

Biuro ZG SARP

# XIII Konferencja Konserwatorsko-Architektoniczna „Między ortodoksją a kreacją. Dialog konserwatorsko-architektoniczny”



**MIĘDZY ORTODOKSJĄ A KREACJĄ**

Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki  
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP  
Agencja Autorska TRYGON

mają zaszczyt zaprosić  
na Konferencję

**Nobilitacja poprzez rewitalizację.  
Architektura modernistyczna  
i przemysłowa szansą  
na nowe myślenie o roli  
centralnych dzielnic miast**

Termin: **17-18 listopada 2021 r.**

Początek obrad - godz. 10:15

Dialog konserwatorsko-architektoniczny

## **PROGRAM:**

**DZIEŃ PIERWSZY, 17 listopada 2021**

**godz. 9.45 – 10.15 / Rejestracja uczestników**

## Rozpoczęcie Konferencji

**godz. 10.15**

**Bohdan Biś Lisowski**, Prezes SARP/ Uroczyste powitanie.

### Wystąpienie inauguracyjne:

**Bolesław Stelmach**, Dyrektor NIAiU/ Ochrona Dóbr Kultury Współczesnej. Zarys problemu.

**godz. 11.00 – 13.30/ Część pierwsza:**

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2019 – 2021.

1. **Elżbieta Czyżewska**/ Między ortodoksją a kreacją – podsumowanie 12 lat spotkań. Bliżej czy dalej.
2. **Rafał Zelent, Maciej Dudkiewicz, Michał Jastrząb**/ ... z tej mąki będzie chleb, Wrocławski MAMUT. Przebudowa na Dom Akademicki.
3. **Władysław Grochowski, Piotr Grochowski**/ Z szacunku do przeszłości i troski o przyszłość.
4. **Maja Ganszyniec, Michał Drożdż**/ Nowoczesność zakorzeniona w historii. Nieograniczone możliwości projektowania ponadczasowych wnętrz.
5. **Klaudia Milanowska, Dorota Gołębiowska, Iwona Leszczyńska**/ Renowacja zabytkowych obiektów z przeznaczeniem na najem instytucjonalny – metoda na przywrócenie funkcji mieszkalnej centrów miast.

Przerwa: 13.30 – 14.30

**godz. 14.30 – 17.00/ Część druga:**

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2019 – 2021.

1. **Krzysztof Pykel, Szymon Wojciechowski**/ Port Praski: Centrum wielofunkcyjne.
2. **Małgorzata Badzyńska-Trojan, Artur Setniewski, Michał Bogusławski**/ Fabryka Norblina – między historią a nowoczesnością.
3. **Maciej Rydz**/ Browary Warszawskie.
4. **Przemysław Łukasik**/ Operacja czy rehabilitacja?

## DZIEŃ DRUGI, 18 listopada 2021

**godz. 10.30 – 14.30/ Część pierwsza:**

Ekologia, rewitalizacja, szacunek do dziedzictwa

1. **Maksymilian Cherka**/ Aktualne problemy prawa ochrony zabytków w kontekście rewitalizacji terenów przemysłowych.
2. **Paweł Wład Kowalski**/ Stosowanie prawa autorskiego i praw pokrewnych przy rewitalizacji, adaptacji, przebudowie i rozbudowie obiektu architektury.
3. **Adam Czyżewski**/ Czy można współczesną metropolię zamienić w miasto ogród?
4. **Zbigniew Maćków**/ Rewitalizacja jako priorytet architektury zrównoważonej.
5. **Joanna Bielawska-Pałczyńska**/ Konserwator Miejski Poznań/ Powojenny modernizm. Dobro kultury współczesnej czy zabytek?
6. **Jerzy Majewski**/ Prasa polska i emigracyjna /lata 60 i 70/ a odbudowa Zamku Królewskiego w Warszawie.
7. **Jerzy Uścińowicz**/ Villa dei misteri i camera obscura w Gardzienicach. Dyskretna i ostra rewitalizacja.

Przerwa: 14.30 – 15.30

**godz. 15.30 – 17.00/ Część druga:**

Panel dyskusyjny i podsumowanie Konferencji.

---

**Miejsce Konferencji:** Pawilon Wystawowy SARP, ul. Foksal 2, Warszawa

**Zgłoszenie udziału** należy nadsyłać mailowo na adres: [konferencje.trygon@gmail.com](mailto:konferencje.trygon@gmail.com)

**Wszelkie zapytania:** Elżbieta Czyżewska. tel: 607 624 796

**Ponadto:**

**Transmisja online** w godzinach 10.00- 19.00

**Link do transmisji** opublikujemy na stronie [www.sarp.pl](http://www.sarp.pl) i [www.niau.pl](http://www.niau.pl)

---

Biuro ZG SARP

## Konkurs SARP nr 1013





# ŚWIĘTOJERSKA 9

## Konkurs SARP nr 1013 na:

**Opracowanie koncepcji funkcjonalno – przestrzennej dla Inwestycji „Budowa budynku dla potrzeb Sądu Apelacyjnego w Warszawie oraz budowa siedziby dla wojewódzkich jednostek organizacyjnych, wojewódzkich osób prawnych, a także spółek w których Województwo Mazowieckie posiada udziały bądź akcje, na nieruchomości przy ul. Świętojerskiej 9 w Warszawie” ZP-761-1/21**

Sąd Apelacyjny w Warszawie  
Województwo Mazowieckie  
Stowarzyszenie Architektów Polskich  
<https://1013.konkurs.sarp.pl>



**WARSZAWA | PAŹDZIERNIK 2021**

---

Więcej informacji pod adresem: <https://1013.konkurs.sarp.pl/>

---

Biuro ZG SARP

## Konkurs SARP nr 1016





# RNI



## Ruciane-Nida, Przystań!

**Konkurs na opracowanie koncepcji  
urbanistyczno-architektonicznej  
zagospodarowania brzegu jeziora  
Guzianka Duża wraz z przyległymi  
terenami zieleni miejskiej  
i dawnego tartaku.**



Gmina Ruciane-Nida  
SARP Oddział Olsztyn  
<https://1016.konkurs.sarp.pl>

**RUCIANE-NIDA | PAŹDZIERNIK 2021**



Strona internetowa Konkursu: <https://1016konkurs.sarp.pl>

Inne (SARP Marketing)

## Znamy finalistów IV Edycji Konkursu Nagroda NIAiU „Przestrzeń wspólna jest wartością”



fot. Michał Wajnchold

**Nagroda NIAiU – Przestrzeń wspólna jest wartością to konkurs dla absolwentów różnych kierunków na najlepsze prace magisterskie. Celem konkursu jest promocja najlepszych dyplomów oraz motywowanie studentów do podejmowania tematu przestrzeni wspólnych i publicznych, czy obiektów użyteczności publicznej w swoich pracach magisterskich.**

Nagroda przyznawana jest w dwóch kategoriach: **projektowej** oraz **teoretycznej**.

W kategorii projektowej ocenione zostały prace z zakresu architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, gospodarki przestrzennej, wzornictwa, grafiki użytkowej, konserwacji zabytków oraz dziedzin pokrewnych obejmujące projekty dotyczące przestrzeni publicznych – np. place, ulice, przestrzenie zielone, rekreacyjne, obiekty sportowe, projektów w skali urbanistycznej – np. projekty urbanistyczne, strategie rewitalizacji oraz budynków użyteczności publicznej – m.in. szkoły, szpitale, urzędy, obiekty kultury.

W kategorii teoretycznej oceniono prace opisujące zjawiska zachodzące w przestrzeni publicznej, dotyczące budynków publicznych, typologii, historii i zmian społeczno-gospodarczych, tj. prace z zakresu historii sztuki, historii architektury, teorii architektonicznej, procesów demograficznych, socjologii, antropologii, filozofii, ekonomii, kulturoznawstwa, ochrony dóbr kultury, ochrony środowiska, prawa, zarządzania oraz wszystkich innych oraz wszystkich innych aspektów dotyczących kształtowania i funkcjonowania budynków i przestrzeni wspólnych.



fot. Michał Wajnchold

W tegorocznej edycji konkursu, jury w składzie: dr hab. inż. arch. Bolesław Stelmach (Dyrektor NIAiU), mgr inż. arch. Magdalena Federowicz-Boule, dr inż. arch. Jerzy Grochulski, w kategorii **projektowa praca magisterska** przyznało:

## **Nagrodę Główną**

---

Stanisławowi Tomaszewskiemu

za pracę pod tytułem Ożywianie zdegradowanych obszarów miasta na przykładzie Huty Warszawa.

Promotor: prof. dr hab. arch. Sławomir Gzell

Wydział Architektury, Politechnika Warszawska

## **Wyróżnienie**

Agnieszce Barańskiej

za pracę pod tytułem Liniowe nieużytki miejskie jako szansa na rozwój ogólnomiejskich systemów przestrzeni publicznych. Projekt parku linearnego wzdłuż rezerw terenowych Trasy Tysiąclecia w Warszawie.

Promotor: dr inż. arch. Artur Jerzy Filip

Wydział Architektury, Politechnika Warszawska

## **Wyróżnienie**

Katarzynie Gromek

za pracę pod tytułem Akupunktura miejska jako narzędzie wspomagające odnowę miasta. Koncepcja mikrointerwencji w prawobrzeżnej części Warszawy.

Promotorka: dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska

Wydział Architektury, Politechnika Warszawska

W kategorii teoretyczna praca magisterka, jury w składzie: dr inż. arch. Tomasz Sławiński (Wicedyrektor NIAiU), mgr Tomasz Fudala (kurator MSN), dr hab. prof. Marta Leśniakowska (IS PAN) przyznało:

## **Nagrodę główną**

Jacqueline Irene Horodyńskiej

za pracę pod tytułem Muzeum ma przyszłość? Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie – koncepcje, projekty, realizacje.

Promotor: prof. dr hab. Waldemar Baraniewski

Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

## **Wyróżnienie**

Katarzynie Krawczyk

za pracę pod tytułem Architektura troski. Regeneracja dysfunkcyjnego osiedla mieszkaniowego przy ul. Opolskiej w Poznaniu.



Promotor: dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak

Wydział Architektury i Wzornictwa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

## Wyróżnienie

Franciszkowi Bojańczykowi

za pracę pod tytułem Powojenne przemiany przestrzeni małego miasta „poniemieckiego” na przykładzie dolnośląskiej Niemcy.

Promotor: prof. dr hab. Mikołaj Herbst

Centrum Europejskich Studiów Regionalnych i Lokalnych, Uniwersytet Warszawski, Instytut Ameryk i Europy

Więcej informacji: [Nagroda NIAiU 2021](#) | [Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki](#)



fot. Michał Wajnchold