Klasyfikacja wg CPV.....	9

### **Rozdział II**

#### **Cel, zadania, przedmiot, założenia i budżet konkursu**

1. Cel i zadanie konkursu.....	10
2. Opis przedmiotu konkursu.....	10
3. Rys historyczny.....	11
4. Opis stanu istniejącego.....	11
5. Założenia i wytyczne konkursu.....	12
6. Materiały do konkursu stanowiące Załącznik nr 8 do Regulaminu.....	14
7. Sposób wykorzystania wyników konkursu przez Organizatora.....	14
8. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz ich zakres.....	14
9. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową będącą uszczegółowieniem pracy konkursowej.....	15

### **Rozdział III**

#### **Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagania jakie muszą spełniać Uczestnicy konkursu w celu dopuszczenia do udziału w konkursie**

1. Postanowienia ogólne.....	16
2. Warunki, jakie musi spełnić Uczestnik konkursu.....	17
3. Wnioski o dopuszczenie oraz wymagane oświadczenia i dokumenty.....	17
4. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	19
5. Zmiana lub wycofanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.....	19

### **Rozdział IV**

#### **Sposób opracowania i składania prac konkursowych**

1. Informacje ogólne o przygotowaniu pracy konkursowej.....	20
2. Zawartość pracy konkursowej oraz sposób i forma jej opracowania.....	20
3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych.....	23

### **Rozdział V**

#### **Ocena prac konkursowych**

1. Tryb oceny prac konkursowych.....	25
2. Kryteria oceny prac konkursowych.....	25

## **Rozdział VI**

### **Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu**

1.	Nagrody.....	26
2.	Ogłoszenie wyników konkursu.....	27

## **Rozdział VII**

### **Inne postanowienia Regulaminu**

1.	Zobowiązania Uczestników konkursu oraz Organizatora w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej która otrzymała I nagrodę.....	28
2.	Zakres i terminy wykonania dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.....	31
3.	Istotne postanowienia umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej i stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.....	32
4.	Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom konkursu.....	32
5.	Zmiany Regulaminu konkursu.....	32

## **Rozdział VIII**

### **Załączniki do Regulaminu konkursu oraz materiały do konkursu**

1.	Załączniki do Regulaminu konkursu.....	33
----	--	----

## **DEFINICJE:**

Wyrażenia i skróty używane w regulaminie oznaczają:

**„Organizator” zwany też „Zamawiającym”** – Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa;

**„Uczestnik” lub „Uczestnik konkursu”** – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej spełniająca wymagania określone w Regulaminie konkursu;

**„Ustawa”** – Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013, poz. 907 ze zm.).

**„Regulamin”**- należy przez to rozumieć Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze Ł. Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie.

**„Konkurs”** - należy przez to rozumieć konkurs prowadzony na podstawie Ustawy oraz na podstawie Regulaminu.

**„Kierownik Zamawiającego”**- należy przez to rozumieć osobę, która jest uprawniona do zarządzania Zamawiającym,

**„Zamówienie z wolnej ręki”**- należy przez to rozumieć tryb zamówienia publicznego prowadzonego na podstawie art. 67 ust.1 pkt. 2 Ustawy po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu.

**„Sąd konkursowy”** - należy przez to rozumieć zespół pomocniczy Kierownika Zamawiającego w składzie określonym zgodnie z Regulaminem, powołany do oceny spełniania przez Uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie w szczególności: oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej lub najlepszych prac konkursowych.

**„Wykonawca”** – należy przez to rozumieć Uczestnika konkursu, który otrzyma pierwszą nagrodę i który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na wykonanie przedmiotu zamówienia, który został szczegółowo opisany w Rozdziale VII punkt 2 Regulaminu.

**„Teren opracowania”** – Teren położony w obrębie Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie, dzielnica Wola i Żoliborz oznaczony na literami ABCDEFA na Załączniku nr 8a do Regulaminu.

**„koncepcja architektoniczna”** – rysunkowe oraz tekstowe określenie podstawowych założeń wizji architektonicznych, rozwiązań i standardów, które będą rozwinięte i uszczegółowione w toku dalszych prac projektowych.

**„projekt budowlany”** – „projekt budowlany” w rozumieniu art. 34 i 33 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U.2013 poz.1409 ze zm.) oraz przepisów aktów wykonawczych do tej ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U.2012 poz.462 ze zm.),

**„projekt wykonawczy”** – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiotu robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki

i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i form dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 poz. 1129),

**„dokumentacja projektowa”** – zbiór opracowań projektowych takich jak: projekt rozbiórki, koncepcja wielobranżowa, projekt budowlany, projekt wykonawczy, projekt wnętrz, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami przygotowana w celu: uzyskania pozwolenia na rozbiórki oraz pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót rozbiórkowych i robót budowlanych, realizacji ww. robót rozbiórkowych i budowlanych a także dostawy wyposażenia.

**„Inwestycja”** – budowa obiektów wraz z zagospodarowaniem terenu oraz niezbędną infrastrukturą techniczną.

## **ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE**

### **1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU**

1.1. Organizatorem konkursu, zwanym również Zamawiającym jest:

**Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa**

**ul. Wspólna 2**

**00-962 Warszawa**

**Tel. 022 661 61 02**

**e-mail: krajowy@radaopwim.gov.pl**

1.2. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:

Sekretarz Sądu Konkursowego: Rafał Mroczkowski (Sędzia Konkursowy SARP) ,  
tel. kom. +48 504 088 203, e-mail: **zg@sarp.org.pl**

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, należy kierować na adres:

**Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich**

**ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa**

**e-mail: zg@sarp.org.pl**

wraz z oznaczeniem:

**„Konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej Panteonu-  
Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych zlokalizowanego na kwaterze  
Ł Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie”**

1.4. Czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego wykonuje:

Andrzej Krzysztof Kunert – Sekretarz Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa

### **2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU**

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie Ustawy oraz niniejszego Regulaminu.

2.2. Konkurs jest konkursem realizacyjnym i jednoetapowym. Zakres opracowania został opisany w Rozdziale II, pkt. 2. Regulaminu. Uczestnicy konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie. Sąd konkursowy dokona wyboru najlepszych prac konkursowych, na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań i warunków określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

- 2.3. **Konkurs prowadzony jest w języku polskim.** Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.

Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika konkursu lub jego pełnomocnika.

### **3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOT. REGULAMINU**

- 3.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres i e-mail wymienione w pkt. 1 podpunkt 1.3 niniejszego Rozdziału.
- 3.2. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Zamawiającego w terminie, o którym mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału.
- 3.3. Organizator będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pisemnie bądź pocztą elektroniczną.
- 3.4. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
- 3.5. Treść zapytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania Organizator opublikuje także na swojej stronie internetowej <http://www.radaopwim.gov.pl> oraz na stronie internetowej SARP <http://www.sarp.org.pl>
- 3.6. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu.
- 3.7. Pytania i odpowiedzi dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.

### **4. TERMINY**

- 4.1. Ogłoszenie o konkursie zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych w dniu **18.12.2014r.**
- 4.2. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz dotyczące opracowania i składania prac konkursowych można składać na adres lub przysyłać na e-mail podane w pkt. 1.3. Rozdział I Regulaminu do dnia: **29.12.2014r. do godz. 16.00**  
Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone nie później niż **do dnia 31.12.2014r.**
- 4.3. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie składać należy do dnia **05.01.2015r. do godz. 16.00** na adres:

**Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich**

**ul. Foksal 2  
00-366 Warszawa**

- 4.4. O wynikach kwalifikacji do udziału w konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni **do dnia 13.01.2015r.**
- 4.5. Prace konkursowe składać należy do dnia **17.02.2015r. do godz. 16.00** (wiążąca jest data doręczenia) na adres:

**Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich  
ul. Foksal 2  
00-366 Warszawa**

- 4.6. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się dnia **23.02.2015r. o godz. 12.00** w siedzibie **Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich ul. Foksal 2 00-366 Warszawa**
- 4.7. O miejscu i dacie wystawy pokonkursowej oraz dyskusji pokonkursowej Zamawiający poinformuje Uczestników konkursu odrębnym mailem oraz dodatkowo umieści tą informację na swojej stronie internetowej <http://www.radaopwim.gov.pl> oraz na stronie internetowej SARP <http://www.sarp.org.pl>
- 4.8. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej <http://www.radaopwim.gov.pl> oraz na stronie internetowej SARP <http://www.sarp.org.pl>

## **5. SĄD KONKURSOWY**

### 5.1. Skład Sądu konkursowego

Sąd konkursowy liczy 11 osób. W skład Sądu konkursowego wchodzi:

Przewodniczący:

1. Pan Mariusz Ścisło (architekt, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Sędzia Konkursowy SARP)

Sędzia referent:

2. Pan Włodzimierz Mucha (architekt, W-ce Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Sędzia Konkursowy SARP)

Członkowie:

3. Pan Jerzy Grochulski (architekt, były Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Sędzia Konkursowy SARP)
4. Pan Janusz Janowski (Prezes Związku Polskich Artystów i Plastyków)
5. Pan Tadeusz Markowski (Prezes Towarzystwa Urbanistów Polskich)



6. Pan Adam Siwek (Naczelnik Wydziału Krajowego Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa)
7. Pani Marszałek Olga Krzyżanowska (reprezentant rodzin ofiar zbrodni komunistycznych, córka gen. bryg. Aleksandra Krzyżanowskiego "Wilka")
8. Pani Zofia Pilecka (reprezentant rodzin ofiar zbrodni komunistycznych, córka rtm./płk. Witolda Pileckiego "Witolda")
9. Pani Agnieszka Rudzińska (W-ce Prezes Instytutu Pamięci Narodowej)
10. Pani Halina Lipke (przedstawiciel Wojewody Mazowieckiego)
11. Pan Marek Mikos (architekt, p.o. Dyrektora Biura Architektury i Planowania Przestrzennego m.st. Warszawy)

## **6. KLASYFIKACJA WG CPV**

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) 71220000-6 - usługi projektowania architektonicznego oraz 71320000-7 – usługi inżynierskie w zakresie projektowania.

## ROZDZIAŁ II

### CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU

#### 1. CEL I ZADANIE KONKURSU

- 1.1. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem przestrzennym, funkcjonalnym i architektonicznym koncepcji założenia Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych wraz z zagospodarowaniem terenu na kwaterze Ł Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie, mieszczącej się w zakładanym budżecie.
- 1.2. Zadaniem konkursu jest wyłonienie, poprzez weryfikację i ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu, koncepcji do opracowania pełnej dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację Inwestycji.
- Uczestnik konkursu, którego pracę Sąd konkursowy uzna za najlepszą zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie uszczegółowienie pracy konkursowej polegające na opracowaniu dokumentacji projektowej.
- Przedmiot zamówienia z wolnej ręki oraz zakres negocjacji został opisany w Rozdziale VII.

#### 2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

- 2.1. Przedmiot konkursu
- Konkurs polega na wykonaniu koncepcji architektonicznej założenia Panteonu-Mauzoleum na kwaterze Ł Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie wraz układem komunikacyjnym wokół kwatery Ł i fragmentem alei przy kwaterze w granicach oznaczonych na planie literami ABCDEFA. (Załącznik nr 8a do Regulaminu)
- Konkurs jest konkursem realizacyjnym, przy czym realizację zadania inwestycyjnego budowy założenia Panteonu-Mauzoleum podzielono na dwa Etapy.
- 1 Etap I
- a) Kwatera Ł „a” oznaczona na planie literami A'B'E'F'A'. (Załącznik nr 8a do Regulaminu), na której należy zaprojektować obiekt lub obiekty Panteonu-Mauzoleum wraz z akcentem centralnym-dominantą stanowiące miejsce pochówku ekshumowanych ofiar zbrodni komunistycznych grzebanych w latach 1948-56 na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.
- b) Układ komunikacji wokół kwatery Ł w tym fragment alei głównej dochodzącej od wschodu do tej kwatery w granicach oznaczonych na planie literami ABCDEFA. (Załącznik nr 8a do Regulaminu).
- 2 Etap II
- a) Kwatera Ł „b” oznaczona na planie literami E'C'D'F'E' (Załącznik nr 8a do Regulaminu), na której należy zaproponować zagospodarowanie miejsca będącego symbolicznym upamiętnieniem wszystkich ofiar zbrodni komunistycznych oraz stanowiącego kontynuacją założenia Panteonu-Mauzoleum.

Organizator zakłada, że realizacja Etapu I nastąpi w 2015 (zakończenie realizacji początek września).

Realizacja Etapu II przewidziana jest po przeniesieniu istniejących na tym obszarze grobowców i dokończeniu akcji ekshumacji anonimowych ofiar tu pochowanych.

Obecnie nie jest możliwe określenie terminu zakończenia tych czynności

W związku z powyższym Uczestnik konkursu musi zaproponować takie rozwiązania projektowe całej kwatery Ł oraz układu komunikacyjnego, aby po zrealizowaniu Etapu I był to obiekt lub obiekty Panteonu-Mauzoleum wraz z zagospodarowaniem, stanowiące samodzielny budynek zarówno pod względem funkcjonalno-przestrzennym jak i ideowym. Etap II ma natomiast być w przyszłości dopełnieniem i kontynuacją założeń przyjętych dla całości Panteonu-Mauzoleum.

Powierzchnia terenu opracowania konkursowego to **ok. 1350 m<sup>2</sup>**, z czego:

- ok. **850 m<sup>2</sup>** Etap I t.j:

- kwatera Ł „a” - ok. 255m<sup>2</sup>

- układ komunikacyjny (w tym fragment alei) wokół kwatery Ł „a” – 595 m<sup>2</sup>

- ok. **500 m<sup>2</sup>** Etap II (kwatery Ł „b”).

### **3. RYS HISTORYCZNY**

Obecna kwatera Ł Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie jest miejscem, w którym w latach 1948-1956 dokonywano skrytych pochówków ofiar zbrodni komunistycznych, w tym żołnierzy podziemia niepodległościowego. Grzebano tu w nieoznaczonych dołach, często zbiorowo, osoby zamordowane w czasie śledztwa lub stracone na podstawie wyroków (ofiary zbrodni sądowych) w więzieniu przy ul. Rakowieckiej w Warszawie. Były to wówczas obrzeża cywilnego cmentarza na Powązkach sąsiadującego z Cmentarzem Wojskowym. W późniejszym okresie, w celu zatarcia śladów pochówków więziennych urządzono tam kompostownię i śmietnik, a po połączeniu cmentarzy część terenu przeznaczono na pochówki cywilne.

W latach 1990-1991 na części kwatery Ł wolnej od późniejszych pochówków wzniesiony został pomnik poświęcony pamięci Niewinnie Straconych Więźniów Politycznych lat 1945-1956 w Warszawie, zaprojektowany przez architekta Dominika Mączyńskiego (zdjęcia pomnika Załącznik nr 8c do Regulaminu). Ze względu na konieczność przeprowadzenia ekshumacji pomnik rozebrano w 2013 r. Obszar pochówków więziennych sięga pod dzisiejsze kwaterę M, II M, II Ł. W latach 2012-2013 Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa wraz z Instytutem Pamięi Narodowej prowadziła na „pustej” części kwatery Ł oraz pod przyległymi alejkami prace archeologiczno-ekshumacyjne, w wyniku których odnaleziono szczątki 200 osób. Szacuje się, że łącznie na obszarze skrytych pochówków więziennych może spoczywać około 280 osób. Prowadzone równoległe badania genetyczne pozwoliły na identyfikację 36 ofiar zbrodni komunistycznych. Badania są kontynuowane, należy więc spodziewać się kolejnych identyfikacji.

### **4. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO**

Teren objęty opracowaniem konkursowym stanowi kwatera Ł oraz okalający ją układ komunikacyjny położone w południowo-wschodniej części Cmentarza Wojskowego na Powązkach w Warszawie.

Kwaterna Ł składa się obecnie z dwóch części, które zostały określone dla potrzeb konkursu jako kwaterna Ł „a” oraz kwaterna Ł „b”.

Kwaterna Ł „a” stanowi obszar na którym zakończono już prace archeologiczno-ekshumacyjne i przeznaczono na realizację obiektu lub obiektów Panteonu-Mauzoleum wraz z akcentem centralnym-dominantą. Teren ten jest płaski, porośnięty trawą oraz pozbawiony innej roślinności.

Teren kwatery Ł ograniczony jest układem komunikacyjnym tj:

- od strony południowej drogą o szer. około 5,25 m. z nawierzchnią asfaltową
- od strony północnej chodnikiem o szer.2,0 m. z nawierzchnią z betonowych płyt chodnikowych
- od strony wschodniej granicę stanowi aleja biegnąca w kierunku północ-południa przez całą wschodnią część Cmentarza Wojskowego
- od strony zachodniej chodnikiem o szer.2,5 m z nawierzchnią z betonowych płyt chodnikowych .

Powyższy układ komunikacyjny wchodzi w zakres opracowania konkursowego zgodnie z granicami z Załącznika nr 8a do Regulaminu.

Część druga, czyli kwaterna Ł „b”, przylega w ostrej granicy od strony wschodniej do kwatery Ł „a”. Znajduje się tu około 200 nagrobków oraz niewiadoma ilość skrytych pochówków. Pomiędzy nagrobkami rośnie parę drzew, które będą usunięte w trakcie przyszłych prac ekshumacyjnych. Docelowo kwaterna Ł „b” przeznaczona jest na dalszą część założenia Panteonu-Mauzoleum której zagospodarowanie będzie w symboliczny sposób upamiętniało wszystkie ofiary zbrodni komunistycznych.

## **5. ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU**

### Ogólne założenia i wytyczne dla całego założenia Panteonu-Mauzoleum

Od Uczestnika konkursu oczekuje się zaproponowania idei upamiętnienia ofiar zbrodni komunistycznych a następnie przedstawienie swojej wizji w formie założenia Panteonu-Mauzoleum na kwaterze Ł oraz aranżacji przyległych do niej ciągów komunikacyjnych.

### Założenia i wytyczne dla Etapu I - kwaterna Ł „a” oraz układ komunikacyjny

Do zadań Uczestników konkursu należeć będzie zaprojektowanie takiego rozwiązania przestrzennego i architektonicznego, które pozwoli na indywidualny pochówek szczątków 280 osób złożonych w drewnianych trumnach. Nie przewiduje się pochówków ziemnych. Minimalna przestrzeń na złożenie jednej trumny: wys. 50 cm, szer. 50 cm, głębokość 100 cm. Każda wydzielona przestrzeń na trumnę powinna być zwieńczona lub zakryta elementem (np. płyta, tablicą, itp.) na którym będzie możliwość umieszczenia danych po ich ustaleniu takich jak: IMIĘ, NAZWISKO, STOPIEŃ WOJSKOWY, PSEUDONIM, DATA URODZENIA, DATA ŚMIERCI. W trumnach umieszone będą także szczątki osób jeszcze nie zidentyfikowanych w związku z czym Uczestnik konkursu proponując formę miejsca pochówku/złożenia trumny oraz jego zamknięcia, musi przewidzieć możliwość stałego dostępu do trumny w celach identyfikacji szczątków. Po identyfikacji miejsce z trumną będzie zamknięte na stałe.

Należy umożliwić rodzinom ofiar lub innym odwiedzającym dostęp do płyty/tablicy kryjącej trumnę ze szczątkami ich bliskich (zapalenie lampki, złożenie małej wiązanki kwiatów).

Panteon-Mauzoleum ma pełnić funkcję miejsca prywatnej modlitwy i kontemplacji ale również obiektu, przy którym będą organizowane państwowe uroczystości z udziałem przedstawicieli najwyższych władz (pierwsza uroczystość to pogrzeb ofiar w dniu 27 września 2015 r., a następnie kolejne - związane ze świętami państwowymi i rocznicami). Kompozycja Panteonu-Mauzoleum powinna zawierać akcent centralny - dominantę, która będzie pełniła funkcję upamiętnienia poświęconego wszystkim pochowanym tam osobom. W tym miejscu w czasie uroczystości będą składane wieńce przez oficjalne delegacje, tu należy również przewidzieć możliwość umieszczenia głównej inskrypcji pamiątkowej oraz listy nazwisk wszystkich ofiar straconych w więzieniu przy ul. Rakowieckiej i prawdopodobnie pochowanych na kwaterze Ł lub w jej pobliżu. W ten sposób upamiętnieni zostaną również ci, których szczątków nie udało się zidentyfikować.

Uznając historyczną wartość pierwszego upamiętnienia na kwaterze Ł zrealizowanego na początku lat 90-tych XX wieku wg projektu Dominika Mączyńskiego (Zdjęcia – Załącznik nr 8c do Regulaminu) zaleca się, aby w koncepcji architektonicznej Panteonu-Mauzoleum znalazło się twórcze nawiązanie, rodzaj cytatu architektonicznego z pierwotnego upamiętnienia.

Jeśli zaproponowana przez Uczestnika konkursu forma Panteonu-Mauzoleum będzie miała wyraźnie określony front czy wejście główne, zaleca się by były one skierowane w stronę południową.

Zaproponowany przez Uczestnika konkursu rysunek nawierzchni oraz inne ewentualne zagospodarowanie układu komunikacyjnego wokół kwatery Ł, będącego w zakresie opracowania konkursowego, powinny nawiązywać do rozwiązań formalnych i ideowych przyjętych dla założenia Panteonu-Mauzoleum oraz je uzupełniać a także podkreślać rangę miejsca. Zagospodarowanie fragmentu alei głównej graniczącej od strony wschodniej z kwaterą Ł powinno w wyraźny sposób akcentować ten niezwykle ważny punkt Cmentarza Wojskowego jako swoistego rodzaju dominantę kulisującą i dopełniającą zakończenie założenia osiowego alei.

Zaproponowane przez Uczestnika konkursu sposoby zagospodarowania i kształtowania układu komunikacyjnego oraz fragmentu alei muszą uwzględniać możliwość poruszania się pojazdów po tych nawierzchniach.

#### Założenia i wytyczne Etapu II - kwatera Ł „b”

W stosunku do sposobu zagospodarowania kwatery Ł „b”, Organizator nie określa żadnych konkretnych wytycznych. Wizja i koncepcja tej części terenu opracowania pozostawiona jest do przedstawienia wg propozycji autorów opracowania konkursowego.

Sposób zagospodarowania kwatery Ł „b” nie powinien stanowić dominanty oraz konkurencji przestrzennej dla głównego obiektu/obiektów Panteonu-Mauzoleum zlokalizowanych na kwaterze Ł „a” a jedynie stanowić ich dopełnienie. Należy przyjąć, że zarówno pod względem ideowym jak i przestrzennym oraz funkcjonalnym musi to być spójna z Etapem I kompozycyjna całość.

Na kwaterze Ł „b” nie przewiduje się pochówków. Przestrzeń ta ma być poświęcona pamięci wszystkim ofiarom zbrodni komunistycznych z lat 1945-1956 w całej Polsce, zarówno o zidentyfikowanym lub dotąd nieznanym miejscu pochówku i musi być traktowana jako dalsza część założenia Panteonu-Mauzoleum. Jako jedną z

ważniejszych części programowych kwatery Ł „b” Uczestnik konkursu powinien zaproponować lokalizację i formę elementu/elementów zagospodarowania, gdzie możliwe będzie umieszczanie różnych inskrypcji i innych treści jak miejsca, nazwy, nazwiska, sentencje itp.

## **6. MATERIAŁY DO KONKURSU STANOWIĄCE ZAŁĄCZNIK NR 8 DO REGULAMINU**

1. Załącznik nr 8a –Mapa z granicami terenu opracowania.
2. Załącznik nr 8b - Mapa archiwalna do celów projektowych
3. Załącznik nr 8c - Zdjęcia, nieistniejącego już, pomnika poświęconego pamięci Niewinnie Straconych Więźniów Politycznych lat 1945-56 w Warszawie autorstwa Dominika Mączyńskiego.
4. Załącznik nr 8d – Plan całego Cmentarza Wojskowego z zaznaczoną lokalizacją kwatery Ł
5. Załącznik nr 8e - Zdjęcia terenu opracowania.

### **UWAGA:**

Załączniki nr 8b zostanie udostępniony do pobrania na stronie internetowej Organizatora <http://www.radaopwim.gov.pl> oraz na stronie internetowej SARP <http://www.sarp.org.pl> po kwalifikacji Uczestników na podstawie wniosków o dopuszczenie. Wszyscy Uczestnicy dopuszczeni do udziału w konkursie zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty elektronicznej o zamieszczeniu Załącznika nr 8b na w/w stronach internetowych.

## **7. SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU PRZEZ ORGANIZATORA**

Organizator zamierza w następujący sposób wykorzystać wyniki konkursu:

1. Uczestnik konkursu, którego praca konkursowa otrzymała pierwszą nagrodę otrzyma zlecenie w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej dla Etapu I oraz Etapu II. Przedmiot, zakres i terminy wykonania dokumentacji projektowej zostały opisany w Rozdziale VII, punkt 2.
2. Pozostałe prace konkursowe zostaną wykorzystane zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII, punkt 1.1. do 1.3.

## **8. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ ORAZ ICH ZAKRES**

Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej nie powinien przekroczyć kwoty **3 300 000 PLN netto** (słownie: trzy miliony trzysta tysięcy PLN netto), z czego na Etap I przewidziane jest 2 500 000 PLN (słownie: dwa miliony pięćset tysięcy PLN netto) netto natomiast na Etap II 800 000 PLN netto (słownie: osiemset tysięcy PLN netto). Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące szacowanego kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu.

**9. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA NA DOKUMENTACJĘ PROJEKTOWĄ BĘDĄCĄ USZCZEGÓLWIENIEM PRACY KONKURSOWEJ**

Organizator zakłada, że planowany koszt netto zamówienia prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej polegającego na opracowaniu dokumentacji projektowej, które zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu oraz negocjacji z Uczestnikiem konkursu który otrzymał I Nagrodę, nie powinien przekroczyć kwoty 350 000 PLN netto (słownie: trzysta pięćdziesiąt tysięcy PLN netto). Oświadczenie Uczestnika konkursu dotyczące szacowanego kosztu wykonania przedmiotu zamówienia z wolnej ręki stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu.

Przedmiot zamówienia z wolnej ręki został opisany w Rozdziale VII, punkt 2. Regulaminu.

## ROZDZIAŁ III

### WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Uczestnikiem konkursu może być:

- a) osoba fizyczna,
- b) osoba prawna,
- c) jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, która złoży wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie i spełni wymagania określone w niniejszym Regulaminie.

1.2. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. a), b), i c) mogą:

- samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie”,
- wspólnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”.

Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

**Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja oraz członkowie zespołów autorskich.**

1.3. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie **zobowiązani są** ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie w tym do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych w Rozdziale III Regulaminu. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących w konkursie może być jeden z tych Uczestników.

1.4. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu oraz być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 3 do Regulaminu.

Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie po ustanowieniu pełnomocnika, załączają do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie oraz podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania wszystkich Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie. Pełnomocnictwo musi być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 4 do Regulaminu.

1.5. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:

- 1) osoba fizyczna,



2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej,

3) Pełnomocnik Uczestnika konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Pełnomocnik Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie.

## **2. WARUNKI JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU**

2.1. Każdy Uczestnik konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1, ust. 2 pkt 1,3,4,5 i ust.2a Ustawy (zgodnie z oświadczeniem zawartym we Wniosku o dopuszczenie).

Powyższy wymóg nie podlegania wykluczeniu z konkursu dotyczy każdego z Uczestników wspólnie biorącego udział w konkursie.

2.2. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest spełnić warunki wskazane w art. 22 ust.1 Ustawy (zgodnie z oświadczeniem zawartym we Wniosku o dopuszczenie) t.j:

a) posiadać uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;

b) posiadać wiedzę i doświadczenie umożliwiające wykonanie zamówienia o którym mowa w rozdziale VII pkt. 2 Regulaminu;

c) dysponować odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia o którym mowa w rozdziale VII pkt. 2 Regulaminu;

d) być w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej wykonanie zamówienia o którym mowa w rozdziale VII pkt. 2 Regulaminu.

W przypadku gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania o których mowa powyżej będą spełnione, gdy spełnią je łącznie wszyscy Uczestnicy konkursu występujący wspólnie.

2.3. W zakresie warunków wymienionych w pkt. 2.2. niniejszego rozdziału Organizator wymaga, aby Uczestnik Konkursu wykazał, iż dysponuje co najmniej następującymi osobami które będą uczestniczyć w wykonywaniu pracy konkursowej:

a) 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane w punkcie 2.3.a uprawnienia to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.

## **3. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE ORAZ WYMAGANE OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY**

3.1. **W celu oceny spełnienia warunków udziału w konkursie określonych w niniejszym Regulaminie Uczestnik konkursu musi złożyć:**

a) Wypełniony formularz wniosku o dopuszczenie sporządzony wg **Złącznika nr 1** do Regulaminu.

- b) Dokument potwierdzający prawo do reprezentacji dla osoby, która składa wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie w imieniu Uczestnika konkursu lub powołuje pełnomocnika/pełnomocników występujących w imieniu Uczestnika konkursu (np. odpis z Krajowego Rejestru Sądowego, umowę spółki, aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej lub inny dokument, właściwym dla danej formy organizacyjnej Uczestnika konkursu).
- c) Dokument pełnomocnictwa w przypadku reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie lub Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie przez pełnomocnika/ów. Należy wówczas dołączyć do Wniosku o dopuszczenie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie. Uczestnik konkursu może wykorzystać wzory pełnomocnictw załączone do Regulaminu:
- wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie - **Załącznik nr 2** do Regulaminu
  - wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników wspólnie biorący udział w konkursie - **Załączniku nr 3** do Regulaminu
- 3.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz oświadczenia i dokumenty, o których mowa:
- w punkcie 3.1.a) należy przedstawić w formie oryginału
  - w punkcie 3.1.b) w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu lub pełnomocnika/ów,
  - w punkcie 3.1.c) w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.
- 3.3. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie powinien być podpisany przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentowania Uczestnika konkursu.
- 3.4. Wszystkie strony Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zaleca się kolejno ponumerować. Wszystkie strony (kartki) zaleca się spiąć (zszyć) w sposób uniemożliwiający dekompletację.
- 3.5. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć osobiście lub przesłać za pośrednictwem kuriera lub poczty na adres:
- Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich**  
**ul. Foksal 2**  
**00-366 Warszawa**
- opatrzyć nazwą i adresem Uczestnika konkursu oraz opisać w następujący sposób:
- WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PANTEONU-MAUZOLEUM OFIAR ZBRODNI KOMUNISTYCZNYCH ZLOKALIZOWANEGO NA KWATERZE Ł CMENTARZA WOJSKOWEGO NA POWĄŻKACH W WARSZAWIE.**
- 3.6. Termin składania Wniosków upływa dnia 05.01.2015r. o godzinie 16.00

#### **4. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 4.1. Organizator bezpośrednio po upływie terminu składania Wniosków dokona otwarcia złożonych Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokona ich zbadania pod względem spełnienia wymagań Regulaminu, wezwie uczestników do ewentualnych uzupełnień lub wyjaśnień do wniosków oraz na tej podstawie dokona oceny spełnienia, przez Uczestników konkursu, wymagań udziału w konkursie określonych w Regulaminie i przepisami Ustawy według formuły „spełnia – nie spełnia”.
- 4.2. W celu zachowania anonimowości Uczestników konkursu w stosunku do członków Sądu konkursowego, osoby pełniące funkcję sędziów konkursowych nie będą brały udziału w ocenie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 4.3. Po dokonaniu oceny spełniania wymagań udziału w konkursie Zamawiający zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników konkursu spełniających wymagania uczestnictwa w konkursie najpóźniej do dnia **13.01.2015r.**

#### **5. ZMIANA LUB WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ INFORMACJE NIEJAWNE**

- 5.1. Uczestnik konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”WYCOFANIE – WNIOSKU”.
- 5.2. W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji Uczestnik konkursu, zobowiązany jest nie później niż w terminie składania Wniosków:
  - a. oznaczyć te informacje klauzulą: “INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (t. jedn. Dz. U. z 2003r nr 153 poz. 1503 ze zm.)”
  - b. dołączyć odrębnie do Wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami. Informację o zastrzeżeniu dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa należy podać również w formularzu Wniosku.
  - c. wykazać, że informacje te stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa,
- 5.3. W przypadku nie zabezpieczenia przez Uczestnika konkursu we Wniosku informacji zastrzeżonych zgodnie z postanowieniami niniejszego zapisu Regulaminu, Uczestnikowi konkursu nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora.

## **ROZDZIAŁ IV**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

#### **1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ**

##### 1.1. Pracę konkursową powinno cechować:

- adekwatność przyjętych rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania terenu w kontekście specyfiki i powagi miejsca przy równoczesnym twórczym potraktowaniu tematu,
- wysokie walory architektoniczne,
- czytelność i funkcjonalność przyjętych rozwiązań architektonicznych oraz zagospodarowania,
- realność i ekonomika przyjętych rozwiązań w kontekście budowy i użytkowania obiektu oraz zagospodarowania.

Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.

Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.

- 1.2. Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w materiałach do konkursu (Załącznik nr 8 do Regulaminu) oraz inne postanowienia Regulaminu w szczególności wytyczne i zalecenia opisane w Rozdziale II.
- 1.3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- 1.4. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.

#### **2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA JEJ OPRACOWANIA**

##### 2.1. Praca konkursowa musi składać się z:

- a) część graficzna – plansze maksymalnie 2-3 sztuki naklejone na sztywny, lekki podkład 100x70 cm w układzie poziomym - 1 egzemplarz,
- b) część opisowa - Zeszyt z tekstem oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej oraz informacjami cenowymi sporządzonymi zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu – 2 egzemplarze,
- c) zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną sporządzoną zgodnie z Załącznikiem nr 5 do Regulaminu,
- d) zamkniętej koperty z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

##### 2.2. Część graficzna – plansze

Część graficzna (plansze) musi zawierać:

- a) Projekt zagospodarowania terenu dla całości kwatery Ł (całe założenie Panteonu-Mauzoleum) wraz z układem komunikacyjnym w zakresie oznaczonym na planie literami ABCDEFA - załącznik nr 8a do Regulaminu w skali 1: 100 sporządzony na dostarczonej mapie (Załącznik nr 8b do Regulaminu) z uwzględnieniem najbliższych, lokalnych powiązań z terenami sąsiednimi.

**b)** Rzuty obiektu/obiektów Panteonu-Mauzoleum ukazujące w szczególności rozmieszczenie miejsc na trumny oraz obrazujące cały układ funkcjonalno-użytkowy i przestrzenny Panteonu-Mauzoleum w skali 1: 50.

**c)** Widoki - Wszystkie elewacje zewnętrzne a także elewacje/ściany wewnętrzne obiektu/obiektów Panteonu-Mauzoleum ze szczególnym uwzględnieniem punktu centralnego – dominanty oraz widoki charakterystycznych elementów zagospodarowania kwatery Ł „b” w skali 1:50.

**d)** Przekroje charakterystyczne terenu opracowania konkursowego (całe założenie Panteonu-Mauzoleum) uwzględniające w szczególności obiekt/obiekty Panteonu-Mauzoleum oraz zagospodarowanie terenu kwatery Ł „b” oraz ich kontekst z najbliższym otoczeniem w skali 1: 50 – minimum 4 przekroje.

**e)** Perspektywy i wizualizacje, ukazujące w sposób możliwie precyzyjny, przyjęte rozwiązania architektoniczne i materiałowe w tym obligatoryjne:

1) minimum 1 wizualizacja z „lotu ptaka” pokazująca całość założenia i jego kontekst z otoczeniem,

2) minimum 1 wizualizacja perspektywiczna Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych oraz jego najbliższego otoczenia uwzględniającego w szczególności obszar objęty Etapem II (kwatery Ł „b”) ukazująca w pełni charakter architektury i zagospodarowania,

3) minimum 1 wizualizacja perspektywiczna wnętrza Panteonu-Mauzoleum ofiar zbrodni komunistycznych ze szczególnym uwzględnieniem punktu centralnego – dominanty oraz strefy wejściowej do Panteonu-Mauzoleum,

Na rysunku zagospodarowania terenu w skali 1:100, zaleca się zaznaczyć punkty z których wykonano ujęcia.

**f)** Ważniejsze detale architektoniczne charakteryzujące rozwiązania plastyczne, materiałowe i techniczne Panteonu-Mauzoleum w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania.

**g)** Ważniejsze elementy zagospodarowania terenu kwatery Ł „b” oraz układu komunikacyjnego wraz z fragmentem alei w formie widoków, przekroi, rzutów detali, wizualizacji charakteryzujących rozwiązania przestrzenne, plastyczne, materiałowe i przyrodnicze zaproponowane w koncepcji w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania.

### **2.3. Część opisowa - Zeszyt z tekstem pracy konkursowej oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej i informacjami cenowymi.**

Część opisowa musi zawierać:

1) maksymalnie 4 strony A4,

2) zmniejszone do formatu A3 wszystkie plansze części graficznej.

3) Informacje cenowe dotyczące szacowanego kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz szacowanego kosztu wykonania przedmiotu zamówienia na dokumentację projektową będącą uszczegółowieniem pracy konkursowej zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu.

4) Bilans powierzchni dla całego założenia Panteonu-Mauzoleum (zagospodarowanie kwatery Ł „a” i Ł „b”), dla układu komunikacyjnego oraz wyszczególniony bilans powierzchni obiektu/obiektów Panteonu-Mauzoleum ze szczególnym uwzględnieniem miejsc na trumny.

Tekst części opisowej pracy konkursowej musi zawierać informacje dotyczące:

- a) przyjętej idei rozwiązań przestrzennych elementów zagospodarowania całego terenu opracowania konkursowego,
- b) założeń i rozwiązań architektonicznych i funkcjonalno-użytkowych obiektu/obiektów Panteonu-Mauzoleum i zagospodarowania całego terenu opracowania konkursowego,
- c) powiązań z terenami sąsiednimi,
- d) przyjętych rozwiązań materiałowych, technicznych, konstrukcyjnych, instalacyjnych,
- e) opisu uwzględniającego elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej,

Część opisową należy złożyć w formie **dwóch** dowolnie **oprawionych zeszytów w formacie A3** (opracowanie w układzie poziomym).

#### **2.4. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną**

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg **Załącznika nr 5 do Regulaminu**.

#### **2.5. Zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.**

Koperta musi zawierać płytę(y) CD zawierającą całość pracy konkursowej (rysunki oraz tekst) w wersji elektronicznej.

W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płytach CD, w formatach:

**dla rysunków** ( \*.jpg), (\*.pdf) lub ( \*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.

**dla tekstu** (\*.pdf).

Płytę(y) CD należy umieścić w zamkniętej kopercie.

Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autorów.

Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Zamawiającego.

#### **2.6. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach pracy, takich jak:**

- a) część graficzna - plansze,
- b) część opisowa – zeszyt 2 szt. (zaleca się oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie pierwszej strony części opisowej),
- c) zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną,
- d) zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej,
- d) opakowanie pracy konkursowej.

W przypadku części opisowej (pierwsza strona), plansz, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z CD zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej **w prawym górnym rogu**. Wysokość cyfr ca. - **1 cm**.

- 2.7. Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
- 2.8. Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

### 3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17.02.2015r. do godziny 16.00**, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 4 do Regulaminu**) na adres:

**Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów Polskich  
ul. Foksal 2  
00-366 Warszawa**

- 3.2. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

**WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE  
KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ PANTEONU-MAUZOLEUM OFIAR ZBRODNI  
KOMUNISTYCZNYCH ZLOKALIZOWANEGO NA KWATERZE Ł CMENTARZA  
WOJSKOWEGO NA POWĄŻKACH W WARSZAWIE.**

**oraz oznakowane NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej.**

- 3.3. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Zamawiającego w terminie wskazanym w punkcie 3.1.

**Uwaga:** Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia (**Załącznik nr 4 do Regulaminu**) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

- 3.4. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora.
- 3.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub

uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: "ZMIANA / UZUPEŁNIENIE"

- 3.6. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na swój koszt.
- 3.7. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu konkursowego, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.



## ROZDZIAŁ V

### OCENA PRAC KONKURSOWYCH

#### 1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt. 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.  
W szczególności Sąd konkursowy:
- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe w istotny sposób nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie,
  - sporządza informację o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych,
  - przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
  - opracowuje zalecenia pokonkursowe dla pracy która uzyskała I nagrodę
  - przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego
  - przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia konkursu.

#### 2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
- adekwatność przyjętych rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania kwatery Ł i ich twórcze opracowanie wobec specyfiki i powagi miejsca,**
  - atrakcyjność i trafność proponowanych rozwiązań architektonicznych oraz zagospodarowania terenu opracowania kwatery Ł,**
  - trafność rozwiązań funkcjonalnych Panteonu-Mauzoleum oraz zagospodarowania pozostałego terenu opracowania kwatery Ł,**
  - realność rozwiązań tj. ekonomika rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem ekonomiki eksploatacji.**

**Powyższe kryteria są równoważne**

- 2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd konkursowy na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia istotnych wymogów Regulaminu dotyczących prac konkursowych. Każdy z sędziów, dokonuje oceny prac indywidualnie, w sposób całościowy zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami Regulaminu.

## ROZDZIAŁ VI

### NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

#### 1. NAGRODY

- 1.1. W konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody oraz wyróżnienia.  
Kwota przeznaczona przez Organizatora na nagrody i wyróżnienia wynosi nie mniej niż 90 000zł netto. Niezależnie od ilości przyznanych nagród i wyróżnień kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych lub wyróżnionych.
- 1.2. Organizator przyrzeka przyznanie następujących nagród ( I ÷ III):

#### **I NAGRODA**

- kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 35 000 zł netto
- zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej

#### **II NAGRODA**

- kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 25 000 zł netto

#### **III NAGRODA**

- kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 15 000 zł netto

- 1.3. Organizator przewiduje przyznanie ewentualnych wyróżnień. Kwota przeznaczona przez Organizatora na wyróżnienia wynosi nie mniej niż 15 000zł netto.
- 1.4. Propozycję przyznania określonych nagród i wyróżnień przygotowuje Sąd konkursowy, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego.
- 1.5. Sąd konkursowy ma prawo do zaproponowania innego podziału nagród z zastrzeżeniem pkt. 1.2 niniejszego rozdziału, z tym, że cała kwota przeznaczona na nagrody nie będzie zmniejszona i zostanie rozdysponowana w ramach nagród lub wyróżnień.
- 1.6. Po zakończeniu Konkursu i po wypłaceniu nagród pieniężnych, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych.
- 1.7. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania po zakończeniu wystawy pokonkursowej, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy.
- 1.8. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub kasacji, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od wydaniu ostatecznego wyroku lub postanowienia.

- 1.9. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej dla pracy konkursowej (Załącznik nr 5 do Regulaminu).
- 1.10. W przypadku, gdy zostanie przyznana I nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, Zamawiający skieruje zaproszenie do wybranego Uczestnika **w terminie** nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub kasacji, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od wydania ostatecznego wyroku lub postanowienia.

## **2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

- 4.9. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **dnia 23.02.2015r. o godz. 12.00** w siedzibie  
**Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich**  
**ul. Foksal 2**  
**00-366 Warszawa**
- 2.1. Po publicznym ogłoszeniu wyników Konkursu Sąd konkursowy dokonuje publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom, na podstawie NUMERU umieszczonego na kartach identyfikacyjnych załączonych prac konkursowych.
- 2.2. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej lub jeśli Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne.
- 2.3. O wynikach konkursu Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na swojej stronie internetowej <http://www.radaopwim.gov.pl> oraz na stronie internetowej SARP <http://www.sarp.org.pl>
- 2.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w trakcie której odbędzie się dyskusja pokonkursowa o czym Organizator zawiadomi odrębnie.

## **ROZDZIAŁ VII**

### **INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU**

#### **1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ ORGANIZATORA W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ KTÓRA OTRZYMAŁA I NAGRODĘ**

- 1.1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu
- 1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we Wniosku o dopuszczenie.
- 1.3. Ustalenia pkt. 1.1 i 1.2. niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
- 1.4. Uczestnik konkursu, który otrzymał I nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej:
  - 1) z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej - na następujących polach eksploatacji:
    - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
    - b. umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
    - c. wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,
    - d. wykorzystanie w utworach multimedialnych,

- e. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu,
- f. wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji,
- g. sporządzenie wersji obcojęzycznych,

2) z chwilą unieważnienia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki z przyczyn leżących po stronie Uczestnika konkursu (Wykonawcy) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - na następujących polach eksploatacji:

- a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją, w szczególności w celu budowy, czy sprzedaży inwestycji;
- b) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
- d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
- e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- g) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
- h) marketing w kraju i za granicą;
- i) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;
- j) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w Utworze powstałym w ramach realizacji Umowy z wykonawcą prac budowlanych oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienionym Utworem,;
- k) wykorzystanie Utworu lub Utworu zmienionych zgodnie z pkt j) powyżej do rozbudowy, przebudowy, rekonstrukcji, renowacji, wyburzenia oraz wszelkich innych zmian całości lub części Inwestycji oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie Utwór lub zmieniony Utwór.

Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika konkursu rozumie się w szczególności:

- wykluczenie Wykonawcy,
- odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu lub oświadczeń składanych przez Wykonawcę w trakcie konkursu.

- 1.5. Za wyjątkiem sytuacji opisanej w punkcie 1.4. podpunkt 2) niniejszego rozdziału każde opracowanie utworu zostanie powierzone autorowi utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Organizatora natomiast zmiany, adaptacje, czy przeróbki utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach za zgodą autora utworu. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – za osobnym wynagrodzeniem dla autora utworu z zastrzeżeniem zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 1.6. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w punkcie 1.4. podpunkt 2) niniejszego rozdziału.
- 1.7. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych prawa autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:
  - a) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora;
  - b) zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.
- 1.8. Uczestnik konkursu, który otrzymał I nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
- 1.9. Przedmiotem negocjacji będą istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy.

**Przed zawarciem umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki, Uczestnik konkursu będzie zobowiązany do złożenia oświadczeń i dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia, z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.**

- 1.10. Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania autora wybranej pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu dokumentacji projektowej stanowiącej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględniał zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia z wolnej ręki.

1.11. Organizator może nie zawrzeć umowy na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej w razie wystąpienia jakakolwiek przesłanki skutkującej koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 pkt 6 i 7 Ustawy.

## **2. ZAKRES I TERMIN WYKONANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY KONKURSOWEJ STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI**

2.1. **Przedmiotem zamówienia** będzie wykonanie przez Wykonawcę kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję wybraną w konkursie ogłoszonym przez Organizatora, z uwzględnieniem zaleceń Sądu konkursowego.

Realizacja zamierzenia inwestycyjnego Etap I, przeprowadzonego na podstawie dokumentacji projektowej, musi zakończyć się na początku września 2015r.

Organizator przewiduje, że wybór Generalnego Wykonawcy robót budowlanych Etapu I nastąpi w połowie lub w końcu maja 2015r.

W związku z powyższym kolejne fazy dokumentacji projektowej będą musiały być wykonane w następujących zakresach i terminach:

- a) wykonanie, zgodnie z koncepcją przedstawioną w konkursie uwzględniającą zalecenia Sądu konkursowego i wytyczne Organizatora, kompletnego projektu budowlanego (w tym informacji BIOZ) dla Etapu I inwestycji wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, opiniami i pozwoleniami umożliwiającymi uzyskanie przez Inwestora pozwolenia na budowę oraz opracowanie kosztorysów inwestorskich i przedmiarów robót oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) umożliwiających ogłoszenie przetargu nieograniczonego w celu wyboru Generalnego Wykonawcy robót budowlanych Etapu I - do dnia 27.04.2015r.
- b) pełnienie nadzorów autorskich w trakcie trwania Etapu I inwestycji w zakresie którego będzie wykonywanie kompletnych wielobranżowych projektów wykonawczych oraz bieżąca korekta przedmiarów robót i kosztorysów inwestorskich oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) – powyższe projekty i opracowania będą wykonywane na bieżąco w trakcie trwania robót budowlanych zgodnie z opracowanym, po wyborze Generalnego Wykonawcy robót budowlanych, harmonogramu realizacji inwestycji, lecz nie później niż do 30.09.2015r.;
- c) wykonanie, zgodnie z koncepcją przedstawioną w konkursie uwzględniającą zalecenia Sądu konkursowego i wytyczne Organizatora, kompletnej dokumentacji projektowej Etapu II inwestycji t.j.:
  - projektu budowlanego (w tym informacji BIOZ) wraz z niezbędnymi uzgodnieniami, opiniami i pozwoleniami umożliwiającymi uzyskanie przez Inwestora pozwolenia na budowę
  - kompletnych wielobranżowych projektów wykonawczych oraz przedmiarów robót,
  - specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB) oraz kosztorysów inwestorskichumożliwiającej ogłoszenie przetargu nieograniczonego w celu wyboru Generalnego Wykonawcy robót budowlanych Etapu II – do dnia 30.11.2015 r

- 2.2. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w pkt. 2.1.a. do 2.1.c. oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, polskimi normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
- 2.3. Projekty sporządzone w ramach wykonania prac wskazanych w pkt 2.1. muszą być kompletne, to jest obejmować nie tylko projekty architektoniczne, ale także wszelkie opracowania branżowe, w tym między innymi projekty konstrukcyjne, projekty instalacji, projekty zieleni i wszelkie inne wymagane przepisami oraz specyfiką obiektów i zagospodarowania terenu projekty przygotowywane przez projektantów branżowych odpowiednich specjalności.
- Organizator dostarczy przed rozpoczęciem prac projektowych mapę do celów projektowych oraz dokumentację geotechniczną dla terenu opracowania.

### **3. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY KONKURSOWEJ I STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI**

- 3.1 Istotne postanowienia umowy zostały zawarte w Załączniku nr 7 do Regulaminu.

### **4. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU.**

- 4.1. Uczestnikom konkursu, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane Ustawą.

### **5. ZMIANY REGULAMINU KONKURSU.**

- 5.1. W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie lub prac konkursowych, zmodyfikować treść ustaleń niniejszego Regulaminu. Zmiany treści Regulaminu nie będą dotyczyć rozszerzania zakresu pracy, ograniczania wysokości nagród i skracania terminów.
- 5.2. Dokonane przez Organizatora zmiany treści postanowień Regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników konkursu.
- 5.3. Treść każdej dokonanej zmiany Regulaminu zostanie przekazana wszystkim Uczestnikom konkursu, którzy uczestniczą w konkursie w chwili dokonania zmiany (to jest: zwrócili się z wnioskiem o wydanie Regulaminu lub złożyli wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub zostali zaproszeni do składania prac konkursowych).
- 5.4. Organizator będzie przekazywał informacje o zmianach treści Regulaminu pisemnie, lub pocztą elektroniczną oraz zostaną one zamieszczone na stronie internetowej Organizatora [www.radaopwim.gov.pl](http://www.radaopwim.gov.pl) oraz OW SARP [www.sarp.warszawa.pl](http://www.sarp.warszawa.pl)



## ROZDZIAŁ VIII

### ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

#### 1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU.

- 1.1 Załącznik nr 1 – Wzór formularza wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- 1.2 Załącznik nr 2 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie.
- 1.3 Załącznik nr 3 - Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 1.4 Załącznik nr 4 – Wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej.
- 1.5 Załącznik nr 5 - Wzór karty identyfikacyjnej dla pracy konkursowej.
- 1.6 Załącznik nr 6 – Informacja o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach wykonania przedmiotu zamówienia.
- 1.7 Załącznik nr 7 – Istotne postanowienia umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej stanowiącej przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.
- 1.8 Załącznik nr 8 – Materiały do konkursu (wersja elektroniczna):
  1. Załącznik nr 8a – Mapa z granicami terenu opracowania.
  2. Załącznik nr 8b - Mapa archiwalna do celów projektowych
  3. Załącznik nr 8c – Zdjęcia, nieistniejącego już, pomnika poświęconego pamięci Niewinnie Straconych Więźniów Politycznych lat 1945-56 w Warszawie autorstwa Dominika Mączyńskiego.
  4. Załącznik nr 8d – Plan całego Cmentarza Wojskowego z zaznaczoną lokalizacją kwatery Ł.
  5. Załącznik nr 8e – Zdjęcia terenu opracowania.

#### UWAGA:

Załączniki nr 8b zostanie udostępniony do pobrania na stronie internetowej Organizatora <http://www.radaopwim.gov.pl> oraz na stronie internetowej SARP <http://www.sarp.org.pl> po kwalifikacji Uczestników na podstawie wniosków o dopuszczenie. Wszyscy Uczestnicy dopuszczeni do udziału w konkursie zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty elektronicznej o zamieszczeniu Załącznika nr 8b na w/w stronach internetowych.

**Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym konkursem.**